www.avrupakongresi.org

CERTIFICATE

OF ARCHIEVEMENT

THIS CERTIFICATE IS PROUDLY PRESENTED TO

Doç. Dr. Samet Doğan

has participated in the
EU EXART 7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
with titled "Figür 3",
organised by European Conferences & Exhibitions
held on October 24-26, 2025 - Sarajevo.
We wish her/him a bright future and great success in life.

ASSOC. PROF. DR. FERAN ASUR

PROF. DR. NAILE BILGILI

NR. : 2025-8EU/0429

SARAYBOSNA

ARTDERGİ
www.artdergi.com

24 - 26 Ekim 2025



EU ExArt
7. ULUSLARARASI KARMA SERGİ

EU ExArt

7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
October 24 - 26, 2025
Sarajevo

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
EU 8th International Conference on Humanity and Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

PROF. DR. EMINE KOCA
PROF. DR. FATMA KOÇ
LISEPILE SANGHTAM
SONALI MALHOTRA
FURQAN FAISALIRINA
PATSY BENEDETTA
CHRISTINA PIDDINGTON
FLAVIA SALMAN HUSSEIN
PROF. DR. AYŞE ÇAKıR İLHAN
PROF. DR. BÜLENT SALDERAY
PROF. DR. JOANN SCHNABEL
PROF. DR. MEHDI MOHAMMADZADE
DOÇ. DR. AHMAD NADALIAN
DOSENT LAÇıN HƏSƏNOVA
PROF. DR. EVANGELIA ŞARLAK
DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN
ASSOS. PROF. SAMAD NAJJARPOUR
PROF. DR. SAMEER JAIN
PROF. DR. PETR STACHO
DOÇ . DR. ALI VAND SHOARI
PROF. DR. VLADIMIR KLEIN

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

EU ExArt

7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
October 24 - 26, 2025
Sarajevo

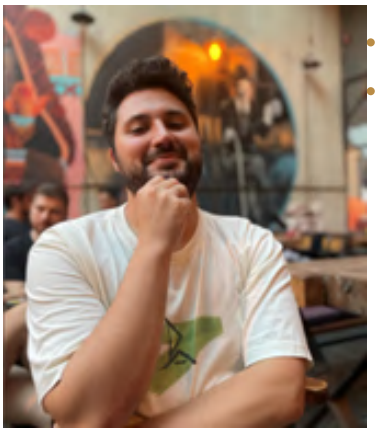
ARTISTS

Ahmet Nabi Meral
ALİ KOÇ
EBRU AMİL TÜLÜCE
ENGİN GÜNEY
FATMA KAYA
FERRAH NUR DÜNDAR
HANDE BİLVAR
HÜLYA ARABACI
HATİCE DÖNMEZ AYDIN
HÜMEYRA ÇAKIR
KEREM ATAR
MERVE ÖZEL
MERYEM MELEK KÖSE
NİLGÜN TUĞÇE DURAN
NURHAN AKBULUT
NURSEN GEYİK DEĞERLİ
SAMET DOĞAN
SEVGİ KILINÇ
SANVER ÖZGÜVEN
SERPİL KAPAR
S. ÇİĞDEM KOÇAK
ŞENGÜL EROL
ŞÜKRÜ AZİZİ



Issued date: 20.11.2025
www.avrupakongresi.org
Acadmy Global Publishing House

AHMET NABİ MERAL



ABOUT ARTIST

Ahmet Nabi Meral completed his graduate education in Nutrition and Dietetics at Istanbul Arel University in 2014. He completed his master's degree in his field in 2020 and continues his education in the Biochemistry PhD program at Yıldız Technical University. He is currently working as a research assistant in the Gastronomy and Culinary Arts department of the Faculty of Art and Design at Istanbul Nişantaşı University.

ÖZGEÇMİŞ

Ahmet Nabi Meral, Beslenme ve Diyetetik lisans eğitimini 2014 yılında İstanbul Arel Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini 2020 yılında tamamlamış olup eğitimine Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Biyokimya doktora programında devam etmektedir. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Sebilj: The People’s Source

Boyutları/ Dimensions: 42 x 29,7 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Kolaj - İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Collage - Illustration

ALİ KOÇ



ABOUT ARTIST

He was born in 1970 in Kahramanmaraş. He completed his primary, secondary and high school education in Kahramanmaraş. He graduated from Marmara University, Atatürk Faculty of Education, Department of Art Education in 1992. In 1997, he completed his master's degree in Graphic Education at the Painting Education Major Art Branch of the Marmara University Institute of Social Sciences. In 1995, he became a lecturer in Painting at the Fine Arts Department of Kahramanmaraş Sütçü İmam University and served as the Head of the Fine Arts Department between 2010 and 2020. He completed his Proficiency in Art (Doctorate) study in the Painting Major Art Branch of the Erciyes University (Kayseri) Institute of Fine Arts in 2021. He was appointed as an Assistant Professor to the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Kahramanmaraş Sütçü İmam University in March 2023. He became an Associate Professor in July 2023. He presented papers at national and international symposiums and congresses; published articles in refereed journals, and prepared book chapters; He has held numerous solo and group art exhibitions both at home and abroad. He currently continues his academic and artistic work at KSÜ Faculty of Fine Arts.

ÖZGEÇMİŞ

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. İlk, orta ve liseyi Kahramanmaraş'ta okudu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1997 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans öğretimi yaptı. 1995 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Resim öğretim görevlisi oldu ve 2010 ile 2020 yılları arasında Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı yaptı. 2021 yılında Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmasını tamamladı. 2023 yılı Mart ayında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı. 2023 yılı Temmuz ayında Doçent oldu. Ulusal ve Uluslararası sempozyum ve kongrelerde bildiriler sundu; hakemli dergilerde makaleler yayınladı, kitap bölümleri hazırladı; yurtiçinde ve yurt dışında kişisel ve karma olarak çok sayıda resim sergisi düzenledi. Halen KSÜ GSF'de akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Yer Değil Serisi

Boyutları/ Dimensions: 100x70 cm.
Yapım Yılı/Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on Canvas

EBRU
AMİL TÜLÜCE



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1973 yılında Erzurum'da doğdu. 1991 Yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi K.K. Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü kazandı. 1995 yılında ''Türkiye'de Amblem'' adlı tez çalışması ile Grafik Anasanat dalından mezun oldu. 1995-1998 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ortaokul ve lise de öğretmenlik yaptı. 1998 yılı itibariyle Atatürk Üniversitesi K.K. Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. 2016 yılında aynı bölümde yüksek lisansını tamamladı. Halen görevine aynı bölümde devam etmektedir.



Ana Ocağı

Boyutları/ Dimensions: 40x60
Yapım Yılı/Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzerine karışık teknik
Technique and Material: Kolaj tekniği / Akrilik

ENGİN GÜNEY



ABOUT ARTIST

He was born in Ayancık district of Sinop in 1981. He completed his undergraduate education in the Department of Fine Arts Education, Painting and Crafts Education Division, Faculty of Education, Ondokuz Mayıs University in 2002. He worked as a teacher in educational institutions affiliated with the Ministry of National Education for 10 years. He completed his doctoral education in 2014. He currently works as a faculty member in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Ondokuz Mayıs University. He has over 40 mixed exhibitions at national and international levels, works in collections, 10 personal exhibitions, and 4 art awards.

