Seramik Aşkı

Küratör:
Ayşegül Türedi Özen

Karma Seramik Sergisi

Elif Aydoğdu Ağatekin ♥ **Mustafa Ağatekin**
Canan Gürel Ak ♥ **Kamuran Ak**
Hilal Çınar Arapoğlu ♥ **İlyas Arapoğlu**
Tuba Korkmaz Batu ♥ **Mustafa Birol Batu**
Aydan Birdevrim ♥ **Ahmet Nejat Birdevrim**
Çiğdem Canduran ♥ **Kaan Canduran**
Çiğdem Önder Er ♥ **Ahmet Cüneyt Er**
Mine Ergun ♥ **Hakan Ergun**
M. Berrin Kayman Karagül ♥ **Fatih Karagül**
Leyla Kubat ♥ **Şenol Kubat**
A. Feyza Çakır Özgündoğdu ♥ **Doğan Özgündoğdu**
Ruhsar Savaş ♥ **Tolga Savaş**
Burcu Suçağlar ♥ **Hasan Numan Suçağlar**
Emel Şölenay ♥ **Aydın Şölenay**
Canan Yıldız ♥ **Özgür Yıldız**
Oya Aşan Yüksel ♥ **İsmet Yüksel**

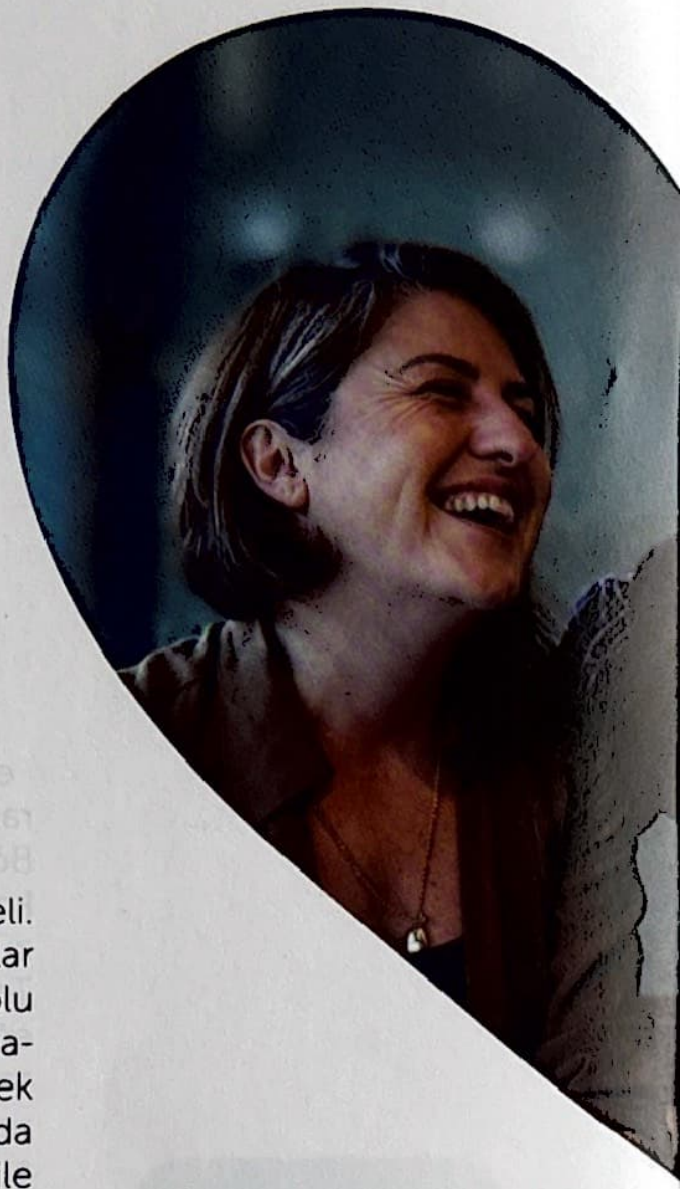
Açılış: *14 Şubat 2025*
Saat: *14.00*

* *Sergi, **14 Mart**'a kadar ziyarete açıktır.*

Yer: **ODUNPAZARI ŞEHRİN ATEŞİ SERAMİK GALERİSİ**
ODUNPAZARI FLAME OF THE CITY CERAMICS GALLERY
Orta Mah. Paşaoğlu Sk. No: 8/1
(Arasta Çarşısı) Odunpazarı / Eskişehir