ÖZGEÇMİŞ

1981 yılında Sinop Ayancık ilçesinde doğdu. 2002 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında lisans eğitimini tamamladı. MEB'e bağlı öğretim kurumlarında 10 yıl öğretmen olarak görev yaptı. 2014 yılında doktora eğitimini tamamladı. Şu an Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası düzeyde 40'ın üzerinde karma sergi, koleksiyona alınan eserleri, 10 kişisel sergisi ve 4 sanat ödülü bulunmaktadır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 160x250
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Karışık Teknik
Technique and Material: Mixed Media on Canvas

FATMA KAYA



ABOUT ARTIST

In 2010, she entered the Textile Arts Department of Marmara University, Faculty of Fine Arts. In 2011, she started the Ceramics and Glass Department with a double major program at the same faculty. She graduated at the top of her class in 2014. In 2015, she successfully completed her education in the Ceramics and Glass Department with a double major program. In 2015, she started the Master's program in the Textile Department of the same faculty. She completed the Master's program in 2019. She started the Proficiency in Arts program in the Textile and Fashion Design Department at Mimar Sinan Fine Arts University in 2019 and graduated in 2024. The designer has taken part in many exhibitions, workshops, competitions and social projects throughout her education and professional life. Since 2016, she has worked as a lecturer at various universities, primarily at the Faculty of Fine Arts of Marmara University. She is currently a lecturer at Harran University OBS Vocational School.

ÖZGEÇMİŞ

2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümüne girdi. 2011 yılında ise aynı fakültenin Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümüne başladı. 2014 yılında okulu birincilikle bitirdi. 2015 yılında Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümündeki eğitimini başarılı bir şekilde sonlandırdı. 2015 yılında aynı fakültenin Tekstil Bölümü Yüksek Lisans programına başladı. 2019 yılında Yüksek Lisans programını bitirdi. 2019 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını 2024 yılında bitirdi. Tasarımcı eğitim hayatı boyunca ve profesyonel yaşamı içerisinde birçok sergi, workshop, yarışma ve sosyal projede görev aldı. 2016 yılından itibaren ise başta Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olmak üzere çeşitli üniversitelerde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Şuan Harran Üniversitesi OBS Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Bellek / Memory

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Baskı- Dikiş tekniği – Tekstil malzemesi
Technique and Material: Printing-Sewing technique – Textile material

FERRAH
NUR DÜNDAR



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1989 yılında Hacettepe Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2009 yılında Kültür Üniversitesi İletişim Tasarımı'nda yüksek lisansı, 2020 yılında Arel Üniversitesi Grafik Tasarım Programı'nda sanatta yeterliği tamamladı. Çeşitli uluslararası reklam ajanslarında uzun yıllar sanat yönetmeni olarak çalıştıktan sonra akademik hayatına 2011'de başladı, halen Kırklareli Üniversitesi LMYO da Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler ve uluslararası bildiriler ile uluslararası sergilerde çalışmalar gerçekleştirmiştir.



KİMLİKSİZLİK

Boyutları/ Dimensions: 25x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Art, Dijital illüstrasyon
Technique and Material: Dijital Art, Dijital illüstrasyon

HANDE BİLVAR

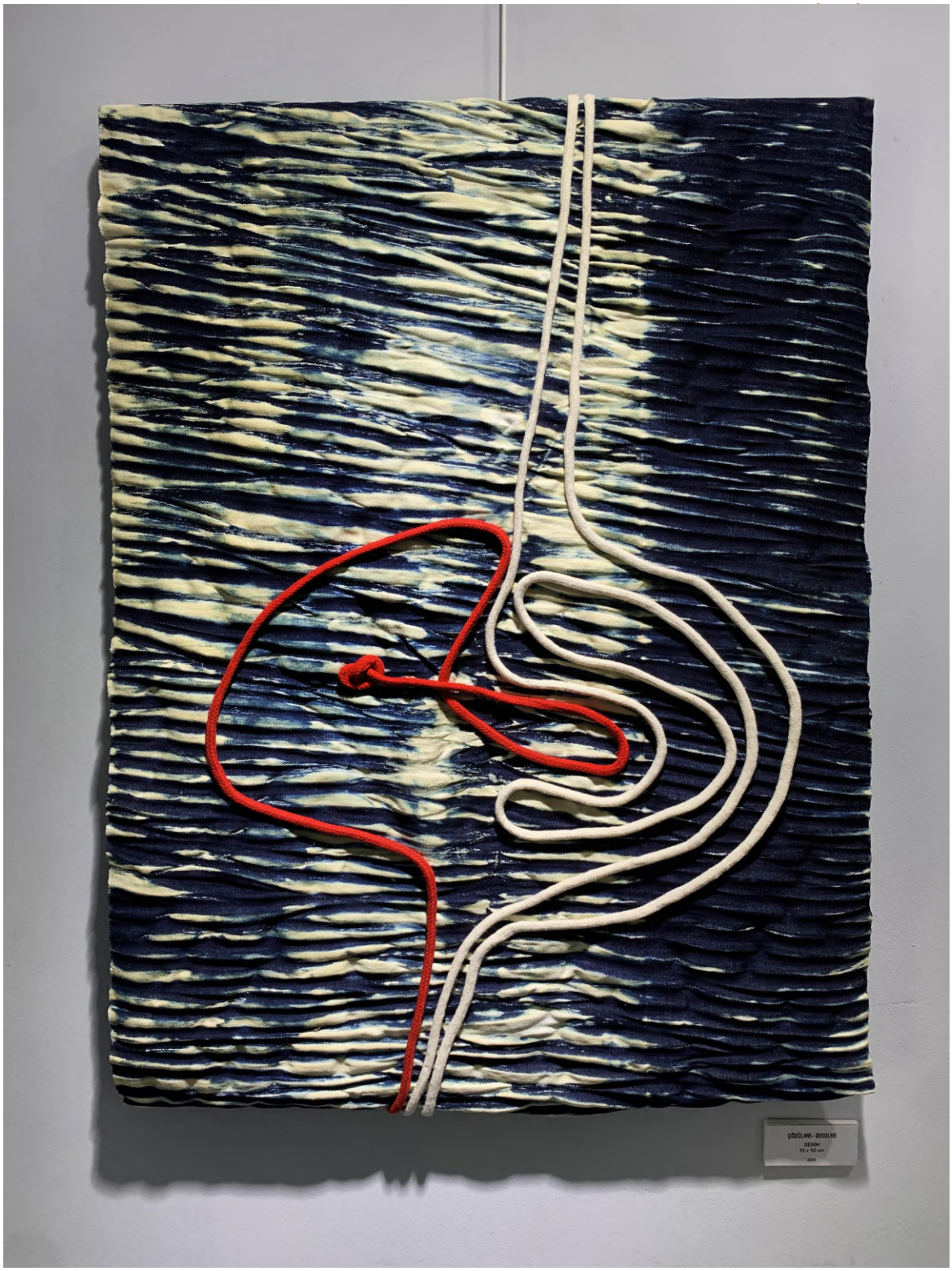


ABOUT ARTIST

Hande Bilvar was born in 1977 in Germany. She completed her undergraduate studies at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile, and obtained her Master's degree from Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design. After her graduation, she worked for 13 years as a designer in the fields of print design and garment design for internationally recognized companies. In 2013, she joined Çukurova University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design as a lecturer, where she has been teaching courses such as Fashion Design, Print Design, and Computer-Aided Design. She completed her Proficiency in Art (Ph.D. equivalent) program in 2021 with her thesis titled "Use of Denim as an Art Material in Two- and Multi-Dimensional Experimental Designs." She received the title of Associate Professor in 2025 and continues her academic career at the same university.

ÖZGEÇMİŞ

Hande Bilvar 1977 yılında Almanya'da doğdu. Lisans Eğitimini DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nde, Yüksek Lisans Eğitimini D.E.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde tamamladı. Lisans mezuniyetinden sonra, uluslararası düzeyde firmalarda baskı tasarımı ve giysi tasarımı alanında tasarımcı olarak 13 yıl çalıştı. 2013 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde; Moda Giyim Tasarımı, Baskı Tasarımı ve Bilgisayar Destekli Tasarım Derslerini vermek üzere Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başlamış ve 2021 tarihinde Sanatta Yeterlik programını "USE OF DENIM AS AN ART MATERIAL IN TWO AND MULTI-DIMENSIONAL EXPERIMENTAL DESIGNS" başlıklı tezi ile tamamlamıştır. 2025 yılında Doçentlik ünvanını almış olup, aynı üniversitede akademik kariyerine devam etmektedir.



Çözülme / Disolve

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Denim, karışık teknil
Technique and Material: Denim, Mixed technique



Sarmal / Spiral

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Denim, karışık teknil
Technique and Material: Denim, Mixed technique

HÜLYA ARABACI

ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Hülya ARABACI Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek Lisans Eğitimini ise Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda tamamlamış ve aynı enstitüde Sanatta Yeterlik öğrencisidir. Yüksek Lisansını "Giyim aksesuarları tasarımında 3 boyutlu yazıcılarla yeni yaklaşımlar" başlıklı tez ile tamamlamıştır. Sanatta yeterlik tez çalışmasını "Nişasta Bazlı Biyomalzemelerden Tekstil Yüzeyi Elde Edilmesi ve Sürdürülebilir Moda Tasarım Uygulamaları" konusunda devam etmektedir.



BiyoMorf

Boyutları/ Dimensions: 48x32
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Nişasta bazlı biyoplastik, indigo, spirulina
Technique and Material: Starch-based bioplastic, indigo, spirulina

HATİCE DÖNMEZ AYDIN



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

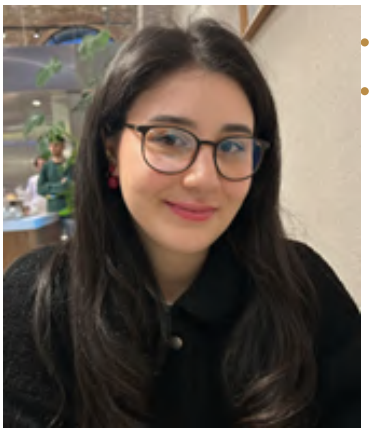
1988’de Konya/Cihanbeyli’de doğan Hatice Dönmez Aydın, Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden 2010 yılında mezun oldu. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat dalında yüksek lisans eğitimini tamamlamış olup, 2025 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Doktora/Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Şu an Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışma hayatına devam etmektedir. Kişisel ve çeşitli karma sergiler açmış olan sanatçı Niğde’de evindeki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Kendisi de bir göçmen olan Hatice Dönmez Aydın, çalışmalarında göç ve göçmenlik konusunu; haritalar, anılar, hatıralar, ev, yuva kavramları üzerinden ele almaktadır.



Sümbül.

Boyutları/ Dimensions: 15*20 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Amerikan Bezi Üzeri solvent baskı, kanaviçe nakışı.
Technique and Material: Amerikan bezi, ip, yağ.