KAZIM KURT
ODUNPAZARI BELEDİYE BAŞKANI

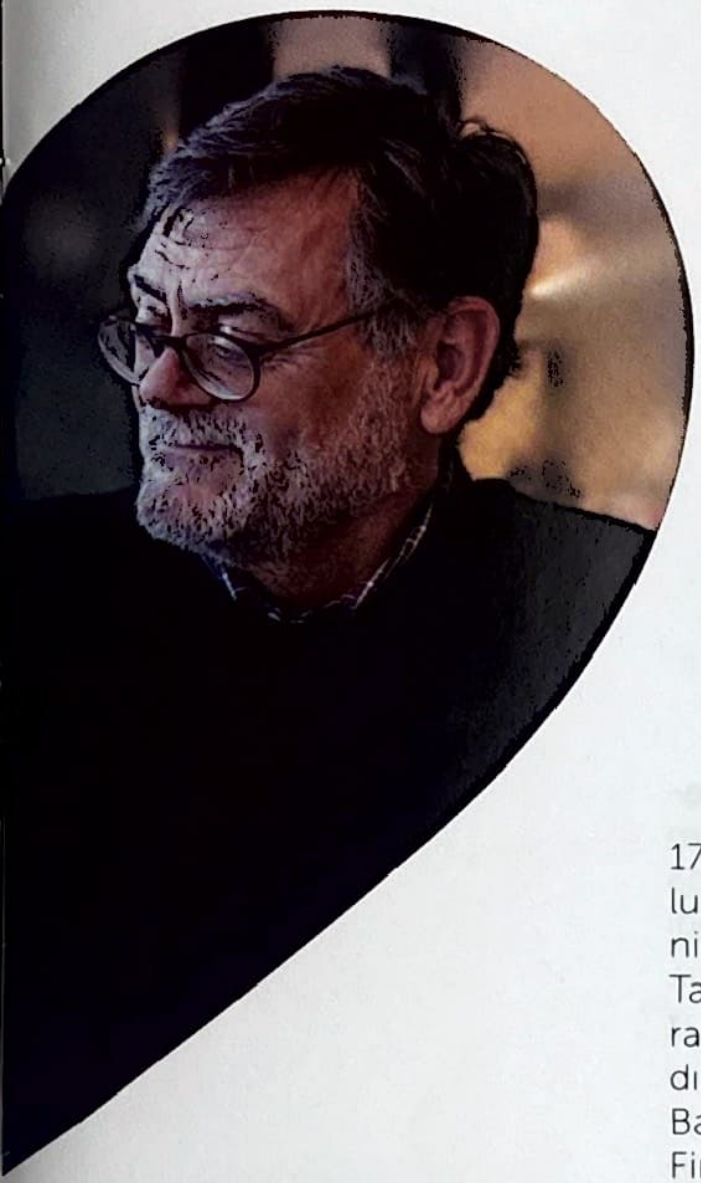
ODUNPAZARI BELEDİYESİ



Tuba Korkmaz Batu

1980'de Diyarbakır'da doğmuş bir Çanakkaleli. Sanat eğitimi Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde, seramik yolculuğu ise Anadolu Üniversitesi'nde Seramik Bölümü'nü kazanmasıyla başladı. Aynı üniversiteden 2006'da yüksek lisans derecesini 'Günümüz Seramik Sanatında Kadın Figürlerinin Araştırılması' başlıklı tezi ile aldı. 2007'de Çanakkale'de açtığı atölyesinde birçok mekân için büyük boyutlu mimari seramik panolar yaptı. 2010'da seramik endüstrisinde tasarımcı olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında 'Kimlik-Bellek: 'İstedim ki Bilineyim!' başlıklı eser metni ile Marmara Üniversitesi'nden sanatta yeterlik derecesini aldığı tezi 2020 yılında kitap olarak yayınlandı. Tasarımcı ve yönetici olarak çalıştığı seramik endüstrisini bırakma kararıyla birlikte 2018'den beri kariyerine Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde akademisyen olarak devam ediyor ve eşi Birol BATU ile birlikte yürüttüğü Atölye Maysa'da sanatsal üretimlerini sürdürüyor.