HÜMEYRA ÇAKIR

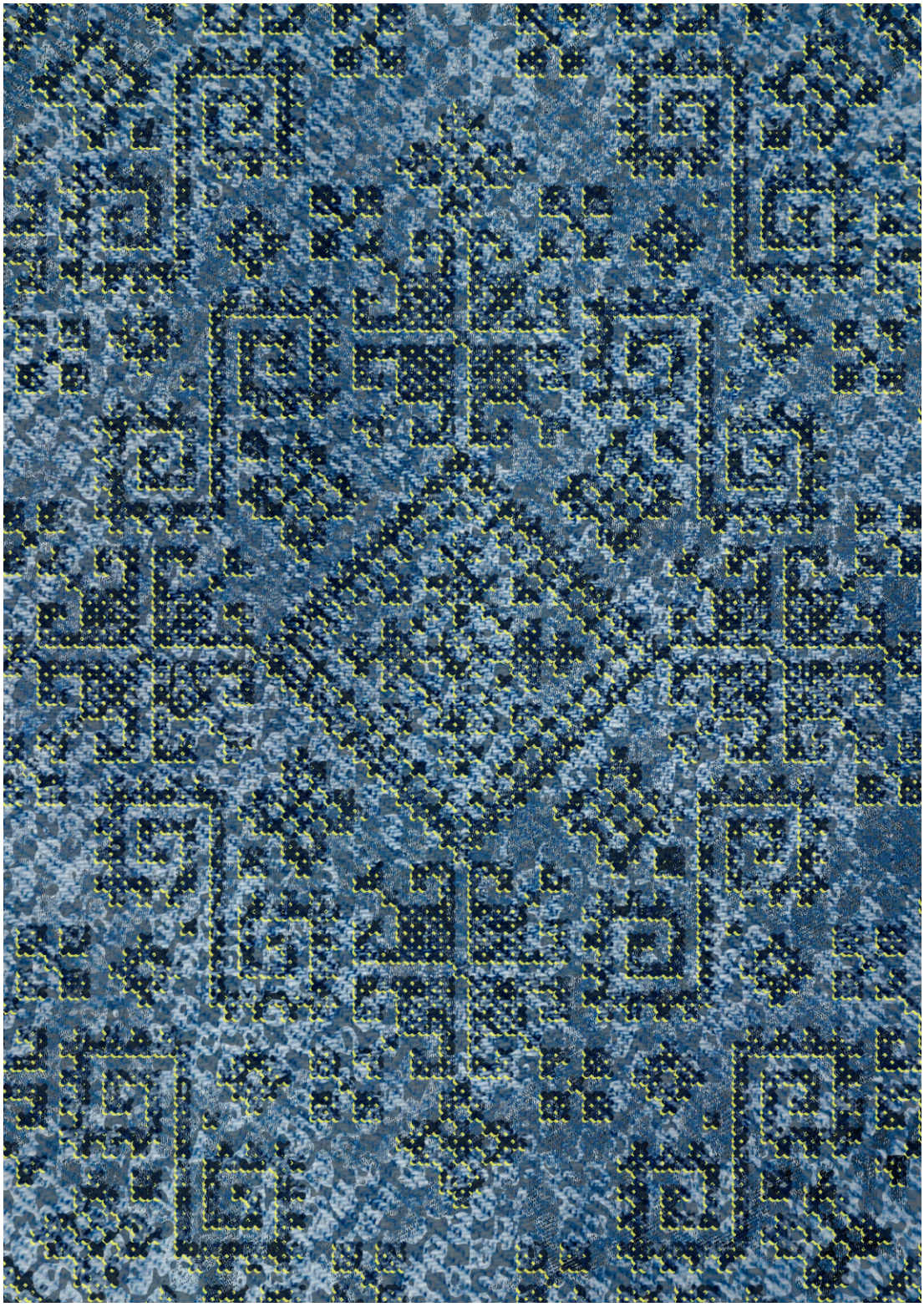


ABOUT ARTIST

In 2021, I graduated from Haliç University Textile and Fashion Design undergraduate program as the top student of the faculty. I completed my master's degree in the same department in 2024. I began my second master's degree in Textile Engineering at Marmara University in 2025 and am continuing my education. I conduct academic research on sustainable denim practices and produce works in this field. I work as a research assistant in the Textile and Fashion Design Department of Istanbul Nişantaşı University's Faculty of Art and Design and continue to participate in national and international exhibitions.

ÖZGEÇMİŞ

2021 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı lisans programından fakülte birincisi olarak mezun oldum. Aynı bölümdeki yüksek lisans eğitimimi 2024 yılında tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisans programına başladım ve eğitimime devam ediyorum. Sürdürülebilir denim uygulamaları üzerine akademik çalışmalar yürütmekte ve bu alanda eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapıyor, ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamaya devam ediyorum.



Motif I

Boyutları/ Dimensions: 21cm X 29cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Sanat
Technique and Material: Digital Art

KEREM ATAR



ABOUT ARTIST

Born in 1984 in Izmir. He graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. In 2014, he graduated from the Master's program and in 2020 he graduated from the Doctorate program. He continues his life in Kars.

ÖZGEÇMİŞ

1984 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü mezunu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2020 yılında da Doktora programından mezun oldu. Yaşamını Kars'ta sürdürmektedir.



Kalıntılar Serisi III

Boyutları/ Dimensions: 29 x 32 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

MERVE ÖZEL



ABOUT ARTIST

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.

ÖZGEÇMİŞ

Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Fragmented Self’’

Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 30 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

MERYEM MELEK KÖSE



ABOUT ARTIST

Meryem Melek Köse graduated from Yıldız Technical University, Department of Photography and Video with a second degree. She completed her master's degree in Art and Design at the same university. She is currently doing her PhD at Istanbul University, Department of Radio, Television and Cinema and working as a research assistant at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design.

ÖZGEÇMİŞ

Meryem Melek Köse, Yıldız Teknik Üniversitesi Fotoğraf ve Video bölümünden ikincilikle mezun oldu. Aynı üniversitede Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisansını tamamladı. Şu anda İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde doktora yapmakta ve Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



in nature

Boyutları/ Dimensions: 4284X5712
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

NİLGÜN TUĞÇE DURAN



ABOUT ARTIST

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University, she started her doctorate education at İstanbul University and she continues her PhD education. At the same time she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design at Istanbul Nişantaşı University.

ÖZGEÇMİŞ

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Super Angle

Year: 2018
Dimention : 18cm ×13 cm.
Materiyal and Technique : Shaped on wheel, colored clay inlay and fired at 1160°C

NURHAN AKBULUT



ABOUT ARTIST

Born November 13, 1983, in Erzurum.
Bachelor's Degree 2006, Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Performing Arts
Master's Degree 2015, Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Performing Arts
Academic Position 2016, Atatürk University, Tortum Vocational School, Department of Design, currently a Lecturer.

ÖZGEÇMİŞ

13.11.1983 Erzurum'da doğdu.
Lisans2006 Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü
Yüksek Lisans; 2015 Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü
Akademik Görev; 2016 Atatürk Üniversitesi Tortum MYO Tasarım Bölümü Öğr. Gör. Olarak devam ediyor.



Umut / Hope

Boyutları/ Dimensions: 35X50
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım
Technique and Material: Digital Design

NURSEN GEYİK DEĞERLİ

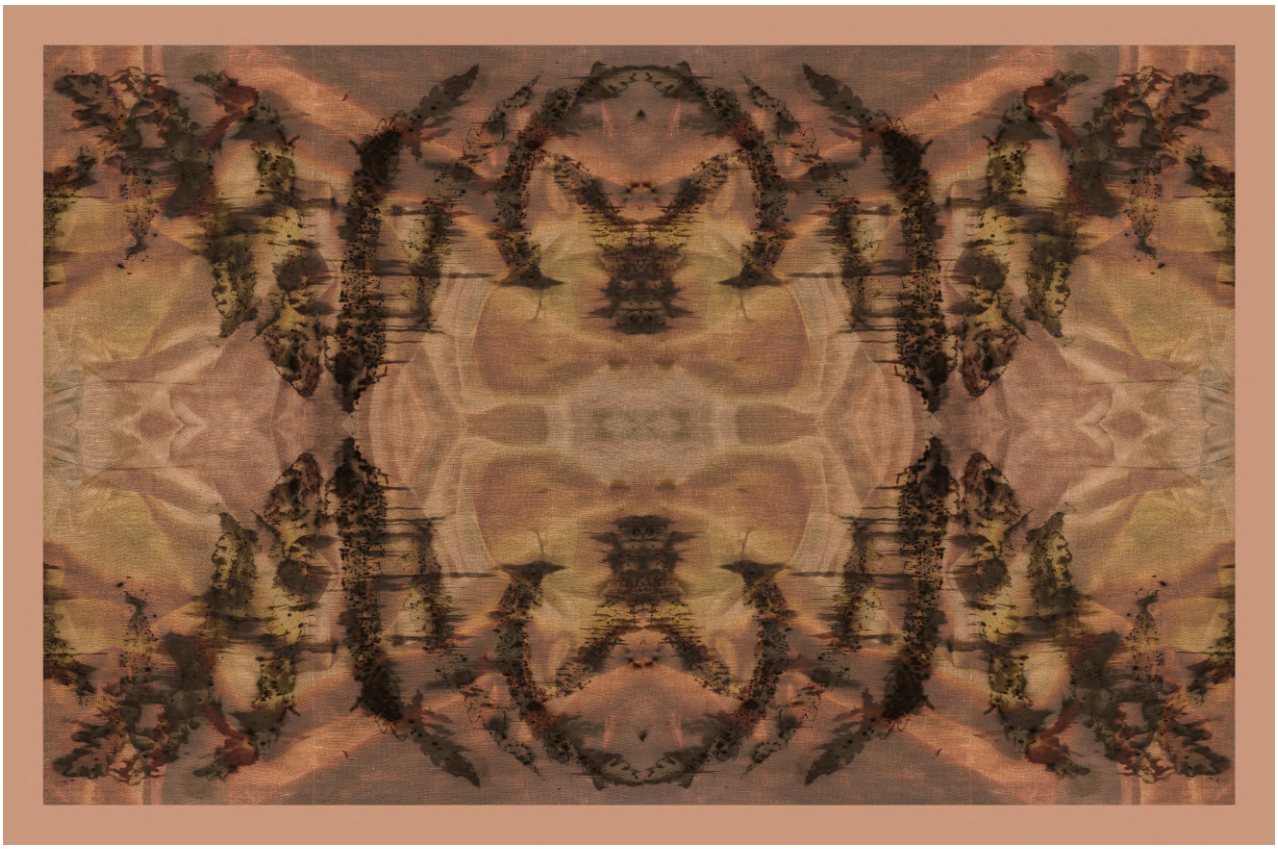


ABOUT ARTIST

She graduated from Ege University Textile Engineering Apparel Department. Starting from 1991; she worked in the production, management and merchandising departments of export companies producing knitted, woven and denim ready-made clothing.
She completed her Master's Degree and Proficiency in Art education in Textile and Fashion Design. Textile Design, Fashion Design, Sustainable Textile, Sustainable Fashion are her areas of interest. She taught undergraduate, graduate and doctoral courses.
She works as a faculty member at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Textile and Fashion Design.

ÖZGEÇMİŞ

Ege Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Konfeksiyon Bölümünden mezun oldu.
1991 yılından itibaren; örme, dokuma ve denim hazır giyim üretimi yapan ihracat firmalarında üretim, yönetim ve temsilcilik bölümlerinde görev aldı.
Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Tekstil ve Moda Tasarımı alanında tamamladı.
Tekstil Tasarımı, Moda Tasarımı, Sürdürülebilir Tekstil, Sürdürülebilir Moda ilgi alanlarıdır.
Lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri verdi.
Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



AHENK / HARMONY

Boyutları/ Dimensions: 60 cm x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme:
Karışık Teknik (Eko print baskılı kumaş ile dijital teknik)
%100 ipek kumaş, Söğüt ağacı yaprakları.

SAMET DOĞAN



ABOUT ARTIST

1970 Malazgirt. He completed his undergraduate and graduate education in DEU Painting Department, and his proficiency in art at SDU Painting Department. He is still working as an Instructor in Painting Education at ÇOMÜ Faculty of Education

ÖZGEÇMİŞ

1970 Malazgirt, Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini DEÜ Resim Bölümünde, Sanatta Yeterliğini ise SDÜ Resim Anasanat Dalında tamamlamıştır. Halen ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitiminde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır



Figür 3

Boyutları/ Dimensions: 170x150 cm.
Yapım Yılı/Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine yağlıboya
Technique and Material: Oil on canvas

SEVGİ KILINÇ

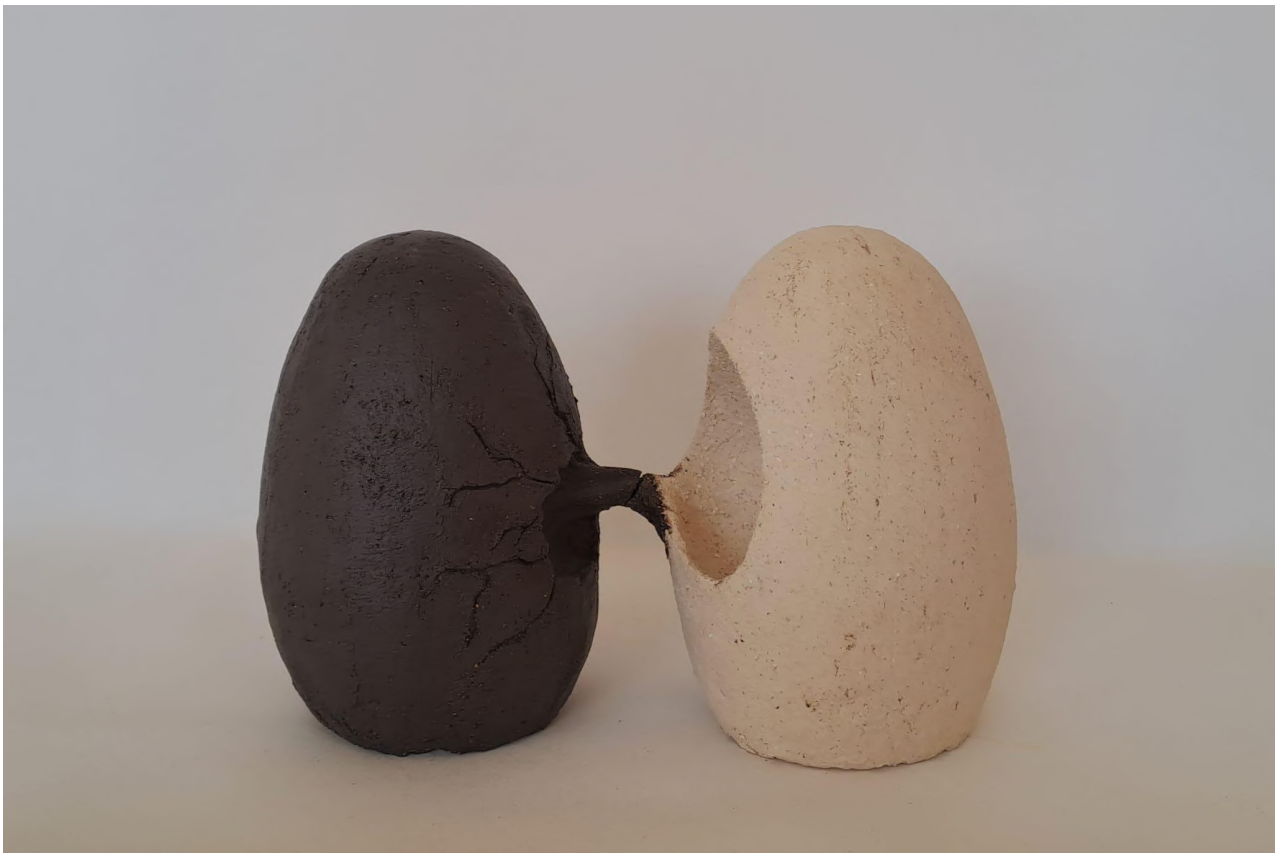


ABOUT ARTIST

She graduated from the Ceramics Department of Süleyman Demirel University in 2008. She began her Master's degree in Ceramics at İnönü University in 2009 and completed it in 2011. In 2014, she began working as a Research Assistant at the Ceramics Department of Bitlis Eren University, Faculty of Fine Arts. In 2015, she began her Proficiency in Art education at the Ceramics Department of Hacettepe University and graduated in 2019. She continues to work as an Assistant Professor at the Faculty of Fine Arts at Bitlis Eren University. In her work, she generally uses hand shaping and mold shaping techniques. She has participated in various domestic and international exhibitions and is a member of the Turkish Ceramics Association and the Art Educators Association.