Mustafa Birol Batu

17 Aralık 1961 İstanbul-Bakırköy doğumlu Mustafa Birol Batu orta ve lise öğrenimini Adana Yeni Kolej'de tamamladıktan sonra Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu'nu kazanarak Seramik Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. Öğrenciliği sürerken 1982 yılında Yapı Kredi Bankası'nın düzenlediği 'Türk Motifleri ile Kahve Fincanı' konulu yarışmada birincilik ödülü almaya hak kazandı. 1986 yılında seramik teknolojisi üzerine hazırladığı tez ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik Bölümü'nden Yüksek Lisans derecesini aldı. Mezuniyeti ile birlikte 1987 yılında Gorbon Seramik Fabrikası'nda tasarımcı olarak çalışmaya başladı. 1990 yılında sektör değiştirme kararı alarak deri konfeksiyon alanına geçti ve 2008 yılına kadar çeşitli fabrikalarda yönetici olarak çalıştı. Emeklilik kararı ile birlikte Çanakkale'ye yerleşti. 2019 yılında eşi Tuba Batu ile birlikte kurduğu Atölye Maysa ile seramiğe geri döndü. Halen Çanakkale'deki atölyesinde üretmeye ve hayatın tadını çıkartmaya devam etmektedir.





Tuba Korkmaz Batu

1980'de Diyarbakır'da doğmuş bir Çanakkaleli. Sanat eğitimi Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde, seramik yolculuğu ise Anadolu Üniversitesi'nde Seramik Bölümü'nü kazanmasıyla başladı. Aynı üniversiteden 2006'da yüksek lisans derecesini 'Günümüz Seramik Sanatında Kadın Figürlerinin Araştırılması' başlıklı tezi ile aldı. 2007'de Çanakkale'de açtığı atölyesinde birçok mekân için büyük boyutlu mimari seramik panolar yaptı. 2010'da seramik endüstrisinde tasarımcı olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında 'Kimlik-Bellek: İstedim ki Bilineyim!' başlıklı eser metni ile Marmara Üniversitesi'nden sanatta yeterlik derecesini aldığı tezi 2020 yılında kitap olarak yayınlandı. Tasarımcı ve yönetici olarak çalıştığı seramik endüstrisini bırakma kararıyla birlikte 2018'den beri kariyerine Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde akademisyen olarak devam ediyor ve eşi Birol BATU ile birlikte yürüttüğü Atölye Maysa'da sanatsal üretimlerini sürdürüyor.



Mustafa Birol Batu

17 Aralık 1961 İstanbul-Bakırköy doğumlu Mustafa Birol Batu orta ve lise öğrenimini Adana Yeni Kolej'de tamamladıktan sonra Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu'nu kazanarak Seramik Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. Öğrenciliği sürerken 1982 yılında Yapı Kredi Bankası'nın düzenlediği 'Türk Motifleri ile Kahve Fincanı' konulu yarışmada birincilik ödülü almaya hak kazandı. 1986 yılında seramik teknolojisi üzerine hazırladığı tez ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik Bölümü'nden Yüksek Lisans derecesini aldı. Mezuniyeti ile birlikte 1987 yılında Gorbon Seramik Fabrikası'nda tasarımcı olarak çalışmaya başladı. 1990 yılında sektör değiştirme kararı alarak deri konfeksiyon alanına geçti ve 2008 yılına kadar çeşitli fabrikalarda yönetici olarak çalıştı. Emeklilik kararı ile birlikte Çanakkale'ye yerleşti. 2019 yılında eşi Tuba Batu ile birlikte kurduğu Atölye Maysa ile seramiğe geri döndü. Halen Çanakkale'deki atölyesinde üretmeye ve hayatın tadını çıkartmaya devam etmektedir.



ODUNPAZARI ŞEHRİN ATEŞİ SERAMİK GALERİSİ
ODUNPAZARI FLAME OF THE CITY CERAMICS GALLERY

Sayın Tuba Korkmaz Batu

Eskişehir Odunpazarı Belediyesi Şehrin Ateşi Seramik Galerisi'nde
14 Şubat 2025 tarihinde gerçekleşen **Seramik Aşkı Seramik Sergisi**'ne eserlerinizle katılımınızdan
ötürü teşekkür eder, başarılarınızın devamını dilerim.

Kazım Kurt
T.C. Eskişehir Odunpazarı Belediye Başkanı