ÖZGEÇMİŞ

2008 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Seramik Bölümü'nden mezun olmuştur. 2009 yılında İnönü Üniversitesi Seramik Anasanat Dalı'nda başladığı Yüksek Lisans eğitimini 2011 yılında tamamlamıştır. 2014 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Seramik Ana sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başlamıştır ve 2019 yılında mezun olmuştur. Halen Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir. Çalışmalarında genellikle elle şekillendirme ve kalıp yöntemi ile şekillendirme tekniklerini kullanmaktadır. Çeşitli yurtiçi ve yurtdışı sergilere katılmıştır ayrıca Türk Seramik Derneği ve Sanat Eğitimcileri Derneği üyesidir.



Uyumsuz/ Incompatible

Boyutları/ Dimensions: Her bir form için ölçüler, 17x11x11 cm şeklindedir.
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Siyah ve beyaz kilin kullanıldığı çalışma kalıp yöntemi kullanılarak şekillendirilmiş olup, tek pişirim yapılmıştır.



İçkin Çatlak/ Inherent Crack

Boyutları/ Dimensions: Her bir form için ölçüler, 42x9x12 cm şeklindedir.
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Siyah kilin kullanıldığı çalışma kalıp yöntemiyle şekillendirilmiş ve tek pişirim
yapılmıştır. Küçük parçalar elle şekillendirilmiş olup, süt pişirimi tekniği ile renklendirilmiştir.

SANVER ÖZGÜVEN

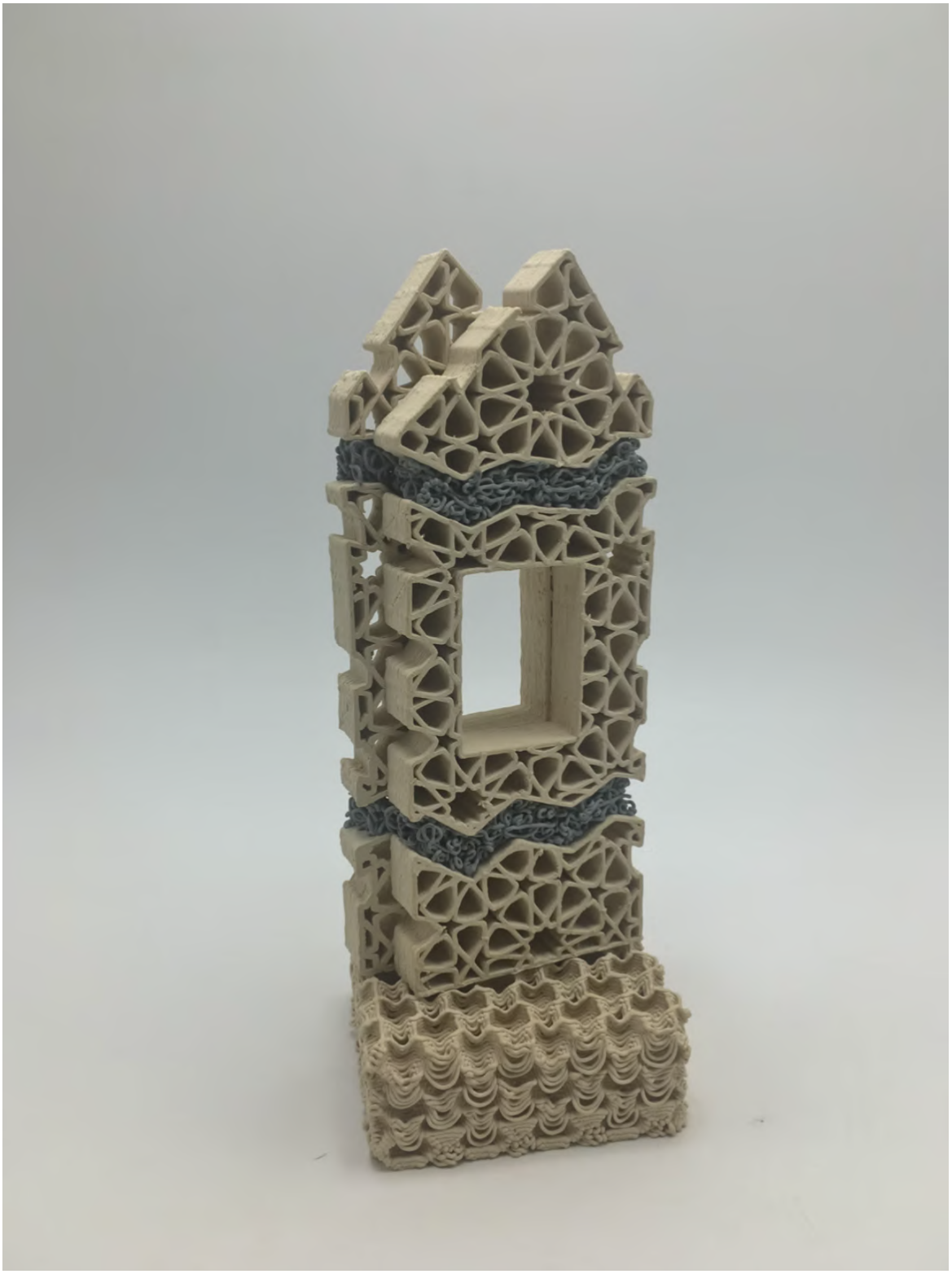


ABOUT ARTIST

He was born in 1983 in Ereğli. He received his B.A. in Ceramics from the Faculty of Fine Arts at Akdeniz University in 2004. In 2007, he completed his M.F.A. in Graphic Design with a thesis on 'Constructivist Typography' at the same faculty. In 2011, he graduated with an M.A. in Ceramics from the Social Sciences Institute at Çanakkale Onsekiz Mart University with a thesis titled 'Modeling Ceramic Forms Using Computer-Aided Design Programs.' In 2013 and 2015, he pursued studies in ceramics at the Vilnius Art Academy in Lithuania. In 2017, he received his Ph.D. in Ceramics from the Fine Arts Institute at Hacettepe University with a dissertation titled 'Digital Applications in Ceramic Art.' In 2022, he served as a visiting scholar at the State University of New York at New Paltz. He has received three national and international awards and held four solo exhibitions in Turkey, Lithuania and New York. Currently, he is working as an Associate Professor at the Faculty of Fine Arts and Architecture at Konya Necmettin Erbakan University.

ÖZGEÇMİŞ

Haziran 1983'te Ereğli'de doğdu. 2004 yılında lisans eğitimini Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde, Yüksek Lisans eğitimini Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde "Seramik Formların Bilgisayar Destekli Tasarım Programlarıyla Tasarlaması" isimli tezi ile tamamladı. 2007 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalından "Konstrüktivist Tipografi" adlı Yüksek Lisans Tezi ile mezun oldu. 2013 ve 2015 yıllarında Vilnius Sanat Akademisi' nde seramik eğitimine devam etti. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini "Seramik Sanatında Dijital Uygulamalar" isimli tezi ile tamamladı. 2022 yılında State University of New York New Paltz'da Misafir Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. Bugüne kadar Ankara, Vilnius ve New York'ta dört kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Sanatçının ulusal ve uluslararası alanda üç ödülü bulunmaktadır. Kendisi halen Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Seramik Bölümde görev yapmaktadır.



Universe Series - 8

Boyutları/ Dimensions: 25cm x 15cm x 9cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Üç boyutlu yazıcı ve elle şekillendirme, Stoneware 1230 C
Technique and Material: 3D ceramic printing and hand-built, Stoneware, 1230 C



Universe Series - 9

Boyutları/ Dimensions: 32cm x 15cm x 12cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Üç boyutlu yazıcı ile şekillendirme, Stoneware 1230 C
Technique and Material: 3D ceramic printing, Stoneware, 1230 C

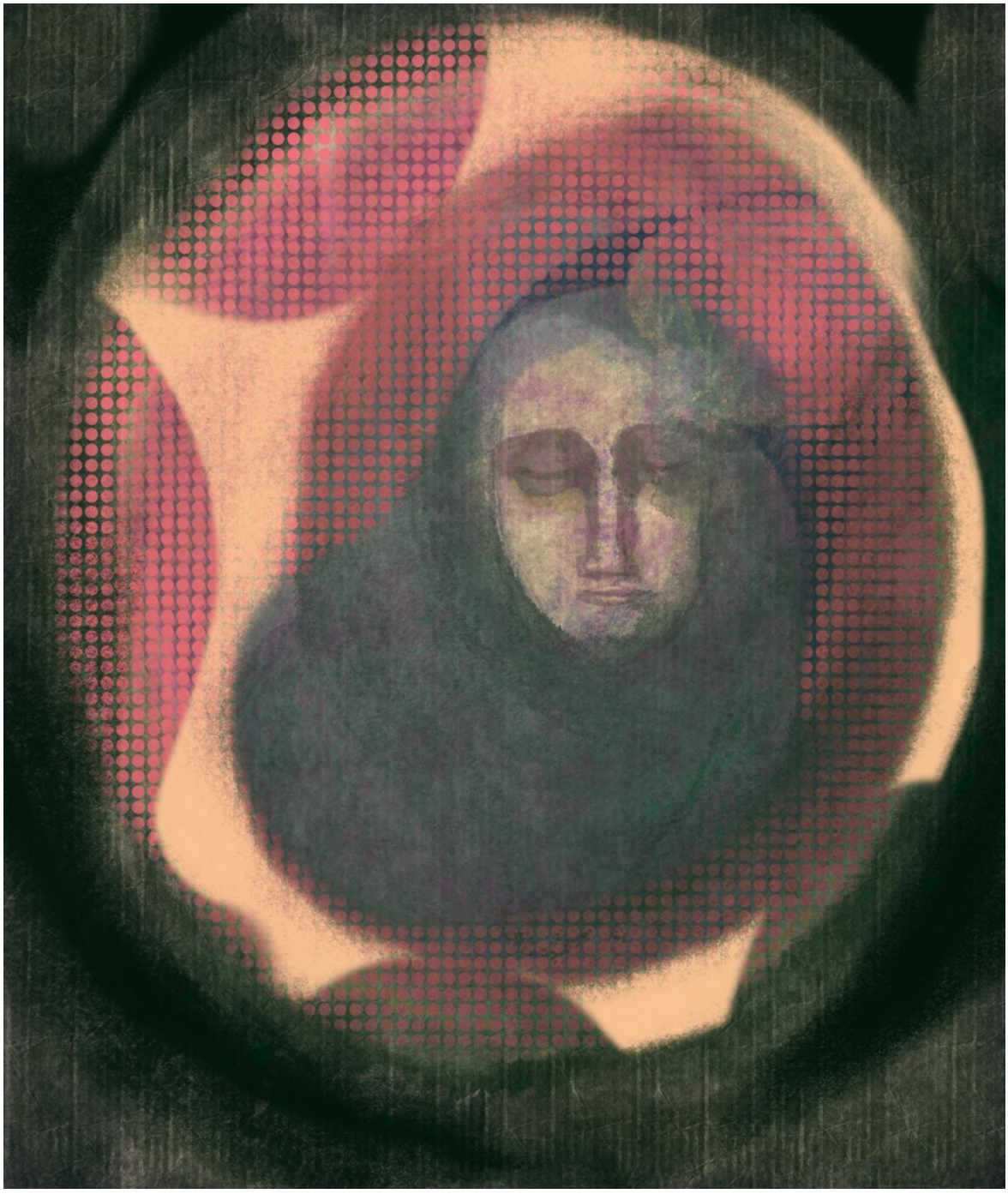
SERPİL KAPAR



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1974 Münih doğumlu sanatçı, 1996 yılında lisans eğitimini, Gazi Üniversite Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabili Dalı'nda, yüksek lisans ve sanatta yeterlik Programını Hacettepe Üniversites Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Ulusal v Uluslararası pek çok workshop ve sergiye katılan sanatçı, on sekiz kişisel serg açmıştır. Çalışmalarına resim ve tekstil sanatları alanında devam eden sanatç Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitim Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



No Title/İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 25x30 cm.
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik/ Akrilik, Mürekkep
Technique and Material: Mixed Media/Acrylic, Ink

S. ÇİĞDEM KOÇAK



ABOUT ARTIST

She earned her degree in textile engineering from Marmara University in 1996. (Dyeing-Printing-Finishing). She held jobs as an R&D engineer at Park Textile Factory between 1996 and 1998 and as an export customer representative at ATK Textile Factory. Between 1998 and 2001, she completed her master's degree while working as an assistant in the Textile Engineering Department of the Faculty of Engineering and Architecture at Çukurova University. She served as an assistant at the Textile and Fashion Design Department of the Faculty of Fine Arts at Çukurova University from 2001 to 2005. Between 2005 and 2015, she was a lecturer at the Fashion Design Department of Istanbul Aydın University. She completed the Haliç University Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design's proficiency in art program in 2015. She served as an assistant professor at the Nişantaşı University Faculty of Art and Design's Textile and Fashion Design Depȧrtment from 2015 to 2019. She worked as an assistant professor at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design between 2019-2024. Since 04.04.2024, she has been working associate professor at Pamukkale University, Faculty of Architecture and Design, Department of Textile and Fashion Design.

ÖZGEÇMİŞ

1996 yılında Marmara Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümünden mezun oldu. 1996 ve 1998 yılları arasında ATK Tekstil Sanayi'de ihracat müşteri temsilcisi ve Park Tekstil Sanayi'de AR-GE mühendisi olarak çalıştı. 1998-2001 yıllarında Çukurova Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde asistanlık yaptı aynı zamanda yüksek lisansını bitirdi. 2001-2005 de Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde asistan olarak çalıştı. 2005-2015 yılları arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Moda Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015'de Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde, Prof Dr. Hülya Tezcan danışmanlığında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2015-2019 yılları arasında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2019-2024 yılları arasında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 04.04.2024 tarihinden itibaren Pamukkale Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde doçent olarak çalışmaya devam etmektedir.



Kış Güneşi

Boyutları/ Dimensions: 30x33 cm
Yapım Yılı/Year: 2025/Denizli
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital çalışmalar / Saten kumaş üzerine dijital baskı
Technique and Material: Digital works / Digital printing on satin fabric

ŞENGÜL EROL



ABOUT ARTIST

Born in Tokat/Reşadiye, the academic completed his undergraduate education at Gazi University Faculty of Vocational and Continuing Education between 1993 and 1997, her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences between 1999 and 2002, and her doctoral degree between 2002 and 2009. Between 1998 and 2015, she worked as a teacher and administrator in institutions affiliated with the Ministry of National Education. In 2016, she was appointed as an Associate Professor in the Department of Fashion Design at the Faculty of Fine Arts, Uşak University. She began serving as the department chair in the same year and continued until the end of 2019. She served as the assistant dean of the Faculty of Fine Arts between 2020 and 2022. Since 2022, Şengül EROL has been working as a faculty member at the Faculty of Fine Arts with the title of associate professor. She participates in various international and national mixed exhibitions and symposiums with her academic and artistic works.

ÖZGEÇMİŞ

Tokat/Reşadiye doğumlu olan akademisyen Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesinde 1993-1997 yılları arasında lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 1999-2002 yılları arasında yüksek lisans eğitimini ve 2002-2009 yılları arasında doktora eğitimini tamamladı. 1998-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı kurumlarda öğretmenlik ve idarecilik yaptı. 2016 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı. Aynı yıl bölüm başkanlığı görevine başladı ve 2019 yılı sonunda kadar devam etti. 2020-2022 yılları arasında Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcılığı yaptı. 2022 yılından beri doçent unvanı ile görev yapmakta; akademik ve sanatsal çalışmaları ile çeşitli uluslararası ve ulusal karma sergi ve sempozyum çalışmalarına katılmaktadır.



Yarım Elma

Boyutları/ Dimensions: 150 * 35 cm.
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tahta baskı, kumaş ve iğne keçe
Technique and Material: Woodblock printing, fabric, and needle felting





Yazmadan Gelen

Boyutları/ Dimensions: 105 * 35 cm.
Yapım Yılı/Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kırmızı kumaş zemin üzerine yazma motifleri ile üç boyutlu aplike
Technique and Material: Three-dimensional appliqué with embroidery motifs on red fabric

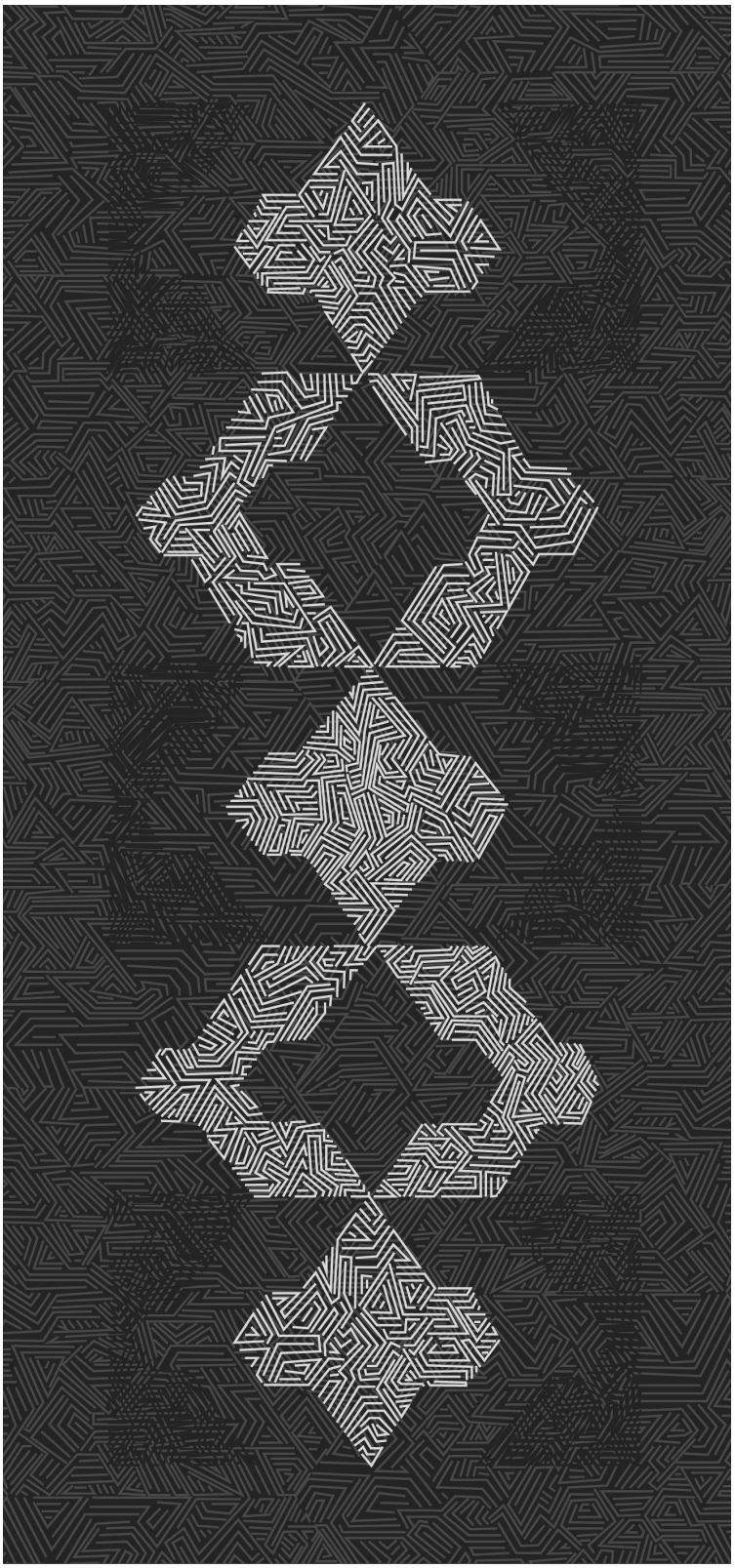
ŞÜKRÜ AZİZİ



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Azizi, Marmara Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan 2014 yılında 3.'lük derecesi ile mezun olmuştur. Aynı yıl Marmara Üniversitesi GSE'de Yüksek Lisans programına 1.'likle yerleşmiş olup 2018 yılında Prof. Şerife ATLIHAN danışmanlığında "Muş Malazgirt'te Halı-Kilim Kilim Geleneği" adlı teziyle mezun olmuştur. 2018 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi GSE'de Sanatta Yeterlik programına yerleşmiş ve 2022 yılında Doç. Gonca KARAVAR danışmanlığında "Muş Yöresi Kirkitli Dokumaları" adlı teziyle mezun olmuştur. 2016 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atanan Azizi, şu an Dr. Öğr. Üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Kimliksiz

Boyutları/ Dimensions: 20 x 43 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Kilim Tasarımı
Technique and Material: Adobe Illustrator



www.akademikongre.org www.avrupakongresi.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir