T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI

AYVACIK MEZAR TAŞLARI

Yüksek Lisans Tezi

Hazırlayan
Emel BAŞARAN

Tez Danışmanı
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf ACIOĞLU

Çanakkale – 2020

TAAHHÜTNAME

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum "Ayvacık Mezar Taşları" adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını, özgünlüğünü ve bir başka mecraya sunulmadığını, yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu ve yararlandığım kaynak ve verilerde hiçbir bir çarpıtma yapmadığımı belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

22/05/2020

Emel BAŞARAN

ÖZET

AYVACIK MEZAR TAŞLARI

Çanakkale İli Ayvacık İlçesi merkez ve köylerinde yer alan Osmanlı dönemi mezar taşları tezimizin konusunu oluşturmaktadır. Araştırmamız, bölgenin tarihi ve kültürüne ışık tutan arkeolojik ve sanatsal unsurlar kadar değerli olan bu mezar taşları üzerinde yapılan ayrıntılı ve bilimsel bir çalışmanın bulunmamasından dolayı önemlidir.

Tez kapsamında Ayvacık'a bağlı 64 köy mezarlığı ve Ayvacık merkez mezarlığı dahil olmak üzere toplam 65 mezarlık araştırılmıştır; yalnızca 35 mezarlık, 1 kale haziresi, 2 bağımsız hazire ve 9 cami haziresinde araştırma konumuzu oluşturan mezar taşlarına rastlanmıştır. Bölgeye baktığımızda mezar taşı dağılımının denize kıyısı olan köylerde yoğunlaştığını dağ köylerinde mezar taşı sayısının azaldığını söylemek mümkündür.

Ayvacık merkez ve köylerinde incelenen toplam mezar başucu taşı 533 adettir. Bu çalışma kapsamında mezarın, baş ve ayak taşları incelenmiştir. Mezar taşları yoğun olarak 18. ve 19. yy da yaşamış şahsiyetlerin hayatları, meslekleri gibi konularda önemli bilgiler vermektedir. Bunlardan 204 adet mezar taşı kadınlara, 326 adet mezar taşı erkeklere aittir. Tanımlanamayan mezar taşı sayısı ise 3 adettir. Ele alınan mezar taşı örneklerinde mermer malzeme ve taş bloklar kullanılmıştır.

İncelediğimiz mezar taşı türleri: Şahideli, Pehleli ve sembolik lahitli mezar taşları olarak üç gruba ayrılmıştır. Mezar taşları tepelik formları, başlık biçimleri, malzeme, ölçü, konum, cinsiyet, kitabe, yazı ve süsleme özelliklerine göre incelenmiş; bu bilgilere katalog bölümünde yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mezar Taşları, Osmanlı Dönemi, Ayvacık, Çanakkale.

ABSTRACT
GRAVE STONES OF AYVACIK

The subject of our thesis is the Ottoman period tombstones in the center and villages of Ayvacık district of Çanakkale. Our research is important due to the lack of a detailed and scientific study on these tombstones which are valuable as archaeological and artistic elements that shed light on the history and culture of the region.

Within the scope of the thesis, a total of 65 cemeteries were investigated, including 64 village cemeteries and Ayvacık central cemetery under Ayvacık; only 35 graveyards, 1 fortress burial, 2 independent burials and 9 mosque burials found gravestones forming our research topic. When we look at the region, it is possible to say that the distribution of tombstones is concentrated in villages with seaside and the number of tombstones in mountain villages is decreasing.

The total headstone of the graves examined in Ayvacık centers and villages is 533. In this study, head and foot stones of the grave were examined. The grave stones provide important information on subjects such as the lives and professions of individuals who lived in the 18th and 19th centuries. Among the tombstones examined in the center and villages of Ayvacık, the number of tombstones belonging to women is 204, the number of tombstones belonging to men is 326 and the number of unidentified tombstones is 3. Marble materials and stone blocks were used in the gravestone samples.

The types of tombstones that we studied are divided into three groups: Şahideli, Pehleli and symbolic sarcophagi. The gravestones were examined according to their hilly forms, title forms, material, size, position, gender, inscription, writing and ornament features; this information is given in the catalog section.

Keywords: Grave Stones, Ottoman Period, Ayvacık, Çanakkale.

ÖNSÖZ

Sanatsal ve toplumsal değerimizi taşıyan mezar taşları üzerinde son zamanlarda birçok çalışma gerçekleştirilmiş olup, halen de gün yüzüne çıkarılmayı bekleyen bu çalışmalar yapılmaya devam edilmektedir. Tamamıyla bölgeye katkı sağlamak amacıyla gerçekleştirdiğimiz bu çalışma Ayvacık ilçesinde bu alanda yapılmış kapsamlı bir çalışma olması sebebiyle önem taşımaktadır. Ulaşım ve çeşitli şekillerdeki zorluklara katlanma ölçüsünde gerçekleşen bu çalışma bölgenin beşeri unsurlarını ortaya çıkarmakta bununla birlikte tapu tescil belgesi niteliği taşımaktadır.

Tezimin gerçekleştirilmesinde yardım ve desteğini esirgemeyerek sabırla ilgilenen tez danışmanım Dr. Öğr. Üyesi Yusuf ACIOĞLU'na çok teşekkür ederim. Ayrıca ders aşamasında emeği geçen hocalarım Dr. Öğr. Üyesi Semiha ALTIER, Öğr. Gör. Niyazi SEZEN'e teşekkürlerimi sunarım.

Behramkale'de bulunan mezar taşlarının fotoğrafları Prof. Dr. Nurettin ARSLAN'a ve Assos Kazı Ekibi'nin arşivine aittir; pandemi sürecinde göstermiş oldukları yardımları için kendilerine çok teşekkür ederim. Tez süresince benden deneyim ve yardımlarını esirgemeyen Dr. Öğr. Üyesi Halit KUŞKU'ya, Öğr. Gör. İsmail SABAH'a, Öğr. Gör. Zişan ÇÖLGEÇEN'e ayrıca teşekkür ederim.

Alan çalışmamda güleryüzleriyle karşılayıp, yöre hakkında bilgi veren Ayvacık köy muhtarlarına ve köy halkına; Ahmetçe köyündeki mezar taşı tespit sürecinde bizden yardımlarını esirgemeyen, eğitime ve öğretime ihtimam gösteren Ahmetçe Köyü İmamı Osman Nuri ERDEM'e teşekkür ederim.

Yuvamızın tatlı sakinleri beni mütemadiyen motive eden biricik ablam Elif BAŞARAN ve güzel arkadaşımız Ayşe KORKMAZ'a; Yüksek Lisans eğitim dönemimde tanıştığım dönem arkadaşlarım Gülcan KABA, Özgür DÜLGER, Orhan AYDIN, Hakan ÇAĞLAR, Mirza ÇIRAK, Tuğçe KARADEMİR, Gamze ÖZAY, Kudret ATEŞ'e ve tarihçi İslam ÖZDEMİR'e göstermiş oldukları dostluk ve manevi destekleri için ayrıca teşekkür ederim.

Son olarak hayatım boyunca beni hep desteklemiş olan, alan çalışmamda ve diğer aşamalarda manevi desteğiyle bana güç verip beni yalnız bırakmayan en değerlim, ANNEME sonsuz teşekkürler.

Merhûm babama ithafen…

Saygı ve şükranlarımı sunarım.

Emel BAŞARAN

Çanakkale, 2020

İÇİNDEKİLER

ÖZET…….. **i**
ABSTRACT……. **ii**
ÖNSÖZ……. **iii**
İÇİNDEKİLER……. **v**
KISALTMALAR……. **viii**
RESİM LİSTESİ…….. **ix**
TABLOLAR…… **xxxv**
GİRİŞ……. **1**

BİRİNCİ BÖLÜM
AYVACIK

1.1. Konumu……... **5**
1.2. Tarihçesi ……..……...……. **6**

İKİNCİ BÖLÜM
TÜRKLERDE MEZAR VE MEZAR TAŞI GELENEĞİ

2.1. İslamiyet Öncesi Dönem…..…….....…….…..... **8**
2.2. İslamiyet Sonrası Dönem…….…… **10**

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
KATALOG

3.1 Yeşilyurt Köy Mezarlığı…….....……. **14**
3.2. Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi…….....…….. **64**
3.3. Babakale Köyü Kale Haziresi……..... **94**
3.4. Babakale Köyü Camii Haziresi…….....…….. **121**
3.5. Kozlu Köy Mezarlığı……. **129**
3.6. Adatepe Köy Mezarlığı……..... **136**
3.7. Adatepe Köyü Camii Haziresi…….....…….. **229**
3.8. Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi……. **235**
3.9. Tuzla Köy Mezarlığı……. **268**
3.10. Ayvacık Merkez Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı…… **271**

3.11. Ayvacık Merkez Mezarlığı…… 285
3.12. Büyükhusun Köy Mezarlığı……. 331
3.13. Ahmetçe Köy Mezarlığı……... 336
3.14. Erecek Köy Mezarlığı……... 447
3.15. Kısacık Köy Mezarlığı…..…….... 454
3.16. Babadere Köy Mezarlığı……..... 465
3.17. Babadere Köyü Camii Haziresi…..…….. 485
3.18. Bademli Köy Mezarlığı……..... 489
3.19. Bademli Köyü Camii Haziresi…….. 494
3.20. Bektaş Köyü Camii Haziresi..…….... 505
3.21. Kocaköy Köy Mezarlığı……..... 508
3.22. Kocaköy Köyü Cami Haziresi…….. 518
3.23. Sazlı Köy Mezarlığı ……. 530
3.24. Paşaköy Köy Mezarlığı……. 533
3.25. Paşaköy Köyü Camii Haziresi..…….... 536
3.26. İlyasfakı Köy Mezarlığı……..... 545
3.27. Nusratlı Köyiçi Mezarlığı…..……. 549
3.28. Nusratlı Köy Mezarlığı…… 554
3.29. Söğütlü Köy Mezarlığı……..... 558
3.30. Korubaşı Köy Mezarlığı……..... 560
3.31. Balabanlı Köy Mezarlığı…..……..... 563
3.32. Kayalar Köy Mezarlığı……..... 566
3.33. Behramkale Köyü……. 568
3.34. Küçükçetmi Köy Mezarlığı..……..... 575
3.35. Kösedere Köy Mezarlığı..……..... 594
3.36. Tamış Köy Mezarlığı ……..... 603
3.37. Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı…….. 608
3.38. Gülpınar Köyü……..... 617
3.39. Baharlar Köy Mezarlığı…….... 619
3.40. Koyunevi Köy Mezarlığı..……..... 621
3.41. Arıklı Köy Mezarlığı……..... 626
3.42. Küçükhusun Köy Mezarlığı..……..... 637
3.43. Demirci Köy Mezarlığı..……..... 639
3.44. Şapköy Köy Mezarlığı..……..... 644

3.45. Sapanca Köy Mezarlığı……..... 648
3.46. Çamköy Köy Mezarlığı……..... 650

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
DEĞERLENDİRME

4.1. Mezar Taşı Tipleri…...……... 655
4.1.1. Erkek Mezar Taşları……...…..…….…..…….. 655
4.1.2. Kadın Mezar Taşları…… 658
4.2. Kitabe Özellikleri……. 661
4.3. Malzeme ve Teknik…….. 664
4.4. Süsleme Özellikleri…… 665
SONUÇ ……..... 669
KAYNAKÇA ...…..…… 672
ÖZGEÇMİŞ ….…….... 677

KISALTMALAR

A.g.e. : Adı Geçen Eser

Bkz. : Bakınız

C. : Cilt

cm. : Santimetre

H. : Hicri

Kat. No. : Katalog Numarası

Km : Kilometre

M. : Miladi

s. : Sayfa

S. : Sayı

v.b. : Ve Benzeri

vd. : Ve Diğerleri

RESİM LİSTESİ

Şekil No	Şekil Adı	Sayfa
Resim 1.1:	Ayvacık İlçe Haritası	6
Resim 3.2:	Yeşilyurt Köyünden Genel Görünüm	14
Resim 3.3:	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.1, Başucu Taşı	15
Resim 3.4:	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.2, Başucu Taşı	16
Resim 3.5:	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.3, Başucu Taşı	17
Resim 3.6:	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.4, Başucu Taşı	18
Resim 3.7:	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.5, Başucu Taşı	19
Resim 3.8:	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.6, Başucu Taşı	20
Resim 3.9	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.7, Başucu Taşı	21
Resim 3.10	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.8, Başucu Taşı	22
Resim 3.11	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.9, Başucu Taşı	23
Resim 3.12	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.10, Başucu Taşı	24
Resim 3.13	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.11, Başucu Taşı	25
Resim 3.14	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.12, Başucu Taşı	26
Resim 3.15	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.13, Başucu Taşı	27
Resim 3.16	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.13, Ayakucu Taşı	27
Resim 3.17	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.14, Başucu Taşı	28
Resim 3.18	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.15, Başucu Taşı	29
Resim 3.19	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.16, Başucu Taşı	30
Resim 3.20	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.17, Başucu Taşı	31
Resim 3.21	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.18, Başucu Taşı	32
Resim 3.22	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.19, Başucu Taşı	33
Resim 3.23	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.20, Başucu Taşı	44

Resim 3.24	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.21, Başucu Taşı	35
Resim 3.25	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.22, Başucu Taşı	36
Resim 3.26	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.23, Başucu Taşı	37
Resim 3.27	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.24, Başucu Taşı	38
Resim 3.28	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.24, Ayakucu Taşı	39
Resim 3.29	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.25, Başucu Taşı	40
Resim 3.30	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.26, Başucu Taşı	41
Resim 3.31	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.27, Başucu Taşı	42
Resim 3.32	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.27, AyakucuTaşı	43
Resim 3.33	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.28, Başucu Taşı	44
Resim 3.34	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.28, Ayakucu Taşı	44
Resim 3.35	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.29, Başucu Taşı	45
Resim 3.36	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.30, Başucu Taşı	46
Resim 3.37	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.31, Başucu Taşı	47
Resim 3.38	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.32, Başucu Taşı	48
Resim 3.39	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.32, Ayakucu Taşı	49
Resim 3.40	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.33, Başucu Taşı	50
Resim 3.41	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.33, Ayakucu Taşı	51
Resim 3.42	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.34, Başucu Taşı	52
Resim 3.43	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.35, Başucu Taşı	53
Resim 3.44	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.35, Ayakucu Taşı	54
Resim 3.45	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.36, Başucu Taşı	55
Resim 3.46	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.37, Başucu Taşı	56
Resim 3.47	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.38, Başucu Taşı	57
Resim 3.48	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.39, Başucu Taşı	58
Resim 3.49	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.40, Başucu Taşı	59

Resim 3.50	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.41, Başucu Taşı	60
Resim 3.51	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.41, Ayakucu Taşı	61
Resim 3.52	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.42, Başucu Taşı	62
Resim 3.53	Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.42, Ayakucu Taşı	63
Resim 3.54	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresinden Görünüm	64
Resim 3.55	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.43, Başucu Taşı	65
Resim 3.56	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.44, Başucu Taşı	66
Resim 3.57	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.45, Başucu Taşı	67
Resim 3.58	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.46, Başucu Taşı	68
Resim 3.59	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.47, Başucu Taşı	69
Resim 3.60	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.48, Başucu Taşı	70
Resim 3.61	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.49, Başucu Taşı	71
Resim 3.62	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.50, Başucu Taşı	72
Resim 3.63	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.51, Başucu Taşı	73
Resim 3.64	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.52, Başucu Taşı	74
Resim 3.65	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.53, Başucu Taşı	75
Resim 3.66	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.54, Başucu Taşı	76
Resim 3.67	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.55, Başucu Taşı	77
Resim 3.68	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.56, Başucu Taşı	78
Resim 3.69	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.57, Başucu Taşı	79
Resim 3.70	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.58, Başucu Taşı	80
Resim 3.71	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.59, Başucu Taşı	81
Resim 3.72	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.60, Başucu Taşı	82
Resim 3.73	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.61, Başucu Taşı	83
Resim 3.74	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.62, Başucu Taşı	84
Resim 3.75	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.63, Başucu Taşı	85

Resim 3.76	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.64, Başucu Taşı	86
Resim 3.77	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.65, Başucu Taşı	87
Resim 3.78	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.66, Başucu Taşı	88
Resim 3.79	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.67, Başucu Taşı	89
Resim 3.80	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.68, Başucu Taşı	90
Resim 3.81	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.69, Başucu Taşı	91
Resim 3.82	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.70, Ayakucu Taşı	92
Resim 3.83	Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.71, Ayakucu Taşı	93
Resim 3.84	Babakale Köyü Kale Haziresi Genel Görünüm	94
Resim 3.85	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.72, Başucu Taşı	95
Resim 3.86	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.72, Ayakucu Taşı	96
Resim 3.87	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.73, Başucu Taşı	97
Resim 3.88	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.74, Başucu Taşı	98
Resim 3.89	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.75, Başucu Taşı	99
Resim 3.90	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.76, Başucu Taşı	100
Resim 3.91	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.77, Başucu Taşı	101
Resim 3.92	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.78, Başucu Taşı	102
Resim 3.93	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.79, Başucu Taşı	103
Resim 3.94	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.80, Başucu Taşı	104
Resim 3.95	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.81, Başucu Taşı	105
Resim 3.96	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.82, Başucu Taşı	106
Resim 3.97	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.83, Başucu Taşı	107
Resim 3.98	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.84, Başucu Taşı	108
Resim 3.99	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.85, Başucu Taşı	109
Resim 3.100	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.86, Başucu Taşı	110
Resim 3.101	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.87, Başucu Taşı	111

Resim 3.102	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.88, Başucu Taşı	112
Resim 3.103	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.89, Başucu Taşı	113
Resim 3.104	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.90, Başucu Taşı	114
Resim 3.105	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.91, Başucu Taşı	115
Resim 3.106	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.92, Başucu Taşı	116
Resim 3.107	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.93, Başucu Taşı	117
Resim 3.108	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.94, Başucu Taşı	118
Resim 3.109	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.95, Başucu Taşı	119
Resim 3.110	Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.96, Başucu Taşı	120
Resim 3.111	Babakale Köyü Camii	121
Resim 3.112	Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.97, Başucu Taşı	122
Resim 3.113	Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.98, Başucu Taşı	123
Resim 3.114	Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.99, Başucu Taşı	124
Resim 3.115	Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.100/a, Başucu Taşı	125
Resim 3.116	Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.100/b, Başucu Taşı	125
Resim 3.117	Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.101, Başucu Taşı	126
Resim 3.118	Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.102, Başucu Taşı	127
Resim 3.119	Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.103, Başucu Taşı	128
Resim 3.120	Kozlu Köy Mezarlığı	129
Resim 3.121	Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.104, Başucu Taşı	130
Resim 3.122	Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.105, Başucu Taşı	131
Resim 3.123	Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.106, Başucu Taşı	132
Resim 3.124	Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.107, Başucu Taşı	133
Resim 3.125	Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.108, Başucu Taşı	134
Resim 3.126	Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.109, Başucu Taşı	135
Resim 3.127	Adatepe Köyü Genel Görünüm	136

Resim 3.128 Adatepe Köy Mezarlığı 137

Resim 3.129 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.110, Başucu Taşı 138

Resim 3.130 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.111, Başucu Taşı 139

Resim 3.131 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.112, Başucu Taşı 140

Resim 3.132 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.113, Başucu Taşı 141

Resim 3.133 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.114, Başucu Taşı 142

Resim 3.134 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.115, Başucu Taşı 143

Resim 3.135 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.116, Başucu Taşı 144

Resim 3.136 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.117, Başucu Taşı 145

Resim 3.137 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.118, Başucu Taşı 146

Resim 3.138 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.119, Başucu Taşı 147

Resim 3.139 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.120, Başucu Taşı 148

Resim 3.140 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.121, Başucu Taşı 150

Resim 3.141 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.122, Başucu Taşı 151

Resim 3.142 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.123, Başucu Taşı 153

Resim 3.143 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.124, Başucu Taşı 154

Resim 3.144 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.125, Başucu Taşı 156

Resim 3.145 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.126, Başucu Taşı 157

Resim 3.146 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.126, Ayakucu Taşı 158

Resim 3.147 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.127, Başucu Taşı 159

Resim 3.148 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.128, Başucu Taşı 161

Resim 3.149 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.129, Başucu Taşı 162

Resim 3.150 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.130, Başucu Taşı 164

Resim 3.151 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.131, Başucu Taşı 165

Resim 3.152 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.132, Başucu Taşı 166

Resim 3.153 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.133, Başucu Taşı 167

Resim 3.154 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.134, Başucu Taşı 168
Resim 3.155 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.135, Başucu Taşı 169
Resim 3.156 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.136, Başucu Taşı 170
Resim 3.157 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.137, Başucu Taşı 171
Resim 3.158 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.138, Başucu Taşı 173
Resim 3.159 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.139, Başucu Taşı 174
Resim 3.160 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.140, Başucu Taşı 176
Resim 3.161 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.141, Başucu Taşı 177
Resim 3.162 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.142, Başucu Taşı 178
Resim 3.163 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.143, Başucu Taşı 179
Resim 3.164 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.144, Başucu Taşı 180
Resim 3.165 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.145, Başucu Taşı 181
Resim 3.166 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.146, Başucu Taşı 182
Resim 3.167 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.147, Başucu Taşı 183
Resim 3.168 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.148, Başucu Taşı 184
Resim 3.169 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.149, Başucu Taşı 185
Resim 3.170 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.150, Başucu Taşı 186
Resim 3.171 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.151, Başucu Taşı 187
Resim 3.172 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.152, Başucu Taşı 188
Resim 3.173 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.153, Başucu Taşı 189
Resim 3.174 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.154, Başucu Taşı 190
Resim 3.175 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.155, Başucu Taşı 192
Resim 3.176 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.156, Başucu Taşı 193
Resim 3.177 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.157, Başucu Taşı 194
Resim 3.178 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.158, Başucu Taşı 195
Resim 3.179 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.159, Başucu Taşı 196

Resim 3.180 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.160, Başucu Taşı 197
Resim 3.181 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.161, Başucu Taşı 198
Resim 3.182 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.162, Başucu Taşı 199
Resim 3.183 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.163, Başucu Taşı 200
Resim 3.184 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.164, Başucu Taşı 201
Resim 3.185 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.165, Başucu Taşı 201
Resim 3.186 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.166, Başucu Taşı 203
Resim 3.187 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.167, Başucu Taşı 205
Resim 3.188 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.168, Başucu Taşı 206
Resim 3.189 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.169, Başucu Taşı 208
Resim 3.190 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.170, Başucu Taşı 209
Resim 3.191 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.171, Başucu Taşı 210
Resim 3.192 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.172, Başucu Taşı 211
Resim 3.193 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.173, Başucu Taşı 212
Resim 3.194 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.174, Başucu Taşı 213
Resim 3.195 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.174, Ayakucu Taşı 214
Resim 3.196 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.175, Başucu Taşı 215
Resim 3.197 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.176, Başucu Taşı 216
Resim 3.198 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.177, Başucu Taşı 217
Resim 3.199 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.178, Başucu Taşı 218
Resim 3.200 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.179, Başucu Taşı 219
Resim 3.201 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.180, Başucu Taşı 220
Resim 3.202 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.180, Ayakucu Taşı 221
Resim 3.203 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.181, Başucu Taşı 222
Resim 3.204 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.182, Başucu Taşı 223
Resim 3.205 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.182, Ayakucu Taşı 224

Resim 3.206	Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.183, Başucu Taşı	225
Resim 3.207	Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.183, Ayakucu Taşı	226
Resim 3.208	Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.184, Başucu Taşı	227
Resim 3.209	Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.184, Ayakucu Taşı	228
Resim 3.210	Adatepe Köyü Camii	229
Resim 3.211	Adatepe Köyü Camii Haziresi, Kat. No.185, Başucu Taşı	230
Resim 3.212	Adatepe Köyü Camii Haziresi, Kat. No.186, Başucu Taşı	231
Resim 3.213	Adatepe Köyü Camii Haziresi, Kat. No.186, Ayakucu Taşı	232
Resim 3.214	Adatepe Köyü Camii Haziresi, Kat. No.187, Başucu Taşı	233
Resim 3.215	Adatepe Köyü Camii Haziresi, Kat. No.187, Ayakucu Taşı	234
Resim 3.216	Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Genel Görünüm	235
Resim 3.217	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.188, Başucu Taşı	236
Resim 3.218	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.188, Başucu Taşı Detay	236
Resim 3.219	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.189, Başucu Taşı	237
Resim 3.220	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.190, Başucu Taşı	238
Resim 3.221	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.191, Başucu Taşı	239
Resim 3.222	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.192, Başucu Taşı	240
Resim 3.223	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.193, Başucu Taşı	241
Resim 3.224	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.194, Başucu Taşı	242
Resim 3.225	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.195, Başucu Taşı	243
Resim 3.226	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.196, Başucu Taşı	244
Resim 3.227	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.197, Başucu Taşı	245
Resim 3.228	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.198, Başucu Taşı	246
Resim 3.229	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.199, Başucu Taşı	247
Resim 3.230	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.200, Başucu Taşı	248
Resim 3.231	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.201, Başucu Taşı	249

Resim 3.232	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.202, Başucu Taşı	250
Resim 3.233	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.203, Başucu Taşı	251
Resim 3.234	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.204, Başucu Taşı	252
Resim 3.235	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.205, Başucu Taşı	253
Resim 3.236	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.206, Başucu Taşı	254
Resim 3.237	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.207, Başucu Taşı	255
Resim 3.238	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.208, Başucu Taşı	256
Resim 3.239	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.209, Başucu Taşı	257
Resim 3.240	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.209, Ayakucu Taşı	258
Resim 3.241	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.210/a, Başucu Taşı	259
Resim 3.242	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.210/b, Başucu Taşı	259
Resim 3.243	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.211, Başucu Taşı	260
Resim 3.244	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.212, Başucu Taşı	261
Resim 3.245	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.213, Başucu Taşı	262
Resim 3.246	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.214, Başucu Taşı	263
Resim 3.247	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.215, Başucu Taşı	264
Resim 3.248	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.216, Başucu Taşı	265
Resim 3.249	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.216, Ayakucu Taşı	266
Resim 3.250	Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.217, Başucu Taşı	267
Resim 3.251	Tuzla Köy Mezarlığına Bakış	268
Resim 3.252	Tuzla Köy Mezarlığı, Kat. No.218, Başucu Taşı	269
Resim 3.253	Tuzla Köy Mezarlığı, Kat. No.219, Başucu Taşı	270
Resim 3.254	Ayvacık Merkez Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı	271
Resim 3.255	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.220, Başucu Taşı	272
Resim 3.256	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.220, Ayakucu Taşı	273
Resim 3.257	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.221, Başucu Taşı	274

Resim 3.258	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.222, Başucu Taşı	275
Resim 3.259	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.223, Başucu Taşı	276
Resim 3.260	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.224, Başucu Taşı	278
Resim 3.261	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.225, Başucu Taşı	279
Resim 3.262	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.226, Başucu Taşı	280
Resim 3.263	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.227, Başucu Taşı	281
Resim 3.264	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.228, Başucu Taşı	282
Resim 3.265	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.228, Ayakucu Taşı	283
Resim 3.266	Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.229, Başucu Taşı	284
Resim 3.267	Ayvacık Merkez Mezarlığı	285
Resim 3.268	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.230, Başucu Taşı	286
Resim 3.269	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.231, Başucu Taşı	287
Resim 3.270	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.232, Başucu Taşı	288
Resim 3.271	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.233, Başucu Taşı	289
Resim 3.272	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.234, Başucu Taşı	290
Resim 3.273	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.235, Başucu Taşı	291
Resim 3.274	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.236, Başucu Taşı	292
Resim 3.275	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.237, Başucu Taşı	293
Resim 3.276	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.238, Başucu Taşı	294
Resim 3.277	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.238, Ayakucu Taşı	295
Resim 3.278	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.239, Başucu Taşı	296
Resim 3.279	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.240, Başucu Taşı	297
Resim 3.280	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.241, Başucu Taşı	298
Resim 3.281	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.242, Başucu Taşı	299
Resim 3.282	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.243, Başucu Taşı	300
Resim 3.283	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.244, Başucu Taşı	301

Resim 3.284 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.245, Başucu Taşı 302
Resim 3.285 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.245, Ayakucu Taşı 303
Resim 3.286 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.246, Başucu Taşı 304
Resim 3.287 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.247, Başucu Taşı 305
Resim 3.288 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.247, Ayakucu Taşı 306
Resim 3.289 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.248, Başucu Taşı 307
Resim 3.290 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.249, Başucu Taşı 308
Resim 3.291 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.250, Başucu Taşı 309
Resim 3.292 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.250, Ayakucu Taşı 310
Resim 3.293 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.251, Başucu Taşı 311
Resim 3.294 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.252, Başucu Taşı 312
Resim 3.295 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.252, Ayakucu Taşı 313
Resim 3.296 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.253, Başucu Taşı 314
Resim 3.297 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.254, Başucu Taşı 315
Resim 3.298 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.255, Başucu Taşı 316
Resim 3.299 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.256, Başucu Taşı 317
Resim 3.300 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.256, Ayakucu Taşı 318
Resim 3.301 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.257, Başucu Taşı 319
Resim 3.302 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.258, Başucu Taşı 320
Resim 3.303 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.259, Başucu Taşı 321
Resim 3.304 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.260, Başucu Taşı 323
Resim 3.305 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.261, Başucu Taşı 324
Resim 3.306 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.262, Başucu Taşı 325
Resim 3.307 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.263, Başucu Taşı 326
Resim 3.308 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.264, Başucu Taşı 327
Resim 3.309 Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.265, Başucu Taşı 328

Resim 3.310	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.266, Başucu Taşı	329
Resim 3.311	Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.267, Başucu Taşı	330
Resim 3.312	Büyükhusun Köyü'nden Görünüm	331
Resim 3.313	Büyükhusun Köy Mezarlığı, Kat. No.268, Başucu Taşı	332
Resim 3.314	Büyükhusun Köy Mezarlığı, Kat. No.269, Başucu Taşı	333
Resim 3.315	Büyükhusun Köy Mezarlığı, Kat. No.270, Başucu Taşı	334
Resim 3.316	Büyükhusun Köy Mezarlığı, Kat. No.271, Başucu Taşı	335
Resim 3.317	Ahmetçe Köy Mezarlığı	336
Resim 3.318	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.272, Başucu Taşı	337
Resim 3.319	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.273, Başucu Taşı	338
Resim 3.320	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.274, Başucu Taşı	339
Resim 3.321	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.275, Başucu Taşı	340
Resim 3.322	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.276, Başucu Taşı	341
Resim 3.323	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.277, Başucu Taşı	342
Resim 3.324	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.278, Başucu Taşı	343
Resim 3.325	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.279, Başucu Taşı	344
Resim 3.326	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.280, Başucu Taşı	345
Resim 3.327	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.281, Başucu Taşı	346
Resim 3.328	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.282, Başucu Taşı	347
Resim 3.329	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.283, Başucu Taşı	348
Resim 3.330	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.284, Başucu Taşı	349
Resim 3.331	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.285, Başucu Taşı	350
Resim 3.332	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.286, Başucu Taşı	351
Resim 3.333	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.287, Başucu Taşı	352
Resim 3.334	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.288, Başucu Taşı	353
Resim 3.335	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.289, Başucu Taşı	354

Resim 3.336	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.290, Başucu Taşı	355
Resim 3.337	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.291, Başucu Taşı	356
Resim 3.338	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.292, Başucu Taşı	357
Resim 3.339	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.293, Başucu Taşı	358
Resim 3.340	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.294, Başucu Taşı	359
Resim 3.341	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.295, Başucu Taşı	360
Resim 3.342	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.296, Başucu Taşı	361
Resim 3.343	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.297, Başucu Taşı	362
Resim 3.344	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.298, Başucu Taşı	363
Resim 3.345	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.299, Başucu Taşı	364
Resim 3.346	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.300, Başucu Taşı	365
Resim 3.347	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.301, Başucu Taşı	366
Resim 3.348	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.302, Başucu Taşı	367
Resim 3.349	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.303, Başucu Taşı	368
Resim 3.350	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.304, Başucu Taşı	369
Resim 3.351	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.305, Başucu Taşı	370
Resim 3.352	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.306, Başucu Taşı	371
Resim 3.353	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.307, Başucu Taşı	372
Resim 3.354	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.308, Başucu Taşı	373
Resim 3.355	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.309, Başucu Taşı	374
Resim 3.356	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.310, Başucu Taşı	375
Resim 3.357	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.311, Başucu Taşı	376
Resim 3.358	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.311, Ayakucu Taşı	377
Resim 3.359	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.312, Başucu Taşı	378
Resim 3.360	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.313, Başucu Taşı	379
Resim 3.361	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.314, Başucu Taşı	380

Resim 3.362 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.315, Başucu Taşı 381
Resim 3.363 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.316, Başucu Taşı 382
Resim 3.364 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.317, Başucu Taşı 383
Resim 3.365 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.318, Başucu Taşı 384
Resim 3.366 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.319, Başucu Taşı 385
Resim 3.367 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.320, Başucu Taşı 386
Resim 3.368 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.321, Başucu Taşı 387
Resim 3.369 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.322, Başucu Taşı 388
Resim 3.370 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.323, Başucu Taşı 389
Resim 3.371 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.324, Başucu Taşı 390
Resim 3.372 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.325, Başucu Taşı 391
Resim 3.373 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.326, Başucu Taşı 392
Resim 3.374 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.327, Başucu Taşı 393
Resim 3.375 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.328, Başucu Taşı 394
Resim 3.376 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.329, Başucu Taşı 395
Resim 3.377 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.330, Başucu Taşı 396
Resim 3.378 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.331, Başucu Taşı 397
Resim 3.379 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.332, Başucu Taşı 398
Resim 3.380 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.333, Başucu Taşı 399
Resim 3.381 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.334, Başucu Taşı 400
Resim 3.382 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.335, Başucu Taşı 401
Resim 3.383 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.336, Başucu Taşı 402
Resim 3.384 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.337, Başucu Taşı 403
Resim 3.385 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.338, Başucu Taşı 404
Resim 3.386 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.339, Başucu Taşı 405
Resim 3.387 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.339, Ayakucu Taşı 406

Resim 3.388 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.340, Başucu Taşı 407
Resim 3.389 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.341, Başucu Taşı 408
Resim 3.390 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.342, Başucu Taşı 409
Resim 3.391 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.343, Başucu Taşı 410
Resim 3.392 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.344, Başucu Taşı 411
Resim 3.393 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.345, Başucu Taşı 412
Resim 3.394 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.346, Başucu Taşı 413
Resim 3.395 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.347, Başucu Taşı 414
Resim 3.396 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.348, Başucu Taşı 415
Resim 3.397 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.349, Başucu Taşı 416
Resim 3.398 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.350, Başucu Taşı 417
Resim 3.399 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.351, Başucu Taşı 418
Resim 3.400 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.352, Başucu Taşı 419
Resim 3.401 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.353, Başucu Taşı 420
Resim 3.402 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.354, Başucu Taşı 421
Resim 3.403 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.354, Ayakucu Taşı 422
Resim 3.404 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.355, Başucu Taşı 423
Resim 3.405 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.356, Başucu Taşı 424
Resim 3.406 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.357, Başucu Taşı 425
Resim 3.407 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.358, Başucu Taşı 426
Resim 3.408 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.358, Ayakucu Taşı 427
Resim 3.409 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.359, Başucu Taşı 428
Resim 3.410 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.359, Ayakucu Taşı 429
Resim 3.411 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.360, Başucu Taşı 430
Resim 3.412 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.361, Başucu Taşı 431
Resim 3.413 Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.362, Başucu Taşı 432

Resim 3.414	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.363, Başucu Taşı	433
Resim 3.415	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.364, Başucu Taşı	434
Resim 3.416	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.365, Başucu Taşı	435
Resim 3.417	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.366, Başucu Taşı	436
Resim 3.418	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.367, Başucu Taşı/Ön Cephe	437
Resim 3.419	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.367, Başucu Taşı/Arka Cephe	438
Resim 3.420	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.368, Başucu Taşı	439
Resim 3.421	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.369, Başucu Taşı	440
Resim 3.422	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.370, Başucu Taşı	441
Resim 3.423	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.371, Başucu Taşı	442
Resim 3.424	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.372, Ayakucu Taşı	443
Resim 3.425	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.373, Ayakucu Taşı	444
Resim 3.426	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.374, Ayakucu Taşı	445
Resim 3.427	Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.375, Başucu Taşı	446
Resim 3.428	Erecek Köy Mezarlığı	447
Resim 3.429	Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.376, Başucu Taşı	448
Resim 3.430	Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.377, Başucu Taşı	449
Resim 3.431	Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.378, Başucu Taşı	450
Resim 3.432	Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.379, Başucu Taşı	451
Resim 3.433	Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.379, Ayakucu Taşı	452
Resim 3.434	Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.380, Ayakucu Taşı	453
Resim 3.435	Kısacık Köy Mezarlığı	454
Resim 3.436	Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.381, Başucu Taşı	455
Resim 3.437	Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.382, Başucu Taşı	456
Resim 3.438	Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.383, Başucu Taşı	457
Resim 3.439	Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.384, Başucu Taşı	458

Resim 3.440 Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.385, Başucu Taşı 459
Resim 3.441 Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.386, Başucu Taşı 460
Resim 3.442 Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.387, Başucu Taşı 461
Resim 3.443 Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.388, Başucu Taşı 462
Resim 3.444 Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.389, Başucu Taşı 463
Resim 3.445 Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.390, Başucu Taşı 464
Resim 3.446 Babadere Köy Mezarlığı 465
Resim 3.447 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.391, Başucu Taşı 466
Resim 3.448 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.392, Başucu Taşı 467
Resim 3.449 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.393, Başucu Taşı 468
Resim 3.450 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.394, Başucu Taşı 469
Resim 3.451 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.395, Başucu Taşı 470
Resim 3.452 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.396, Başucu Taşı 471
Resim 3.453 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.397, Başucu Taşı 472
Resim 3.454 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.398, Başucu Taşı 473
Resim 3.455 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.399, Başucu Taşı 474
Resim 3.456 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.400, Başucu Taşı 475
Resim 3.457 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.401, Başucu Taşı 476
Resim 3.458 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.402, Başucu Taşı 477
Resim 3.459 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.403, Başucu Taşı 478
Resim 3.460 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.404, Başucu Taşı 479
Resim 3.461 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.405, Başucu Taşı 480
Resim 3.462 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.406, Başucu Taşı 481
Resim 3.463 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.407, Başucu Taşı 482
Resim 3.464 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.408, Başucu Taşı 483
Resim 3.465 Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.409, Başucu Taşı 484

Resim 3.466	Babadere Köyü Camii	485
Resim 3.467	Babadere Köyü Cami Haziresi, Kat. No.410, Başucu Taşı	486
Resim 3.468	Babadere Köyü Cami Haziresi, Kat. No.411, Başucu Taşı	487
Resim 3.469	Babadere Köyü Cami Haziresi, Kat. No.411, Ayakucu Taşı	488
Resim 3.470	Bademli Köy Mezarlığı	489
Resim 3.471	Bademli Köy Mezarlığı, Kat. No.412, Başucu Taşı	490
Resim 3.472	Bademli Köy Mezarlığı, Kat. No.413, Başucu Taşı	491
Resim 3.473	Bademli Köy Mezarlığı, Kat. No.414, Başucu Taşı	492
Resim 3.474	Bademli Köy Mezarlığı, Kat. No.415, Başucu Taşı	493
Resim 3.475	Bademli Köyü Camii Haziresi	494
Resim 3.476	Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.416, Başucu Taşı	495
Resim 3.477	Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.417, Başucu Taşı	496
Resim 3.478	Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.418, Başucu Taşı	497
Resim 3.479	Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.419, Başucu Taşı	498
Resim 3.480	Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.420, Başucu Taşı	499
Resim 3.481	Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.421, Başucu Taşı	500
Resim 3.482	Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.422, Başucu Taşı	501
Resim 3.483	Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.423, Başucu Taşı	502
Resim 3.484	Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.424, Başucu Taşı	503
Resim 3.485	Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.425, Başucu Taşı	504
Resim 3.486	Bektaş Köyü Genel Görünüm	505
Resim 3.487	Bektaş Köyü Camii Haziresi, Kat. No.426, Başucu Taşı	506
Resim 3.488	Bektaş Köyü Camii Haziresi, Kat. No.427, Başucu Taşı	507
Resim 3.489	Kocaköy Köy Mezarlığı	508
Resim 3.490	Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.428, Başucu Taşı	509
Resim 3.491	Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.429, Başucu Taşı	510

Resim 3.492	Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.430, Başucu Taşı	511
Resim 3.493	Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.431, Başucu Taşı	512
Resim 3.494	Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.432, Başucu Taşı	513
Resim 3.495	Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.433, Başucu Taşı	514
Resim 3.496	Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.434, Başucu Taşı	515
Resim 3.497	Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.435, Başucu Taşı	516
Resim 3.498	Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.436, Başucu Taşı	517
Resim 3.499	Kocaköy Camii Haziresi	518
Resim 3.500	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.437, Başucu Taşı	519
Resim 3.501	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.438, Başucu Taşı	520
Resim 3.502	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.439, Başucu Taşı	521
Resim 3.503	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.440, Başucu Taşı	522
Resim 3.504	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.441, Başucu Taşı	523
Resim 3.505	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.442, Başucu Taşı	524
Resim 3.506	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.443, Başucu Taşı	525
Resim 3.507	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.444, Başucu Taşı	526
Resim 3.508	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.445, Başucu Taşı	527
Resim 3.509	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.446, Başucu Taşı	528
Resim 3.510	Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.447, Başucu Taşı	529
Resim 3.511	Sazlı Köy Mezarlığı	530
Resim 3.512	Sazlı Köy Mezarlığı, Kat. No.448, Başucu Taşı	531
Resim 3.513	Sazlı Köy Mezarlığı, Kat. No.449, Başucu Taşı	532
Resim 3.514	Paşaköy Köy Mezarlığı	533
Resim 3.515	Paşaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.450, Başucu Taşı	534
Resim 3.516	Paşaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.451, Başucu Taşı	535
Resim 3.517	Paşaköy Camii	536

Resim 3.518	Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.452, Başucu Taşı	537
Resim 3.519	Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.453/a, Başucu Taşı	539
Resim 3.520	Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.453/b, Başucu Taşı	539
Resim 3.521	Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.454/a, Başucu Taşı	540
Resim 3.522	Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.454/b, Başucu Taşı	540
Resim 3.523	Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.455, Başucu Taşı	542
Resim 3.524	Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.455, Ayakucu Taşı	543
Resim 3.525	Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.456, Başucu Taşı	544
Resim 3.526	Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.457, Başucu Taşı	544
Resim 3.527	İlyasfakı Köy Mezarlığı	545
Resim 3.528	İlyasfakı Köy Mezarlığı, Kat. No.458, Başucu Taşı	546
Resim 3.529	İlyasfakı Köy Mezarlığı, Kat. No.459, Başucu Taşı	547
Resim 3.530	İlyasfakı Köy Mezarlığı, Kat. No.460, Başucu Taşı	548
Resim 3.531	Nusratlı Bekir Baba Türbesi	549
Resim 3.532	Nusratlı Köyiçi Mezarlığı, Kat. No.461, Başucu Taşı	550
Resim 3.533	Nusratlı Köyiçi Mezarlığı, Kat. No.461, Başlık	550
Resim 3.534	Nusratlı Köyiçi Mevki-Türbe, Kat. No.462, Başucu Taşı	551
Resim 3.535	Nusratlı Köyiçi Mezarlığı, Kat. No.463, Başucu Taşı	552
Resim 3.536	Nusratlı Köyiçi Mezarlığı, Kat. No.464, Başucu Taşı	553
Resim 3.537	Nusratlı Köy Mezarlığı	554
Resim 3.538	Nusratlı Köy Mezarlığı, Kat. No.465, Başucu Taşı	555
Resim 3.539	Nusratlı Köy Mezarlığı, Kat. No.466/a, Başucu Taşı	557
Resim 3.540	Nusratlı Köy Mezarlığı, Kat. No.466/b, Başucu Taşı	557
Resim 3.541	Söğütlü Köy Mezarlığı	558
Resim 3.542	Söğütlü Köy Mezarlığı, Kat. No.467, Başucu Taşı	559
Resim 3.543	Korubaşı Köy Mezarlığı	560

Resim 3.544	Korubaşı Köy Mezarlığı, Kat. No.468, Başucu Taşı	561
Resim 3.545	Korubaşı Köy Mezarlığı, Kat. No.469, Başucu Taşı	562
Resim 3.546	Balabanlı Köy Mezarlığı	563
Resim 3.547	Balabanlı Köy Mezarlığı, Kat. No.470, Başucu Taşı	564
Resim 3.548	Balabanlı Köy Mezarlığı, Kat. No.471, Başucu Taşı	565
Resim 3.549	Kayalar Köyü Genel Görünüm	566
Resim 3.550	Kayalar Köy Mezarlığı, Kat. No.472, Başucu Taşı	567
Resim 3.551	Behramkale Köyü Genel Görünüm	568
Resim 3.552	Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.473, Başucu Taşı	569
Resim 3.553	Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.474, Başucu Taşı	570
Resim 3.554	Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.475, Başucu Taşı	571
Resim 3.555	Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.476, Başucu Taşı	572
Resim 3.556	Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.477, Başlık	573
Resim 3.557	Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.478, Başlık	573
Resim 3.558	Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.479, Başlık	573
Resim 3.559	Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.480, Başlık	574
Resim 3.560	Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.487, Başlık	574
Resim 3.561	Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.482, Başlık	574
Resim 3.562	Küçükçetmi Köyü Genel Görünüm	575
Resim 3.563	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.483, Başucu Taşı	576
Resim 3.564	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.484, Başucu Taşı	577
Resim 3.565	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.485, Başucu Taşı	578
Resim 3.566	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.486, Başucu Taşı	579
Resim 3.567	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.487, Başucu Taşı	580
Resim 3.568	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.488, Başucu Taşı	581
Resim 3.569	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.489, Başucu Taşı	582

Resim 3.570	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.490, Başucu Taşı	583
Resim 3.571	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.491, Başucu Taşı	584
Resim 3.572	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.492, Başucu Taşı	585
Resim 3.573	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.493, Başucu Taşı	586
Resim 3.574	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.494, Başucu Taşı	587
Resim 3.575	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.495, Başucu Taşı	588
Resim 3.576	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.496, Başucu Taşı	589
Resim 3.577	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.497, Başucu Taşı	590
Resim 3.578	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.498, Başucu Taşı	591
Resim 3.579	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.499, Başucu Taşı	592
Resim 3.580	Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.500, Başucu Taşı	593
Resim 3.581	Kösedere Köyü Genel Manzara	594
Resim 3.582	Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.501, Başucu Taşı	595
Resim 3.583	Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.502, Başucu Taşı	596
Resim 3.584	Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.503, Başucu Taşı	597
Resim 3.585	Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.504, Başucu Taşı	598
Resim 3.586	Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.505, Başucu Taşı	599
Resim 3.587	Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.506, Başucu Taşı	600
Resim 3.588	Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.507, Başucu Taşı	601
Resim 3.589	Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.508, Başucu Taşı	602
Resim 3.590	Tamış Köyü'nden Bir Görünüm	603
Resim 3.591	Tamış Köy Mezarlığı, Kat. No.509, Başucu Taşı	604
Resim 3.592	Tamış Köy Mezarlığı, Kat. No.510, Başucu Taşı	605
Resim 3.593	Tamış Köy Mezarlığı, Kat. No.511, Başucu Taşı	606
Resim 3.594	Tamış Köy Mezarlığı, Kat. No.512, Başucu Taşı	607
Resim 3.595	Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı	608

Resim 3.596	Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.513, Başucu Taşı	609
Resim 3.597	Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.513, Ayakucu Taşı	610
Resim 3.598	Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.514, Başucu Taşı	611
Resim 3.599	Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.514/a, Ayakucu Taşı	612
Resim 3.600	Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.514/b, Ayakucu Taşı	612
Resim 3.601	Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.515/a, Başucu Taşı	614
Resim 3.602	Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.515/b, Başucu Taşı	614
Resim 3.603	Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.516, Başucu Taşı	615
Resim 3.604	Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.516, Ayakucu Taşı	616
Resim 3.605	Gülpınar Köy Mezarlığı	617
Resim 3.606	Gülpınar Köyciyarı, Kat. No.517, Başucu Taşı	618
Resim 3.607	Baharlar Köyü	619
Resim 3.608	Baharlar Köy Mezarlığı, Kat. No.518, Başucu Taşı	620
Resim 3.609	Koyunevi Köy Mezarlığı	621
Resim 3.610	Koyunevi Köy Mezarlığı, Kat. No.519, Başucu Taşı	622
Resim 3.611	Koyunevi Köy Mezarlığı, Kat. No.520, Başucu Taşı	623
Resim 3.612	Koyunevi Köy Mezarlığı, Kat. No.521, Başucu Taşı	624
Resim 3.613	Koyunevi Köy Mezarlığı, Kat. No.522, Başucu Taşı	625
Resim 3.614	Arıklı Köyü Genel Görünüm	626
Resim 3.615	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.523, Başucu Taşı	627
Resim 3.616	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.523, Ayakucu Taşı	628
Resim 3.617	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.524, Başucu Taşı	629
Resim 3.618	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.525, Başucu Taşı	630
Resim 3.619	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.525, Ayakucu Taşı	631
Resim 3.620	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.526, Başucu Taşı	632
Resim 3.621	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.527, Başucu Taşı	633

Resim 3.622	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.527, Ayakucu Taşı	633
Resim 3.623	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.528, Başucu Taşı	634
Resim 3.624	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.529, Başucu Taşı	635
Resim 3.625	Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.530, Başucu Taşı	636
Resim 3.626	Küçükhusun Köy Mezarlığından Görünüm	637
Resim 3.627	Küçükhusun Köy Mezarlığı, Kat. No.531, Başucu Taşı	638
Resim 3.628	Demirci Köyü	639
Resim 3.629	Demirci Köyiçi Hazire Alanı, Kat. No.532, Başucu Taşı	640
Resim 3.630	Demirci Köyiçi Hazire Alanı, Kat. No.533, Başucu Taşı	641
Resim 3.631	Demirci Köy Mezarlığı, Kat. No.534, Başucu Taşı	642
Resim 3.632	Demirci Köy Mezarlığı, Kat. No.535, Başucu Taşı	643
Resim 3.633	Şapköy Köyü Genel Görünüm	644
Resim 3.634	Şapköy Köy Mezarlığı, Kat. No.536, Başucu Taşı	645
Resim 3.635	Şapköy Köy Mezarlığı, Kat. No.537, Başucu Taşı	646
Resim 3.636	Şapköy Köy Mezarlığı, Kat. No.538, Başucu Taşı	647
Resim 3.637	Sapanca Köyü	648
Resim 3.638	Sapanca Köy Mezarlığı, Kat. No.539, Başucu Taşı	649
Resim 3.639	Çamköy Köy Mezarlığı	650
Resim 3.640	Çamköy Köy Mezarlığı, Kat. No.540, Başucu Taşı	651
Resim 4.641	Ayvacık Bölgesi, Mezar Taşı Tespit Edilen Merkezler	652
Resim 4.642	Erkek Mezar Taşı Başlık Tipleri	656
Resim 4.643	Kösedere (1915), Kat. No.508	657
Resim 4.644	İnebolu-Gemiciler Köyü (1813	657
Resim 4.645	Kadın Mezar Taşı Başlık Tipleri	659
Resim 4.646	Adatepe (1856-57), Kat.No.171	660
Resim 4.647	Üsküdar (1829-30)	660

Resim 4.648 Yeşilyurt (1891-92), Kat.No.23 660

Resim 4.649 Zeytinburnu (1926) 660

Resim 4.650 Adatepe (1885), Kat.No.186 666

Resim 4.651 Kumkale (1789) 666

Resim 4.652 Katalog 238 Başlık Yakın Görünüm 667

Resim 4.653 Ayvacık Merkez, (1807-08), Kat. No.238 667

Resim 4.654 Edirne (1804-05) 667

TABLOLAR

Şekil No	Şekil Adı	Sayfa
Tablo 4.1	Ayvacık Bölgesi Mezar Taşlarının Cinsiyete Göre Dağılımı	653
Tablo 4.2	Ayvacık Bölgesi Mezar Taşlarının Yüzyıllara Göre Dağılımı	654

GİRİŞ

Toplumlar geçmişten bu yana uygarlık gelişimini maddi kültür unsurlarına yansıtmayı başarabilmiştir. Mezar taşlarında da takip ettiğimiz bu gelişim sayesinde mezar taşlarının sadece mermer bloklar olmayıp, birer tarihi vesika niteliğinde olduğunu bizlere göstermektedir.

Ayvacık ilçe ve köylerinde gün geçtikçe sayıları azalan ve terkedilen maddi kültür mirasımız olan mezar taşlarını ortaya çıkarmak var olan taşların ayrıntılı fotoğraflarını çekip kayıtlarını tutarak kaybolup gitmesini engellemek kitabelerin çevirilerini yapmak, kataloglarını oluşturarak istenilen bilgiye ulaşımını kolaylaştırmak ve çağdaş örnekleriyle karşılaştırma yaparak benzer ve farklı yönlerini ortaya koymak çalışmanın amacını oluşturmaktadır.

Araştırma konusu olan "Ayvacık Mezar Taşları" Ayvacık ilçe merkezine bağlı köylerinde bulunan mezarlık ve hazire içindeki mezar taşlarını kapsamaktadır.

Bu çalışma kapsamında mezarın, baş ve ayak taşları incelenmiştir. Mezar taşları yoğun olarak 18. ve 19. yy da yaşamış şahsiyetlerin hayatları, meslekleri gibi konularda önemli bilgiler vermektedir. Tespit ettiğimiz taşlar araştırmamızda katalog olarak verilmiştir.

Araştırmamızda öncelikle Ayvacık ilçesi ve mezar taşı kültürü ile ilgili çalışmaların literatür taraması yapılarak başlanmıştır. Araştırmaya konu olan Ayvacık merkez ve merkeze bağlı köylerde yer alan mezarlık ve hazire alanlarının yerleri tespit edilmeye çalışılmıştır. Araştırmamızın arazi çalışması kapsamında ilk adım olarak köy muhtarları ve köy halkından kişilerle iletişime geçilerek başlanmış, daha sonra arazi incelemesi yapılmıştır. Gömülü olanları tahrip etmeden çıkarmaya çalıştıktan sonra tespit edilen mezar taşları numaralandırılarak fotoğraflanmış ve ölçüleri alınmıştır. Arazi çalışması tamamlandıktan sonra kitabelerin transkripsiyonu yapılmıştır. Bununla birlikte bazı taşların bir bölümü toprak altında kaldığından bazılarının ise yosun tutmaları ve aşırı tahrip olmaları sebebiyle kitabe çevirileri eksik kalmıştır. Kitabede okunamayacak durumda olan yerler boş bırakılmıştır.

Arazi çalışmamızın ardından Ayvacık bölgesinde tarihi ve sanat tarihi alanında çalışılmış kaynaklar incelenmiştir[1]. Ancak çalışma alanımızın konusu ile ilgili yayınlanmış çok fazla kaynak bulunamamıştır. Yusuf ACIOĞLU'nun "Yeşilyurt Köyü Camii Haziresindeki Mezar Taşları" adlı makelesi incelenmiş hazirenin mevcut durumu teyit edilmiştir. 2008 yılında Küçükkuyu Değerleri Sempozyumu'nda yayınlanmış Ceylan KARAATA'nın "Adatepe Köyü Mezar Taşları" adlı makalesinde 10 mezar baş taşı incelemiştir. 2019 yılında Merve Meryem KAYA'nın "Çanakkale İli Ayvacık İlçesi Adatepe Köyü Mezar Taşları" adlı yüksek lisans tezinde 37 adet mezar baş taşı incelenmiştir. Yapılmış bu çalışmalara ek olarak tezimizde Adatepe köyü mezarlık ve hazirede toplam 78 mezar baş taşı incelenmiştir. 2019 yılında Kenan ÖZKAN'ın "Osmanlı Dönemi Tuz Üretim ve Ticaretinde Tuzla Köyü" adlı yüksek linsans tezinde hazire başlığı altında Tuzla Hüdavendigar Camii haziresindeki mezar taşları incelenmiştir. Tezimizde Tuzla köy mezarlığı da incelenmiş olup hazire ve mezarlık olarak katalogda sunulmuştur. Bölge konumu itibariyle öncelikli olarak çevre il ve ilçelerdeki mezar taşları hakkında yapılan çalışmalardan yararlanılmıştır[2]. Edirne, İstanbul ve Bursa illerindeki mezar taşı çalışmaları öncelikli kaynaklar olmuştur. Yusuf ACIOĞLU, Burhan SAYILIR, Semiha ALTIER, Gülgün YAZICI'nın "Kumkale Tarihi Türk Mezarlığı" kitabı, Korkmaz ŞEN'in "Eceabat'a Bağlı Bazı Merkezlerdeki Türk-İslam Dönemi Mezar Taşları" ve Emine BAŞ'ın "Edirne Beylerbeyi Camii Haziresinde Bulunan Mezar Taşları" ve Gülcan KABA'nın "Burhaniye Mezar Taşları" başlıklı yüksek lisans tezleri istifade edilen

---

[1] Necmi Ülker, "İzmir- Pınarbaşı Mezar Kitabeleri (XVIII. ve XIX. Yüzyıl) (I)", *II. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü, İzmir 1984.; Ayvacık Belediye Başkanlığı, *Ayvacık ve Yaşam*, Kadıköy Matbaa San. Tic. A.Ş., İstanbul.; Abdulkadir Özdemir, "Tarih Öncesi Dönemlerde Ayvacık", *Ayvacık Değerleri Sempozyumu (29-30 Ağustos 2008, Ayvacık)*, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, Çanakkale 2008, ss.57-66.; Evren Kocabıçak ve Nuran Kara Pehlivan, "Örneklem Aracılığıyla Ayvacık Kıran Kolu Köyleri Geleneksel Konut Mimarisine Bakış", *Megaron*, Cilt:12, N:3, 2017, ss.395-408.; T.C. Çanakkale Valiliği, *Ayvacık Rehberi,* Mas Matbaacılık, İstanbul.; Ramazan Eren, *Çanakkale İli'nin Tarih İçindeki Gelişimi ve Folklor İncelemeleri*, İstanbul Ofset Yayınları, Çanakkale 1994.; Yusuf Acıoğlu, "Yeşilyurt köyü Camii Haziresindeki Mezar Taşları", *Sanat Tarihi Dergisi*, Sayı XVII/2, 2008, ss.1-23.; Ceylan Karaata, "Adatepe Köyü Mezar Taşları", *Küçükkuyu Değerleri Sempozyumu (30 Ağustos 2008, Küçükkuyu)*, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, Çanakkale 2008, ss. 117-132.; Merve Meryem Kaya, Çanakkale İli Ayvacık İlçesi Adatepe Köyü Mezar Taşları, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale 2019.; Kenan Özkan, Osmanlı Dönemi Tuz Üretim ve Ticaretinde Tuzla Köyü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale 2019.

[2] Yusuf Acıoğlu vd., *Kumkale Tarihi Türk Mezarlığı*, T.C. Çanakkale Valiliği, Çanakkale 2012.; Korkmaz Şen, Eceabat'a Bağlı Bazı Merkezlerdeki Türk-İslam Dönemi Mezar Taşları, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale 2010.; Emine Baş, Edirne Beylerbeyi Camii Haziresinde Bulunan Mezar Taşları. Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Edirne 2009.; Gülcan Kaba, Burhaniye Mezar Taşları, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale 2019.

kaynaklar olarak zikredilebilir. Devamında aynı ve farklı bölgelerdeki benzer mezar taşı örnekleri karşılaştırılarak, Türk Sanatı içerisindeki yeri belirlenmeye çalışılmıştır[3]. Bu kapsamda Bülent Nuri KILAVUZ'un "Bozdoğan-Yazıkent Beldesi Mezarlığı Süslemeli Kadın Mezar Taşları" başlıklı makalesi, Gül TUNÇEL'in "Batı Anadolu Bölgesi'nde Cami Tasvirli Mezar Taşları" kitabı, Süleyman BERK'in "Zamanı Aşan Taşlar: Zeytinburnu'nun Tarihi Mezar Taşları" kaynak olarak incelenmiştir.

Osmanlı mezar taşları hakkında istifade edilen kaynakların başında Hans-Peter LAQUEUR'a ait 2010 yılında yayınlanan "Hüve'l-Baki İstanbul'da Osmanlı Mezarlıkları ve Mezar Taşları" başlıklı kitabı, Metin HASEKİ'nin "Plastik Açıdan Türk Mezar Taşları" kitabı, Yaşar ÇORUHLU'nun "Erken Devir Türk Sanatı", Beyhan KARAMAĞARALI'nın "Ahlat Mezartaşları", Hakkı ÖNKAL'ın "Anadolu Selçuklu Türbeleri" ve "Osmanlı Hanedan Türbeleri", Burhan OĞUZ "Mezartaşında Simgeleşen İnançlar", Cevdet ÇULPAN'ın "Antik Devirlerden Zamanımıza Kadar İlâhiyat-Edebiyat-Tıp ve Sanat Tarihlerinde Serviler II", MEZARLIKLAR VAKFI'nın 1998 yılında yayınlamış olduğu "Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu" başlıklı kitaplar gelmektedir.

Yararlanılan tüm kaynak ve yayınlar kaynakça bölümünde ayrıntılı olarak yer almaktadır[4].

---

[3] Bülent Nuri Kılavuz, "Bozdoğan-Yazıkent Beldesi Mezarlığı Süslemeli Kadın Mezar Taşları", *Tarih Araştırmaları Dergisi (TAD)*, Cilt:XXXII, Sayı:53, 2013, ss. 77-110.; Gül Tunçel, *Batı Anadolu Bölgesinde Cami Tasvirli Mezartaşları*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1989.; Süleyman Berk, *Zamanı Aşan Taşlar: Zeytinburnu'nun Tarihi Mezar Taşları*, Zeytinburnu Belediyesi Yayınları, İstanbul 2006.

[4] Hans-Peter Laqueur, *Osmanlı Mezar Taşlarının Süslemesinde Bitkisel Motifler*, Suut Kemal Yetkin'e Armağan, METEKSAN Limited Şirketi, Ankara 1984.; Hakkı Önkal, *Anadolu Selçuklu Türbeleri*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Sayı:91, Ankara, 1996.; Hakkı Önkal, *Osmanlı Hanedan Türbeleri*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1992.;Yaşar Çoruhlu, *Erken Devir Türk Sanatı*, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2000.; Beyhan Karamağaralı, *Ahlat Mezartaşları*, Selçuklu Tarihi ve Medeniyeti Enstitüsü Sanat Tarihi Serisi:1, Güven Matbaası, Ankara 1972.; Burhan Oğuz*, Mezartaşında Simgeleşen İnançlar*, Anadolu Aydınlanma Vakfı Yayınları, İstanbul 1983.; Cevdet Çulpan, *Antik Devirlerden Zamanımıza Kadar İlâhiyat-Edebiyat-Tıp ve Sanat Tarihlerinde Serviler II*, İsmail Akgün Matbaası, İstanbul 1961.; Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu, Mezarlıklar Vakfı Yayınları, İstanbul 1999.; Türkan Acar, "Samancıoğlu Camii (İzmir/Menderes) Haziresindeki Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Mezar Taşları", *Turkish Studies,* Volume:14, Issue: 3, 2019, ss. 977-1022.; Azade Akar, "Yüzyıllar Boyunca Mezar Yazıtlarında Süslemeler*"*, *Atatürk Konferansları VI (1973-1974)*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1977.; Bakırcı, Naci, *Mevlevi Mezar Taşları*, Rumi Yayınları, İstanbul.; M. Orhan Bayrak, *İstanbul'da Gömülü Meşhur Adamlar (1453-1978)*, Türkiye Anıtlar Derneği İstanbul Şubesi Yayını No:5: Aksüt Matbaası, 1979.; Şeref Boyraz, *Türkiye'de Mezar Taşı Sözleri*, Akçağ Yayınları, Ankara 2003.; Nebi Bozkurt, "Mezarlık", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C.29, Ankara 2004, ss. 519-522.; Mehmet Latif Demir, Ortaçağ'dan Günümüze Eğil ve Hani'deki Mimari Eserler, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Van 2007.; Kürşat Demirci, "Kabir", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C.24, Ankara 2004, ss.33-35.; Necdet İşli, *İstanbul'da Sahabe Kabir ve Makamları*, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Türkiye

Kaynaklar incelendikten sonra konumuzu kapsayan bilgiler tezimizin gerekli bölümlerinde dipnot verilerek yazılmıştır. Çalışmamıza "Giriş" yapıldıktan sonra birinci bölümde Ayvacık konumu ve tarihçesinden kısaca bahsedilmiş, ikinci bölümde "Türklerde Mezar ve Mezar Taşı Geleneği" başlığı altında mezar taşı gelişimi hakkında kısa bilgiler verilmiştir. Üçüncü bölümde çalışmamızın konusu olan Ayvacık ve köylerinde bulunan trasnkripsyonları tamamlanmış mezar taşları ayrıntılı olarak incelenmiş, tarihi sıraya göre listelenmiştir. 16. Yüzyıldan 20. Yüzyıla doğru sıralaması yapılmış mezar taşlarının ayrıntılı incelemesi yapılmış, kataloglamada köyler ayrı ayrı değerlendirilmiş, en erken tarihe sahip mezar taşının bulunduğu köy sıralamada en öne alınmış, takiben geç tarihli olanlara yer verilmiştir. Aynı köy içerisinde hazire bulunması halinde köy mezarlığı ve hazire katalogda peşi sıra listelenmiştir. Tarihi sıralama her başlık altında devam etmiştir. Katalogda tarihi tespit edilememiş ve kitabeye sahip olmayan mezar başucu taşları ait olduğu mezarlık kataloğunun en sonunda verilmiştir. Mezar üzerinde bulunmamış ayakucu taşları yine ait olduğu mezarlık kataloğunun en sonunda verilmiştir. Dördüncü bölüm "Değerlendirme ve Sonuç" yapılarak sona ermektedir. “Kaynakça" çalışmamızın sonunda yer almaktadır.

Vakıflar Bankası'nın Kültür Hizmetidir, Renk Ofset Matbaacılık, Ankara.; Selda Kalfazade ve Özkan Ertuğrul; “Kandil ve Kandilin Motif Olarak Anadolu Türk Sanatındaki Kullanımı Üzerine”, *Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi*, Cilt: 2, 1989, ss. 23-34.; Hacer Kara ve Şerife Danışık; *Konya Mezarlıkları ve Mezar Taşları*, Meram Belediyesi Kültür Yayınları:2, Şehir Kültür Dizisi:1, FSF Matbaacılık, Konya 2005.; Faruk Karaca, “Mezar taşlarına Yansıyan Şekliyle Türk Kültüründe Hayat ve Ölümle İlgili Bazı Değerlendirmeler”, *İslamî Araştırmalar Dergisi*, Cilt:14, Sayı 3-4, 2001, ss. 501-512.; Kültür Bakanlığı, *Yaşayan Kültür Ahlat*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2001.; Hans-Peter Laqueur, *Hüve'l-Baki İstanbul'da Osmanlı Mezarlıkları ve Mezar Taşları*, (Çev. Selahattin Dilidüzgün), Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 1997.; Bahaeddin Ögel, *İslamiyetten Önce Türk Kültür Tarihi: Orta Asya Kaynak ve Buluntularına Göre*, Türk Tarih Kurumu, Ankara 1988.; Mahmut Ökçesiz, *Kuşadası Adalızade Osmanlı Mezar Taşları*, Kitap Matbaacılık, İstanbul 2013.; Gönül Öney, “Anadolu’da Selçuk Geleneğinde, Kuşlu, Çift Başlı Kartallı, Şahinli ve Arslanlı Mezar Taşları”, *Vakıflar Dergisi*, VIII, 1969, ss. 283-303.; Youssef Ragheb, *İslam Hukukuna Göre Mezarın Yapısı, İslam Dünyasında Mezarlıklar ve Defin Gelenekleri I*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1996.; Nidayi Sevim, *Medeniyetimizin Sessiz Tanıkları*, Abide Yayınları, İstanbul 2007.; Hikmet Tanyu, *Türklerde Taşla İlgili İnançlar*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları:731, Ankara 1987.; Gılles Veinstein, *Osmanlılar ve Ölüm*, İletişim Yayınları, İstanbul 2007.; İsmail Yakıt, *Türk-İslam Kültüründe Ebced Hesabı ve Tarih Düşürme*, Ötüken Neşriyat, İstanbul 2010.; Sahure Yariş, Üsküdar’da Yer Alan Bir Grup Cami Haziresindeki Mezar Taşları, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Erzurum 2015.; Özgür Yeni, “İnebolu Gemiciler Köyü (Evrenye) Merkez Camii Haziresinde Bulunan Mezar Taşları”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*. Cilt: 10, Sayı: 49, 2017, ss. 248-262.; İrfan Yiğit ve Ülkü Ünlüsoy; *Hıdırlık-Ulumezarlık Osmanlı Dönemi Çorum Mezar Taşları*, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları, Çorum 2014.; İbrahim Yüksel, *Sessiz Tanıklar*, T.C. Afyonkarahisar Valiliği Yayın No:29, TŞOF Trafik Matbaacılık A.Ş., Ankara 2008.; İsmail Hakkı Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi,* Cilt 6, Atatürk Kültür,Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1988.

BİRİNCİ BÖLÜM
AYVACIK

Marmara-Ege bölgesi, Osmanlı Devleti'nin başkentliğini yapmış şehirleri içinde barındırması ve bununla birlikte başkent mezarlıklarında Türk mezar taşı işleme ve süslemeciliğinin en olgun ve en güzel örneklerini teşkil etmesi bakımından önemli bir bölgedir[5].

Marmara bölgesinde yer alan Ayvacık gerek Çanakkale Boğazı'na yakınlığı gerek Midilli Adası'na olan yakınlığı sebebiyle Batı'ya açılan bir kapı konumundadır. Bu sebeple, bölgenin ilk çağlardan bu yana, çeşitli kavimler tarafından yerleşim yeri olarak tercih edildiği bilinmektedir.

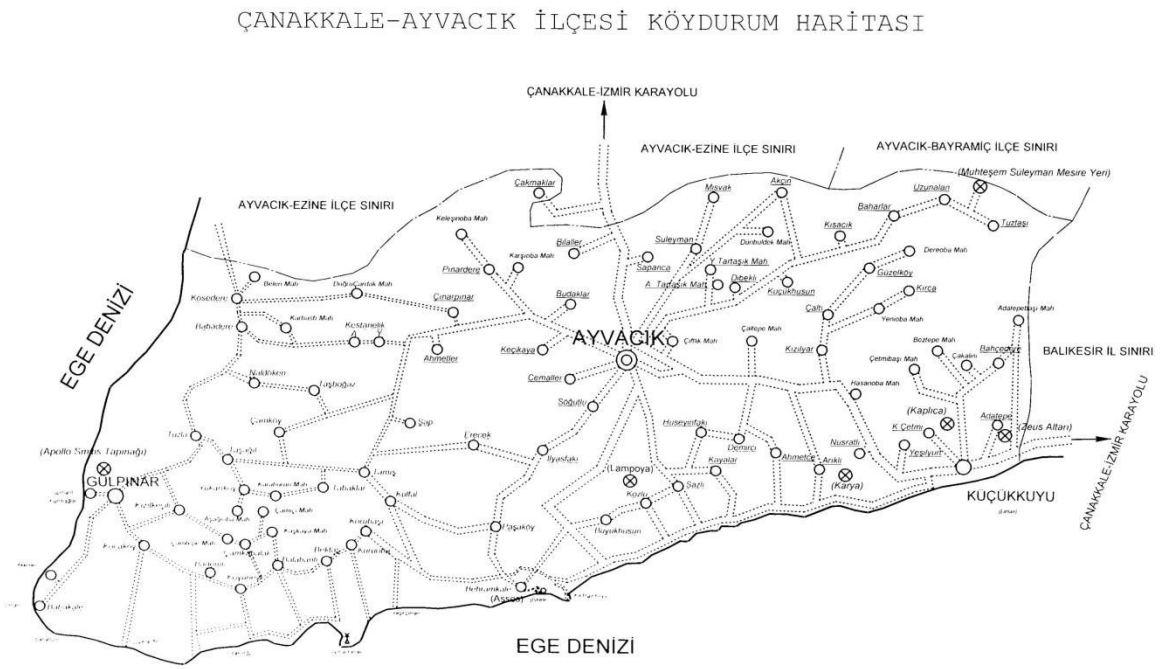
1.1. Konumu

Çanakkale iline bağlı olan Ayvacık ilçesi Anadolu'nun en batısında Çanakkale'nin de güneybatısındadır. Kuzeyinde Ezine ve Bayramiç ilçeleri bulunan Ayvacık'ın doğusunda aynı zamanda il sınırı olarak kabul edilen Mıhlı Çayı yer almaktadır. İlçenin batı ve güney yönünde Ege Denizi bulunmaktadır.

Çataltaş tepesinin eteğinde yer alan Ayvacık, bağlı olduğu il merkezine 73 km uzaklıktadır[6]. 874 km² yüzölçümüne sahip olan ilçenin %52'si ormanlıktır. Dağlar denize paralel uzanmaktadır. Denizden yüksekliği 270 metredir. Çanakkale'nin 83 km'lik sahil şeridiyle en uzun sahiline sahiptir. İlçede Tuzla, Kösedere ve Babakale ovaları yer almaktadır[7].

---

[5] Necmi Ülker, "İzmir- Pınarbaşı Mezar Kitabeleri (XVIII. ve XIX. Yüzyıl) (I)", *II. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü, İzmir 1984, s.6.
[6] Ayvacık Belediye Başkanlığı, *Ayvacık ve Yaşam*, Kadıköy Matbaa San. Tic. A.Ş., İstanbul, .s.4.
[7] http://www.canakkale.gov.tr/ayvacik.html (17.11.2019)



Resim 1.1: *Ayvacık İlçe Haritası*[8]

1.2. Tarihçesi

Bölgenin, ilk çağlardan bu yana, çeşitli kavimler tarafından yerleşim yeri olarak tercih edildiği bilinmektedir. Ayvacık sınırlarında kıyı bölgelerde yapılan kazı ve yüzey araştırmaları, yörenin Avrupa ve Anadolu arasında tarihsel gelişimini ortaya çıkarmaktadır. Yapılan bu araştırmalar ile Neolitik, Kalkolitik ve Tunç Çağları'na kadar uzanan tarihi süreçte Anadolu kültürlerinin Avrupa'ya aktarıldığı tespit edilmiştir. Kuzey-Batı Anadolu ile komşu olan bu bölge birçok yerleşim yerine de ev sahipliği yapmıştır. Neolitik döneme kadar uzanan bu yerleşim yerlerinin ilki M.Ö. 6000 yıllarda oluşmuş Coşkuntepe yerleşimidir. Ardından M.Ö. 4500 yıllara rastlayan Kalkolitik dönemde Gülpınar yerleşimi görülmektedir. Tuzla, Külahlı, Larisa/Liman Tepe ve Asarlık Tepe gibi bölgelerde Tunç Çağı M.Ö. 3000-2000 yılları arasına ait yerleşim izleri ortaya çıkmıştır[9]. M.Ö. 2300'den itibaren Luviler, M.Ö. 560'dan itibaren Lidyalılar yaşamıştır. Daha sonraki yıllarda bölge sırasıyla Gallianlar ve Pergamon Krallığı hakimiyetine girmiştir. M.S. 300 yılına kadar Roma idaresinde kalan yöre Türk boylarının akınına kadar Bizans idaresinde kalmıştır. Çanakkale civarında ilk İslam orduları Emeviler döneminde 680-81 yıllarında görülmüş,

[8] Çanakkale-Ayvacık Tapu Ve Kadastro Müdürlüğü
[9] Abdulkadir Özdemir, "Tarih Öncesi Dönemlerde Ayvacık", *Ayvacık Değerleri Sempozyumu (29-30 Ağustos 2008, Ayvacık)*, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, Çanakkale 2008, s.57-58.

bunu Abbasilerin akınları takip etmiştir. Türk akınlarının gelmesi ise 1080 yılını bulmuştur. Süleyman Şah Ayvacık'ın belli bölgelerini işgal etse de Haçlı Seferleri sırasında bölgede tam olarak hakimiyet sağlanamamıştır[10].

Selçuklu döneminde Ayvacık yöresine yerleştirilen pek çok Oğuz ve Türkmen boyu Haçlı seferlerinde mücadele etmiş, 1296'da Karesi (Kara İsa) Bey Balıkesir'i başkent yaptıktan sonra Ayvacık ile beraber Bayramiç ve Ezine'yi de topraklarına katarak beyliğini güçlendirmiş, Kızılca Tuzla kazasını kurmuştur. Kızılca Tuzla Kazası, Ayvacık'ın I. Murat döneminde Osmanlı topraklarına katılmasının ardından bölgenin merkezi haline gelmiştir. Merkez, ulaşımın güç olması sebebiyle 1876'da bugünkü adıyla Ayvacık olan Ayvalıoba'ya nakledilmiştir[11].

Ayvacık merkezinin kurulup gelişmesi hakkında kaynaklardan edindiğimiz bir rivayete göre; "Küçük bir yerleşime sahip Ayvalıoba Kızılca Tuzla'ya bağlı iken obalı bir genç Çaldıran Savaşı için yola çıkan Osmanlı ordusuna katılır. Tebriz'e varan genç dinlenmek üzere gittiği handa, hanın sahibesi Ümmühan Hatun ile tanışırlar. Obalı genci, askerde vefat eden kocasına benzeten Ümmühan Hatun bugençle evlenmeye karar verir ve beraber Ayvalıoba'ya dönerler. Obalı genç ve Ümmühan Hatun civarda yaşayan obaları kaynaştırıp bütünleştirmek üzere çevre köylerde yaşayanları Ayvalıoba'ya davet etmişlerdir. Ümmühan Hatun, adını taşıyan bugün Ümmühan Hatun Camii olarak anılan bir cami yaptırmıştır. Obaya davet ettikleri halkın rahat bir yaşam sürebilmeleri için 10 km. mesafeden kasabaya su getirerek hamam yaptırmışlardır"[12]. Bahsi geçen hamam günümüzde mevcut değildir.

Çanakkale ilinin en eski hükümet merkezi "Tuzla-i Behramiyye" Sancağı'dır. Kızılca Tuzla Kalesi (735-1334) de fethedilmiş akabinde de Tuzla-i Behramiyye Sancağı kurulmuştur. Sonrasında Gelibolu ve Biga sancakları kurulmuştur. Kızılca Tuzla şimdi Ayvacık ilçesine bağlı bir köydür[13]. Ayvacık ilçesi Beylikler ve Osmanlı dönemlerinde: Ezine ilçesine bağlı bir bucak iken: 1938'de ilçe haline getirilip Çanakkale iline bağlanmıştır. Rivayetlere göre: Belediye teşkilatı 1910' larda kurulmuştur[14].

---

[10] Evren Kocabıçak ve Nuran Kara Pehlivan, "Örneklem Aracılığıyla Ayvacık Kıran Kolu Köyleri Geleneksel Konut Mimarisine Bakış", *Megaron*, Cilt:12, N:3, 2017, s.397.
[11] T.C. Çanakkale Valiliği, *Ayvacık Rehberi,* Mas Matbaacılık, İstanbul, s.14.
[12] T.C. Çanakkale Valiliği, a.g.e., s.15.
[13] Ramazan Eren, *Çanakkale İli'nin Tarih İçindeki Gelişimi ve Folklor İncelemeleri*, İstanbul Ofset Yayınları, Çanakkale 1994, s.8.
[14] Ramazan Eren, a.g.e., s.9.

İKİNCİ BÖLÜM
TÜRKLERDE MEZAR VE MEZAR TAŞI GELENEĞİ

İnsan dünya yaşamının son evresini tamamladığında Arapça kabr, Türkçe'de kabirle eş anlamlı olan mezar denilen çukurlara gömülür[15]. Dünya üzerinden gelmiş geçmiş tüm uygarlıklar ölümün son olmadığı ve ölümden sonra da hayatın devam edeceği inancını taşımış, kendi inanç ve kültürleri doğrultusunda insanlarını çeşitli şekillerde toprağa gömmüşlerdir.

2.1.İslamiyet Öncesi Dönem

Ölümden sonraki yaşamın bilinmezliği, ölüden korkma veya onu koruma amaçlı yapılan gömüler tarih öncesi topluluklardan itibaren farklılık göstermektedir

M.Ö. IV.-II yüzyıllarda en erken Türk Mezarları Hunlar dönemine tarihlenmekte olup, mezar odaları şeklinde yapılan bu mezarlara "kurgan" adı verilmektedir. Kurganlar, toprak üstünde bir tepelik ve toprak altında yer alan kabir olmak üzere iki kısımdır[16].

Kurganlar, eski zamanlarda ölmüş Türk büyüklerinin eşyaları ile birlikte gömüldükleri[17] için barındırdıkları malzeme ve araç yönüyle Türk tarihinin kültürünü yansıtmaları bakımından çok önemlidirler.

Orta Asya (Türkistan)'da Ural dağlarından Yenisey vadisini kapsayan bölge dahil ve Kırgız steplerinde rastlanan binlerce kurgandan birçok değerli Türk sanat eseri elde edilmiştir[18].

Göktürklerde (M.S. VI.-VIII. Yüzyıl) kurgan şeklindeki mezarların üzerine "bengütaş" adı verilen abidevi (6-7 metre yüksekliğinde[19]) bir taş dikildiği ve mezarın etrafına mezarda yatan kişinin öldürmüş olduğu düşman sayısınca "balbal" olarak anılan heykellerin yerleştirildiği, günümüze ulaşmış birçok kanıttan anlaşılmaktadır[20].

---

[15] Kürşat Demirci, "Kabir", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C.24, Ankara 2004, s.33.
[16] Gül Tunçel, *Batı Anadolu Bölgesinde Cami Tasvirli Mezartaşları*, Kültür Bakanlığı Yayınları: 1056, Ankara 1989, s. 5.; Yaşar Çoruhlu, *Erken Devir Türk Sanatı*, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2000, s. 74.
[17] Yaşar Çoruhlu, a.g.e., s. 75.
[18] Mehmet Şeker, "Türk Mezar Bilimi Bir Disiplin Olarak Kurulmalı", *Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu*, Mezarlıklar Vakfı Yayınları, İstanbul 1999, s.27.
[19] Faruk Karaca, "Mezar Taşlarına Yansıyan Şekliyle Türk Kültüründe Hayat ve Ölümle İlgili Bazı Değerlendirmeler", *İslamî Araştırmalar Dergisi*, Cilt: 14, Sayı 3-4, 2001, s.502.
[20] Hikmet Tanyu, *Türklerde Taşla İlgili İnançlar*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları:731, Ankara 1987, s.98.

Şamanizm'i terk eden Uygurlar, devlet dini olarak Budizm'i benimsemiş, kubbe ile örtülü "stupa" adı verilen mezar anıtları yapmışlardır[21]. Böylelikle, kümbet mimarisinin ilk örnekleri Uygurlar'da ortaya çıkmış, sonrasında Türk Sanatı'nda yaygın bir şekilde görülmeye devam etmiştir[22].

Yukarıda bahsettiğimiz gibi Eski Türklerde bir kimse öldükten sonra kabrin yanına taşı dikilmesi âdetti. Bu taşların bir kısmına, kitabe yazılma geleneği olduğunu görmekteyiz. Bu kitabelerin en ünlüleri Orhun kitâbeleri olarak adlandırılan *Tonyukuk* , *Kül-tegin* ve *Bilge-Kağan*'a ait bengü taşlardır. Bu kitabelerden Kül-tegin'e ait olanın yanında insan ve hayvan kalıntıları ile aralıklarla sıralanmış *balbal*'lar bulunmaktadır[23].

Balbal ve balbal dikme adeti ile ilgili yapılmış çeşitli araştırmaları inceleyen Tanyu balbal'ın heykel olmadığını öldürülen düşmanlar için dikilmiş taşlar olduğunu ifade etmiştir[24]. Tanyu'nun görüşünü destekler nitelikte başka bir makalede ise özellikle Karadeniz bölgesinin bazı yerlerindeki mezarlıklarda rastlanılan silah (tabanca) resimli mezar taşları ile ilgili rivayetler arasında, ilgili kişilerin öldürdükleri kişi sayısınca mezar taşlarına tabanca resmi çizildiği yer almaktadır[25].Yöre halkının bu insanlar hakkında naklettikleri rivayetler, eski Türklerdeki balbal geleneğinin biçim değiştirerek hala devam ettiğini düşündürmektedir.

Göktürkler döneminde mezarlara dikilen ve "balbal" adı verilen mezar taşları, yüzyıllar süren mezar taşı dikme geleneğinin öncüsü olmuştur[26].

---

[21] Mahmut Ökçesiz, *Kuşadası Adalızade Osmanlı Mezar Taşları*, Kitap Matbaacılık, İstanbul 2013, s.10.
[22] Gül Tunçel, a.g.e., s.6.
[23] Yaşar Çoruhlu, a.g.e., s. 164.
[24] Hikmet Tanyu, a.g.e., s.98.
[25] Faruk Karaca, a.g.e., s.502.
[26] İbrahim Yüksel, *Sessiz Tanıklar*, T.C. Afyonkarahisar Valiliği Yayın No:29, TŞOF Trafik Matbaacılık A.Ş., Ankara 2008, s.8.

2.2.İslamiyet Sonrası Dönem

Mezar yerinin üzerine bir taş ya da tahta gibi çeşitli işaretler dikerek belli etme geleneği çok eskilere dayanmaktadır. Bu geleneğin ne zaman başladığına dair kesin bir bilgi yoktur. Kuran'ı Kerim Kabil'in Habil'i öldürmesinin ardından nasıl gömüleceğini gösteren bir karganın gönderilmesinden bahsetmektedir[27]. Aynı zamanda Eski Ahid'te Hz. Yakub'un eşi öldükten sonra eşinin mezarı üzerine bir taş diktiği ve bu taşın bugüne kadar geldiği söz edilmektedir[28].

Hz. Muhammed, oğlu İbrahim'in kabrini düz olarak kapattırmış ve üzerine çakıl taşı koydurup su döktürmüştür[29]. Resullulah (s.a.v.) kabrin kireçle yapılmasını, kabir üzerine bina ve kubbe yapılmasını yasaklamıştır[30]. Hz. Peygamberin hadislerine dayanılarak İslam inancında gösterişten uzak mezarlar tavsiye edilmiştir.

Mezar yapılarındaki bu sınırlama tevhidi (Allah'ın birliğine inanma) korumak ve aynı zamanda israfı önlemek gibi dini kaygılarla oluştuğu düşünülmektedir[31]. Fakat bu sınırlama anıtsal mezarların yapılmasının önüne geçememiştir. Hz. Ömer'in "Nefsinize mezar hazırlamayın, nefsinizi mezara hazırlayın" sözleriyle de vurguladığı gibi, İslamiyet'in süslü mezar yapımını şiddetle yasaklamasına rağmen Türklerde, İslamiyet'ten sonra mezar taşı dikme ve türbe yapma geleneğinden vazgeçilememiştir[32]. İslamiyet'in ilk yüzyıllarından başlanarak mezarlara baş ve ayak taşı ya da tahta parçasından işaretler konulmuştur[33].

İslam mezar kültürünün gelişmesi, Arap topraklarından ziyade, İslamiyet'in yayıldığı bölgeleri ilgilendirmektedir[34]. Mısır, İran ve Anadolu gibi gelişmiş kültürlere sahip bu bölgelerdeki tarihi mirasın ve İslamiyet'i kabul eden kavimlerin eski mezar

---

[27] Kuranı Kerim 5/31.
[28] Eski Ahid 35:20.
[29] Necdet İşli, *İstanbul'da Sahabe Kabir ve Makamları*, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Türkiye Vakıflar Bankası'nın Kültür Hizmeti, Renk Ofset Matbaacılık, Ankara,… s. 9.
[30] Necdet İşli, a.g.e., s.9.; Youssef Ragheb, *İslam Hukukuna Göre Mezarın Yapısı, İslam Dünyasında Mezarlıklar ve Defin Gelenekleri I*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1996, s.22.
[31] Nidayi Sevim, *Medeniyetimizin Sessiz Tanıkları*, Abide Yayınları, İstanbul 2007, s.45.
[32] Hacer Kara ve Şerife Danışık, *Konya Mezarlıkları ve Mezar Taşları*, Meram Belediyesi Kültür Yayınları:2, Şehir Kültür Dizisi:1, FSF Matbaacılık, Konya 2005, s.11.; Nakış Akgül, "Anadolu Selçuklu Dinî Mimarisinde Kullanılan Altıgen Kompozisyonların İkonografik Açıdan Yorumlanması", *Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu*, Mezarlıklar Vakfı Yayınları, İstanbul 1999, s.72.
[33] Hakkı Önkal, *Anadolu Selçuklu Türbeleri*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Sayı:91, Ankara 1996, s.2.; Youssef Ragheb, a.g.e., s. 22.
[34] Hans-Peter Laqueur, *Hüve'l-Baki İstanbul'da Osmanlı Mezarlıkları ve Mezar Taşları*, (Çev. Selahattin Dilidüzgün), Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 1997, s.2.

geleneklerinin tesiri ile değişik tipte mezarların yapılmasına başlanmıştır[35]. Böylelikle Türkler mezar geleneğini dini ilkeleri ile bağdaştırmasını bilerek uzun çağlar örf, adet ve geleneklerinin devamını sağlamışlardır.

İslamiyet'in kabulüyle Türklerin mezar geleneklerinde en büyük değişimin cesedin toprağa konuş biçiminde yaşandığı söylenebilir. İslamiyet öncesinde ceset toprağa, başı doğuya gelecek şekilde konulurken İslamiyet sonrasında cesedin yönü kıbleye -güney doğuya- çevrilmiştir. Burada yine bazı eski geleneklerin sürdürüldüğü görülmektedir ki o da mumyalama işlemidir. Eski Türklerde uygulanan bu işlem Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı döneminde ileri gelen kişilere, devlet büyüklerine de uygulandığı bilinmektedir[36].

Başlangıçta Müslüman mezarları bu anlayışa uyularak yapılırken sonraları bu anlayış terk edilmiş, Emevîler ve Abbasîler döneminde süslü, gösterişli anıt mezarlar yapılmaya başlanmıştır[37].

X. yüzyıldan itibaren Müslümanlığın Türkler arasında güçlenmesiyle mezar anlayışı ve geleneği kısmen değişmekle birlikte İslami anlayışa ters düşse bile önceki geleneklerin kısmen devam ettiği, yeni inançların, adetlerin, sanat anlayışının ve bölgesel koşulların etkisi altında değişik tipte mezarların ortaya çıktığı görülmektedir[38].

Anadolu'da bulunan İslamî dönem mezarların çeşitliliği, ölçüleri ve bezemesi bakımından farklılık göstermektedir. Türklerin Anadolu'ya yerleşmelerinden sonra bulundukları bölgelerde mezarlıklar teşekkül etmiştir. Erzurum ve civarında Saltuklular'a, Ahlat civarında Selçuklulara, Ak ve Karakoyunlulara, Konya ve Akşehir'de Selçuklulara ait mezarlıklar, Anadolu'nun bilinen ilk Türk mezarlıklarıdır[39].

Türbe, Arapça'da toprak anlamına gelen "türb" kökünden türetilmiş olup, mezar yapısı üzerine inşâ edilmiş olan bir tür mimari yapıdır. Anadolu'da kubbe, kümbet, meşhed, makber veya ravza gibi değişik isimlerle anılan mezar abidelerinden örtüsü kubbe olanlar "türbe" diye adlandırılırken, üst örtüsü külah olanlar ise "kümbet" olarak adlandırılmışlardır[40].

---

[35] Nebi Bozkurt, "Mezarlık", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C.29, Ankara 2004, s.520.
[36] Hakkı Önkal, 1996, ,a.g.e., s.4.
[37] Faruk Karaca, "Mezar taşlarına Yansıyan Şekliyle Türk Kültüründe Hayat ve Ölümle İlgili Bazı Değerlendirmeler", *İslamî Araştırmalar Dergisi,* Cilt: 14, Sayı 3-4, 2001, s.503.
[38] Gül Tunçel, a.g.e., s.6.
[39] Naci Bakırcı, *Mevlevi Mezar Taşları*, Rumi Yayınları, İstanbul, s.95.
[40] Mehmet Latif Demir, Ortaçağ'dan Günümüze Eğil ve Hani'deki Mimari Eserler, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Van 2007, s. 129.

Selçuklu mezarlığı, bulunduğu coğrafya ve kültüre özgü olarak mezar taşlarına da yansıtmış olduğu tezyinat doğrultusunda dünyanın en büyük tarihi Türk İslam mezarlıklarından biridir. Bu mezar taşlarında kullanılan ayetler, hadisler, edebi metinler, rumiler, geometrik geçme girift örgüler, hatailer, kandil, lale sembolleri, çift başlı ejderha ve kurt kabartmalar dikkat çekicidir[41]. Bu bölgenin mezar taşları yapıldıkları taşın cinsi, boyutu, biçim ve tezyinatı ile farklılık gösterirler.

Aslında Anadolu'da, erken Selçuklu döneminden başlayarak XVII. yüzyıla kadar devam eden kümbet tipi yapıların, Osmanlı Mimarisi içerisinde pek de sürdürülmediği bilinmektedir[42]. Yani yapıların üst kısmını örten piramidal külah, imparatorluk merkezine yakın yerlerde yerini kubbeye bırakmıştır[43].

Türbelerin içi ve dışı da tıpkı bark[44]larda olduğu gibi yaşanılan hayatla ve inançlarla doğru orantılı olarak ve estetik zevkler de ön plana çıkarılarak süslenmiştir. Türbelerin muhtelif yerlerine birtakım süslemeler yapılmış, yazılar yazılmıştır. Yazılarda daha çok türbenin kime ait olduğu, kim tarafından yapıldığı veya tamir edildiği belirtilmiştir. Türbelerde ayrıca inanılan dinin özellikle ölümle ve Yaratıcının kudretiyle ilgili sözleri, Kuran ve hadis gibi temel kaynaklardan alınarak süslü yazılarla dikkatlere sunulmuştur[45].

Mezar taşlarını süsleme işi Türklerde ancak Selçuklularla başlamış ve en yüksek değerini Osmanlılarda bulmuştur[46].

Osmanlıların Bursa çağında mezar taşlarında yeni bir üslup doğmuştur. Malzeme genellikle mermerdir. Sandukalar ince, uzun ve prizmatiktir. Baş ve ayak uçlarında bulunan şahideler, Orta Anadolu'dakilere oranla yüksek, üstleri sivri kemerlidir. Baş taşlarının üstünde taç teşkil eden kısım veya kemer kavsinin içi hatayilerle doldurulmuştur. Bazılarında ise mukarnaslı mihrap şekilleri işlenmiştir. Şahidelerin geriye kalan kısmı

---

[41] Kültür Bakanlığı, *Yaşayan Kültür Ahlat*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2001, s.16.

[42] Altıncı Osmanlı padişahı Sultan II. Murad vefatından önce türbesinin nereye ve ne şekilde yapılacağını teferruatıyla anlattığı bir vasiyetnâme hazırlatmıştır. Bu vasiyetnaâme türbe mimarisinde yeni bir vadi açarak asırlarca devam eden Selçuklu tipi mezar odalı (serdablı) ve sivri külahlı mezar abidelerinin yerine, tek katlı ve tek kubbeli Osmanlı türbelerinin gelişmesine vesile olmuştur.(Aziz Doğanay, "Sultan II.Murad'ın Vasiyetnamesinin Mezar Mimarimize Te'siri", *Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu*, 18-20 Aralık 1998, Mezarlıklar Vakfı Yayınları, AKSM- İstanbul 1999, s.99)

[43] Hakkı Önkal, *Osmanlı Hanedan Türbeleri*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1992, s.9.

[44] Bark: Göktürk yazıtlarında, Kül Tigin'in mezarı üzerine yapıldığından bahsedilen küçük ev. Yazıtlarda bu ev "bark" adı ile adlandırılmış, içinin süslendiğinden bahsedilmiştir.(Bahaeddin Ögel, *İslamiyetten Önce Türk Kültür Tarihi: Orta Asya Kaynak ve Buluntularına Göre*, Türk Tarih Kurumu, Ankara 1988, s. 195.)

[45] Hakkı Önkal, 1992, , a.g.e., s.31.

[46] Nidayi Sevim, a.g.e., s.46.

yazılara ayrılmıştır. Büyük ve itinalı şahidelerde bu kısım, enli ve geometrik ağ veya örgülerle süslü bir bordür ile çevrelenmiştir[47].

Osmanlı'nın başkenti İstanbul'da, gerçek anlamda bir mezar taşı sanatının doğuşu III. Ahmet dönemine (1703-1730) rastlar. Mermer, bu dönemde yapı malzemesi olarak kullanımı yaygınlaşmış; başta çeşme ve namazgah gibi mimari eserlerde uygulanmış ve asıl işlevini 18. yüzyılın ince sanat zevkini bütün ayrıntıları ile görüldüğü mezar taşı yapımında bulmuştur[48]. 1839 Tanzimat Fermanı'ndan sonra daha da hızlanan batı etkileri, başkent İstanbul merkezden başlayıp İmparatorluk sınırları içerisinde yayılmıştır.

Eskiden mezar taşları din ve devlet büyükleri için ayrı ayrı şekillerde yapılırdı. İlimle uğraşanlarda (Şeyhülislam, Kazasker v.s.) sarık, tarikatla ilgili olanlarda (mevlevi v.s.) külah, Yeniçeri olanlarda başlık (börk), kadınlarda çiçek ve meyve şekilli mezar taşları dikilirdi[49]. Bu kitabelerin Türk kültür ve toplum hayatındaki önemini anlatmaya gerek yoktur. Ancak, bu kitabeler olmasaydı Türklerin dini, edebi tarihi, kültür ve toplum hayatı konusunda, doğrudan Türkler tarafından kaleme alınmış edebi bir yazılı metne sahip olamayacaktık.

[47] Beyhan Karamağaralı, *Ahlat Mezartaşları*, Selçuklu Tarihi ve Medeniyeti Enstitüsü Sanat Tarihi Serisi:1, Güven Matbaası, Ankara 1972, s.19.
[48] İbrahim Yüksel, a.g.e., s.10.
[49] M. Orhan Bayrak, *İstanbul'da Gömülü Meşhur Adamlar (1453-1978)*, Türkiye Anıtlar Derneği İstanbul Şubesi Yayını No:5, Aksüt Matbaası, 1979, s.8.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
KATALOG

3.1.Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Yeşilyurt, Ayvacık'ın güneyinde yer alan merkeze 21 km, denize 3 km uzaklıkta kalan dağ ve deniz turizminin görüldüğü tarihi bir köydür. Köyün gelir kaynağı turizm ve zeytinciliktir. Mezarlık köyün en tepe noktasında Sarıka mevkiindedir. 156 ada 40 parsel içinde bulunan mezarlık 7.056,44 metrakare alanı kapsamaktadır[50].



Resim 3.2: Yeşilyut Köyünden Genel Görünüm

Yeşilyurt köy mezarlığında toplam 42 adet Osmanlı dönemine ait mezar baş taşı tespit edilmiştir. Bu mezar taşlarından 24'ü erkek, 18'i kadın mezarına aittir. 1577-1956 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşlarından tarihi okunamayan bir mezar taşı kataloğun sonunda yer almaktadır. 41 mezar taşında Osmanlıca harfler, 1 mezar taşında ise Osmanlıca ve Latin harfler birlikte kullanılmıştır. Üzeri bezemeli 9 ayak taşı incelenmiş olup katalogda yer verilmiştir.

[50] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.55798088952434/26.567264199256897 (23.03.2020)

Katalog No: 1

Kimliği **:** İbrahim Ağa mahdumu Şerif Süleyman

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 985 / M. 1577-78

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x70x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış olan mezar taşı fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, gövde üzerinde alçak kabartma şeklinde, serlevha oval silme ile kalan 6 satır düz silmelerle çerçeve içine alınmıştır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.3: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.1, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Gitti elden nur-u aynım

Nedir bunun çaresi

Bundan önden gitti

Bunun aile ile annesi

İbrahim Ağa mahdumu Şerif

Süleyman ruhuna fatiha Sene 985

Katalog No: 2

Kimliği **:** Süleyman Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 119 / M. 1707-08

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19x40x3 cm

Tanım **:** Mezar baş taşının gövdesi başlık kısmından kırıktır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sağa yatık 4 satırdan oluşan kitabe metni mevcuttur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.4: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.2, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Baki

Merhûm ve mağfûr

Süleyman Ağa ruhuna fatiha

Sene 119

Katalog No: 3

Kimliği **:** Molla Ahmed kızı Ümmühan

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1174 / M. 1760-61

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25/20x55x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı üç dilimli tepelikten oluşmaktadır. Şahide aşağıya doğru daralmaktadır. Taş eksenin ortasına bir gül ve gülün etrafında dairesel bir silme içinde sıralanmış stilize palmet motifi işlenmiştir. Kitabe metni silmeyle çerçeve içine alınmış, sülüs yazıyla yazılmış 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

Molla Ahmed kızı

Ümmühan kadın

Ruhuna fatiha

Sene 1174



Resim 3.5: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.3, Başucu Taşı

Katalog No: 4

Kimliği **:** Hasan

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1198 / M. 1783-84

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26,5x40x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşının gövdesi kırıktır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sağa yatık silmelerle çerçeve içine alınmış kitabe metninin son 3 satırı okunabilmektedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır.

Kitabe **:**

-KIRIK- Yenice köy

Hasan ruhuna fatiha

Sene 1198



Resim 3.6: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.4, Başucu Taşı

Katalog No: 5

Kimliği **:** Uzun İbrahim oğlu Halil Beşe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1199 / M. 1784-85

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x59x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Ayak şahidesi mevcut değildir. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden ibarettir. Kitabede sülüs hat kullanılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, gövde üzerinde alçak kabartma şeklinde, sağa yatık silmelerle çerçeve içine alınmış 4 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.7: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.5, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Uzun İbrahim

Oğlu Halil Beşe

Ruhuna fatiha

Sene 1199

Katalog No: 6

Kimliği **:** Hasan oğlu Muhammed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1202 / M. 1787-88

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x65x9 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe metni, gövde üzerinde alçak kabartma şeklinde, sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Hasan oğlu

Merhûm Muhammed

Ruhuna fatiha

Sene 1202



Resim 3.8: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.6, Başucu Taşı

Katalog No: 7

Kimliği **:** Mehmed oğlu Ahmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-1792

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x98x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay ve düz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Destarın sarılmış olduğu başlığın tepe kısmı başlığın ölçüsüyle uyumlu bir şekilde yukarıya doğru genişleyerek taşmıştır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, gövde üzerinde alçak kabartma şeklinde işlenmiş, sağa yatık silmelerle çerçeve içine alınan 5 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Bu merkade her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati mücteba

Mehmed oğlu merhûm

Ahmed Ağa ruhuna fatiha

Sene 1206



Resim 3.9: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.7, Başucu Taşı

Katalog No: 8

Kimliği **:** Hüseyin'in oğlu Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-1792

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24,5x59x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Kitabe metni sülüs yazıyla yazılmış sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Hüseyin'in oğlu

Merhûm Mehmed

Ruhuna fatiha

Sene 1206



Resim 3.10: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.8, Başucu Taşı

Katalog No: 9

Kimliği **:** Hasan oğlu Hacı Abdullah

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-1792

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x67x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Kitabe metni sülüs yazıyla yazılmış sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Hasan oğlu

Hacı Abdullah

Ruhuna fatiha

Sene 1206



Resim 3.11: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.9, Başucu Taşı

Katalog No: 10

Kimliği **:** Osman kızı Hamide

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-1792

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27,5/24,5x60x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı üç dilimli tepelikle sonlanan gövde aşağıya doğru daralmaktadır. Tepelikte yarım dairesel bir silme içinde çarkıfelek motifi işlenmiştir. Silme ile dilim tepelik arasında kalan boşluklar akantus yaprak motifiyle dolurulmuştur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe metni silmeyle çerçeve içine alınmış sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Osman kızı Hamide

Ruhuna fatiha

Sene 1206



Resim 3.12: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.10, Başucu Taşı

Katalog No: 11

Kimliği **:** Molla Yusuf

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-1792

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19x45x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Sağa yatık 5 satırlık kitabe sülüs hatla yazılmıştır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Kabrimi ziyaret iden ihvan

Okuya ruhuma bir fatiha ihsan

……. Molla Yusuf

Sene 1206



Resim 3.13: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.11, Başucu Taşı

Katalog No: 12

Kimliği **:** Hacı Süleyman Efendi Kerimesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-1792

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/21x52x5 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşının gövdesi aşağıya doğru daralmakta iken üç dilimli tepelikle sonlanmaktadır. Tepeliğin alınlık kısmının merkezinde geometrik motif olup, çevresi stilize yaprak motifi ile sıralanmıştır. Tepeliğin uç kısımları kırık olup sağlam olanın üzerinde akantus yaprağı mevcuttur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Sağa yatık 4 satırlık kitabe metninin tamamı tek silmeyle çerçeve içine alınmıştır.



Resim 3.14: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.12, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Hacı Süleyman Efendi

Kerimesi Aişe ruhuna

Fatiha Sene 1206

Katalog No: 13

Kimliği **:** Paşalı Ali damadı Ahmed Çavuş

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1211 / M. 1796-97

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x100x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşı dikdörtgen gövde ve sarık şeklindeki başlıktan müteşekkildir. Kitabe nesih yazıyla yazılmıştır. Alçak kabartma şeklindeki kitabe düz silmelerle ayrılmış, 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.15: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.13, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Baki

Ya İlahi gelmişim divanına rahmet et bana

Lütfunla meskenim kıl cennetini bana

Ser Süreyya kaldı vücudum olmadı çare bana

Dilerim sübhandan ide ihsan ukbada bana

Çetmi-i kebir karyesinden Paşalı Ali damadı

Ahmed Çavuş ruhuna fatiha

Sene 1211

Boyutları **:** 30x100x3 cm

Tanım **:**Mermerden yapılmış üçgen tepelikli ayakucu taşı aşağıya doğru daralmakta olup şahidenin ortasına ucu yana yatık servi motifi işlenmiştir.



Resim 3.16: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.13, Ayakucu Taşı

Katalog No: 14

Kimliği **:** Molla Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x60x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Kitabe metni sülüs hatla yazılmış sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Muin

Merhûm ve mağfûr

Ali molla

Ruhuna

Fatiha Sene 1229



Resim 3.17: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.14, Başucu Taşı

Katalog No: 15

Kimliği **:** Hacı Rasim kızı Emine

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1246 / M. 1830/31

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/26x57x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış olan şahide, üçgen tepelik ve aşağıya doğru daralan gövdeden oluşmaktadır. Yatay bir silme ile kitabeden ayrılan tepelik yüzeyinin ortasında tek şerefeli bir minare ve solunda kavisli çizgilerle dilimlere ayrılmış kubbeye sahip bir cami tasviri bulunmaktadır. Kubbenin oturduğu silme altında üç adet basık kemerli kapı vardır. Kapı yüzeyleri düz bırakılmıştır. Minarenin sağında üçgen çatıyla nihayetlenen çapraz çizgili kafeslerle doldurulmuş birer kapıya sahip iki yapı mevcuttur. Sülüs hatla yazılan kitabe, köşeliklerinde akantus yaprak motifi işlenerek süslenmiş, sağa yatık 3 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.18: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.15, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Baki Sene 1246

Hacı Rasim kızı …

Emine ruhuna fatiha

Katalog No: 16

Kimliği **:** Kısacık Karyesi İmamı Ali Efendi oğlu Muhammed Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1257 / M. 1841-42

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x70x9 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden müteşekkildir. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabe metni, gövde üzerinde alçak kabartma şeklinde, serlevha yuvarlak silme ile kalan 5 satır düz silmelerle çerçeve içine alınmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.19: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.16, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Baki

Ziyaretden murad olan duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Kısacık Karyesi imamı

Ali Efendi oğlu merhûm

Muhammed Efendi ruhuçün fatiha

Sene 1257

Katalog No: 17

Kimliği **:** İbrahim Ağa kerimesi Aişe Molla

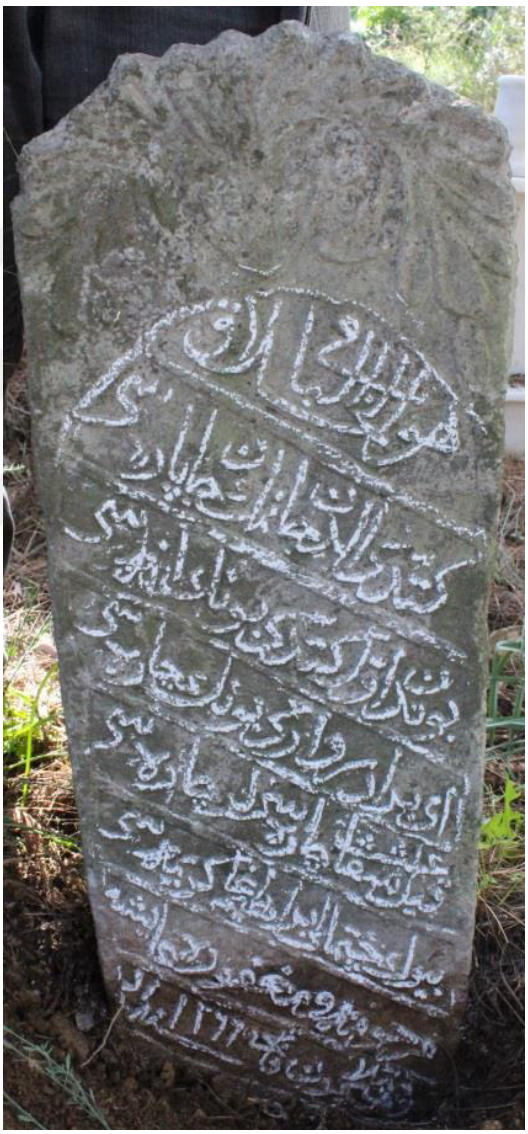
İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1266 / M. 1849-50

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/28x70x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi taş malzemeden olup, aşağıya doğru daralan gövde akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. 8 satırlık kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmaktadır.



Resim 3.20: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.17, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallakul Baki

Gitti elden canımın can paresi

Bundan evvel gitti bunun ailesi

Ey …bunun icabesi

Kıl Şefaat çaresizler çaresi

Büyük Çetmili İbrahim Ağa kerimesi

Merhûme ve mağfûre Aişe

Molla Ruhuçün fatiha Sene 1266

Katalog No: 18

Kimliği **:** Ahmed oğlu Ahmed kerimesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 27 Ramazan 1276 / M. 18 Nisan 1860

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 34/30x?x5 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi taş malzemeden olup, aşağıya doğru daralan gövde akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni düz silmelerle birbirinden ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır. Kitabenin bir kısmı toprak altındaydı. Araştırmamızı, kitabede ulaşabildiğimiz satıra kadar sürdürdük fakat şahideyi saran güçlü ağaç kökleri sebebiyle taşa zarar vermemek adına yarıda kesmek durumunda kaldık.



Resim 3.21: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.18, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l-Hayy fi 27 Ramazan Sene 1276

Ahmed oğlu Ahmed kerimesi Aişe heman gitdi âh

Eyledi Kadir Gecesi bu dar-ı fena dar-ı ikrah

Zevcesi Halim matem edüb gitti siyah

Akıbet etti varub cennet firdevsi penah

Abide-i zahide bir muteber taze can idi

……

Katalog No: 19

Kimliği **:** Tahtacı gülü Ahmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1297 / M. 1879-80

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 16x65x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi taş malzemeden yapılmış olup, bir gövde ve sarık şeklindeki tepelikten müteşekkildir. 4 satırdan ibaret metin sülüs hatla yazılmıştır. Düz silmelerle çerçevelenmiş satırlar alçak kabartma şeklinde oluşmaktadır.



Resim 3.22: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.19, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Sene 1297

Tahtacı gülü

Ahmed Ağa ruhuna

Fatiha

Katalog No: 20

Kimliği **:** Mustafa oğlu Çetmili Ali Usta

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 12!4

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x55x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır. Tarih kısmı deforma olduğu için okunamamıştır.



Resim 3.23: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.20, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Mustafa oğlu

Çetmili Ali usta

Ruhuna fatiha Sene 12!4

Katalog No: 21

Kimliği **:** Ali Rıza kerimesi Münüre Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Ramazan 1299 / M. Temmuz-Ağustos 1882

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19/16x50x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış başucu şâhidesidir. Aşağıya doğru daralan gövde sivri kemerli tepelikle nihayetlenmektedir. Tepelikte stilize yapraklardan oluşan bitkisel kompozisyon mevcuttur. Kitabe üstten yarım dairesel bir kemerle tepelikten ayrılmaktadır. Nesih hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.24: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.21, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Sene 1299 Ramazan

Âh

Ali Rıza kerimesi

Münüre Hanım ruhuna

Fatiha

Katalog No: 22

Kimliği **:** Koca Ahmed oğlu Şakir

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1306 / M. 1888-89

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/27x87x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar başucu şahidesidir. Dikdörtgen formlu gövde üzerinde hamidî fes başlık bulunmaktadır. 6 satırdan ibaret kitabe metni sülüs hat kullanılarak alçak kabartma şeklinde hafif sağa yatık yazılmıştır**.**



Resim 3.25: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.22, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayy Sene 1306

Cihana doymadı canım

Ecel yıktı giryanım

Koca Ahmed oğlu

Şakir ruhuçün

Fatiha

Katalog No: 23

Kimliği **:** Ali Rıza Efendi'nin kerimesi Makbule Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1309 / M. 1891-92

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/24x98x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı yukarıdan aşağıya doğru daralan bir formda olup bitkisel bezemeli tepeliğe sahiptir. Gövde ile tepeliği kavisli bir kemer ayırmaktadır. Tepelik stilize akantus yapraklarının üzerinde bulunan gül motifiyle sonlanmaktadır. Taşın iki omuzu üzerinde penç motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık silmelerle ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.26: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.23, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Bu cihan bağına geldim bir murad görmedim

Derdime derman aradım bir ilacın bulmadım

Ah ile zar kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş muradım almadım

Bu fenayı terk idüb cenneti alâyı buldum

Çetmi Kebir Karyesinden Ali Rıza

Efendi'nin kerimesi Makbule Hanım ruhuçün

Fatiha Sene 1309

Katalog No: 24

Kimliği **:** İbrahim Ağa kerimesi Aişe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1309 / M. 1891-92

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x76x5 cm.

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılan mezar taşında gövde yuvarlak kemerli forma sahip tepelikle sonlanmaktadır. Kitabe yuvarlak kemer formlu silme ile tepelikten ayrılmıştır. Silmenin üzerinde daire içinde goncagül motifini kuşatan geometrik desenlerle doldurulmuştur. Serlevhanın yanında yıldız motifi işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan 7 satırlık kitabe metni düz silmelerle ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyul Baki Sene 1309

Ah ile zar kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş muradım almadım

Hasrete fani cihanda tûl-i ömür sürmedim

Fırkata takdir bu imiş tâ ezelden bilmedim

İbrahim Ağa kerimesi Aişe Hanım

Ruhuna fatiha



Resim 3.27: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.24, Başucu Taşı

Boyutları :26x60x3 cm

Tanım : Ayakucu şahidesi mermer malzemeden yapılmış olup sivri kemerli tepelikten oluşmaktadır. Üzerinde servi ağacı motifi görülmektedir.



Resim 3.28: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.24, Ayakucu Taşı

Katalog No: 25

Kimliği **:** Hacı Mehmet Efendi zâde Şerif Mustafa mahdumu Ahmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1309 / M. 1891-92

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x87x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi taş malzemeden yapılmış olup, fes başlığa sahiptir. Talik hatla yazılan 11 satırdan ibaret kitabe alçak kabartma şeklinde hafif sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Baki Sene 1309

Sabâvetle geçüb leyl ve nehârım

Almadım lezzetin soldu baharım

On üç yaşında kazıldı mezarım

Urûc etti semâya âh ve zârım

Sakın zannetme takdiri bu zârım

Kader böyleymiş nâçâr niyarım

Demiş tarihini fikri yazarım

Yazub kesbî şeref etti mezarım

Hacı Mehmet Efendi zâde Şerif

Mustafa mahdumu Ahmed ruhuna.



Resim 3.29: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.25, Başucu Taşı

Katalog No: 26

Kimliği **:** Mehmed Efendi Zevcesi Fatıma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1310 / M. 1892-93

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x60x4 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi, taş malzemeden yapılmıştır. Gövde yuvarlak kemerli tepelikle nihayetlenmektedir. Kitabe tepelikten düz bir silme ile ayrılmış, bu silmenin üzeri içinde goncagül motifi bulunan vazodan çıkan stilize edilmiş bitkisel motiflerle doldurulmuştur. 5 satırlık kitabe metni sülüs hatla yazılmış, düz silmelerle çerçevelenmiştir.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Sene 1310

…men eyleyüb eyledi terki fena

Ol habibin hürmetine mağfiret kıl Rabbena

…dar Mehmed Efendi

Zevcesi Fatıma Hanım ruhuna fatiha



Resim 3.30: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.26, Başucu Taşı

Katalog No: 27

Kimliği **:** Hacı İsmail oğlu Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1319 / M. 1901-02

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x102x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış başucu mezar taşı, dikdörtgen formlu gövde ve sarık şeklindeki başlıktan meydana gelmektedir. Talik hatla yazılan kitabe satırları alçak kabartma şeklinde yazılmış olup, serlevha ters oval bir silme ile diğer satırlar düz silmelerle çerçeve içine alınmış toplam 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.31: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.27, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Gelüb kabrim ziyaret iden ihvan

İdeler ruhuma bir fatiha ihsan

Hacı İsmail oğlu Halil Ağa

Ruhuna fatiha Sene 1319

Boyutları **:** 26x70x4 cm

Tanım **:**Ayakucu şahidesi yerinde ve sağlamdır. Üzerinde ucu sola eğik servi ağacı motifi görülmektedir.



Resim 3.32: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.27, Ayakucu Taşı

Katalog No: 28

Kimliği **:** Kocabaş Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 8 Şevval 1321 / M. 28 Aralık 1903

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26/24x65x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış başucu taşı, bir gövde ve fes başlıktan oluşmaktadır. Nesih hatla yazılan kitabe 5 satırdan ibaret olup alçak kabartma şeklinde düz silmelerle birbirinden ayrılmıştır.



Resim 3.33: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.28, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

İlâ rahmeti Rabbihil gafur

Kocabaş Mehmed

Ağa ruhuna fatiha

Fi 8 Şevval Sene 1321



Resim 3.34: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.28, Ayakucu Taşı

Boyut **:** 24/22x52x3 cm

Tanım **:** Ayakucu şahidesi yerinde ve sağlamdır. Üzerinde ucu sola eğik servi ağacı motifi görülmektedir.

Katalog No: 29

Kimliği **:** Aziz Ağa zevcesi Şefika Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1321 / M. 1903-04

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25,5x60x3 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesinde mermer malzeme kullanılmış olup, yuvarlak kemerli bir tepelikle sonlanan gövde oluşmaktadır. Tepelik bitkisel motiflerle doldurulmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe metni 5 satırdan ibaret olup, satırlar düz silmelerle çevrelenmiştir.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Sene 1321

Canını vaz eyleyüb eyledi terki fena

Ol habibin hürmetine mağfiret kıl Rabbena

Aziz Ağa zevcesi Şefika Hanım

Ruhuna fatiha



Resim 3.35: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.29, Başucu Taşı

Katalog No: 30

Kimliği **:** Paşazâde Muhammed Efendi zevcesi Rukiye Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1321 / M. 1903-04

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/24x77x5 cm.

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış başucu taşıdır. Gövde yukarıdan aşağıya doğru daralmakta ve bitkisel bezemeye sahip tepelikle nihayetlenmektedir. Kitabe ile tepelik düz bir silme ile ayrılmış, tepelik kenarları palmet motifli yapraklar ile taş üzerine işlenmiştir. Ortada hayat ağacı dallarından çıkan iki goncagül motifi ve üstte penç motifi yer almaktadır. Düz silmelerle ayrılmış 5 satırlık kitabe metni sülüs hatla yazılmıştır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Sene 1321

Halimi vaz eyleyüb içtim ecel peymânesini

Ah iden bana daim valideynin ağlayub

Paşazâde Muhammed Efendi zevcesi

Rukiye Hanım ruhuna fatiha



Resim 3.36: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.30, Başucu Taşı

Katalog No: 31

Kimliği **:** Hacı Çakır damadı İbrahim Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1321 / M. 1903-04

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x64x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi taş malzemeden olup başlık kısmı kırıktır. Sülüs hatla yazılan kitabe bölümü düz silmelerle çerçeve içine alınmış, 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Baki

Yâ İlâhi emrine ruhum olsun feda

Hâyır ile yâd Eylesün evladlarım subh ü mesa

Çetmi Kebir kariyesinden Hacı Çakır damadı

İbrahim Ağa ruhuna fatiha

Sene 1321



Resim 3.37: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.31, Başucu Taşı

Katalog No: 32

Kimliği **:** Yetim Molla oğlu Molla Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1322 / M. 1904-05

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x80x8 cm

Tanım **:**Başucu şâhidesi taş malzemeden yapılmış olup, dikdörtgen formlu gövde ve çapraz sarılmış sarık başlığa sahiptir. Talik hatla yazılan 6 satırlık kitabe metni alçak kabartma şeklinde olup düz silmelerle ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Baki

Gel kerem eyle beni şâd eyle

Zikri hayr ile beni yâd eyle

Beni bir fatiha ile her dem yâd eyle

Yetim Molla oğlu Molla Mustafa

Ruhuna fatiha Sene 1322



Resim 3.38: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.32, Başucu Taşı

Boyutları **:** 23x90x7 cm

Tanım **:** Ayakucu şahidesi taş malzemeden yapılmış olup yerinde ve sağlamdır. Üzerinde ucu sola eğik servi ağacı motifi görülmektedir.



Resim 3.39: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.32, Ayakucu Taşı

Katalog No: 33

Kimliği **:** Koca Ahmed Ağa zevcesi Molla Hatice

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 15 Receb 1324 / M. 4 Eylül 1906

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/26x120x5 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi, taş malzemeden yapılmıştır. Aşağıya doğru daralan gövde şems motifli bir tepelikle sonlanmaktadır. Gövde ile tepelik silme ile ayrılmakta olup şemsin içinde yıldız motifi yer almaktadır. 9 satırdan oluşan kitabe sülüs hat kullanılırken, satırlar düz silmelerle birbirinden ayrılmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Hallakul Baki

İdüb terk masivayı bugün azmı bekâ itdi

Ecel hamil idüb hem nûş makamın nuru cinan itdi

Bu dünyanın bekâsı yok bilurken âkıbeti fani

Giyüb cennet libasın fenâyı terk idüb gitdi

Çetmi-i Kebir Karyesinden Koca Ahmed

Ağa zevcesi Hatice Molla

Ruhuna fatiha

Fi 15 Receb Sene 1324



Resim 3.40: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.33, Başucu Taşı

Boyut **:**28/26x110x4 cm

Tanım **:** Ayakucu şahidesi taş malzemeden yapılmış sivri kemerli tepelikten oluşmaktadır. Taş kaidesinde bitkisel dal ve yaprak motifleri yer almaktadır.



Resim 3.41: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.33, Ayakucu Taşı

Katalog No: 34

Kimliği **:** El hac Muhammed Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 23 Şevval 1324 / M. 10 Aralık 1906

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 33x110x9 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden yapılmış olup örfi destarlı kavuk başlığa sahiptir. Sülüs hatlı kitabe satırları alçak kabartma şeklinde yazılmış olup, serlevha ve tarih oval bir silme içine yerleştirlmiş, kalan 5 satır düz silmelerle birbirinden ayrılmıştır. Herheangi bir süsleme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ayvacık kazasından Çetmi-i Kebir

Karyesi şerifinden Tarikatı Aliyye

Kadiriyeden ve mezenne-i kiramdan

El hac Muhammed Efendi'nin

Ruhuna fatiha

Fi 23 Şevval Sene 1324



Resim 3.42: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.34, Başucu Taşı

Katalog No: 35

Kimliği **:** Hacı Hafız kerimesi Sadiye

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1325 / M. 1907-08

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 34x110x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Gövde yukarıdan aşağıya doğru daralmakta olup yuvarlak kemerli bir tepelikle sonlanmaktadır. Kitabe ile tepeliği yarım dairesel kemer ayırmaktadır. Tepelikte stilize yapraklardan oluşan bir demet yer almaktadır. Nesih hatla yazılan 6 satırlık kitabe metni düz silmelerle çerçeve içine alınmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Hallakul Bâki

Ya İlâhi zatı pakın hürmeti

Fahri âlem hem resûlün ümmeti

Bakub geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Bana bir fatiha ihsan iden bulur hem cenneti

Hacı Hafız kerimesi Sadiye

Ruhuna fatiha

Sene 1325



Resim 3.43: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.35, Başucu Taşı

Boyut **:** 26x86x7 cm

Tanım **:** Ayakucu şahidesi taş malzemeden yapılmış olup yerinde ve sağlamdır. Üzerinde ucu sola eğik servi ağacı motifi görülmektedir.



Resim 3.44: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.35, Ayakucu Taşı

Katalog No: 36

Kimliği **:**Hacı Ahmed Ağa zevcesi Züleyha Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 12 Cemaziye'l-evvel 1327 / M. 1 Haziran 1909

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x106x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış başucu şâhidesidir. Gövde bitkisel bezemeli bir tepelikle nihayetlenmektedir. Kitabe üstten yuvarlak bir kemerle çevrelenmiş, tepelik ortada iki goncagül motifi ve kenarlara doğru dağılan stilize edilmiş yapraklarla taçlandırılmıştır. Taşın iki omuzu üzerinde penç motifi yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni düz silmelerle ayrılmış 8 satıra sahiptir.



Resim 3.45: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.36, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallakul Bâki

Çün ecel geldi ona olmaz aman

Cürmümü afv kıl ya Rabbel menan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Muzahir nuri şefaat kıl her zaman

Hacı Ahmed Ağa zevcesi Züleyha

Hanım ruhuna fatiha

Fi 12 Cemaziye'l-evvel Sene 1327 Yevm-i Salı

Katalog No: 37

Kimliği **:** Molla Mustafa Efendi zevcesi Fatma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 27 Şaban 1328 / M. 3 Eylül 1910

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 34/31x99x7 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi, taş malzemeden olup, bitkisel bezemeli sivri kemer bir tepelik ve gövdeden oluşmaktadır. 7 satır talik hatla yazılan kitabe metni düz silmelerle birbirinden ayrılmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Fi 27 Şaban Sene 1328

Aman sana geldim bana lütfunla ihsan kıl

Zayıf derdimle mücrimim ya Rab şefkat kıl

Ki Ğaffarü'z-zünub'sun kusurum afvû aman kıl

Koma zulmetde ya Rab kabrimi pür-nur kıl

Çetmi kebirden Molla Mustafa Efendi

Zevcesi Fatma Hanım ruhuna fatiha



Resim 3.46: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.38, Başucu Taşı

Katalog No: 38

Kimliği **:** Ali Çavuş oğlu Ali Rıza Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 18 Muharrem 1328 / M. 30 Ocak 1910

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32/27x100x7

Tanım **:** Başucu şâhidesi taş malzemeden yapılmıştır. Bir gövde ve azizi fes başlıktan oluşmaktadır. Talik hatla yazılmış 9 satırdan ibaret kitabe metni satırları alçak kabartma tekniği uygulanarak silmelerle ayrılmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenadan mülk-i bekâya eyledim rıhlet

Umarım ruz i cezada senden şefaat

Ol mübarek fahri kainata olduğumuz ümmeti

Dilerim ruz i mahşerde himaye eyle cenneti

Çetmi kebir karyesinden el hac

Ali Çavuş oğlu Ali

Rıza Efendi'nin ruhuna fatiha

Fi 18 Muharrem Sene 1328



Resim 3.47: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.38, Başucu Taşı

Katalog No: 39

Kimliği **:** Aişe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1334 / M. 1915-16

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25,5x77x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Gövde yukarıdan aşağıya doğru daralmakta olup yuvarlak kemer formlu tepelikle nihayetlenmektedir. Kitabe ile tepelik yuvarlak kemer formlu bir silmeyle ayrılmış, bu kemer üzerindeki tepeliğin içi bitkisel bezemeyle doldurulmuştur. Kitabe metni talik hatla yazılmış 7 satıra sahiptir.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Cihana doymadı canım

Ecel yıktı giryânım

Bir olmaz derde düştüm

Böyle emretti Sübhanım

… kerimesi Aişe

Ruhuna fatiha Sene 1334



Resim 3.48: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.39, Başucu Taşı

Katalog No: 40

Kimliği **:** Payaslı Ali kerimesi ve Ahmed Çavuş zevcesi Aişe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H.1355 / M. 1936

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/25x100x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış başucu şâhidesinde gövde yukarıdan aşağıya doğru daralmakta olup bitkisel bezemeli bir tepelikle sonlanmaktadır. Kitabe metni sülüs hatla yazılmış, düz silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır. Şahide 3. satırın bittiği yerden kırılmıştır. Taş ölçüleri ve kitabe vezinleri kontrol edildikten sonra aynı taşa ait olduğu tespit edilmiş, sonrasında fotoğraflaması yapılmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Gel efendim nazar eyle bu mezarın taşına

Akil isen gafil olma aklını al başına

Salınub gezerdim her dem bak ne geldi başıma

Akıbet turab oldum taş dikildi başıma

Payaslı Ali kerimesi ve Ahmed Çavuş

Zevcesi Aişe Hanım ruhuna fatiha

Sene 1355



Resim 3.49: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.40, Başucu Taşı

Katalog No: 41

Kimliği **:** Rüstem oğlu Hafız Tefik Kocabaş

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** M. 1897-1956

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x88x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Mezar taşı dikdörtgen formlu gövde ve sarık şeklindeki başlığa sahiptir. Nesih hatla oluşturulan kitabe satırları alçak kabartma şeklinde, 4 satır Osmanlı Türkçesi, 4 satır Latin harfleriyle yazılmıştır.

Kitabe **:**

Hüve'l-Bâki

Fatiha okumadan geçme yolcu

Bu dervişânın birbirine borcu

Rüstem oğlu Hafız Tefik Kocabaş

(Kitabe Türkçe devam etmektedir.)

Rüstem oğlu Ha-

Fız Tefik Kocabaş

Ru. Fatiha.

1897-1956



Resim 3.50: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.41, Başucu Taşı

Boyut **:** 22/20x86x5 cm

Tanım **:** Baş ve ayak taşı bir sanduka üzerinde sağlam ve yerindedir. Ayak taşının gövdesinde stilize edilmiş bir servi ağacı motifi yer almaktadır.



Resim 3.51: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.41, Ayakucu Taşı

Katalog No: 42

Kimliği **:**Molla Mehmet Efendi zâde Molla Mustafa Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** -

Yeri **:** Yeşilyurt Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x110x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı, bir gövde ve sarık başlıktan oluşmaktadır. Sülüs hat kullanılan kitabe satırları alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle birbirinden ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır. Tarihin yazılı olduğu en alt satır önünde bulunan kaya sebebiyle okunamamıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Aman sana geldim bana lütfunla ihsan kıl

Zayıf derdimle mücrimim ya Rab şefkat kıl

Ki Ğaffarü'z-zünub'sun kusurum afvû aman kıl

Koma zulmetde ya Rab kabrimi pür-nur kıl

Paşalı Molla Mehmet Efendi

Zâde Molla Mustafa Efendi

Ruhuna fatiha ……



Resim 3.52: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.42, Başucu Taşı

Boyut **:** 26/23x120x3 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış ayak taşının gövdesinde hayat ağacı motifi yer almaktadır.



Resim 3.53: Yeşilyurt Köy Mezarlığı, Kat. No.42, Ayakucu Taşı

3.2. Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Köy meydanında yer alan cami 222 ada 1 parsel içinde 398,45 metrekarelik bir alanda yer almaktadır[51]. Haziredeki Osmanlı dönemi mezar taşları, caminin doğu duvarına yerleştirilmiştir. Toplam 27 adet mezar baş taşı incelenmiştir. İncelenen mezar taşları 1705-1896 yılları arasına tarihlenmektedir. Bunlardan 13 mezar erkeklere, 13 mezar kadınlara aittir. 1 mezar taşı toprağa yanlış sabitlendiği için kimliği belirlenememiştir. Haziredeki bezemeli olan 2 ayak taşı incelenmiş olup ayaktaşlarına kataloğun sonunda yer verilmiştir.



Resim 3.54: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresinden Görünüm

[51] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.55690555714227/26.569951772689823 (23.03.2020)

Katalog No: 43

Kimliği **:** Koca Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 117 / M. 1705-06

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 19x43,5x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşının gövdesi başlık kısmından kırıktır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sağa yatık 4 satırdan oluşan kitabe metni mevcuttur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Merhûm ve mağfûr

Koca Mehmed ruhuna fatiha

117



Resim 3.55: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.43, Başucu Taşı

Katalog No: 44

Kimliği **:** İsimsiz

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 118 / M. 1706-07

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 29/23x57x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üç dilimli tepelikle sonlanmaktadır. Yarım dairesel silmenin içinde stilize palmet motifi sıralanmıştır. Silmenin üzerinden tepeliği oluşturan boşluklar akantus yapraklarıyla doldurulmuştur. Kitabe metni sülüs yazıyla yazılmış olup silmeyle çerçeve içine alınmış sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Merhûm ve mağfûre

Gülşeni cennet ola makamım

118



Resim 3.56: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.44, Başucu Taşı

Katalog No: 45

Kimliği **:** Ümmühan

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1148 / M. 1735-36

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 16x57x12 cm

Tanım **:**Mermerden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Kitabe nesih yazıyla yazılmıştır. 7 satırlık kitabe metni sağa yatık düz silmelerle çerçeve içine alınmıştır.

Kitabe **:**

Ah min elmevt

Bakmayın çeşmi basiretle

Mezarım taşına anlayın

Halim benim ta gelince

Başına merhûm ve mağfûre

Ümmühan ruhuna fatiha

Sene 1148



Resim 3.57: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No. 45, Başucu Taşı

Katalog No: 46

Kimliği **:** Mehmed oğlu Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1161 / M. 1748

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 21x53x9

Tanım **:**Mermerden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. 6 satırdan oluşan kitabe metni sülüs yazıyla yazılmış olup mermer üzerine alçak kabartma olarak işlenmiştir.

Kitabe **:**

Merhûm

Ve mağfûr

… Mehmed oğlu

Mehmed ruhuna

El fatiha

Sene 1161



Resim 3.58: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.46, Başucu Taşı

Katalog No: 47

Kimliği **:** Hoca Oğlu Molla Halil Ağa

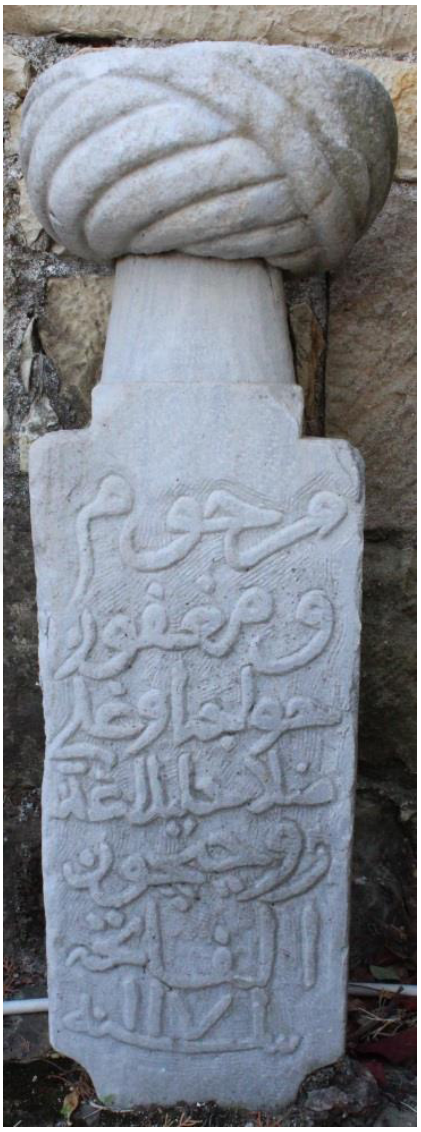
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1171 / M. 1757–58

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 21x68x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Ayak şahidesi mevcut değildir. Çapraz sarılmış sarık başlık ve yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu gövdeden oluşmuştur. 7 satır taş üzerine oyularak kabartılmış kitabe metninde sülüs hat kullanılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.59: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.47, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Merhûm

Ve mağfûr

Hace oğlu

Molla Halil Ağa'nın

Ruhiçün

El fatiha

Sene 1171

Katalog No: 48

Kimliği **:** El-imam-ül Hatib İbrahim Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. Gurre Recep 1182 / M. 11 Kasım 1768

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 23x83x10 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Bir gövde ve sarık şeklindeki başlıktan oluşmaktadır. Kitabede sülüs hat kullanışmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.60: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.48, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr el muhtac

İla rahmeti rabbihil gafur

El imam ül Hatib İbrahim

Efendi ruhuçün fatiha

Sene 1182 Gurre Recep

Katalog No: 49

Kimliği **:** Hacı Ahmed Efendi Kerimesi Huri

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H.1217 / M. 1802/03

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 26/21x53x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı yuvarlak kemerli tepelikle sonlanmaktadır. Kitabe ile tepelik yuvarlak kemer formlu bir silmeyle ayrılmış, silmenin üzeri akantus yaprakları ile sıralanmıştır. Kitabe nesih yazıyla yazılmıştır. 4 satırdan oluşan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Hacı Ahmed Efendi

Kerimesi merhûme Huri

Ruhuna fatiha

Sene 1217



Resim 3.61: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.49, Başucu Taşı

Katalog No: 50

Kimliği **:** İmam-ül Hatib Hacı Ahmed Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 22 Ramazan 1222 / M. 23 Kasım 1807

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 33x138x10 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılarak yapılmış mezar baş taşı, bir gövde ve kavuk şeklindeki tepelikten oluşmaktadır. Başucu şâhidesi, inceleme yaptığımız zaman diliminde cami haziresinde mevcut olup önünde klima bağlı olduğu için gerekli incelemeler yapılamamıştır. Şahide hakkındaki bilgilere Yusuf Acıoğlu'nun makalesinden ulaşılmıştır; Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış, 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.62: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.50, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallakul Baki

Müyesser oldu beka-ı şehadet

İlahi sen nasib eyle saadet

Bulmaz taki resûlünden şefaat

İmam ül Hatib merhûm

Hacı Ahmed Efendi ruhuna

Fatiha sene 1222 – Ramazan fî 22[52]

[52]Yusuf Acıoğlu, "Yeşilyurt Köyü Camii Haziresindeki Mezar Taşları", *Sanat Tarihi Dergisi*, Sayı XVII/2, 2008, s.6.

Katalog No: 51

Kimliği **:** Es Seyyid El Hac Ali Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. Rebî-ül-evvel 1227 / M. Mart/Nisan 1812

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 32x100x15 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Gövde ve taraklı destar başlıktan oluşmaktadır. Kavuğun üst bölümü dikey uzun çubuklar şeklinde düzenlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe düz silmelerle birbirinden ayrılmış, 7 satırdan müteşekkildir.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyul Baki

Merhûm ve mağfûr el muhtac

İla rahmeti rabbihil gafur

İslambolu bedestanı

Es Seyyid El Hac Ali Ağa

Ruhiçün el fatiha

Sene 1227 Rebiülevvel



Resim 3.63: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.51, Başucu Taşı

Katalog No: 52

Kimliği **:** Adile Hoca

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. Safer 1228 / M. Şubat/Mart 1813

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 29x93x4 cm.

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı üçgen tepelikli aşağıya doğru daralan bir gövdeden oluşmaktadır. Tepelik düz bir silme ile gövdeden ayrılmaktadır. Tepelik kısmını simetrik iki cami tasviri üzerinde "C-S" kıvrımlarıyla oluşmuş barok karakterli dal ve yapraklar oluşturmaktadır. Cami tasvirlerinin arasından tepeliğe doğru uzanan üç kozalak motifi işlenmiş, her iki kubbenin arkasında servi ağacı motifi görülmektedir. Kitabenin üzeri yuvarlak kemer formlu bir silme ile tepelikten ayrılmış, düz silme ile arada kalan köşe boşlukları stlize akantus motifi ile süslenmiştir. Kitabe metni nesih yazıyla yazılmıştır. Sağa yatık 6 satırdan oluşan kitabe, silmelerle çerçeve içine alınmıştır.



Resim 3.64: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.52, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Baki

Kabrimi ziyaret eden ihvan

Okuya ruhuma bir fatiha ihsan teallim

El sıbyan merhûme ve mağfûre

Adile Hace ruhuna fatiha

Sene 1228 Safer

Katalog No: 53

Kimliği **:** Molla Muhammed oğlu Molla Mustafa Kerimesi Emine Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1228 / M. 1813

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 34/26x95x5 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılan mezar baş taşının gövdesi yukarıdan aşağıya doğru daralmakta ve üçgen tepelikle sonlanmaktadır. Düz bir silme ile kitabeden ayrılmış tepelik, stilize yaprakların üzerine yerleştirilen çiçek motifleriyle doldurulmuştur. Yuvarlak kemer formlu bir silme ile üstten çevrelenmiş kitabe metni düz silmelerle birbirinden ayrılmıştır. Tepelik ile kitabe arasında kalan köşe boşlukları stilize akantus yaprağıyla doldurulmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe metni 5 satırdır.



Resim 3.65: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.53, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Cihan bağında bir gonca gül iken

… ecel eyledi beni hazan

Molla Muhammed oğlu Molla Mustafa kerimesi

Merhûme Emine ruhuna fatiha Sene 1228

Katalog No: 54

Kimliği **:** Hâcı Efendi Kerimesi Emine Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 30/20x82x6 cm.

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı aşağıya doğru daralmakta ve üçgen tepelikle sonlanmaktadır. Yatay bir silme ile kitabe yüzeyinden ayrılan tepeliğin tam ortasında tek şerefeli bir minare ve iki yanında cami tasviri yer almaktadır. Soldaki caminin alt katında yuvarlak kemerli bir kapı mevcuttur. Cami duvarı çapraz çizgili kafeslerle doldurulmuştur. Tepeliğin sağındaki caminin alt katında ise basık kemerli iki pencere bulunmaktadır. Alınlıkta kalan boşluk servi ağaçları ile doldurulmuştur. Kitabeyi üstten kuşatan dairesel kemer formlu silme ile arada kalan köşe boşlukları şematik üç yapraklı motif ile doldurulmuştur. 4 satırlık kitabe sülüs hatla yazılmıştır.



Resim 3.66: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.54, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muin

Hacı Efendi kerimesi

Emine ruhuna fatiha

Sene 1229

Katalog No: 55

Kimliği **:** Hacı Efendi Kerimesi Ümmügülsüm Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 30/22x65x4 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılan mezar baş taşı sivri kemer tepelik ve aşağıya doğru daralan gövdeden oluşmaktadır. Yatay bir silme ile kitabeden ayrılan tepelik, simetrik olarak yerleştirilen iki cami tasviri ve kubbelerin arasındaki boşluğu dolduran akantus yaprağı ile bezenmiştir. Kitabe köşeliklerinde akantus yaprak motifi işlenerek süslenmiştir. Kitabe sülüs hatla yazılmış, sağa yatık 4 satırdan ibarettir.



Resim 3.67: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.56, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muin

Hacı Efendi kerimesi

Ümmügülsüm ruhuna fatiha

Sene 1229

Katalog No: 56

Kimliği **:** Kadı İbrahim Efendi Kerimesi Ümmügülsüm Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 30/22x58x 6 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılan mezar taşı, üçgen tepelik ve aşağıya doğru daralan gövdeden oluşmaktadır. Yatay bir silme ile kitabeden ayrılan tepelik yüzeyinde birer alemle nihayetlenen iki cami tasviri ve bu cami kubbelerinin ortasında bir palmet motifi bulunmaktadır. Caminin alt katında basık kemerli üç adet kapı ve içi çapraz çizgili kafeslere ayrılmış pencere boşlukları mevcuttur. Kitabe köşelikleri akantus yaprak motifi işlenerek süslenmiş, kitabe metni sülüs yazıyla yazılmış, sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.68: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.56, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muin

Kadı İbrahim Efendi

Kerimesi Ümmügülsüm

Ruhuna fatiha

Sene 1229

Katalog No: 57

Kimliği **:**Hacı Ahmed Efendi zade Kadı İbrahim Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 27 Rebiül-evvel 1241 / M. 9 Kasım 1825

Yeri **:**Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 33x118x10 cm

Tanım **:** Mezar taşında mermer malzeme kullanılmış olup, bir gövde ve kavuk şeklindeki tepelikten oluşmaktadır. 8 satırlık kitabe metni sağa yatık düz silmelerle ayrılmış, sülüs hat kullanılmıştır.



Resim 3.69: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.57, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallakul Baki

Beni kıl mağfiret ey Rabbi yezdan

Bi Hakkı arşı azam nuru Kur'ân

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvan

İde ruhuma fatiha ihsan

Hacı Ahmed Efendi zade Kadı

İbrahim Efendi ruhuna fatiha

Fi 27 Rebiül-evvel Sene 1241

Katalog No: 58

Kimliği **:** Kadı İbrahim Efendi'nin Zevcesi Ayşe

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1257 / M. 1841–42

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 32/24x67x6 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı üçgen tepelik ve aşağıya doğru daralan gövdeden müteşekkildir. Tepelik palmeti andıran motiflerle doldurulmuştur. Tepelik ile gövde yatay bir silme ile ayrılmaktadır. Köşelerde kalan boşluklar şematik bir motif ile doldurulmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ya Rahim Sene 1257

Kadı İbrahim Efendi

nin zevcesi Ayşe ruhuna

Fatiha



Resim 3.70: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.58, Başucu Taşı

Katalog No: 59

Kimliği **:** Eyüb Oğlu Süleyman

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1264 / M. 1847–48

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 25x85x8 cm.

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı gövde ve sarık başlıktan meydana gelmektedir. 6 satırlık kitabe metni düz silmelerle birbirinden ayrılmış sülüs hatla yazılmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Hallakul Baki

Beni kıl mağfiret

Gani Yezdan Huda

Eyüb oğlu Süleyman

Ruhuna fatiha

Sene 1264



Resim 3.71: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.59, Başucu Taşı

Katalog No: 60

Kimliği **:** Kadı İbrahim Efendi Oğlu Ahmed Efendi

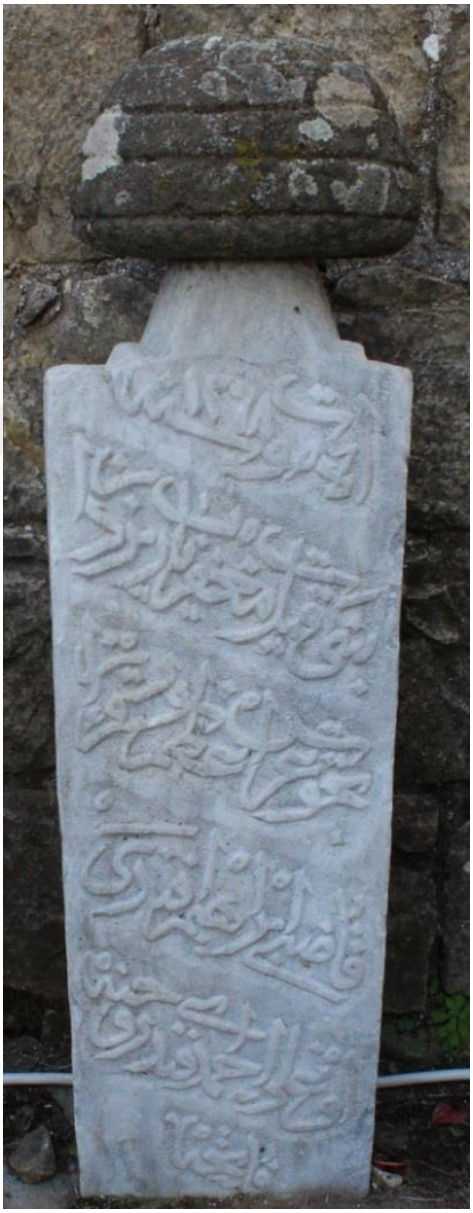
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1268 / M. 1851–52

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 24x88x9 cm

Tanım **:** Mezar baş taşı, gövdesi mermer malzemeden yapılmış olup, gövdeye sonradan yerleştirilmiş olduğunu düşündüğümüz taş malzemeli sarık başlıktan müteşekkil hazirede yer almaktadır. Başlık başka bir taştan bu gövdeye konumlandırılmıştır. Sülüs hatla yazılmış olan kitabe metni, sağa yatık 6 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.72: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.60, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah mevt Sene 1268

Beni kıl mağfiret ey Rabbi Yezdan

Bi hakkı arşı azam nuru Kur’an

Kadı İbrahim Efendi

Oğlu Ahmed Efendi ruhuna

Fatiha

Katalog No: 61

Kimliği **:** Kadı İbrahim Efendi'nin oğlu Molla Muhammed

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1271 / M. 1854–55

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 25x 90x6 cm.

Tanım **:** Şahide mermer malzemeden yapılmış bir gövde ve taş malzemeden yapılmış sarık başlıktan oluşmaktadır. Başlık başka bir mezar taşından bu gövdeye konumlandırılmıştır. 5 satırlık sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmıştır.



Resim 3.73: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.61, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah mevt Sene 1271

Cihana doymadı canım

Kadı İbrahim Efendi'nin

Oğlu Molla Muhammed ruhuna

Fatiha

Katalog No: 62

Kimliği **:** Hacı Hüseyin Ağa Kerimesi Sultan Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1277 / M. 1860–61

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 36/24x87x6 cm

Tanım **:** Başucu şahidesi mermer malzemeden yapılmıştır. Gövde aşağıya doğru daralmakta, sivri kemerli tepelikle sonlanmaktadır. Tepelikte stilize yaprakların yer almaktadır. Kitabe metnini yarım dairesel bir silme çevrelemektedir. Sülüs hatlı 5 satırlık kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmaktadır.



Resim 3.74: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.62, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hû İlahi Sene 1277

Müyesser oldu bekai şehadet

Hacı Hüseyin Ağa kerimesi

Sultan kadın ruhuna

Fatiha

Katalog No: 63

Kimliği **:** Hacı İbrahim Hakkı Ağa Kerimesi İnci Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1280 / M. 1863–64

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 19x52x6 cm

Tanım **:** Mermerden malzeme kullanılmış mezar baş taşı sivri kemerli bir tepelikle sonlanmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 4 satırdan müteşekkildir.

Kitabe **:**

Sene 1280

Hacı İbrahim Hakkı

Ağa kerimesi İnci Hanım

Ruhuna fatiha



Resim 3.75: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.63, Başucu Taşı

Katalog No: 64

Kimliği **:** Süleyman Oğlu İbrahim Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. Gurre Cemâziyel-âhir 1282 / M. 22 Ekim 1865

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 22x85x7 cm.

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı dikdörtgen formlu gövdeden ve fes başlıktan oluşmaktadır. 7 satır talik hat kullanılan kitabe sağa yatık düz silmelerle biribirinden ayrılmıştır.



Resim 3.76: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.64, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Baki

Beni kıl mağfiret ey Rabbi Yezdan

Bi hakkı arşı azam nuru Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvan

İdeler ruhuma bir fatiha ihsan

İbrahim Ağa bin Süleyman ruhuna fatiha

Fi Gurre Cemaziyel-ahir Sene 1282

Katalog No: 65

Kimliği **:** Tarîk-ı Nakşibendiden El Hac Ahmed

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. Cemâziyel-âhir 1297 / M. Mayıs 1880

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 29x127x6 cm.

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış gövde ve taş malzemeden yapılmış sarık şeklindeki başlıktan oluşan mezar baş taşıdır. Başlık başka bir mezar taşından bu gövdeye konumlandırılmıştır. 10 satır sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Hû Dost Sene 1297 Cemaziyel-ahir Sinn-i 55

Sıdk ile tutmuşdu mürşid damını

Rahi Hakka sevk idübdur tezânı

Şevki aşkullah ile bu mer vücud

İktisab etti şerefli bir vücud

Kevseri mevtü alıp edince nûş

Allah Allah diye çıktı ruhu hoş

Eyledi darı fenadan payıtahtı

Tarîk-ı Nakşibendi'den el hac Ahmed

Ruhuna fatiha



Resim 3.77: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.65, Başucu Taşı

Katalog No: 66

Kimliği **:** Hacı Ali Zevcesi Emine Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1303 / M. 1885–86

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 34/28x95x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşı nın gövdesi aşağıya doğru daralmakta olup bitkisel tepelikle sonlanmaktadır. Kitabe ile tepelik yuvarlak formlu bir silmeyle ayrılmıştır. Tepelik silme üzerine oturtulan vazodan çıkan stilize yapraklardan oluşmaktadır. 6 satırlık kitabe metni sülüs hatla yazılmış, sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmıştır.



Resim 3.78: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.66, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt Sene 1303

İlahi ravzayı canan

Eyle makamım cennette heman

Çetmi kebirden Hacı Ali

Zevcesi Emine Hatun ruhuna

Fatiha

Katalog No: 67

Kimliği **:** Nuri Bey'in Zevcesi Hanife Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1307 / M. 1889–90

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 31/24x98x6 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılan mezar baş taşı gövde ve sivri kemerli bir tepelikten müteşekkildir. Tepelik stilize yapraklardan oluşan bir demetle doldurulmuştur Kitabe üstten yarım dairesel bir kemerle çevrelenmiştir. Sağa yatık 5 satırdan oluşan kitabe metni sülüs hatla yazılmıştır.



Resim 3.79: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.67, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt Sene 1307

Nuri Bey'in zevcesi

Merhûme ve mağfûre

Hanife Hanım ruhuna

Fatiha

Katalog No: 68

Kimliği **:** İsmi Okunamadı

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 13 Recep 1313 / M. 30 Aralık 1895

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 31x48x6 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılan mezar taşının başlığı kırıktır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmıştır. Mezar taşının ilk 4 satırı sağlam olup geriye kalan satırlar beton altında kaldığı için kimliği belirlenememiştir.

Kitabe **:**

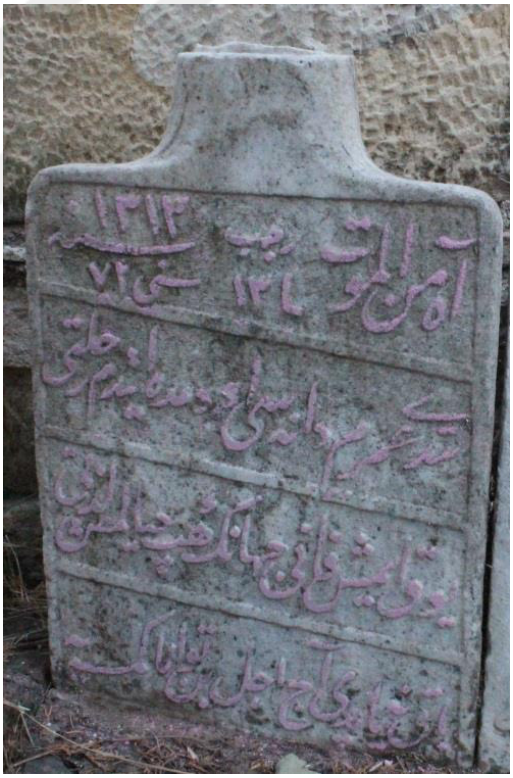
Ah min el mevt Fi 13 Recep Sinn-i 72 Sene 1313

Bitti ömrümün hanesi o demde ettim rıhleti

Yok imiş fani cihanın hep hayalmiş lezzeti

Bak ne yaptı acı ecel beni tüvana kimseye

…….....



Resim 3.80: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.68, Başucu Taşı

Katalog No: 69

Kimliği **:** Süleyman Ağa zâde El Hac Ahmed Bey

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 9 Zilhicce 1313 / M. 22 Mayıs 1896

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 31x115x5 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden yapılmıştır. Bir gövde ve fes benzeri başlıktan meydana gelmektedir. 8 satırdan oluşan metinde sülüs hat kullanılmış, kitabe metni alçak kabartma şeklinde yatay düz silmelerle birbirinden ayrılmıştır.



Resim 3.81: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.69, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Baki

Ya İlahi emrine ruhum senin olsun feda

Eylesin hayr ile yâd evladlarım subh ü mesa

Sertâser yandı vücudum çare olmadı bana

Dilerim sübhânımdan ide ihsan ukbada bana

Süleyman Ağa zade el hac Ahmed Bey

Ruhuna fatiha

Fi 9 Zilhicce Sene 1313

Katalog No: 70

İnceleme Tarihi **:** 2018

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 21x55x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Taş ekseninin ortasında servi ağacı motifi yer almaktadır. Ağacın iki yanından lale motifi yukarıya doğru yükselmektedir.



Resim 3.82: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.70, Ayakucu Taşı

Katalog No: 71

İnceleme Tarihi **:** 2018

Yeri **:** Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 30x110x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Taş ekseninin ortasında servi ağacı motifi yer almaktadır. Servi ağacının tepesinde çınar yaprağı ile nihayetlenmektedir.



Resim 3.83: Yeşilyurt Köyü Camii Haziresi, Kat. No.71, Ayakucu Taşı

3.3. Babakale Köyü Kale Haziresi

Babakale Ayvacık'ın ve Türkiye'nin en batısında yer almaktadır. Ayvacık ilçesine 52 km uzaklıktadır. Başlıca gelir kaynağı turizm, zeytincilik ve balıkçılıktır. Babakale köyünde iki mezarlık bulunmaktadır. Bunlardan ilk köyiçi mevkiinde diğeri kavşak mevkiinde olup köyiçi mevkiinde yer alan mezarlık Hırzü'l-Bahr kalesine bağlı bir haziredir. Hazire 392 ada 2 parsel 4.548,20 metrakaredir[53]. Hazire içerisinde dağınık olarak gömülmüş toplam 25 adet mezar baş taşı incelenmiştir. Bu mezar taşlarından 19'u erkek, 5'i kadın mezarın ait olup başlığı kırık 1 mezar taşının kitabesi deforme olduğu için kimliği belirlenememiştir. Kitabesi deforme olduğu için kimliği belirlenemeyen mezarların



Resim 3.84: Babakale Köyü Kale Haziresi Genel Görünüm

cinsiyeti başlıklardan tespit edilerek katalogda sunulmuştur. Bezemesiz dikdörtgen formlu mezar ayak taşlarının yoğunlukta olduğu hazirede 1 adet silindirik formlu mezar ayak taşına rastlanmıştır. 1718- 1905 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşlarından 4 tanesinin tarihi kitabelerin deforme olması sebebiyle okunamamıştır.

[53] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.47991398326499/26.064143478870395 (23.03.2020)

Katalog No: 72

Kimliği **:** Kara Mustafa Reis

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1131 / M. 1718-19

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 30/17x138x15 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı çapraz sarılmış sarık başlık ve kare kesitli düşey dikdörtgen form gövdeden müteşekkildir. Sülüs hat kullanılan kitabe metni alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle çerçeve içine alınmış 5 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Merhûm

Gelibolu Kara

Mustafa Reis

Ruhuçün

Fatiha

Sene 1131



Resim 3.85: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.72, Başucu Taşı

Boyut **:**19x110 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış çokgen kesitli merkezde konik şeklinde birleşen ayak taşıdır.



Resim 3.86: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.72, Ayakucu Taşı

Katalog No: 73

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1172 / M. 1758-59

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 25x105x10 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılarak yapılmış mezar baş taşıdır. Katibi kavuk başlık ve dikdörtgen kesitli gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle çerçeve içine alınmış 4 kısımdan oluşmaktadır. Her bölüm içinde iki satır yer almaktadır. Kitabe bulunduğu konumun hava koşullarına bağlı olarak deforme olduğu için okunamamıştır.



Resim 3.87: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.73, Başucu Taşı

Katalog No: 74

Kimliği **:** İsmail

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1173 / M. 1759-60

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 18x70x10 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Merhûm

İsmail

Ruhuçün

Fatiha

Sene 1173



Resim 3.88: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.74, Başucu Taşı

Katalog No: 75

Kimliği **:** Hoca Fatıma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1185 / M. 1171-72

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 26/18x70x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Üçgen tepeliğe sahip gövde aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe metni sülüs hatla yazılmış, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr el muhtaç

İla rahmeti rabbihil gafûr

Fatıma Havace ruhuna

El fatiha

Sene 1185



Resim 3.89: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.75, Başucu Taşı

Katalog No: 76

Kimliği **:** Foçalı Molla Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1192 / M. 1778-79

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 25,5x92x10 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılarak yapılmış mezar baş taşı çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir. İlk satır deforme olduğu için okunamamıştır.



Resim 3.90: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.76, Başucu Taşı

Kitabe **:**

……

Merhûm ve mağfûr

Foçalı Mustafa Molla

Ruhuna fatiha

Sene 1192

Katalog No: 77

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1196 / M. 1781-82

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 22x87x12 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılarak yapılmış mezar taşı katibi kavuk başlık ve gövdeden oluşmaktadır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni alçak kabartma şeklinde olup 7 satıra sahiptir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Taşın yüzeyi deforme olduğu için okunamamıştır.

Kitabe **:**

……....

……....

……....

……....

Ruhuçün

Fatiha

Sene 1196



Resim 3.91: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.77, Başucu Taşı

Katalog No: 78

Kimliği **:** Şişman Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1202 / M. 1787-88

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 25x90x13 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşı çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeye sahiptir. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metninin tamamı tek bir silmeyle çerçeve içine alınmış, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, 6 satırdan oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Alâmetden murad

Duadır bugün bana

İse yarın sanadır

Merhûm ve mağfûr Şişman

Ali ruhuna fatiha

Sene 1202



Resim 3.92: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.78, Başucu Taşı

Katalog No: 79

Kimliği **:-**

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 30x125x13 cm

Tanım **:** Yukarıdan aşağıya dikdörtgen formda oluşturulan mezar taşının başlığı taraklı destar şeklinde oluşturulmuştur. Kitabe metni düz silmelerle birbirinden ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır. Deforme olduğu için transkripsiyonu tamamlanamamıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

…….

…….

……....

……..

……..

Merhûm ve mağfûr …..

…… Ağa ruhuna fatiha

Fi 10 … Sene 1206



Resim 3.93: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.79, Başucu Taşı

Katalog No: 80

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M.1791-92

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 26x70x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı mevcut değildir. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılmış sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir. Şahide deforme olduğu için metnin tamamı okunamamıştır.

Kitabe **:**

……

……

Merhûm ……..

Ruhuna fatiha

Sene 1206



Resim 3.94: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.80, Başucu Taşı

Katalog No: 81

Kimliği **:** Molvalı Cerrah Ahmed Usta

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 15 Cemaziye'l-ahir 1207 / M. 28 Ocak 1793

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 27x80x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılarak yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup 6 satırdan ibaret kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle birbirinden ayrılmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.95: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.81, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Alâmetden murad duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Merhûm Molvalı Cerrah Ahmed

Usta ruhuna fatiha

Fatiha Fi 15 Cemaziye'l-ahir Sene 1207

Katalog No: 82

Kimliği **:** Babalı Hafız Hacı Ali Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1208 / M. 1793-94

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 25x95x10 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Katibi kavuk başlık ve gövdeden müteşekkildir. Sarığın üst kısmı yıldız deseniyle doldurulmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde yazılmış 6 satır silmelerle birbirinden ayrılmıştır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

El muhtaç ilâ rahmeti

Rabbihil gafûr Babalı

Hafız el hac Ali

Efendi ruhuna fatiha

Sene 1208



Resim 3.96: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.82, Başucu Taşı

Katalog No: 83

Kimliği **:** Dimetokalı Sünnetçi Hacı Seyyid Yusuf

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1218 / M. 1803-04

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 27x60x7 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılarak yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup nesih hatla yazılan kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle birbirinden ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.97: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.83, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Merhûm Dimetokalı Sünnetçi

El hac Seyyid Yusuf

Sene 1218

Katalog No: 84

Kimliği **:** Hacı Abdullah Ağa'nın mahdumu Molla Halil

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1254 / M. 1838-39

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 17x45x8 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Mahmudi fes başlık ve gövdeye sahip şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde sülüs hat kullanılarak alçak kabartma şeklinde yazılmıştır. 6 satırdan ibaret kitabe satırları silmelerle birbirinden ayrılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Hüve'l-Bâki

Göçüb gitti cennet bağına

Firakım kaldı validesi canına

Hacı Abdullah Ağa'nın

Mahdumu El-Molla Halil

Ruhuna fatiha

Sene 1254



Resim 3.98: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.84, Başucu Taşı

Katalog No: 85

Kimliği **:** Hoca Aişe Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1262 / M. 1845-46

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 29/20x60x7 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşı üçgen tepeliğe sahiptir. Şahide dikdörtgen formlu olup aşağıya doğru daralmaktadır. 6 satırlık kitabe metni sülüs hatla yazılmış, alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle birbirinden ayrılmıştır. Serlevha oval silme içine yerleştirilmiştir. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.99: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.85, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenadan bekâya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

Merhûme Havace Aişe

Hatunun ruhuna fatiha

Sene 1262

Katalog No: 86

Kimliği **:** Mustafa Ağa'nın Kerimesi Emine Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Rabiu'l-evvel 1268 / M. Aralık-Ocak 1851-52

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 20,5x70x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sağlam ve ayaktadır. Kademeli hotoz başlığa sahip şahide dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde sülüs hatla işlenmiştir. 7 satırlık metin silmelerle birbirinden ayrılmıştır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.100: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.86, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Nevcivanım uçdu cennet bağına

Firakı kaldı valideynim canına

Göçdü Mustafa Ağa'nın

Kerimesi merhûme Emine

Hanım ruhuna fatiha

Sene 1268 Rabiu'l-evvel

Katalog No: 87

Kimliği **:** Koca Mehmed oğlu Molla Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1269 / M. 1852-53

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 26x80x9 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşı çapraz sarılmış sarık başlığa sahiptir. Şahide dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde 7 satırdan meydana gelmektedir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murad duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Koca Mehmed oğlu merhûm

Ve mağfûr Molla Mustafa

Ruhuna fatiha

Sene 1269



Resim 3.101: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.87, Başucu Taşı

Katalog No: 88

Kimliği **:** Ali mahdumu Hacı Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 11 Rabiu'l-evvel 1273 / M. 9 Kasım 1856

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 26x107x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Azizi fes başlığa sahip şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır. Kitabe talik hatla yazılıştır. Deforme olduğu için trasnkripsiyonu tamamlanamamıştır.

Kitabe **:**

…..

…….

…….

…….

…….

…….

Ali mahdumu el gafur Hacı Mehmed

Ağa'nın ruhuçün el fatiha

Fi 11 Rabiu'l-evvel Sene 1273



Resim 3.102: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.88, Başucu Taşı

Katalog No: 89

Kimliği **:** Molla Mustafa Ağa'nın zevcesi Habibe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 15 Rabiu'l-evvel 1303 / M. 22 Aralık 1885

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 27x65x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış üçgen tepelik ve gövdeye sahip mezar taşıdır. Şahide dikdörtgen formlu olup aşağıya doğru daralmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni, alçak kabartma şeklinde taşa işlenmiştir. Sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 7 satıra sahiptir.



Resim 3.103: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.89, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenadan bekaya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

Molla Mustafa Ağa'nın

Zevcesi merhûme Habibe

Hanımın ruhuna fatiha

Sene 1303 Rabiu'l-evvel 15

Katalog No: 90

Kimliği **:** Yazıcı Emin Efendi'nin mahdumu Şakir Bey

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 25 Zilhicce 1305 / M. 2 Eylül 1888

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 27/24x69x7 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılarak yapılmış mezar baş taşıdır. Azizi fes başlığa sahip şahide yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe metninde talik hat tercih edilmiş olup sağa yatık biçimde alçak kabartma tekniği uygulanarak taşa işlenen kitabe metni 8 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Ah ile zâr kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş muradım almadım.

Hasrete fani cihanda tûl-i ömür sürmedim

Fırkata takdir bu imiş tâ ezelden bilmedim

Yazıcı Emin Efendi'nin mahdumu Şakir

Bey'in ruhuçün el fatiha

Fi 25 Zilhicce Sene 1305



Resim 3.104: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.90, Başucu Taşı

Katalog No: 91

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1312 / M. 1894-95

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 26x54x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde 4 satırdan oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide sanduka içine sabitlendiği için kitabenin tamamına ulaşılamamıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1312

Çün ecel geldi ona olmaz aman

Cürmümü afveyle ya Rabbel menan

……kıl olmasın halim yaman

……..



Resim 3.105: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.91, Başucu Taşı

Katalog No: 92

Kimliği **:** Tarık-ı Uşşakiye'den Çam Köylü Ahmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1323 / M. 1905-06

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 27x65x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeli mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık ve gövdeden müteşekkildir. Sarığın üst kısmı tek dilimle bölünmüştür. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup, talik hatla yazılan kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.106: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.92, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hû Dost Sene 1323

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Tarık-ı Uşşakiye'den Çam

Köylü Ahmed Ağa ruhuna

Fatiha

Katalog No: 93

Kimliği **:** Molla Muhammed oğlu hacı -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** -

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 22x38x5 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeye sahiptir. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 3 satırdan oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Mezar baş taşı kırık olduğu için transkripyonu tamamlanamamıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Mûin

… Molla Muhammed

Oğlu merhûm hacı

……..



Resim 3.107: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.93, Başucu Taşı

Katalog No: 94

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** -

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 22,5x48x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeye sahip mezar baş taşıdır. Hamidî fes başlık ve gövdede müteşekkildir. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle birbirinden ayrılmış 3 satırdan oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Mezar taşı kırık ve deforme olduğu için transkripyonu tamamlanamamıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Lâ Yemût

……

……



Resim 3.108: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.94, Başucu Taşı

Katalog No: 95

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** -

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 18x44x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı hotoz başlık ve gövdeye sahiptir. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, düz silmelerle birbirinden ayrılmış 3 satırdan oluşmaktadır. Mezar baş taşı kırık ve deforme olduğu için transkripyonu tamamlanamamıştır.



Resim 3.109: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.95, Başucu Taşı

Katalog No: 96

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** -

Yeri **:** Babakale Köyü Kale Haziresi

Boyutları **:** 30x104x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeye sahiptir. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metninin 7 satırdan oluştuğu tespit edilebilmiş fakat mezar baş taşı deforme olduğu için transkripyonu tamamlanamamıştır.



Resim 3.110: Babakale Köyü Kale Haziresi, Kat. No.96, Başucu Taşı

3.4. Babakale Köyü Camii Haziresi

Babakale köyiçi mevkiinde kitabesinden edindiğimiz bilgiler doğrultusunda Kaymak Mustafa Paşa tarafından yaptırılan Ulu Camii'nin doğusunda yer alan hazire 383 ada 2 parsel içinde 1.309,49 metrekaredir[54]. Avlu duvarına sıralanmış toplam 7 mezar baş taşı incelenmiştir. 1820-1901 yılları arasına tarihlenen mezarların 4'ü kadın, 3'ü erkek mezarına aittir.



Resim 3.111: Babakale Köyü Camii

[54] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.47954961718647/26.065728664398197 (23.03.2020)

Katalog No: 97

Kimliği **:** Midilli'li Molla Mustafa'nın kerimesi Ümmü Hoca

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Muharrem 1236 / M. Ekim-Kasım 1820

Yeri **:** Babakale Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 44/28x130x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılarak yapılmış mezar baş taşı üçgen tepelik ile sonlanmaktadır. Tepelik akantus yapraklarıyla doldurulmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup aşağıya doğru daralmaktadır. Sülüs hatlı 9 satırlık kitabe metni, alçak kabartma şeklinde düzenlenmiştir.



Resim 3.112: Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.97, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Mâh-ı yüzün bulmuş cihana aya hacet kalmadı

Dağlar oldu meskenim sahraya hacet kalmadı

İçdim ecel şerbetini lokmana hacet kalmadı

Hep konanlar göçdü dünyaya hacet kalmadı

Midilli'li Molla Mustafa'nın kerimesi

Merhûme gençliğine duymayan Ümmü

Havace kadın ruhuna fatiha

Fi Muharrem Sene 1236

Katalog No: 98

Kimliği **:** Mehmed Raşid Ağanın kerimesi Aişe Şurinde Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 13 Cemaziye'l-evvel 1268 / M. 5 Mart 1852

Yeri **:** Babakale Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 22x65x9 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar taşının başlık kısmı kırıktır. Şahide dikdörtgen formlu olup talik hatla yazılan kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde 7 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.113: Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.98, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Nevcivanım uçdu gitti cennet bağına

Firakı kaldı valideynin canına

Mehmed Raşid Ağa'nın kerimesi

Merhûme Aişe Şurinde?

Hanım ruhuçün fatiha

Fi 13 Cemaziye'l-evvel Sene 1268

Katalog No: 99

Kimliği **:** Hayri Ağa'nın oğlu Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1268 / M. 1851-52

Yeri **:** Babakale Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 25x57+70x8,5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşı fes başlık ve gövdeden müteşekkildir. Şahide dikdörtgen formlu olup kitabe metninde sülüs hat kullanılmıştır. 8 satıra sahip metin alçak kabartma şeklinde sağa yatık şekilde düzenlenmiştir. Şahide 3. satır ortasından kırıktır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1268

On sekiz yaşına girmeden bu civan

……

Valide eylesün …….

Vire cennette muradın Hâlık-ı Gufran

… oğlu Hayri Ağa'nın

Oğlu merhûm ve mağfûr

Halil Ağa'nın ruhuçün fatiha



Resim 3.114: Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.99, Başucu Taşı

Katalog No: 100

Kimliği **: -**

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1272 / M. 1855-56

Yeri **:** Babakale Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 25/22x73+36x8,5 cm

Tanım **:** Mermer malzeme ile yapılmış mezar baş taşı çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide dikdörtgen formlu olup boyun kısmından ve 5. satırın olduğu yerden kırıktır. Kitabe metninin bütününe baktığımızda tek bir mezar taşına ait olduğu belirlenmiştir. Talik hatla oluşturulan kitabe metni mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, sağa yatık 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.115: Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.100/a, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdan

Bir hakkı arşı azam nuru Kur'an

Gelib kabrime ziyaret iden ihvân

(KIRIK) fatiha ihsân

İdeler ru (KIRIK)

Merhûm el-hac .. Ağa'nın

Ruhuçün el fatiha

Sene 1272



Resim 3.116: Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.100/b, Başucu Taşı

Katalog No: 101

Kimliği **:**Babaderesi karyesinden Süleyman Çavuş oğlu Babakalesi'nde Karantina Memuru Ahmed Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 15 Cemaziye'l-evvel 1280 / M. 28 Ekim 1863

Yeri **:** Babakale Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 27x93x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı azizi fes başlık ve gövdeden müteşekkildir. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, sağa yatık 9 satır olarak düzenlenmiştir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Ya İlâhi ol mübarek ism-i pakın izzeti

Hem Resûlün Fahr-i Alem şah-ı kevneyn hürmeti

Eyle kabrini ravzayı cennet ya ilahe'l âlemin

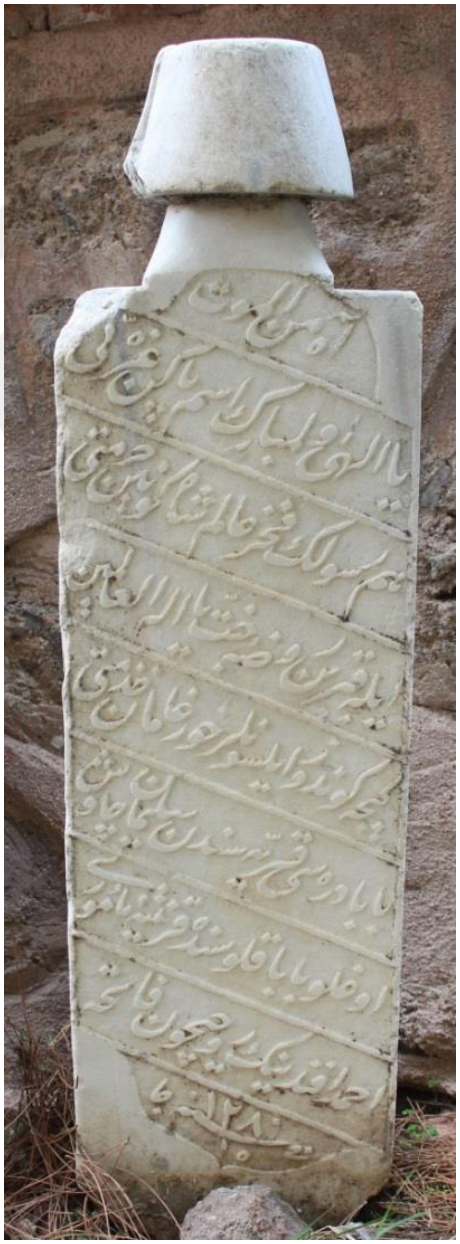
Gece gündüz eylesünler huri Gilman hizmeti

Babaderesi karyesinden Süleyman Çavuş

Oğlu Babakalesi'nde Karantina memuru

Ahmed Efendi'nin ruhuçün fatiha

Fi 15 Cemaziye'l-evvel Sene 1280



Resim 3.117: Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.101, Başucu Taşı

Katalog No: 102

Kimliği **:** Molla Emin zevcesi Hanife

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1318 / M. 1900-01

Yeri **:** Babakale Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 28/25x67x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan mezar taşı üçgen tepelikle sonlanmaktadır. Talik hatla yazılan 6 satırlık kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde düzenlenmiştir.



Resim 3.118: Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.102, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

İlâhi sen nasip eyle saâdet

Molla Emin zevcesi

Hanife kadın ruhuna fatiha

Sene 1318

Katalog No: 103

Kimliği **:** Mustafa Çavuş zevcesi Hanife Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1319 / M. 1901-02

Yeri **:** Babakale Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 32/28x80x4 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı üçgen tepelikle sonlananmaktadır. Tepelik yüzeyi akantus yapraklarıyla doldurulmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, hafif sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1319

Ah ile zâr kılarak gençliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş muradım almadım.

Hasrete fâni cihanda tûl-i ömür sürmedim

…oğlu Mustafa Çavuş zevcesi

Hanife Hatun ruhuna fatiha



Resim 3.119: Babakale Köyü Camii Haziresi, Kat. No.103, Başucu Taşı

3.5. Kozlu Köy Mezarlığı

Kozlu köyü, Ayvacık'ın güneyinde denize 4 km, ilçe merkezine 11 km uzaklıktadır. Köyde geçim kaynağı turizm ve zeytinciliktir. Mezarlık, Çınarlıdere mevkiinde yer almaktadır. 115 ada 11 parsel içinde yer alan mezarlık 16.366,48 metrekaredir[55]. Arazi içinde dağınık şekilde olan mezarlarda Osmanlı döneminden 6 adet mezar baş taşına rastlanılmıştır. İncelenen bu mezar taşları 1719-1792 yılları arasına tarihlenmektedir. 1 mezar taşının sadece başlığı tespit edilmiştir. 3 mezar taşı erkek, 3 mezar taşı kadına aittir. 1 mezar taşı ve farklı mezar taşı başlıkları mezarlık duvarına sabitlenmiştir. Ayak taşına rastlanmamıştır.



Resim 3.120: Kozlu Köy Mezarlığı

[55] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.53055884407741/26.421067714691166 (23.03.2020)

Katalog No: 104

Kimliği **:** Hacı Osman

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1132 / M. 1719-20

Yeri **:** Kozlu Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 11x55x10 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Kare kesitli düşey dikdörtgen form gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hat kullanılmış 6 satırlık kitabe metninde, alçak kabartma tekniği uygulanmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.121: Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.104, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Merhûm

El hacı

Osman

Ruhuna

Fatiha

Sene 1132

Katalog No: 105

Kimliği **:** Hatice Dudu

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1202 / M. 1787-88

Yeri **:** Kozlu Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x60x9 cm

Tanım **:** Mermer malzemeye sahip mezar baş taşı sade hotoz başlık ve gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir. Kitabe köy mezarlığının duvarına sabitlenmiştir.



Resim 3.122: Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.105, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Merhûme ve mağfûre

Hatice dudu

Ruhuna el fatiha

Sene 1202

Katalog No: 106

Kimliği **:** Havva Dudu

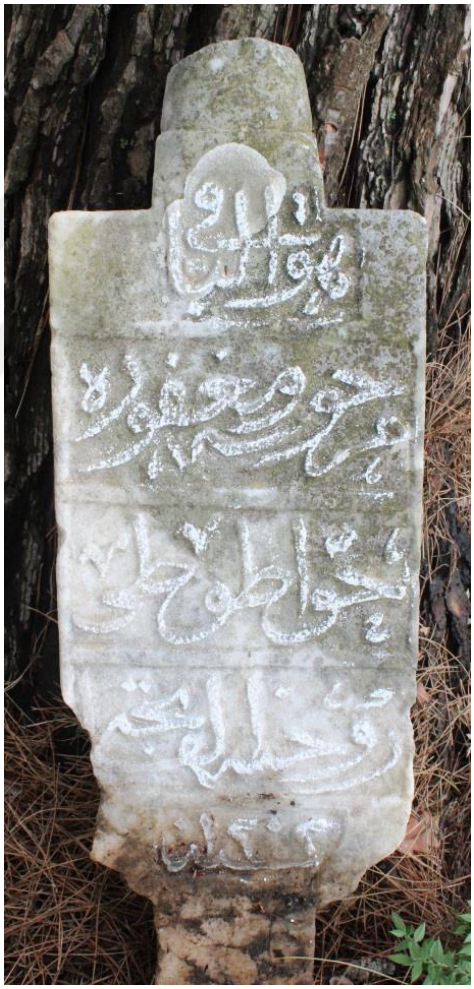
İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1203 / M. 1788-89

Yeri **:** Kozlu Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21,5x60x10 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. İşlenişi gövde üzerine alçak kabartma olan 5 satırlık kitabe metni sülüs hatla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.123: Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.106, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Merhûme ve mağfûre

Havva dudu

Ruhuna el fatiha

Sene 1203

Katalog No: 107

Kimliği **:** Ayşe Dudu

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1203 / M. 1788-89

Yeri **:** Kozlu Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 17x66x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. 5 satırlık kitabe metninde sülüs hat tercih edilerek alçak kabartma şeklinde taşa işlenmiştir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Merhûme ve mağfûre

Ayşe dudu

Ruhuna el fatiha

Sene 1203



Resim 3.124: Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.107, Başucu Taşı

Katalog No: 108

Kimliği **:** Ahmed Paşa'nın oğlu Molla İsmail

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 15 Şa'ban 1206 / M. 8 Nisan 1792

Yeri **:** Kozlu Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x66x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup, sülüs hatla yazılan kitabe metni 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ahmed Paşa'nın oğlu

Merhûm ve mağfûr

Molla İsmail

Ruhuna fatiha

Sene 15 Şa'ban 1206



Resim 3.125: Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.108, Başucu Taşı

Katalog No: 109

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** -

Yeri **:** Kozlu Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 17x26x10 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve kare kesitli düşey dikdörtgen form gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabeye yer verilmemiştir.



Resim 3.126: Kozlu Köy Mezarlığı, Kat. No.109, Başucu Taşı

3.6. Adatepe Köy Mezarlığı

Adatepe, Ayvacık'ın güneyinde kalan Kaz dağının eteklerinde kurulmuş denize 3 km Ayvacık merkeze 35 km uzaklıktadır. Köyün denize bakan yamacında Zeus Altarı bulunmaktadır. Köyün mimari olarak taş yapı geleneği yeni konutlarda da devam etmektedir. Köyde geçim kaynağı olarak turizm ve zeytincilik ön plandadır.



Resim 3.127: Adatepe Köyü Genel Görünüm

Adatepe köyü mezarlığı köycivarı mevkiinde köyün girişinde yer almakta olup ortasından köy meydanına ulaşımı sağlayan yol geçmektedir. 610 ada 1 parsel içinde 16.176,13 metrekare ve 611 ada 1 parsel içinde 2.438,50 metrekare[56] olan mezarlık sınırları içerisinde toplam 75 mezar baş taşı incelenmiştir. İncelenen mezar taşları 1720-1927 yılları arasında tarihlenen bu mezar taşlarının 36'sı erkek, 39'u kadın mezarına aittir. 1 mezar taşının tarihi tespit edilememiş olup mezar taşına kataloğun sonunda yer verilmiştir. Mezar taşlarında yoğun olarak dikdörtgen formlu gövdeye sahip mezar taşları yer almakta iken 1 mezar taşında silindirik formlu mezar taşına rastlanmıştır. Mezarlıktaki bezemeli 6 mezar ayak taşına katalogda yer verilmiştir.



Resim 3.128: Adatepe Köy Mezarlığı

[56] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.5689483275655/26.61805719137192 (23.03.2020)

Katalog No: 110

Kimliği **:** Hacı Hüseyin

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1133 / M. 1720-21

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x15x55 cm

Tanım **:** Taş malzemeye sahip çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden müteşekkil mezar baş taşıdır. Şahide silindirik formludur. Sülüs hatla yazılan kitabe metni, düz silmelerle çerçeve içine alınmış gövdeyi çevreleyerek devam eden 5 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Fatiha

Merhûm ve mağfûr

El hac Hüseyin

Ruhuçün

Sene 1133



Resim 3.129: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.110, Başucu Taşı

Katalog No: 111

Kimliği **:** Molla Hasan

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1161 / M. 1748

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x60x9 cm

Tanım **:**Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. Kitabe metni sülüs hatla yazılmış, gövde üzerinde alçak kabartma şeklinde, 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Merhûm

Ve mağfûr

Molla Hasan

Ruhuçün

El fatiha

Sene 1161



Resim 3.130: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.111, Başucu Taşı

Katalog No: 112

Kimliği **:** Koca Receb'in oğlu Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1165 / M. 1751-52

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x64x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. Kitabe metni sülüs hatla yazılmış, gövde üzerinde alçak kabartma şeklinde, sağa yatık düz silmelerle çerçevelenmiş 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Koca Receb'in

Oğlu merhûm Mustafa

Ruhuna fatiha

Sene 1165



Resim 3.131: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.112, Başucu Taşı

Katalog No: 113

Kimliği **:** Rabia Dudu

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1189 / M. 1775-76

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x57x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeye sahip sade hotoz başlık ve gövdeden müteşekkil mezar baş taşıdır. Şahide dikdörtgen formludur. Kitabe metni, gövde üzerinde alçak kabartma şeklinde, düz silmelerle çerçevelenmiş 4 satırdan oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

Rabia dudu

Ruhuna fatiha

Sene 1189



Resim 3.132: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.113, Başucu Taşı

Katalog No: 114

Kimliği **:** Aişe Dudu

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1192 / M. 1778-79

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x100x 9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı sağlam ve yerinde bulunmaktadır. Bitkisel biçimli hotoz başlık ve gövdeye sahip mezar taşının boyun kısmı barok tarzı bitkisel motif ile bezenmiş olup üç tane gonca gül motifi yerleştirilmiştir. Boyun ile kitabe arasında kalan boşluk stilize edilmiş yaprak motifleri ve çiçeklerle doldurulmuştur. Yatay silmeler halinde ayrılmış kitabe 5 satırdan oluşmaktadır. Kitabe metni sülüs hatla yazılmıştır. Şahide kitabenin son satırından sonra kademeli olarak incelmektedir.

Kitabe **:**

Nevcivanım uçdu cennet

Bağına firakı kaldı

Valideynin canına merhûme

Aişe Dudu ruhuna fatiha

Sene 1192



Resim 3.133: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.114, Başucu Taşı

Katalog No: 115

Kimliği **:** Hatice Dudu

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1192 / M. 1778-79

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x80x10

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı sağlam ve yerinde bulunmaktadır. Bitkisel biçimli hotoz başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Başlığın hemen alt bölümü dalıyla beraber gonca gül motifleri ile bezenmiştir. Boyun ile kitabe arasında kalan boşluk kolyeyi andıran iki zincir sırası ve hemen altında bir sıra gonca gül motifi çevrelenmektedir. Yatay silmeler halinde ayrılmış şahide yukarıdan aşağıya doğru 6 satırdan oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide kitabenin son satırından sonra kademeli olarak incelmektedir.

Kitabe **:**

Nevcivanım uçdu cennet

Bağına firakı kaldı

Valideynin canına

Merhûme Hatice

Dudu ruhuna fatiha

Sene 1192



Resim 3.134: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.115, Başucu Taşı

Katalog No: 116

Kimliği **:** Derviş Hacı …

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1193 / M. 1779-80

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x100x12 cm

Tanım **:**Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı sağlam ve yerinde bulunmaktadır. 12 dilimli Bektaşi başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Yatay silmeler halinde ayrılmış şahide yukarıdan aşağıya doğru 6 satırdan oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide kitabenin son satırından sonra kademeli olarak incelmektedir.

Kitabe **:**

Hû

El merhûm el mağfûr

İlâ rahmeti Rabbihil gafûr

Derviş Hacı

…. Ruhuna

El fatiha

Sene 1193



Resim 3.135: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.116, Başucu Taşı

Katalog No: 117

Kimliği **:** Molla Hasan oğlu Molla Hüseyin

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1196 / M. 1781-82

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x70x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hat kullanılan kitabe metni, alçak kabartma tekniğinde işlenmiş sağa yatık 4 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Molla Hasan oğlu

Merhûm Molla Hüseyin

Ruhuna fatiha Sene 1196



Resim 3.136: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.117, Başucu Taşı

Katalog No: 118

Kimliği **:** Haseki Oturağı Serdengeçti Hacı Hüseyin Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1196 / M. 1781-82

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 35x150x13 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılarak yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmuştur. Çapraz eğimde yerleştirilmiş dışa taşkınca sarılmış olan başlığın tepe kısmı baklava dilimleriyle süslenmiştir. Yatay silmeler halinde ayrılmış şahide yukarıdan aşağıya doğru 9 satırdan oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide kitabenin son satırından sonra kademeli olarak incelmektedir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Kimseye bâki değildir çün bu dehr-i sübut

Gel oku ihlasla bir fatiha etme sükût

Bak hakikat ile bu mevta kabrine ibret al

Külli nefsin faniyeten Fallah Hayyü'l Lâ Yemût

Haseki oturağı serdengeçti

Merhûm ve mağfûr Hacı Hüseyin Ağa

Ruhuna fatiha

Sene 1196



Resim 3.137: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.118, Başucu Taşı

Katalog No: 119

Kimliği **:** Hacı Mustafa Efendi Oğlu Hacı Salih

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 21 Zilhicce 1199 / M. 25 Ekim 1785

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x73x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan 4 satırlık kitabe metni, alçak kabartma şeklinde işlenerek, sağa yatık silmelerle çerçeve içine alınmıştır.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Hacı Mustafa Efendi

Oğlu Hacı Salih

Ruhuna fatiha

Fi 21 Zilhicce Sene 1199



Resim 3.138: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.119, Başucu Taşı

Katalog No: 120

Kimliği **:** Hacı Kürd Oğlu Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1204 / M. 1789-90

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x65x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden müteşekkil mezar taşında sülüs hatla yazılan kitabe metni 5 satırdan ibaret olup taşa işlenişi alçak kabartmadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

El hac Kürd

Oğlu merhûm

Mehmed ruhuna fatiha

Sene 1204



Resim 3.139: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.120, Başucu Taşı

Katalog No: 121

Kimliği **:** Hacı Mustafa Efendi'nin Validesi Ahsen

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Muharrem 1205 / M. Eylül/Ekim 1790

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 40/32x120x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Kitabe kısmından silmeyle ayrılan tepelik bölümünde cami tasviri taş eksende simetrik bir kompozisyonla yerleştirlmiştir.Tek kubbeli cami, kubbe ve kasnak olmak üzere 4 kademeli bir düzen gösterir. Caminin iki yanına birleştirilen tek şerefeli iki minaresi vardır. Kubbe yüzeyi dilimlere ayrılmış ve bir alemle taçlandırılmıştır. Kubbe kasnağına yerleştirilen yuvarlak kemerli pencereler baklava dilimi şeklinde şebekelerle bezenmiştir. En alt kademede yuvarlak kemerli, çift kanat kapı, kapının iki yanında birer kare mazgal pencere işlenmiştir. Camiye simetrik olacak şekilde her iki yanında iki katlı üçgen çatıya sahip yapı eşlik etmektedir. Çatının altındaki kademede kare formda çift kanatlı mazgal pencere ve alt katında yuvarlak kemerli kapı işlenmiştir. Camii ve yapıların arkasından servi ağaçlarının uç kısımları görülmektedir.. Tepelik bölümünde kalan boşuklar simetrik iki adet penç motifi ve hilal ile doldurulmuştur. Kitabe ile tepeliği, yatay iki silme arasındaki barok karakterli palmet frizi ayırmaktadır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarında akantus yaprağı yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe :

Hüvel Hallâkul Bâki

Bu merkâde her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Hacı Mustafa Efendi'nin

Validesi Ahsen ruhuna fatiha

Sene 1205 Muharrem



Resim 3.140: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.121, Başucu Taşı

Katalog No: 122

Kimliği **:** Mehmet Efendi oğlu Molla Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1208 / M. 1793-94

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x100x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden ibarettir. 5 satırlık kitabe metni sülüs hatla yazılmıştır. Silmelerle ayrılan satırlar alçak kabartma şeklinde oyularak kaydedilmiştir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Bu merkâde her kim ider ise dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Mehmet Efendi oğlu

Molla Mustafa ruhuna fatiha

Sene 1208



Resim 3.141: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.122, Başucu Taşı

Katalog No: 123

Kimliği **:** Hüseyin kızı Hanife

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1209 / M. 1794-95

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/22x70x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Kitabe kısmından silmeyle ayrılan tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin sol bölümüne yerleştirlmiştir. Tek kubbeli cami, kubbe ve kasnak olmak üzere 2 kademeli bir düzen gösterir. Caminin sağ yanında tek şerefeli bir minare vardır. Kubbe yüzeyi dilimlere ayrılmış ve bir alemle taçlandırılmıştır. İkinci kademeye yerleştirilen yuvarlak kemerli pencereler baklava dilimi şeklinde şebekelerle bezenmiştir. Kubbe kasnağında yuvarlak kemerli, çift kanat iki kapı, kapıların yanında birer kare mazgal pencere işlenmiştir. Tepeliğin sağ bölümünü üçgen formda çatıya sahip yapı eşlik doldurmaktadır. Yapıda kare formda mazgal pencere işlenmiştir. Kalan boşuklar iki adet çiçek motifi ile doldurulmuştur. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarında palmet motifi yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle üç bölüme ayrılmış beş satırdan oluşmaktadır.

Kitabe :

Ah min el-mevt

Hüseyin kızı

Merhûme Hanife

Ruhuna fatiha

Sene 1209



Resim 3.142: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.123, Başucu Taşı

Katalog No: 124

Kimliği **:** Hacı Salih oğlu Halil Ağa zevcesi Fatıma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1209 / M. 1794-95

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 39/32x90x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı sağlam vaziyettedir. Üçgen tepelik ve gövdeden oluşmaktadır. Yatay bir silmeyle ayrılan tepelik kısmı barok karakterli bitkisel süslemeyle bezenmiştir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarında akantus yaprağı motifi işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.143: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.124, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt 15 Cemaziye'l-ahir

Bu merkade her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Hacı Salih oğlu Halil Ağa

Zevcesi Fatıma ruhuna fatiha

Sene 1209

Katalog No: 125

Kimliği **:** Hacı Hüseyin Ağa oğlu zevcesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1211 / M. 1796-97

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 45/38x140x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı sağlam vaziyettedir. Üçgen tepelik ve gövdeden oluşmaktadır. Yatay bir bordürle ayrılan tepelik kısmı barok karakterli bitkisel süslemeyle bezenmiştir. Taş ekseninin tam ortasındaki vazodan çıkan çiçek buketinin çevresi akantus yapraklarıyla doldurulmuştur. Taşın kitabesi yanlarda sathi birer sütunce motifi ile üstten atnalı kemer formlu silmeyle sınırlandırılmıştır. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarında akantus yaprağı motifi işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe :

Müyesser oldu bana şehâdet

İlâhi sen nasip eyle saâdet

Bulam taki resûlünden şefâat

Bu merkâde her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Hacı Hüseyin Ağa bin zevcesi

Merhûme Aişe kadın

Ruhuna fatiha

Sene 1211



Resim 3.144: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.125, Başucu Taşı

Katalog No: 126

Kimliği **:** Alemdâr Halil Ağa zevcesi Ayşe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1212 / M. 1797-98

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 41/31x127x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Kitabe ile tepeliği, yatay iki silme arasında çapraz çizgilerle hareketlendirilmiş bordür ayırmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin ortasına yerleştirlmiştir. Tek kubbeli cami, 4 kademeli bir düzen gösterir. Kubbe yüzeyi dilimlere ayrılmış ve bir alemle taçlandırılmıştır. Kubbe kasnağına yerleştirilen yuvarlak formda pencerelerin içi sade bırakılmış üç tanesi çapraz çizgilerle bezenmiştir. Caminin iki yanından tek şerefeli iki minare yükselmektedir. Camii kubbesinin ardından iki servi ağacının uç kısımları görülmektedir. Tepelik bölümünde kalan boşluklar simetrik olarak akantus yaprakları ve çiçek buketiyle doldurulmuştur. Taş ekseninin tepe noktası ay ve 3 adet çiçek motifiyle nihayetlenmektedir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarında bitkisel bezeme yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan 6 satırlık kitabe silmelerle çerçevelenmiştir.



Resim 3.145: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.126, Başucu Taşı

Kitabe :

Hüvel Hallâkul Bâki

Okuyalar bir fatiha rahmetel lil'âlemin

Durağı cennet ola fi makamı emin

Alemdâr Halil Ağa zevcesi

Merhûme Ayşe kadın ruhuna

Fatiha Sene 1212



Resim 3.146: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.126, Ayakucu Taşı

Boyut : 36/30x120x3 cm

Tanım : Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Taş ekseninin ortasında servi ağacı motifi yer almaktadır. Ağacın iki yanından lale motifi yukarıya doğru yükselmektedir.

Katalog No: 127

Kimliği **:** İbrahim Efendi kerimesi Hatice

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1213 / M. 1798-99

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 35/31x117x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Kitabe ile tepeliği, yatay iki silme arasında sıralanmış akantus yapraklarından oluşan bordür ayırmaktadır. Tepelik bölümü akantus yapraklarıyla bezenmiştir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarında bitkisel bezeme yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Bu merkâde her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

İbrahim Efendi kerimesi

Merhûme Hatice ruhuçün

Fatiha Sene 1213



Resim 3.147: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.127, Başucu Taşı

Katalog No: 128

Kimliği **:**Alemdâr Halil Ağa kerimesi Ümmü Gülsüm

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1217 / M. 1802-03

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 42/35x140x5 cm

Tanım **:**Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin sağına yerleştirlmiştir. Tek kubbeli cami, 3 kademeli bir düzen gösterir. Kubbe yüzeyi dilimlere ayrılmıştır. Kubbenin altındaki kademeye yerleştirilen yuvarlak kemerli pencerelerin içi baklava deseniyle bezenmiştir. En alt kademede çift kanatlı bir kapı mecuttur. Caminin hemen yanından pabuçu düzgün kesme taş örgü ile belirtilmiş tek şerefeli bir minare yükselmektedir. Camii kubbesinin ardından iki servi ağacı görülmektedir. Tepelik bölümünün sol ekseninde yüzeyi dilimlere ayrılmış iki kubbeye sahip bir pavyon yer almaktadır. Yuvarlak kemerli 3 adet penceresinin yüzeyi baklava deseniyle bezenmiştir. Yapının hemen arkasından iki adet çiçek motifi yükselmektedir. Taş ekseninin tepe noktası hilal ile nihayetlenmektedir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarında akantus yaprakları yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 6 satırdan ibarettir.

Kitabe :

Hüvel Hallâkul Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

İlâhi sen nasip eyle saâdet

Bulam taki resûlünden şefâat

Alemdâr Halil Ağa Kerimesi merhûme

Ümmü Gülsüm ruhuna fatiha Sene 1217



Resim 3.148: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.128, Başucu Taşı

Katalog No: 129

Kimliği **:** Mustafa Beşe'nin zevcesi Ümmü Gülsüm

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1223 / M. 1808-09

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 33/27x80x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve gövdeden oluşmaktadır. Yatay bir silmeyle ayrılan tepelik kısmı barok karakterli bitkisel süslemeyle bezenmiştir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarına barok karakterli yaprak motifi işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.149: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.129, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muîn

İlahi ravzayı cinân eyle makamın

Mustafa Beşe'nin

Zevcesi merhûme Ümmü Gülsüm

Ruhuna Fatiha

Sene1223

Katalog No: 130

Kimliği **:** Hacı Hasan ehli …

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1223 / M. 1808-09

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 34/27x105x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde sivri külahla örtülen dört adet pavyon motifi perspektife uygun yerleştirlmeye çalışılmıştır. Üç pavyonun cephesinde görünen açıklık baklava dilimlerine ayrılan bir yüzey teşkil etmektedir. En soldaki pavyonun pencere açıklık yüzeyi kare biçimli şebeke ile belirtilmiştir. Pavyonların ardından dört servi ağacı motifi görülmektedir. Tepelik, en üstteki pavyona sınır teşkil eden yarım daire silme üzerinde palmet motifi ile nihayetlenmekte, taş eksenin kenarları bitkisel kıvrımlı akantus yapraklarıyla taçlanmaktadır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarını dolduran iri barok yapraklar, ortada birleşerek kitabeye doğru bir meyletmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe :

Hüvel Muîn

Bu merkade her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati

Müctebâ Hacı Hasan

Ehli merhûme …

Ruhuna fatiha

Sene 1223



Resim 3.150: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.130, Başucu Taşı

Katalog No: 131

Kimliği **:** Hacı Mustafa eşi Gülsüm

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1226 / M. 1811-12

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/24x78x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepeliğin sol bölümünde basık kubbeli bir pavyon motifi yerleştirilmiştir. Kubbenin yüzeyi dilimlere ayrılmıştır. Yapı yuvarlak kemerli çift kanatlı kapıya sahiptir. Kubbenin arkasından iki adet servi ağacı motifi yükselmektedir. Yapıya birleşik sivri külah kubbeli daha küçük bir pavyon yer almaktadır. Tepeliğin üst bölümü kırıktır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşlukları üçer yapraktan ibaret şematik birer bitkisel motifle bezenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan ibarettir.



Resim 3.151: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.131, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muîn

İlahi ravzayı cinân eyle makamın

Hacı Mustafa ehli

Merhûme Gülsüm ruhuna

Fatiha Sene 1226

Katalog No: 132

Kimliği **:** Çenti oğlu Halil'in zevcesi Ümmühan

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31x74x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin soluna yerleştirlmiştir. Tek kubbeli cami, 2 kademeli bir düzen gösterir. Kubbe yüzeyi dilimlere ayrılmıştır. Caminin hemen yanından taş ekseninin ortasında tek şerefeli bir minare yükselmektedir. Tepelik bölümünün sol ekseninde ise sivri külahlı iki pavyon yer almaktadır. Bu pavyonlar yuvarlak kemerli yüzeyi baklava deseniyle bezenmiş bir adet pencereye sahiptir. Taş eksenin boşlukları çiçek motifleriyle süslenmiştir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarına barok karakterli yaprak motifi işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.152: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.132, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muîn

Çenti oğlu

Halil'in zevcesi merhûme

Ümmühan ruhuna fatiha

Sene 1229

Katalog No: 133

Kimliği **:** Mustafa'nın oğlu Hüseyin

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x50x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe 3 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.153: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.133, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1229

Mustafa'nın oğlu

Hüseyin ruhuna fatiha

Katalog No: 134

Kimliği **:** Derviş Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x70x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. Alçak kabartma tekniğinde sülüs hatla yazılan kitabe, sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

…. Oğlu

Merhûm Derviş Ali

Ruhuna fatiha

Sene 1229



Resim 3.154: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.134, Başucu Taşı

Katalog No: 135

Kimliği **:** Hacı Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22,5x75x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. Alçak kabartma tekniğinde sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 4 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

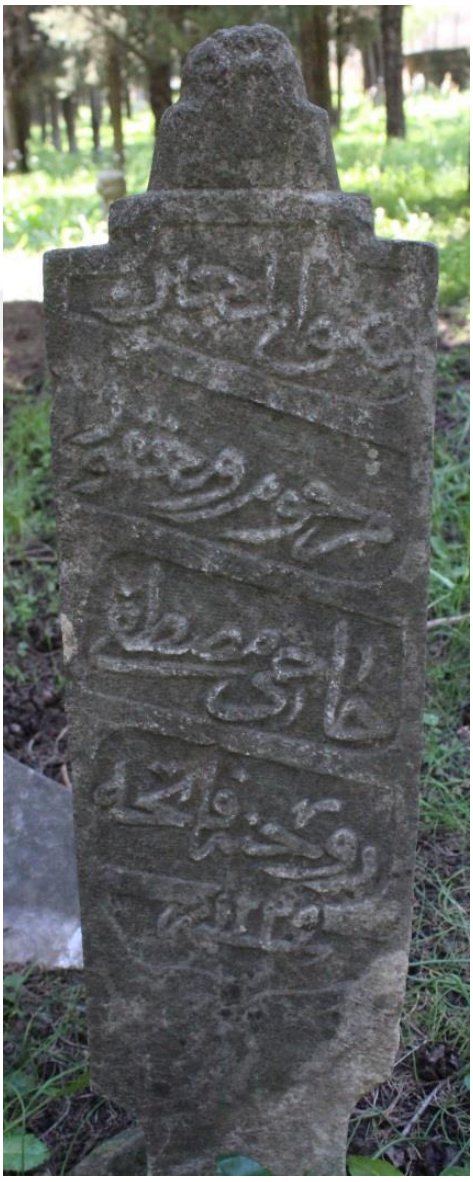
Hüvel Muîn

Merhûm ve mağfûr

Hacı Mustafa

Ruhuna fatiha

Sene 1229



Resim 3.155: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.135, Başucu Taşı

Katalog No: 136

Kimliği **:** Hacı Mustafa kerimesi Gülsüm

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/24x70x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin sağına yerleştirlmiştir. Tek kubbeli cami, 2 kademeli bir düzen gösterir. Kubbe yüzeyi dilimlere ayrılmıştır. Caminin duvarı çapraz panolara ayrılmış ortasında çift kanatlı bir kapı yer almaktadır. Taş eksenin ortasında tek şerefeli bir minare yükselmektedir. Tepelik bölümünün sol ekseninde ise bitkisel süslemelere yer verilmiştir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarına barok karakterli yaprak motifi işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.156: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.136, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muîn

İlahi ravzayı cinân eyle makamın

Hacı Mustafa kerimesi

Merhûm Gülsüm ruhuna

Fatiha Sene 1229

Katalog No: 137

Kimliği **:** Hacı Hatib kızı Molla Hanife

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x70x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar taşı sade hotoz başlık ve gövdeden müteşekkildir. Başlık deforme olmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup yatay silmelerle 5 satıra ayrılmıştır. Boyun kısmı bir adet çiçek motifiyle süslenmiştir.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Taze bedenim uçtu cennet bağına

Firakı kaldı validenin canına

Hacı Hatib kızı

Molla Hanife ruhuna fatiha

Sene 1229



Resim 3.157: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.137, Başucu Taşı

Katalog No: 138

Kimliği **:** Mustafa Ağa zâde kerimesi Fatma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 42/34x100x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin soluna yerleştirlmiştir. Tek kubbeli cami, üç kademeli bir düzen gösterir. Kubbe yüzeyi dilimlere ayrılmıştır. Kubbe kasnağında yuvarlak kemerli üç pencere baklava deseniyle bezenmiştir. En alt kademe düzgün kesme taş örgü ile belirtilmiş, ortasında yuvarlak kemerli bir kapı mevcuttur. Taş eksenin ortasında tek şerefeli bir minare yükselmektedir. Taşın sağ ekseninde bir adet basık, iki adet sivri külahlı kubbeye sahip pavyonlar yer almaktadır. Bu pavyonların kubbeleri dilimlere ayrılmış ve bir alemle nihayetlenmiştir. Hemen arkalarından vazodan yükseliyor izlenimi veren üç çiçek motifi yer almaktadır. Cami kubbesinin arkasından iki servi ağacı yükselmektedir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarına barok karakterli yaprak motifi işlenmiştir. Kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 8 satırdan ibarettir.

Kitabe :

Hüvel Muîn

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Mustafa Ağa zâde kerimesi

Merhûme Fatma kadın

Ruhuna fatiha Sene 1229



Resim 3.158: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.138, Başucu Taşı

Katalog No: 139

Kimliği **:** Koca Receb zâde Mustafa oğlu Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1232 / M. 1816-17

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x79x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe, alçak kabartma tekniğinde hafif sağa yatık silmelerle düzenlenmiş 4 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Okuya bir fatiha rahmetel lil'âlemin

Durağı cennet ola fi makamı emin

Koca Receb zâde Mustafa

Oğlu merhûm Mustafa ruhuna

Fatiha Sene 1232



Resim 3.159: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.139, Başucu Taşı

Katalog No: 140

Kimliği **:** Molla Hüseyin cariyesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1233 / M. 1817-18

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31/25x77x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin soluna yerleştirilmiştir. Caminin alt yapı katı bir duvar şeklinde gösterilmiş yuvarlak kemer formlu, çift kanatlı bir kapı açıklığı yerleştirilerek, duvar yüzeyi baklava dilimi meydana getiren çizgilerle taranmıştır. Taş ekseninin ortasında tek şerefeli bir minare yükselmektedir. Taşın sol ekseninde iki adet sivri külahlı pavyon yer almaktadır. Bu pavyonların kubbeleri dilimlere ayrılmış ve duvar cephesi baklava dilimi meydana getiren çizgilerle taranmıştır. Hemen arkalarında palmet görünümlü çiçek motifi yer almaktadır. Cami kubbesinin arkasından üç adet servi ağacı yükselmektedir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarına barok karakterli yaprak motifi işlenmiştir. Sülüs hatla yzılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe :

Hüvel Muîn

İlahi ravzayı cinân eyle makamın

Molla Hüseyin cariyesi

Merhûme Aişe Ruhuna fatiha

Sene 1233



Resim 3.160: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.140, Başucu Taşı

Katalog No: 141

Kimliği **:** Müfit oğlu Hasan ehli Fatma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1233 / M. 1817-18

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 34/27x75x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde dalgalı bir silme üzerine simetrik olarak yerleştirilmiş ikisi büyük ikisi küçük basık kubbe ve tam ortasından yükselen tek şerefeli bir minare yer almaktadır. Kubbeler, kavisli çizgilerle dilimlere ayrılmıştır. Minarenin her iki yanından servi ağacı yükselmektedir. Tepeliğin üst cephesinde kesilen yarım çiçek motifi işlenmiştir. Minarenin oturduğu silmenin hemen altında dikdörtgen çerçeve içine alınmış yuvarlak kemere sahip, çift kanatlı bir kapı açıklığı yerleştirilerek, bunun iki yanı duvar görüntüsü oluşturacak şekilde düzgün kesme taş örgü ile taranmıştır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşlukları üçer yapraktan ibaret şematik birer bitkisel motifle bezenmiştir. Kitabe sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.161: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.141, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

İlahi ravzayı cinân eyle makamın

Müfit oğlu Hasan ehli

Merhûme Fatma ruhuna fatiha

Sene 1233

Katalog No: 142

Kimliği **:** Hacı Halil oğlu Mehmed Emin

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1234 / M. 1818-19

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19x65x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşının başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen kesitli gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hat kullanılan kitabe 5 satırdan ibarettir. Alçak kabartma şeklinde taşa işlenmiş kitabe metni hafif sağa yatık silmelerle çerçevelenmiştir.

Kitabe **:**

Hüvel Muîn Sene 1234

İlahi ravzayı cinân eyle makamın

Hacı Halil oğlu

Merhûm Mehmed Emin ruhuna

El fatiha



Resim 3.162: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.142, Başucu Taşı

Katalog No: 143

Kimliği **:** Hacı Halil Ağa kızı Emine

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1239 / M. 1823-24

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x60x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeye sahip mezar taşı sade hotoz başlık ve gövdeden müteşekkildir. Başlık kısmı deforme olmuştur. Şahide dikdörtgen formlu olup, sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 4 satıra ayrılmıştır.



Resim 3.163: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.143, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muîn Sene 1239

İlahi ravzayı cinân eyle makamın

Hacı Halil Ağa kızı

Emine ruhu için fatiha

Katalog No: 144

Kimliği **:** Çenti oğlu Halil'in kerimesi Hanife

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1239 / M. 1823-24

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/25x110x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde simetrik cami tasviri yerleştirlmiştir. Kubbe yüzeyleri dilimlere ayrılmıştır. Kubbe kasnağında yuvarlak kemerli çift kanatlı birer kapı yer almaktadır. Taş eksenin ortası çiçek motifiyle doldurulmuştur. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarına barok karakterli yaprak motifi işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Muîn

Çenti oğlu Halil'in

Kerimesi merhûme Hanife

Ruhuçün fatiha

Sene 1239



Resim 3.164: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.144, Başucu Taşı

Katalog No: 145

Kimliği **:** Salihzâde el hac Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1239 / M. 1823-24

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 33x111x11 cm

Tanım **:**. Mermer malzemeye sahip mezar baş taşı yatay sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay silmelerle bölünmüş 10 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Menzili Halil Ağa el hac Salihzâde

Eyleye gülzarı cennet dar ı ukbada celil

Çün ecel peymanesinden nûş idüb oldu şehid

Lütfede ruhuna ecr-i cezil

Kadrini gühur gibi dünyada zayi etmedi

Olmadı yaran içinde bir nefsi berdi menzil

Cu her harf ile yazıp remzi dedi tarihi tam

Eyledi pervazı sahnı cennet kûze Halil

Sene 1239



Resim 3.165: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.145, Başucu Taşı

Katalog No: 146

Kimliği **:** Hacı Ali oğlu Recep

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1240 / M. 1824-25

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x90x10x cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış olan mezar taşı yatay sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabesi hafif sağa yatık 5 satırdan ibarettir.



Resim 3.166: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.146, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki Sene 1240

Bu merkade her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Hacı Ali oğlu merhûm

Recep ruhuna fatiha

Katalog No: 147

Kimliği **:** Hacı Salih oğlu Halil Ağa'nın oğlu Mehmed Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1240 / M. 1824-25

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x70x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeye sahip mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövdeden müteşekkildir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi hafif sağa yatık 4 satırdan ibarettir.



Resim 3.167: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.147, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1240

Hacı Salih oğlu

Halil Ağa'nın oğlu

Mehmed Ali ruhuna fatiha

Katalog No: 148

Kimliği **:** Kerimoğlu Ahmed'in kızı Fatıma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1241 / M. 1825-26

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 33/28x85x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde basık kubbeli bir pavyon motifi yerleştirlmiştir. Kubbenin yüzeyi dilimlere ayrılmıştır. Yapı yuvarlak kemerli çift kanatlı kapıya sahiptir. Duvar açıklıkları düzgün kesme taş örgü ile doldurulmuştur. Tepelik taş eksenin kenarları bitkisel kıvrımlı akantus yapraklarıyla taçlanmaktadır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşlukları üçer yapraktan ibaret şematik birer bitkisel motifle bezenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.168: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.148, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1241

Okuyun fatiha rahmetel lil'âlemin

Durağı ola fi cenneti makamın

Kerimoğlu Ahmed'in kızı

Fatıma ruhicun

Katalog No: 149

Kimliği **:** Hacı Halil oğlu Emin

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 15 Şaban 1241 / M. 25 Mart 1826

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23,5x60x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden oluşmuş mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formludur. Sülüs hatla yazılan kitabesi hafif sağa yatık silmelerle çerçevelenmiş 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki 15 Şaban Sene 1241

İlahi ravzayı cinân eyle makamın

Hacı Halil oğlu

Emin ruhuna fatiha



Resim 3.169: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.149, Başucu Taşı

Katalog No: 150

Kimliği **:** Kır Hasan oğlu Hamid

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1241 / M.1825-26

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x70x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı mevcut değildir. Gövde yukarıdan aşağıya dikdörtgen formludur. Sülüs hatla yazılan kitabesi hafif sağa yatık silmelerle çerçevelenmiş 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1241

İlahi ravzayı cinân eyle

Makamın Kır Hasan

Oğlu merhûm Hamid

Ruhuna fatiha



Resim 3.170: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.150, Başucu Taşı

Katalog No: 151

Kimliği **:** Hacı Halil ağa oğlu Hacı Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 7 Şevval 1243 / M. 22 Nisan 1828

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 38x150x10 cm

Tanım **:** Mermer malzemeye sahip mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşlukları penç motifleriyle doldurulmuş, taş eksende silmenin tam ortasından yükselen külahın tepesinde yukarıya dönük hilal motifi yer almaktadır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yaılan kitabesi mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde sağa yatık silmelerle çerçevelenmiş 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.171: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.151, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Beni kıl mağfiret ya rabb-i Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelip kabrime ziyaret eden ihvân

İde ruhuma fatiha ihsân

Merhûm handan Hacı

Halil Ağa ibn-i Hacı Ali

Ruhuna Fatiha 7 Şevval Sene 1243

Katalog No: 152

Kimliği **:** Ahmet

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1246 / M. 1830-31

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x100x8 cm

Tanım **:** Mermer malzemeye sahip mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Gövde bölümünün kenarları aşınmış olduğu için kitabenin bazı bölümleri okunamamıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabesi mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde oluşturulmuş, sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

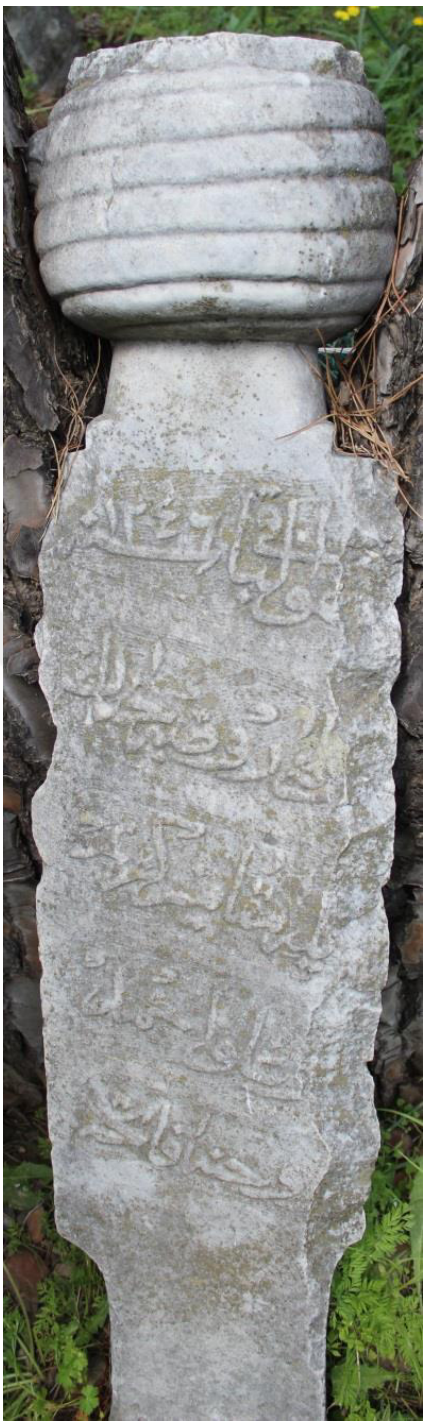
Hüvel Bâki Sene 1246

İlahi ravzayı cinân

(Kırık) eyle makamın Kerim

(Kırık) oğlu Ahmet

Ruhuna Fatiha



Resim 3.172: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.152, Başucu Taşı

Katalog No: 153

Kimliği **:** Derviş Hüseyin kerimesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1250 / M. 1834-35

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x70x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeye sahip mezar taşı sade hotoz başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde oluşturulmuş, yatay 8 satırdan ibarettir.



Resim 3.173: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.153, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Nevcivanım gitti cennet

Bağına firakı kaldı

Validenin canına

Gül iken soldu

Derviş Hüseyin kerimesi

Aişe ruhuna fatiha

Sene 1250

Katalog No: 154

Kimliği **:** Koca Alemdar Hacı Ağa'nın kerimesi Hatice Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1250 / M. 1834-35

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 37/28x90x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının gövdesi sivri kemer tepelikle sonlanmaktadır. Şahide dikdörtgen formlu olup yukarıdan aşağıya daralmaktadır. Tepelik bölümü hilal ve altı kollu yıldız motifi yer almaktadır. Kitabesi üstten yuvarlak silmeyle çevrelenmiştir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde oluşturulan kitabe yatay silmeler ile bölünmüş 8 satırdan ibarettir.



Resim 3.174: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.154, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabb-i Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Merhûme ve mağfûre Koca

Alemdar Hacı Ağa'nın

Kerimesi Hatice Hatun

Sene 1250

Katalog No: 155

Kimliği **:** Halil Efendi zevcesi Fatma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1251 / M. 1835-36

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 37/28x100x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin soluna yerleştirlmiştir. Kubbe kavisli çizgilerle dilimlere ayrılmış ve cephenin saçak kornişi üzerine doğrudan oturtulmuştur. Cephe iki yana taşkın iki kademeden meydana gelmiş, üst katında yuvarlak kemerli pencereler, baklava dilimi meydana getiren çizgilerle taranmıştır. Alt kademenin ortasında dikdörtgen çerçeve içine alınmış yuvarlak kemerli kapı açıklığı yerleştirilerek, bunun iki yanı çapraz çizgili kafeslerle tasvir edilmiştir. Kubbenin arkasında bir servi ağacı motifi yer almaktadır. Taş ekseninin ortasında tek şerefeli bir minare yükselmektedir. Taşın sağ ekseninde ayaklı, çift kulplu, büyükçe bir kupa işlenmiştir. Bu kap içinde dalları ile birlikte çiçek motifi yükselmektedir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşluklarına barok karakterli yaprak motifi işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 5 satırdan ibarettir.

Kitabe :

Hüvel Bâki Sene 1251

İlahi ravzayı cinân

Eyle makamın …Halil

Efendi zevcesi Fatma

Ruhuna fatiha



Resim 3.175: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.155, Başucu Taşı

Katalog No: 156

Kimliği **:** Derviş Mustafa'nın kerimesi Emine Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1254 / M. 1838-39

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/24x70x8 cm

Tanım **:** Mezar baş taşının gövdesi sivri kemer tepelikle nihayetlenmektedir. Mermerden yapılmış şahide dikdörtgen formlu olup yukarıdan aşağıya daralmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde oluşturulan kitabe yatay silmeler ile ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.176 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.156, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

Derviş Mustafa'nın

Kerimesi merhûme Emine Hatun

Ruhuçün el fatiha

Sene 1254

Katalog No: 157

Kimliği **:** Nuri Efendi zevcesi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1257 / M. 1841-42

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x58x9 cm

Tanım **:** Kademeli hotoz başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşan mezar taşında taş malzeme kullanılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu yapıya sahiptir. Kitabenin bazı satırları deforme olmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde oluşturulmuş, yatay silmelerle ayrılmış 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Gül idim soldum

....gark oldum

Merhûm ve mağfûr

Nuri Efendi zevcesi.....

Ruhuna Fatiha Sene 1257



Resim 3.177: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.157, Başucu Taşı

Katalog No: 158

Kimliği **:** Ali Ağa'nın oğlu Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 19 Recep 1258 / M. 26 Ağustos 1842

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 39x105x12 cm

Tanım **:** Mahmudi fes başlık ve gövdeden müteşekkil mezar başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Sağlam ve yerindedir. Gövde dikdörtgen olup kenarları dalgalı formda biçimlendirlmiştir. Kitabe üstten dilimli kemer ve iki yandan taş eksene uygun olarak dalgalı, iki silme arası içi akantus yaprak dizisiyle sıralanmış bordür ile çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan boşluklara akantus yapraklar içiçe geçmiş simetrik olarak işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.178: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.158, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ah ile zâr kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş muradım almadım.

Hasrete fâni cihanda tûl-i ömür sürmedim

Fırkata takdir bu imiş tâ ezelden bilmedim

Hanedanı kadim esseyid Ali Ağa'nın

Mahdumu merhûm ve mağfûr esseyid

Mustafa Ağa'nın ruhiçün fatiha

19 Recep Sene 1258

Katalog No: 159

Kimliği **:** Müftü Hasan zevcesi Ümmügülsün

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1260 / M. 1844-45

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/24x56x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin sağına yerleştirlmiştir. Kubbe kavisli çizgilerle dilimlere ayrılmıştır. Cephe iki yana taşkın kademeden meydan gelmiş, yuvarlak kemerli, çift kanatlı bir kapı açıklığı yerleştirilerek, bunun iki yanı çapraz çizgiyle tasvir edilmiştir. Kubbenin arkasında uzunlukları farklı üç adet servi ağacı motifi yer almaktadır. Taş ekseninin ortasında tek şerefeli bir minare yükselmektedir. Taşın sol ekseninde tek sıra kesme taş örgü ile biçimlendirilmiş silmenin üzerine oturtulmuş palmet motifini andıran bir vazo içerisinden çıkan bitkisel yaprak motifleri yer almaktadır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşlukları üçer yapraktan ibaret şematik birer bitkisel motifle doldurulmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabesi yatay 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.179: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.159, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Sene 1260

Müftü Hasan zevcesi

Merhûm Ümmügülsün

Ruhuna fatiha

Katalog No: 160

Kimliği **:** Ali Ağa'nın oğlu Halil

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Muharrem 1261 / M. Ocak/Şubat 1845

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23,5x118x10 cm

Tanım **:** Mahmudi fes başlık ve gövdeden oluşmuş mezar taşının malzemesi mermerdir. Başlıktaki püskülün ucu kırıktır. Gövde dikdörtgen olup kitabe sonunda kademeli olarak daralmaktadır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan boşluğa akantus yapraklar simetrik olarak kompozisyon edilmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle düzenlenmiş 7 satırdan ibarettir.



Resim 3.180: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.160, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Nevcivanım gitti

Cennet bağına firakı kaldı

Validesi yanına

Ali Ağa'nın mahdumu

Halil ruhuna fatiha

Sene 1261 Muharrem

Katalog No: 161

Kimliği **:** Bahaaddin zevcesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1261 / M. 1845

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 39/34x92x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı bitkisel tepelik ve gövdeden oluşmaktadır. Şahide aşağıya doğru daralmaktadır. Taş ekseninin ortasına yerleştirilen vazo içerisinden çıkan akantus bitki motifi yukarıya doğru yükselmekte ve yanlardan tepeliği dolduracak biçimde devam etmektedir. Gövdenin iki omzundan taşan barok tarzı bitkisel motifler akantus motifleriyle birleşmektedir. Vazonun içinden simetrik olarak yanlara dağılan birer bitkisel motifin yapraklarında meyve motifleri görülmektedir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe hafif sağa yatık silmelerle bölünmüş 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.181: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.161, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Sene 1261

İlâhi canânımı cemâlin ile mesrûr eyle

Bağı cennette bu kuluna

Huri ile neşeli

Bahaaddin zevcesi Aişe

Kadın ruhuna fatiha

Katalog No: 162

Kimliği **:** Çolakzâde Hacı Halil Ağa zevcesi Gülsüm Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1262 / M. 1845-46

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31x100x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı bitkisel tepelik ve gövdeden oluşmaktadır. Şahide aşağıya doğru daralmaktadır. Taş ekseninin ortasından akantus bitki motifi yukarıya doğru yükselmekte ve yanlardan tepeliği dolduracak biçimde devam etmektedir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe hafif sağa 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.182: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.162, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1262

İlahi ravzayı cinân

Eyle makamın emin

Çolakzâde Hacı Halil Ağa

Zevcesi Gülsüm Hanım

Ruhuna fatiha

Katalog No: 163

Kimliği **:** Çolakzâde Hacı Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1263 / M. 1846-47

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x95x7 cm

Tanım **:** Mahmudi fes başlık ve gövdeden oluşmuş mezar taşı mermer malzemeden yapılmıştır. Herhangi bir süsleme öğresine rastlanmamıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe hafif sağa yatık silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Yâ Rahim Sene 1263

Kim ki beni rahmetle yâd ede

İki cihanda onu Hüda şad ede

Çolakzâde merhûm

Ve mağfurleh Hacı

Halil Ağa ruhuna

El fatiha



Resim 3.183: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.163, Başucu Taşı

Katalog No: 164

Kimliği **:** Hacı Halil Adilzâde Anık'ın oğlu Hasan

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1264 / M. 1847-48

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x120x7 cm

Tanım **:** Mahmudi fes başlığa sahip mezar baş taşı mermer malzemeden yapılmıştır. Gövde dikdörtgen olup kenarları dalgalı formda biçimlendirlmiştir. Kitabe üstten yuvarlak kemer ve iki yandan taş eksene uygun olarak dalgalı, iki silme arası barok tarzı bitkisel yapraklarla sıralanmış bordür ile çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan boşluklara akantus yapraklar içiçe geçmiş simetrik olarak işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle hizalanmış 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

….

….

Hacı Halil Adilzâde Anık'ın

Oğlu merhûm Hasan'ın ruhuçün

El fatiha Sene 1264



Resim 3.184: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.164, Başucu Taşı

Katalog No: 165

Kimliği **:** Hüseyin Zevcesi Fatma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1266 / M. 1849-50

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x75x3 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin ortasına yerleştirilmiştir. Kubbe dilimlere ayrılmış ve üç yapı katı üzerine bindirilmiştir. Her yapı katı aşağıya doğru genişlemektedir. İki katta üçer adet yuvarlak pencere en alt katta yuvarlak kemerli kapı kazınarak işlenmiştir. Caminin iki yanından pabuç üzerinden yükselen tek şerefeli minare tasvir edilmiştir. Taş ekseninin kenarları simetrik olarak yerleştirilmiş S ve C kıvrımlı barok tarzı bitkisel süslemeler ile sınırlandırılmıştır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle kazınarak üstten çevrelenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.185: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.165, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bu merkâde her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Rum elinden Selvai? kazâsından

Lemyanma? karyesinden Hüseyin

Zevcesi Fatma ruhuna fatiha

Sene 1266

Katalog No: 166

Kimliği **:**Molva kazasından Adatepeli Hacı İbrahim zâde Ağa'nın oğlu Molla İbrahim validesi Hanife

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1267 / M. 1850-51

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 40/33x110x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Gövde vazo içinden çıkan stilize akantus yapraklarından oluşan tepelikle sonlanmaktadır. Bu kompozisyona vazodan her iki yana simetrik olarak birer gonca gül motifi ve bu güllerin içinden çıkan akantus motifi eşlik etmektedir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni hafif sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır. Şahidenin geri kalanı toprak altında kalmıştır.



Resim 3.186: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.166, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Sene 1267

Emretti hudâ eyledi emr-u ferman

Erişti ecel vermedi aman

Şu dünyadan murad alamadım heman

Ahirette vere muradımı Hâlık-ı Rahmân

Molva kazası … karyesinden

Adatepeli Hacı İbrahim zâde

Ağanın oğlu Molla İbrahim validesi Hanife

Katalog No: 167

Kimliği **:** Çayıroğlu Halil Ağa'nın eşi Rabia Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1270 / M. 1853-54

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 34/31x90x3 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde tam simetrik bir görüntüyle işlenen cami motifinde, kubbeden itibaren aşağı doğru yapı katları genişlemektedir. Her yapı katını saçak kornişleri birbirinden ayırmaktadır. Kubbe kavisli dilimlere ayrılmıştır. Tepeliğin üst kısmı kırıktır. Kubbenin oturduğu tambur çevresinde ortada yuvarlak kemerli çift kanatlı kapı ve yuvarlak formlu iki pencere açıklığı yerleştirilmiştir. Pencere yüzeyleri baklava dilimlerine ayrılmıştır. İkinci kademede yuvarlak kemerli üç pencere açıklığı vardır, yüzeyleri kare biçimli şebekelerle biçimlendirilmiştir. Üçüncü kademede yüzeyleri çizgilerle baklava dilimlerine ayrılmış üç pencere açıklığı sıralanmıştır. Caminin iki yanından pabuç üzerinden yükselen tek şerefeli minare tasvir edilmiştir. Taş eksen simetrik olarak dört servi ağacı motifi ile doldurulmuştur. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle kazınarak üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşlukları akantus yaprağıyla biçimlendirilmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle hizalanmış 6 satırdan ibarettir.

Kitabe :

Hüvel Hayyül Bâki

Bu merkade her kim iderse

Dua ide mahşerde şefâati

Müctebâ Çayıroğlu Halil Ağa

Nın ehli Rabia Hanım

Ruhuna fatiha Sene 1270



Resim 3.187: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.167, Başucu Taşı

Katalog No: 168

Kimliği **:** Halil Ağa'nın oğlu Mehmed Recep Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1272 / M. 1855-56

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x77x10 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı mevcut değildir. Gövde dikdörtgen formda olup süsleme öğresine rastlanmamıştır. Talik hat kullanılan kitabe hafif sağa yatık silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Muîn

Ah ile zâr kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş muradım almadım.

Hasrete fâni cihanda tûl-i ömür sürmedim

Fırkata takdir bu imiş tâ ezelden bilmedim

El hac Halil Ağa'nın oğlu merhûm

Mehmed Recep Ağa'nın ruhuçün fatiha

Sene 1272



Resim 3.188: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.168, Başucu Taşı

Katalog No: 169

Kimliği **:** Hafız Ahmed zevcesi Fatma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Ramazan 1272 / M. Mayıs/Haziran 1856

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 35x81x3 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin ortasına yerleştirlmiştir. Kubbe dilimlere ayrılmış ve üç yapı katı üzerine bindirilmiştir. Her yapı katı aşağıya doğru genişlemektedir. Kubbenin oturduğu tambur çevresinde ortada yuvarlak kemerli çift kanatlı kapı ve yuvarlak formlu dört pencere açıklığı yerleştirilmiştir. Pencere yüzeyleri baklava dilimlerine ayrılmıştır. İkinci ve üçüncü kademede yuvarlak formlu dört pencere açıklığı vardır, yüzeyleri baklava dilimiyle biçimlendirilmiştir. Caminin en alt kademesinden simetrik olarak tek şerefeli birer minare tasvir edilmiştir. Taş ekseninin kenarları simetrik olarak yerleştirilmiş S ve C kıvrımlı barok tarzı bitkisel süslemeler ile sınırlandırılmıştır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan boşluklar akantus yaprak motifiyle süslenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle çerçevelenmiş 6 satırdan ibarettir.

Kitabe :

Hüvel Bâki

Nevnihâlim gitdi cennet bağına

Firakı düşdü valide canına

Hafız Ahmed zevcesi

Fatma Hanım ruhuna fatiha

Fi Ramazan Sene 1272



Resim 3.189: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.169, Başucu Taşı

Katalog No: 170

Kimliği **:** Derviş Mehmed oğlu Aşık Hüseyin

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1272 / M. 1855-56

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x75x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe sola yatık silmelerle çerçevelenmiş 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

İlahi ravzayI cinân

Eyle makamın

Derviş Mehmed

Oğlu Aşık Hüseyin

Ruhuna Fatiha

Sene 1272



Resim 3.190: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.170, Başucu Taşı

Katalog No: 171

Kimliği **:** Molla Hüseyin'in kerimesi Hanife

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1273 / M. 1856-57

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/26x80x5 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, aşağıya doğru daralan gövde akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 5 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Ah mevt Sene 1273

Molla Hüseyin'in

Kerimesi Hanife

Ruhuçün rızaen

Fatiha



Resim 3.191: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.171, Başucu Taşı

Katalog No: 172

Kimliği **:** Ayşe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1274 / M. 1857-58

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/26x93x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik bölümünde cami tasviri taş eksenin ortasına yerleştirlmiştir. Kubbe dilimlere ayrılmış ve bir alemle nihayetlenmiştir. Kubbeden itibaren aşağı doğru yapı katları genişlemektedir. Kubbenin oturduğu tambur çevresinde ortada yuvarlak kemerli çift kanatlı kapı ve yuvarlak formlu dört pencere açıklığı yerleştirilmiştir. Pencere yüzeyleri baklava dilimlerine ayrılmıştır. İkinci ve üçüncü kademede yuvarlak formlu dörder pencere açıklığı vardır. Caminin iki yanından pabuç üzerinden yükselen tek şerefeli minare tasvir edilmiştir. Taş eksenin her iki yanından akantus yapraklar içe doğru dönmek suretiyle camiye doğru yönelmişlerdir. Talik hatla yazılan kitabe sola yatık 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.192: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.172, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

……

…..

Hacı Halil …. Zâdenin

Kerimesi Ayşe Bere Hanımın

Ruhuçün el fatiha Sene 1274

Katalog No: 173

Kimliği **:** Recep Ağa'nın zevcesi Zeynep

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1278 / M. 1861-62

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 37/25x95x4 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, bitkisel tepelikli form ve gövdeden oluşmaktadır. Aşağıya doğru daralan gövde akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.193: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.173, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayy Sene 1278

Beni kıl mağfiret ey rabb-i Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Recep Ağa'nın zevcesi

Zeynep kadın ruhuna

Fatiha

Katalog No: 174

Kimliği **:** Ali zevcesi Hanife

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1284 / M. 1867-68

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/25x65x5 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, gövde yuvarlak kemerli tepelikli form ile sonlanmaktadır. Aşağıya doğru daralan gövde akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 4 satırdan ibarettir.



Resim 3.194: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.174, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

El muhtaç ilâ rahmeti rabbihil gafûr

Ali zevcesi Hanife ruhuna fatiha

Sene 1284

Boyut **:** 27/23x62x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Şahide alınlığa doğru uzayan hayat ağacı motifini simetrik tamamlayan sarmal gövdeli bitkisel motifle süslenmiştir.



Resim 3.195: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.174, Ayakucu Taşı

Katalog No: 175

Kimliği **:** Hacı İsmail Efendi kerimesi Saime Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1288 / M. 1871-72

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26723x70x5 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, üçgen tepelikli form ve gövdeye sahiptir. Taş ekseni ortaya yerleştirilen gül motifinin çevresinden dağılan yaprak motifleri ile donatılmıştır. Mezar taşının omuzlarından çıkan akantus yaprakları taş ekseninin ortasına doğru yönelmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle çerçevelenmiş 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.196: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.175, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ah ile zâr kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel gelmiş muradım almadım hasrete fani

Cihanda tûl-i ömür sürmedim El hac

İsmail Efendi kerimesi

Saime Hanım ruhuna fatiha

Sene 1288

Katalog No: 176

Kimliği **:** Derviş Hasan oğlu Hacı Muhammed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1293 / M. 1876-77

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x90x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, yatay sarılmış başlık ve dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 5 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Hayy Sene 1293

Okuyalar bir fatiha rahmetel lil'âlemin

Durağı cennet ola makamı emin

Derviş Hasan oğlu Hacı Muhammed

Ruhuna fatiha



Resim 3.197: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.176, Başucu Taşı

Katalog No: 177

Kimliği **:** Hacı Zenci Vahid

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1299 / M. 1881-82

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x68x8 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı mevcut değildir. Gövde dikdörtgen formda olup herhangi bir süsleme öğresine yer verilmemiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe hafif sağa yatık 5 satırdan ibarettir.



Resim 3.198: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.177, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayy Sene 1299

İlahi ravzayı cinân

Eyle makamın cennette heman

Adatepe Karyesinde müteveffâ el-hac

Zenci Vahid ruhuna fatiha

Katalog No: 178

Kimliği **:** Hacı Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H.1299 / M. 1881-82

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x75x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı mevcut değildir. Gövde dikdörtgen formda olup herhangi bir süsleme öğresine yer verilmemiştir. Sülüs hatla yazılan itabe hafif sağa yatık 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Hayy Sene 1299

Müyesser oldu bana şehâdet

İlâhi sen nasip eyle saâdet

Adatepe karyesinde müteveffa

El hac Mustafa Ağa ruhuna

Fatiha



Resim 3.199: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.178, Başucu Taşı

Katalog No: 179

Kimliği **:**Köseoğlu Mehmed Ağa'nın kerimesi Hacı İsmail Efendi'nin zevcesi Hace Aişe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1307-08 / M. 1889-90

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26/23x70x5 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, bitkisel tepelikli form ve gövdeden müteşekkildir.Tepelik kısmı kırıktır. Tepelikle kitabe metnini dilimli kemer formlu silme ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 9 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Köseoğlu Mehmed Ağa'nın kerimesi

Hacı İsmail Efendi'nin zevcesi

Hace Aişe Hanım'ın ruhuçün fatiha

Sene 1307 Sene 1308



Resim 3.200: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.179, Başucu Taşı

Katalog No: 180

Kimliği **:** Hacı İsmail Efendi'nin biraderi Osman Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 18 Şevval 1324 / M. 5 Aralık 1906

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/27x80x8 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden müteşekkildir. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay 7 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Adatepe Karyesi eşrafından

Hacı İsmail

Efendi'nin biraderi

Osman Ağa'nın

Ruhuna el fatiha

Fi 18 Şevval Sene 1324



Resim 3.201: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.180, Başucu Taşı

Boyut **:**28/25x70x8 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Bir buket içinden çıkan dal ve yapraklarıyla şahideyi saran iki gonca güle sahip gül ağacı motifi görülmektedir.



Resim 3.202: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.180, Ayakucu Taşı

Katalog No: 181

Kimliği **:** Hacı İbrahim Ağa zâde Ahmed Efendi mahdumu

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1335 / M. 1916-17

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x110x7 cm

Tanım **:** Azizi fes başlığa sahip mezar taşı mermer malzemeden yapılmış olup gövde dikdörtgen formdadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 11 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Meskenim mezar başı

Sahraya hacet kalmadı

Açıldı yaralarım

Cerraha hacet kalmadı

İçdim ecel şerbetini

Lokmana hacet kalmadı

Hacı İbrahim Ağa

Zâde Ahmed Efendi

Mahdumu … ruhuna

Fatiha Sene 1335



Resim 3.203: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.181, Başucu Taşı

Katalog No: 182

Kimliği **:** Hacı İbrahim Ağa zâde Ahmed Efendi mahdumu

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1336 / M. 1917-18

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x110x6 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılan mezar taşı azizi fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 11 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Meskenim mezar başı

Sahraya hacet kalmadı

Açıldı yaralarım

Cerraha hacet kalmadı

İçdim ecel şerbetini

Lokmana hacet kalmadı

Hacı İbrahim Ağa

Zâde Ahmed Efendi

Mahdumu …

Ruhuna fatiha Sene 1336



Resim 3.204: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.182, Başucu Taşı

Boyut **:** 29x92x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Üçgen tepelikli şahide de bir daldan dağılarak S ve C kıvrımlarıyla taş eksenini dolduran bitkisel kompozisyon görülmektedir. Dalların ucunda üzüm ve akantus yaprak motifleri yer almaktadır.



Resim 3.205: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.182, Ayakucu Taşı

Katalog No: 183

Kimliği **:** Koca İbrahim oğlu Ali Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** M. 1927

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 35x105x9 cm

Tanım **:** Mermer malzemeye sahip başucu taşı, çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yuvarlak kemer formlu bir silmeyle üstten çevrelenmiş, yatay düz silmelerle birbirinden ayrılmış 8 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bakub geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden heman bir fatihadır minneti

Kabrimi ziyaret iden ey Resulün ümmeti

Bana bir fatiha ihsan iden bulur cenneti

Koca İbrahim oğlu Ali Ağa

Elli altı yaşında vefat etmiştir

Ruhuna Fatiha Sene 1927



Resim 3.206: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.183, Başucu Taşı

Boyut **:**31/25x90x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Üçgen tepelikli şahide üzerinde servi ağacı motifi görülmektedir.



Resim 3.207: Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.183, Ayakucu Taşı

Katalog No: 184

Kimliği **:**Adatepeli Seyit Ali Ağa'nın oğlu Seyit Hüseyin Bey

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** -

Yeri **:** Adatepe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x56x8 cm

Tanım **:** Mahmudi fes başlık ve gövdeden oluşan mezar baş taşı mermer malzemeden yapılmıştır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup yatay silmelerle 6 satıra ayrılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir. Şahidenin tarih bölümü toprak altında kaldığı için tarihlendirilmesi yapılamamıştır.



Resim 3.208 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.184, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Emretti hudâ eyledi emr-u ferman

Erişti ecel vermedi aman

Adatepeli Seyit Ali Ağa'nın

Oğlu merhûm Seyit Hüseyin Bey

Ruhiçün el fatiha

Boyut : 30/25x70x5 cm

Tanım : Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Üçgen tepelikli şahide üzerinde hurma ağacı motifi görülmektedir.



Resim 3.209 Adatepe Köy Mezarlığı, Kat. No.184, Ayakucu Taşı

3.7. Adatepe Köyü Camii Haziresi

Cami, köyün tepe noktasında 575 ada 1 parsel içinde 717,28 metrakare içerisinde yer almaktadır[57]. Araştırmamız sırasında camide devam eden restorasyon çalışmaları görülmektedir. Hazire caminin ön avlusunda batıda yer almaktadır. 3 adet Osmanlıca yazılı başucu taşı incelenmiştir. İncelenen mezar taşlarının 2'si erkek 1'i kadın mezarına aittir. Mezarlara ait 2 adet ayakucu taşı katalogda mevcuttur.



Resim 3.210: Adatepe Köyü Camii

[57] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.57014339228762/26.620586514472965 (23.03.2020)

Katalog No: 185

Kimliği **:** El hac Salihzâde Halil Ağa'nın Oğlu Tarikat-ı Kadiriyye'den Şeyh Teatib Halil Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1253 / M. 1837-38

Yeri **:** Adatepe Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 30x114x14 cm

Tanım **:** Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşan mezar baş taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu yapıya sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabesi mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde oluşturulmuş 9 satırdan ibarettir.



Resim 3.211 Adatepe Köyü Camii Haziresi, Kat. No.185, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

İdüb terk ma-sivayı bugün azm-i bekâ itdi

Ecel canım idüb hem makamın daru cinan itdi

Bu dünyanın bekâsı yok bilurken âkıbet fâni

Giyüb cennet libâsını fenayı terk idüb gitti

El hac Salihzâde Halil Ağa'nın

Oğlu Tarikat-ı Kadiriyye'den Şeyh Teatib

Halil Efendi'nin ruhuçün el fatiha

Sene 1253

Katalog No: 186

Kimliği **:** Hacı Halil Efendi'nin kerimesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 19 Receb 1302 / M. 4 Mayıs 1885

Yeri **:** Adatepe Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 29/26x90x8 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, bitkisel tepelikli form ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Tepeliği, merkeze yerleştirilen bir adet gül motifinin hemen arkasından taşın omuzlarına kadar inen akantus yapraklarından ibaret bitkisel kompozisyon oluşturmaktadır. Tepelikle kitabe metnini dilimli kemer formlu silme ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 8 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Ağlayub zâr eyleme mevtime ey mâder u peder

Bu cihana emr-i Hakkdır bes gelenler hep gider

Cennetu'l Mevâ değil mi rûhı sıbyanın yeri

Râh-ı Cennetdir mezarım doğru Mevâya gider

Hacı Halil Efendi'nin kerimesi merhûme

Aişe … Hanım ruhuna fatiha

Fi 19 Receb Sene 1302



Resim 3.212: Adatepe Köyü Camii Haziresi, Kat. No.186, Başucu Taşı

Boyut **:** 23x54x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Taş eksenin ortasında ucu sola eğik servi ağacı motifi yer almaktadır.



Resim 3.213: Adatepe Köyü Camii Haziresi, Kat. No.186, Ayakucu Taşı

Katalog No: 187

Kimliği **:** Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1319 / M. 1901-02

Yeri **:** Adatepe Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 28x100x5 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden müteşekkildir. Şahide boyun ve gövdenin orta bölümünden kırıktır. Kitabe S ve C kıvrımlı bitkisel bezeme ile süslenmiş bordür ile çevrelenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay 7 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bi hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrimi ziyaret iden ihvân

(KIRIK)

Zâde Mehmed Ağa ruhuna fatiha

Sene 1319



Resim 3.214: Adatepe Köyü Camii Haziresi, Kat. No.187, Başucu Taşı

Boyut **:** 32/29x120x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Bir vazo içinden çıkıp birbirine dolanarak yükselen dallar ve üzüm salkımları görülmektedir.



Resim 3.215: Adatepe Köyü Camii Haziresi, Kat. No.187, Ayakucu Taşı

3.8. Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Tuzla köyü Ayvacık'ın batısında ilçeye 31 km uzaklıktadır. Karesi Bey'in kurduğu Kızılca Tuzla kazası I. Murat devrinden itibaren Osmanlı döneminde bölgenin merkezi haline gelmiştir[58]. Cami, köyiçi mevkiinde 77 parselde 1.870,00 metrekare içinde yer almaktadır[59]. Balıkesir Vakıflar Müdürlüğü tarafından başlatılan restorasyon halen devam etmektedir. Cami haziresinde incelenen mezar taşlarını okuduğumuzda buraya ait definlerin müderrislere ve onların yakınlarına ait olduğunu görmekteyiz. Hazirede toplam



Resim 3.216: Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Genel Görünüm

30 mezar başucu taşı incelenmiştir. 20 erkek, 10 kadın mezarına ait bu mezar taşları 1723-1966 yılları arasına tarihlenmektedir. Haziredeki münferit 2 ayak taşı katalogda yer verilmiştir. 1 mezar taşında serlevhada Osmanlıca harfler, kitabenin diğer satırlarında Latin harfler kullanılmıştır.

[58] T.C. Çanakkale Valiliği, *a.g.e.*, s.14.
[59] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.56748031329621/26.173118948936466 (23.03.2020)

Katalog No: 188

Kimliği **:** Müderrisini zâde Molla Mahmud

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1136 / M. 1723-24

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 11x60x9 cm

Tanım **:** Mezar baş taşı mermer malzemeden olup sağlam ve ayaktadır. Kare kesitli düşey dikdörtgen formlu gövde, çapraz sarılmış sarık başlığa sahiptir. Oval formlu silme içine alınan kitabe sülüs hatla yazılmış olup yatay 6 satırdan oluşmaktadır. Taş ekseninin arka yüzeyine iki servi ağacı motifi kazınarak işlenmiştir.



Resim 3.217: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.188, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Müderrisini

Zâde Molla

Mahmud

Ruhuna

Fatiha

Sene 1136



Resim 3.218: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.188, Başucu Taşı Detay

Katalog No: 189

Kimliği **:** Müderrisini zâde Molla Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1136 / M. 1723-24

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 11x58x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Kare kesitli düşey dikdörtgen formlu gövde, çapraz sarılmış sarık başlığa sahiptir. Kitabe kaide üzerinden yükselen iki sivri kemer formla nihayetlenen silme içine alınmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.219: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.189, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Müderrisini

Zâde Molla

Mehmed

Ruhuna

Fatiha

Sene 1136

Katalog No: 190

Kimliği **:** Molla Mansur

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1136 / M. 1723-24

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 16x100x11 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Kare kesitli düşey dikdörtgen formlu gövde, katibi kavuk başlığa sahiptir. Kitabe yuvarlak kemer formlu silmeyle çerçeve içine alınmıştır. Nesih hatla yazılan kitabe metni yatay 10 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ziyaretden

Murad olan

Duadır bugün

Bana ise yarın

Sanadır

Merhûm ve mağfûr

Molla Mansur

Ruhuçün

Fatiha

Sene 1136



Resim 3.220: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.190, Başucu Taşı

Katalog No: 191

Kimliği **:** Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1136 / M. 1723-24

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 11x50x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Kare kesitli düşey dikdörtgen formlu gövde, çapraz sarılmış sarık başlığa sahiptir. Taşın kitabesi yatay bir silme üzerine çekilen yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Talik hatla yazılan kitabe hafif sağa yatık 7 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ziyaretden

Murad olan

Duadır bugün

Bana ise yarın

Sanadır Mustafa

Ruhuçün fatiha

Sene 1136



Resim 3.221: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.191, Başucu Taşı

Katalog No: 192

Kimliği **:** Hatice Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1136 / M. 1723-24

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 10/13x40x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Kare kesitli düşey dikdörtgen formlu gövde, sade hotoz başlığa sahiptir. Kitabe yatay iki silme içine alınmış, üzeri üçgen tepelikli formda kazılarak sade bırakılmıştır. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Merhûme

ve mağfûre

Hatice kadın

Ruhuçün fatiha

Sene 1136



Resim 3.222: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.192, Başucu Taşı

Katalog No: 193

Kimliği **:** Abdal Monla Ahmet

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1136 / M. 1723-24

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 11x55x10 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Katibi kavuk başlık ve kare kesitli düşey dikdörtgen form gövde ile devam etmektedir. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Vasi' Ya Allah

Abdal Monla

Ahmet ruhuna

Fatiha

Sene

1136



Resim 3.223: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.193, Başucu Taşı

Katalog No: 194

Kimliği **:** El hacı Ahmed Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1158 / M. 1745-46

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 25x110x12,5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

Tuzla medresesi

El hacı Ahmed Efendi

Ruhuna fatiha

Sene 1158



Resim 3.224: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.194, Başucu Taşı

Katalog No: 195

Kimliği **:** İsmail Ağa oğlu Hacı Ali Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 10 Zilkade 1173 / M. 24 Haziran 1760

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 22,5x103x11 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Mezar taşı katibi kavuk başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Başlık dikey çizgilerle hareketlendirilmiş dışa taşkın sarıklı form özelliği taşır. Sülüs hatla yazılan taşın kitabesi yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 9 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.225: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.195, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hâlâ Diyarbekir eyaletinde vâki'

Çemişgezek kazası (Okunamadı)

Sakinlerinden Tuzla emini olan

Merhûm ve mağfûr el muhtac

İlâ rahmeti rabbihil gafûr gurbetüd

Diyar olan İsmail Ağa bin

El hac Ali Ağa ruhuçün rızaen

Lillâhil fatiha

Fi 10 Zilkade Sene 1173

Katalog No: 196

Kimliği **:** Hadımzâde Lütfü Ağa validesi Ayşe Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1185 / M. 1171-72

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 20x58x10 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövde alt satırdan itibaren kademeli olarak daralmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabesi yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.226: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.196, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallakul Baki

Merhûm ve mağfûrleha

El muhtaç ilâ rahmeti rabbena

Hadımzâde Lütfü Ağa validesi

Ayşe Hatun ruhuçün fatiha

Sene 1185

Katalog No: 197

Kimliği **:** Tuzla Müderrisi El Hac İbrahim Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 3 Safer 1198 / M. 28 Aralık 1783

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 29x103x14,5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Kitabe sülüs hatla yazılmış olup yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâkî

Merhûm ve mağfûr

Tuzla müderrisi

El hac İbrahim Efendi

Ruhuçün fatiha

3 Safer Sene 1198



Resim 3.227: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.197, Başucu Taşı

Katalog No: 198

Kimliği **:** Alemdâr Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 26,5x77x14,5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövde kırık olduğu için transkripsiyonu tamamlanamaıştır. Kitabe talik hatla yazılmış olup yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ziyaretden murat …

Bugün bana ise yarın …

Merhûm ve mağfûr Tuz …

Alemdâr Mustafa Ağa ruhu …

Rızaen lillahil fatiha Sene 1206



Resim 3.228: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.198, Başucu Taşı

Katalog No: 199

Kimliği **:** Hacı Muhammed Emin Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1223 / M. 1808-09

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 32x112x12 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Başlığın tepelik kısmı dilimlere ayrılmıştır. Kitabe nesih hatla yazılmıştır. Serlevha bölümü yarım daire formunda silmeyle, geriye kalan kitabe satırları yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.229: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.199, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenadan bekâya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

Merhûm ve mağfûrleh

El hac Muhammed Emin Efendi

Ruhuçün fatiha

Sene 1223

Katalog No: 200

Kimliği **:** Çanakkaleli Tuz Emini Hüseyin Ağa Validesi Fatıma Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 15 Zilhicce 1233 / M. 16 Ekim 1818

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 28/24x90x8 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağıya doğru daralan dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Şahide kitabe ortasından ve sol üst bölümden kırıktır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.230: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.200, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ecel geldi ana …

Cürmümü afveyle yâ Rabbi …

Çanakkaleli Tuz emini

Hüseyin Ağa'nın validesi

Merhûme Fatıma kadın

Ruhuna fatiha

Fi 15 Zilhicce Sene 1233

Katalog No: 201

Kimliği **:** Çamköylü Ali Efendi'nin eşi Fatıma Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1242 / M. 1826-27

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 34/27x78x13 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sivri kemer tepelik ve aşağıya doğru daralan dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 9 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Gurbet elde derde düştüm

Derde derman bulmadım terk

İdüb dar-ı fena azm-i bekâ eyledim

Geçdi 'ömrüm nâle ile cihandan kâm

Bir du'â-yı hayr ile yâd eylesün

İhvan beni bekâmı ma'mûr ide dünyâda gülmedim

Çamköylü Ali Efendi'nin ehli

Merhûme Fatıma Hatun rûhuna fatiha

Sene 1242



Resim 3.231: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.201, Başucu Taşı

Katalog No: 202

Kimliği **:** Zeynep Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 15 Zilkade 1245 / M. 8 Mayıs 1830

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 21,5x42x8 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı mevcut olmayıp dikdörtgen formlu gövde günümüze ulaşabilmiştir. 6 satırlık kitabe sülüs hatla yazılmış, satırlar silmelerle ayrılmıştır.



Resim 3.232: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.202, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Merhûm ve mağfûrleha

Bekir … cennet mekan

Zeynep Hatun ruhu

Şerifine el fatiha

15 Zilkade Sene 1245

Katalog No: 203

Kimliği **:** Müderris İbrahim Efendi'nin zevcesi Rukiye Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 20 Ramazan 1246 / M. 4 Mart 1831

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 32/25x70x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sivri kemer tepelik ve aşağıya doğru daralan dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden meydana gelmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Müderrisi el hac İbrahim

Efendi'nin zevcesi merhûme

Mağfûrleha Rukiye hatun

Ruhu şerifine el fatiha

Sene 1246 Ramazan 20



Resim 3.233: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.203, Başucu Taşı

Katalog No: 204

Kimliği **:** … Efendi duhteri Emine Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 12 Rabiu'l-ahir 1246 / M. 30 Eylül 1830

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 19x27x8,5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı mevcut olmayıp dikdörtgen formlu gövdenin üst bölümü de kırıktır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 3 satırı mevcuttur.

Kitabe **:**

….

Efendi duhteri Emine

Hatun ruhu şerifine el fatiha

Sene 1246 12 Rabiu'l-ahir



Resim 3.234: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.204, Başucu Taşı

Katalog No: 205

Kimliği **:** İbrahim Efendi'nin Kerimesi Fatma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1247 / M. 1831-32

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 21x83x9 cm

Tanım **:** Mermer malzemeli mezar baş taşı kademeli hotoz başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle çerçeve içine alınmış 9 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bir gül gonca iken ah açmadan soldum

Bağı cihanı terk ittim ve cenneti alâyı buldum

İftirakımla valideynim giryan oldular amma

Bir gül handan olub güldüm

Tuzla müderrisini kiramdan el hac

İbrahim Efendi'nin kerimesi merhûme

Fatma Hanım'ın ruhuçün fatiha

Sene 1247



Resim 3.235: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.205, Başucu Taşı

Katalog No: 206

Kimliği **:** İbrahim Efendi zâde Ali Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1256 / M. 1840-41

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 20x71x8,5 cm

Tanım **:** Çapraz sarılmış başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahip mezar baş taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle çerçeve içine alınmış 9 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.236: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.206, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bir kuş idim uçdum yuvadan

Ecel ayırdı beni anadan babadan

Unutmayın beni hayır duadan

Şefaat dilerim sizlere Hüdâdan

Tuzla müderrisi kirâmından el hac

İbrahim Efendi zâde merhûm Ali

Efendi ruhuna fatiha

Sene 1256

Katalog No: 207

Kimliği **:** Kızılcatuzla Müderrisi İbrahim Efendi'nin zevcesi Neslihan Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 15 Rabiu'l-ahir 1258 / M. 26 Mayıs 1842

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 33/25x99x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağıya doğru daralan dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Serlevha tepeliğin en üst noktasına yerleştirilmiş toplam 9 satırdan oluşmaktadır. Kitabe düz silmelerle ayrılmış sülüs hat kullanılmıştır.



Resim 3.237: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.207, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Yâ İlâhi gelmişim divanına rahmet et bana

Meskenim kıl lütfunla cennetini yâ Rabbena

Çün ecel geldi erişti tarumar itti beni

Razıyım el hükmülillâhi bu imiş emri Hüdâ

Kızılcatuzla müderrisi el hac

İbrahim Efendi'nin zevcesi

Neslihan Hatun ruhuna fatiha

Sene 1258 15 Rabiu'l-ahir

Katalog No: 208

Kimliği **:** Tuzla Müdüri Ahmed Efendi mahdumu Mehmed Salih Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 12 Rabiu'l-evvel 1259 / M. 12 Nisan 1843

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 24x78x8 cm

Tanım **:** Mahmudi fes başlığa sahip mezar taşının gövdesi dikdörtgen formludur. Mermer malzemeden yapılmıştır. Nesih hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle çerçeve içine alınmış 8 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Kalmış değil bu cihan kimseye de kılsın bâki

Mehmed kabrine nazar it kalur sanma sana bu fâni

Bir vakit etme sükût oku ihlasla bir fatiha

Sen okursan sana da kalanlar bâki

Küllü nefsin faniyetün emri beni bir kere fikreyle

Ol ahir … mevt heman kalur bâki

Tuzla müdüri Ahmed Efendi mahdumu

Mehmed Salih Efendi ruhuna fatiha

Sene 1259 12 Rabiu'l-evvel



Resim 3.238: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.208, Başucu Taşı

Katalog No: 209

Kimliği **:** Kızılcatuzla Müderrisi Simavi el hac İbrahim Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 13 Rabiu'l-evvel 1259 / M. 13 Nisan 1843

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 27/25x135x10 cm

Tanım **:** Çapraz sarılmış sarık başlıklı mezar taşının gövdesi dikdörtgen formludur. Mermer malzeme kullanılmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle çerçeve içine alınmış 11 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Hüve'l-Bâki

İdüb terk masivayı bugün

Azm-ı bekâ itdi ecel hamil idüb

Hem nûş makam nur-u cinan itdi

Bu dünyanın bekâsı yok bilurken

Âkıbet fâni giyüb cennet libâsını

Fenayı terk idüb gitdi

Kızılcatuzla müderrisi

Merhûm Simavi el hac İbrahim

Efendi ruhuna fatiha

13 Rabiu'l-evvel Sene 1259



Resim 3.239: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.209, Başucu Taşı

Boyut **:** 22x115x10 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Yuvarlak kemerli taş eksenin üzeri topuz ile sonlanmaktadır. Herhangi bir süsleme öğesine yer verilmemiştir.



Resim 3.240: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.209, Ayakucu Taşı

Katalog No: 210

Kimliği **:**Ayvacık voyvodası Lutfullah Ağa'nın kâtibi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1261 / M. 1845

Yeri **:**Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 27/26x67+25x10 cm

Tanım **:**Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Mahmudi fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelen şahidenin alt bölümü kırıktır. Hemen yanında iki satır kitabe bulunan kırık başka bir parça mevcuttur. Bu parçaların ölçüleri birbiriyle eşleştiği için küçük parçanın bu şahidenin devamı olduğunu düşünüp tarihlendirmeyi de buna uygun değerlendirdik. Buna rağmen küçük parçanın üzeri deforme olduğu için kime ait olduğu tespit edilememiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle çerçeve içine alınmış 8 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.241: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.210/a, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Ziyaretden murat bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Ayvacık voyvodası

Lutfullah Ağa'nın kâtibi

Tu …….

Ruhuna fatiha

Sene 1261



Resim 3.242: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.210/b, Başucu Taşı

Katalog No: 211

Kimliği **:** Kızılcatuzla Müderrisi Mustafa Efendi'nin zevcesi Huriye Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 19 Şevval 1268 / M. 6 Ağustos 1852

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 31/23x97x7 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Yukarıdan aşağıya doğru daralan dikdörtgen formlu gövde ve sivri kemerli tepelikle nihayetlenmektedir. Stilize yaprakların yer aldığı tepelik ile kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. 9 satırlık sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık şekilde düzenlenmiş silmelerle ayrılmaktadır.



Resim 3.243: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.211, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabbi Yezdân

Bi hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Kızılcatuzla müderrisi es-seyyid

Mustafa Efendi'nin zevcesi merhûme

Huriye Hanım'ın ruhuna fatiha

Sene 1268 19 Şevval

Katalog No: 212

Kimliği **:** Kızılcatuzla müderrisi Gördesli Mustafa Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. Safer 1278 / M. Ağustos Eylül 1861

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 32/29x110x12 cm

Tanım **:** Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip dikdörtgen formlu şahidede mermer malzeme kulanılmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 7 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Kızılcatuzla müderrisi

Gördesli merhûm ve mağfûr

El muhtaç ilâ rahmeti

Rabbihil gafûr Mustafa

Efendi'nin ruhuçün fatiha

Sene 1278 Safer



Resim 3.244: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.212, Başucu Taşı

Katalog No: 213

Kimliği **:** Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1287 / M. 1870-71

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 11x55x10 cm

Tanım **:** Yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkil mezar baş taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle çerçevelenmiş 5 satırdan ibarettir.



Resim 245: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.212, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Gitti Hatice koynuna Mustafa

Bulsun okuyan handa safa

Ruhuçün fatiha

Fi 11 Cemaziyel'ahir 1287

Katalog No: 214

Kimliği **:**Kızılcatuzla Müderrisi Ahmed Hazım Efendi mahdumu Ahmed Hilmi Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1289 / M. 1872-73

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 26x65x7,5 cm

Tanım **:** Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkil şahide mermer malzemeden yapılmıştır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle çerçevelenmiş 6 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Âh min el firâk

Kızılcatuzla müderrisi Ahmed

Hazım Efendi mahdumu merhûm

Ve mağfûrleh Ahmed Hilmi

Efendi'nin ruhuçün el fatiha

Sene 1289



Resim 3.246: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.214, Başucu Taşı

Katalog No: 215

Kimliği **:** Hafız İbrahim

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1299 / M. 1881-82

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 11x55x10 cm

Tanım **:** Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Mezar baş taşı mermerden yapılmıştır.Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle çerçevelenmiş 10 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah mine'l mevt

Kalmış iken

Kaldı…

Yetti …. Ab-ı ruhçün

……. Oku hazım

Ola mazhar merhamet…

Genç iken gitti çekerler yasını

Ol mazhar rahmet-i nurdane içün

…. Hafız İbrahim

Fi Sene 1299



Resim 247: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.215, Başucu Taşı

Katalog No: 216

Kimliği **:** Nevşehirli Ahmed Hazım Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 14 Ramazan 1301 / M. 8 Temmuz 1884

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 32,5x111x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış şahide çapraz sarılmış sarık başlığa sahip dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle çerçevelenmiş 12 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Nevşehirli Ahmed Hazım Efendi iş bugün

Yani mah u ruzda ol eyledi terki vücûd

Kale-i Sultaniye'de müfti idi ol bir zaman

Andan istiğfa ile bu beldeye itdi vürûd

Bunda tedrisi uluma ömrünü masruf idüb

Göçtü ruhu kıldı iliyyin makamına suûd

Müftü ve salih vehm-i âlim ve âmil idi

Elbet ânı muzâhir rahmet eder rabbi vedüd

Şüpheden âri bulup tarihini ânâ hey didim

Ahmed Hazım Efendi celisidir sahnı an hulûd

14 Ramazan Sene 1301



Resim 3.248: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.216, Başucu Taşı

Boyut **:** 27/23x96x6 cm

Tanım **:**Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Üçgen tepelik ve dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Şahidenin yüzeyinde servi ağacı motifi işlenmiştir.



Resim 3.249: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.216, Ayakucu Taşı

Katalog No: 217

Kimliği **:** Hafız Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** M. 1885-1966

Yeri **:** Tuzla Murat Hüdavendigar Camii Haziresi

Boyutları **:** 30x60x4 cm

Tanım **:** Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip dikdörtgen formlu gövde mermer malzemeden oluşmaktadır. Kitabe metni serlevha Osmanlı Türkçesi ile geriye kalan satırlar Latin harfleriyle yazılmıştır. Yatay 8 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenadan beka-

ya eyledi ruh-

let ide kabrimi

Ravzayı cennet

Hafız Mustafa

Ru. Fatiha

1885-1966



Resim 3.250: Tuzla Köyü Camii Haziresi, Kat. No.217, Başucu Taşı

3.9. Tuzla Köy Mezarlığı

Tuzla Murat Hüdavendigar Camii'nin batısında köyiçi mevkiinde kalan köy mezarlığı 232 parsel içinde 16.770,00 metrekaredir[60]. Geniş bir arazide dağınık gömülen yeni definlerin de devam ettiği Tuzla köy mezarlığında 2 adet Osmanlı dönemi mezar baş taşına rastlanmıştır. 1809-1818 yıllarına tarihlenen bu mezar taşlarından 1'i erkek 1'i kadın mezarına aittir. Ayakucu taşına rastlanmamıştır.



Resim 3.251: Tuzla Köy Mezarlığına Bakış

[60] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.56767467190001/26.17103219032288 (23.03.2020)

Katalog No: 218

Kimliği **:** İsmail Efendi'nin Kerimesi Sakine

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 9 Şevval 1224 / M. 17 Kasım 1809

Yeri **:** Tuzla Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 16x37x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlığa sahip mezar taşı dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Başlığın tepelik kısmı dilimlere ayrılmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 4 satırdan ibarettir.



Resim 3.252: Tuzla Köy Mezarlığı, Kat. No.218, Başucu Taşı

Kitabe **:**

İsmail Efendi'nin

Kerimesi merhûme

Sakine ruhuna fatiha

Sene 1224 Şevval 9

Katalog No: 219

Kimliği **:**Çanakkaleli Tuz emini Hüseyin Ağa'nın Kayınpederi Kilidü'l-bahr Kaleli Berber Ahmet Dayı

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 15 Zilkade 1233 / M. 16 Eylül 1818

Yeri **:** Tuzla Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x83x9 cm

Tanım **:** Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip dikdörtgen formlu şahide mermer malzeme kullanılarak yapılmıştır. Başlık gövdeden kırık vaziyetteydi. Yaptığımız ölçüm ve incelemeler sonucunda aynı taşın devamı olduğu tespit edilmiştir. Başlığın ön cephesinde dalında gonca gül motifi ters vaziyette kabartılarak işlenmiştir. Başka süsleme öğesine yer verilmemiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay silmelerle çerçeve içine alınmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.253: Tuzla Köy Mezarlığı, Kat. No.219, Başucu Taşı

Kitabe **:**

El Baki

Fenadan bekaya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravza-i cennet

Çanakkaleli Tuz emini Hüseyin Ağa'nın

Kayınpederi Kilidü'l-bahr Kaleli merhûm berber

Ahmet dayı ruhuna fatiha

Fi 15 Zilkade Sene 1233

3.10. Ayvacık Merkez Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Metruk hazire, Ayvacık Ümmühan mahallesinde 134 ada 6 parsel içinde 89,02 metrekare[61] alanda yer almaktadır. Hazire, ilçe merkezindeki Ümmühan Camii'ne yakın olması sebebiyle camiye bağlı olabileceğini aynı zamanda rivayette[62] bahsedilen hamamın da bu alanda olabileceğini düşündürmektedir. Hazirede toplam 10 adet mezar baş taşı tespit edilmiştir. Bunlardan 5'i erkek 5'i kadın mezarına aittir. 1 mezar taşının kitabesi deforme olduğu için tarihi ve kimliği belirlenememiştir. Mezar taşları 1725-1864 yılları arasına tarihlenmektedir. Bezemeli 2 adet ayakucu taşına katalogda yer verilmiştir.



Resim 3.254: Ayvacık Merkez Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

[61] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.599792180519195/26.402013301849365 (23.03.2020)
[62] Bkz. s.5.

Katalog No: 220

Kimliği **:**Rizeli Hasan Ali zâde Muhammed Efendi'nin mahdumu Hacı Hüseyin Hüsnü Efendi

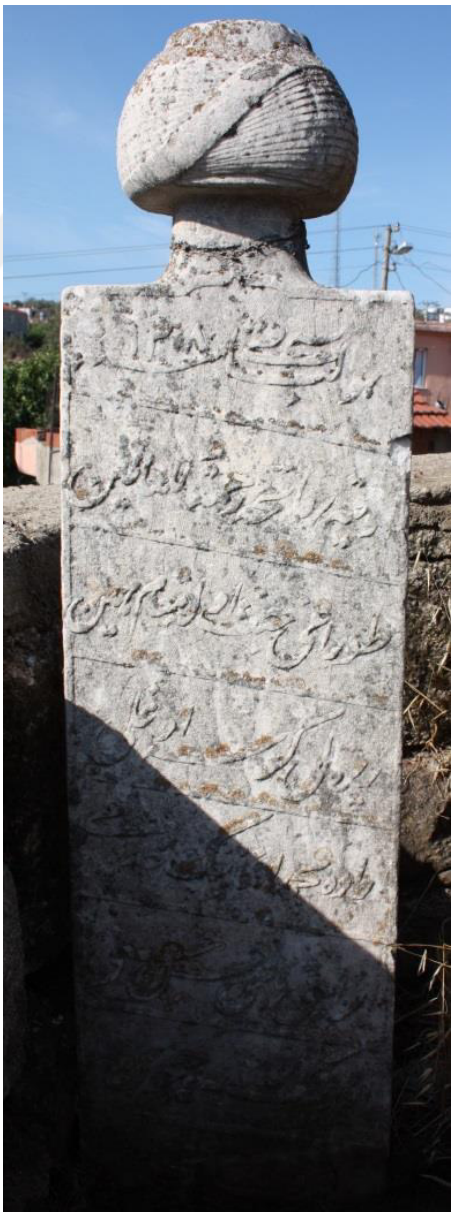
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1138 / M. 1725-26

Yeri **:** Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Boyutları **:** 32x116x7 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar taşı çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Nesih hatla yazılan kitabe yatay silmelerle yedi bölüme ayrılmıştır.



Resim 3.255: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.220, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki Sene 138

Okuyalar fatiha rahmeten lil âlemin

Durağı cennet ola fi makam ı emin

Rizeli Hasan Ali

Zâde Muhammed Efendi'nin mahdumu

Ayvacık … Hacı Hüseyin Hüsnü

Efendi'nin ruhuçün

Fatiha

Boyut **:** 35/29x106x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşı üçgen tepelikli olup aşağıya doğru daralmaktadır.Şahidede de alınlığa doğru uzayan hayat ağacı motifi yer almaktadır.



Resim 3.256: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.220, Ayakucu Taşı

Katalog No: 221

Kimliği **:** Destarlı Ahmet Efendi'nin Kerimesi Ayşe Molla

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1201 / M. 1786-87

Yeri **:** Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Boyutları **:** 20x52x10 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış başucu taşı sade hotoz başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 5 bölüme ayrılmıştır.



Resim 3.257: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.221, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Destarlı Ahmet

Efendi'nin kerimesi

Merhûme Ayşe

Molla ruhuna el-fatiha

Sene 1201

Katalog No: 222

Kimliği **:** Üsküdar'lı Destarlı Ahmed Efendi'nin yeğeni Fatma Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1202 / M. 1787-88

Yeri **:** Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Boyutları **:** 34x65x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sivri kemer tepelik ve aşağıya doğrudaralan dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan mezar taşının kitabe kuşağı yatay silmelerle bölünmüş 5 satıra ayrılmıştır.



Resim 3.258: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.222, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Üsküdar'lı destarlı

Ahmed Efendi'nin yeğeni

Merhûme Fatma Hatun

Ruhuna el fatiha

Sene 1202

Katalog No: 223

Kimliği **:**Kızılca Tuzla Hakimi Seyyid Mehmet Tahir Efendi'nin Validesi Şerife Nefise Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 9 Rabiu'l-evvel 1228 / M. 12 Mart 1813

Yeri **:** Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Boyutları **:** 34/19x88x10 cm

Tanım **:**Mermer malzeme kullanılmış mezar başucu taşı, üçgen tepelik ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Gövde yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 7 bölüme ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Hüve'l-Bâki

... Kızılca Tuzla hakimi iken

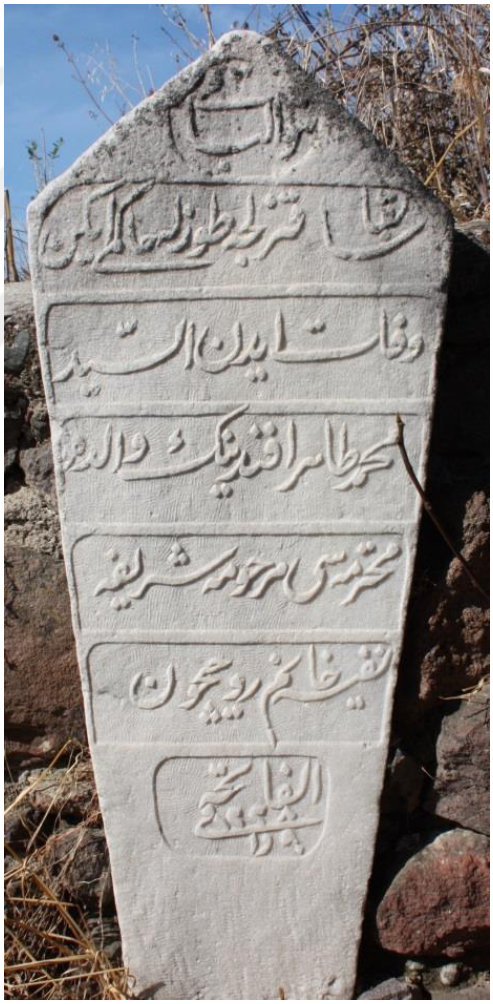
Vefat iden es-seyyid

Mehmet Tahir Efendi'nin valide-i

Muhteremesi merhûme Şerife

Nefise Hanımın ruhuna

El fatiha 9 Rabiu'l-evvel Sene 1228



Resim 3.259: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.223, Başucu Taşı

Katalog No: 224

Kimliği **:**Tuzla Hâkimi Seyyid Mehmet Tahir Efendi'nin Habîbesi Şerife Emine Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 9 Cemaziye'l-evvel 1228 / M. 10 Mayıs 1813

Yeri **:** Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Boyutları **:** 33/26x175x15 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Bitkisel biçimli hotoz ve dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Boyun kısmı bitkisel motif ile sıralanmış olup üstüne üç tane goca gül motifi yerleştirilmiştir. Kitabe üstten ve alttan at nalı kemer formuna sahip bir bordür ile kuşatılmıştır. Boyun ile kitabe arasında kalan boşluk stilize edilmiş akantus yaprak motifleri ile doldurulmuştur. Talik hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 10 bölüme ayrılmıştır. Şahide Alt satırdan itibaren kademeli olarak daralmaktadır.

Kitabe :

Hüvel Bâki

Bu bâğı gülşende gonca gül iken

Bâd-ı ecel beni eyledi hazân

Bir gül-i zîbâda nâzenîn iken

Eyledi Hâkk beni hâk ile yeksân

Rumeli kuzâtından Tuzla hâkimi

İken es-seyyid Mehmet Tahir Efendi'nin

Habîbesi merhûme Şerife Emine

Hanımın ruhuçün el-fatiha

Fi 9 Cemaziye'l-evvel Sene 1228



Resim 3.260: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.224, Başucu Taşı

Katalog No: 225

Kimliği **:** Seddülbahirli Muhammed Efendi'nin mahdûmu Mustafa Raşid Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1241 / M. 1825-26

Yeri **:** Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Boyutları **:** 26x 72x12 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Taraklı destar başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Rika hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.261: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.225, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Bir kuş idim uçdum yuvadan

Ecel ayırdı beni anadan babadan

Ol-taman beni geçire duadan

Şefâat iderim size Hüdadan

Ayvacık Ağası'nın katibi Seddülbahirli

Muhammed Efendi'nin mahdûmu merhûm Mustafa

Raşid Efendi ruhuna fatiha

Sene 1241

Katalog No: 226

Kimliği **:** Seddülbahirli Muhammet Efendi'nin kerimesi Şefika Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1241 / M. 1825-26

Yeri **:** Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Boyutları **:** 22/16x82x9 cm

Tanım **:** Mezar baş taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Kademeli hotoz başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır. En üst silme daire formundadır.



Resim 3.262: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.226, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Açılmış gül gibi su aldım cihanda

Bülbül bile ağlar bana ah bir anda

Validem terk eyledim fani dünyada

Kavuştura heman (Ruzüç!) zâde

Ayvacık Ağası'nın Seddül

Bahirli Muhammet Efendi'nin kerimesi

Merhûme Şefika Hanım ruhuna

Fatiha Sene 1241

Katalog No: 227

Kimliği **:** Muhammed Kamil Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 21 Muharrem 1245 / M. 23 Temmuz 1829

Yeri **:** Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Boyutları **:** 35x130x15 cm

Tanım **:** Başucu şahidesi mermer malzeme kullanılarakyapılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Başlığın tepelik bölümü dilimlere ayrılmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe 8 satırdan ibarettir.



Resim 3.263: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi Kat. No.227, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel hayyül bakî

Merhûm ve mağfûr ilâ rahmeti rabbiye'l

El gafur cennet mekan firdevs-i

Âşiyân Anadolu eşrâfından

Turide-i zâde es-seyyid el hâc

Muhammed Kamil Efendi’nin

Ruhuçün el fatiha

Fi 21 Muharrem Sene 1245

Katalog No: 228

Kimliği **:** Es-seyyid el hâc Muhammed Hanîfi Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1281 / M. 1864-65

Yeri **:** Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Boyutları **:** 26x96x9 cm

Tanım **:** Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkil mezar taşı mermer malzemeden yapılmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe satırları çerçeve içine alınmış 11 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Pîşvâ-i ehli fena gelişinden ey ârifan

Tâcdâr ilm-ü takvâ-i muktedâ-i zâhidan

Fetvadan el çeküb sonra visâli vahdete

İhtiyar etdikde Mevlasına feda-i can etti

Hâbgâh-ı merkez âsâşı firdevs olan

Merkad pak ola ... rıdvân-ül cinân

Mevâlî a'zamdan Balcızâde zâdesi

Es-seyyid el hâc Muhammed hanîfi

Efendi’nin ruhuna Rızaen lillahil teala Fatiha

Sene 1281



Resim 3.264: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.228, Başucu Taşı

Boyut **:** 25/20x86x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Şahide alınlığa doğru uzayan hayat ağacı motifini simetrik tamamlayan sarmal gövdeli bitkisel motifle süslenmiştir.



Resim 3.265: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.228, Ayakucu Taşı

Katalog No: 229

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** -

Yeri **:** Ümmühan Mahallesi Hazire Alanı

Boyutları **:** 28x65x7 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış şahide mevlevi başlık ve dikdörtgen formlu gövdeeden meydana gelmektedir. Şahide deforme olduğu için transkripsiyonu yapılamamıştır.



Resim 3.266: Ayvacık Ümmühan Mah. Haziresi, Kat. No.229, Başucu Taşı

3.11. Ayvacık Merkez Mezarlığı

Ayvacık ilçesinin doğusunda yer alan mezarlık merkeze yakın bir konumda olup ortasından yol geçmektedir. Yolun aşağısında koca koz mevkiinde kalan alan 96 ada 1 parsel 5.904,64 metrekaredir[63]. Yolun üstünde kalan alan kuytu kaya mevkiinde 126 ada 2 parsel içinde 39.351,03 metrekaredir.[64] Alanda yeni definler devam etmektedir. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait toplam 38 mezar baş taşı incelenmiştir. 1733-1929 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşlarının 12'i kadın 26'si erkek mezaraına aittir. Betonla toprağa gömüldüğü için isim ve tarihi belirlenemeyen 1 mezar taşına kataloğun sonunda yer verilmiştir. Katalogda 6 adet ayakucu taşı incelenmiştir.



Resim 3.265: Ayvacık Merkez Mezarlığı

[63] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.60227422324724/26.408364772796634 (23.03.2020)
[64] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.602704076731094/26.40746891498566 (23.03.2020)

Katalog No: 230

Kimliği **:** Emine Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1146 / M. 1733-34

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 23x48x6 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış şahidenin başlık kısmı kırık olup dikdörtgen formlu gövde günümüze gelebilmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sola yatık 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Merhûme ve mağfûre

Emine kadın ruhuna fatiha

Sene 1146



Resim 3.268: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.230, Başucu Taşı

Katalog No: 231

Kimliği **:** Halil Beşe

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1172 / M. 1758-59

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 18x54x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullnılmış mezar başucu taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 4 bölüme ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

Halil beşe

Ruhuna fatiha

Sene 1172



Resim 3.269: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.231, Başucu Taşı

Katalog No: 232

Kimliği **:** Yaylacıklı Yahya Efendi'nin Türbedarı Mustafa Çelebi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1183 / M. 1769-70

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 27x133x13 cm

Tanım **:** Mezar baş taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Katibi kavuk başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Başlığın tepelik bölümü çapraz kafes dilimleriyle doldurulmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 6 bölüme ayrılmıştır.



Resim 3.270: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.232, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Yaylacıklı Yahya

Efendi'nin türbedarı

Merhûm ve mağfûr

Mustafa Çelebi

Ruhuna fatiha

Sene 1183

Katalog No: 233

Kimliği **:** Ümmü Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1196 / M. 1781-82

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 18x62x11 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Şahidenin başlık kısmı kırık vaziyette olup yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu gövde günümüze gelebilmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.271: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.233, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Alametden murad

Duadır bugün bana

İse yarın sana

Dır merhûm Ümmü kadın

Ruhuna fatiha

Sene 1196

Katalog No: 234

Kimliği **:** Ayvacıklı Çakır oğlu Mehmet Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1205 / M. 1790-91

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 28x115x7 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Yatay ve düz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle 5 bölüme ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Ayvacıklı Çakır

Oğlu merhûm ve mağfûr

Mehmet Ağa ruhuna fatiha

Sene 1205



Resim 3.272: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.234, Başucu Taşı

Katalog No: 235

Kimliği **:** Çakırzâde Hacı Hüseyin Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 24x74x11 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış başucu taşıdır. Taraklı destar başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 6 bölüme ayrılmıştır.



Resim 3.273: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.235, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murat bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Çakırzâde merhûm el hacı

Hüseyin Ağa ruhuna fatiha

Sene 1206

Katalog No: 236

Kimliği **:** Fatıma bin Hacı Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1214 / M. 1799-80

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 31/25x83x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağıya doğru daralan dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 4 bölüme ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Merhûme ve mağfûre

Fatıma bin Hacı

Mehmed Ağa ruhuna

Fatiha Sene 1214



Resim 3.274: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.236, Başucu Taşı

Katalog No: 237

Kimliği **:** Çakır oğlu Hüseyin Ağa'nın halilesi Ümmügülsüm

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 5 Muharrem 1221 / M. 25 Mart 1806

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 27x66x4 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar başucu taşıdır. Üçgen tepelik ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 7 bölüme ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Çakır oğlu el hacı

Hüseyin Ağa'nın halilesi

Merhûme ve mağfûre

Ümmügülsüm Hatun

Ruhuna fatiha

Fi 5 Muharrem Sene 1221



Resim 3.275: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.237, Başucu Taşı

Katalog No: 238

Kimliği **:** Kösederesi Voyvodası Osman Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1222 / M.1807-08

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 40x200x6 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Taraklı destar başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkil mezar taşının başlığı uzun dikey çubuklar şeklinde düzenlenmiştir. Sarığın ön cephesine tüy motifi işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 9 bölüme ayrılmıştır. Şahide alt satırdan itibaren kademeli olarak daralmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Böyle buldum şu cihanı sanki ben zıllî hıyâr

Ol sebebden kimse halimden benim itmez sual

Ben dedim el-hükmülillâha razıyım her emrine

Çün ezelden böyle eylemiş ol zülcelal

Merhûm ve mağfûr el muhtaç

İlâ rahmeti rabbihil gafûr Köse

Deresi voyvodası Osman Ağa

rûhiçün el fatiha

Sene 1222



Resim 3.276: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.238, Başucu Taşı

Boyut **:** 43/31x180x8 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Taş eksenin ortasına üç adet akantus motifinden çıkan servi ağacı motifi yerleştirilmiştir. Servi ağacını simetrik olarak dolanan barok üslubunu yansıtan bitkisel motifin S ve C kıvrımlı dallarından üzüm salkımı ve akantus yaprak motifleri sarkmaktadır. Bu kompozisyonu üstten dilimli kemer formunda silme çevrelemektedir. Tepelik bölümünü ayıran yatay silme ile arada kalan köşe boşlukları çiçek motifi doldurmuştur. Tepelik bölümünün tam ortasına üç adet gonca gül motifi yerleştirlmiş. Bu kompozisyonu yanlardan bitkisel yaprak motifleri C kıvrımıyla çevrelemiş, akantus yapraklarıyla birleşerek bir daire içine almıştır. Şahidenin omuzlarından çıkan akantus yaprakları C kıvrımı oluşturan bitkisel öğelerle devam ederek tepe noktada birleşmiş, tepeliği akantus yapraklarıyla nihayetlendirmiştir.



Resim 3.277: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.238, Ayakucu Taşı

Katalog No: 239

Kimliği **:** Çakırzâde Hacı Hüseyin Ağa'nın Oğlu Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 15 Zilkade 1226 / M. 1 Aralık 1811

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 35x145x11 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar başucu taşı sağlam ve terindedir. Yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 9 bölüme ayrılmıştır. Şahide alt satırdan itibaren kademeli olarak daralmaktadır.



Resim 3.278: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.239, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Dikkat ile nazar eyle şu mezarım taşına

Akil isen gafil olma aklını al başına

Salınub gezerdim her dem bak ne geldi başıma

Akıbet turab oldum taş dikildi başıma

Çakırzâde hacı Hüseyin Ağa'nın

Oğlu merhûm Halil Ağa'nın

Ruhuna fatiha

Sene 1226 Zilkade 15

Katalog No: 240

Kimliği **:** Çakırzâde el hacı Hüseyin Ağa'nın oğlu Ali Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1227 / M. 1812-13

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 29x113x13 cm

Tanım **:** Yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahip mezar baş taşı sağlam ve yerinde olup taş malzemeden yapılmıştır. Başlığın tepelik bölümü uzun dikey çubuklar şeklinde düzenlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 8 bölüme ayrılmıştır. Şahide alt satırdan itibaren kademeli olarak daralmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Ziyaretden murat duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Çakırzâde el hacı Hüseyin

Ağa'nın oğlu merhûm

Ve mağfûr el-hacı Ali

Ağa'nın ruhuçün el fatiha

Sene 1227



Resim 3.279: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.240, Başucu Taşı

Katalog No: 241

Kimliği **:** Çakırzâde el-hacı Ali Ağa'nın zevcesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 39727x130x12 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağıya doğru daralan dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 8 bölüme ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabb-i Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrime ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Çakırzâde el-hacı Ali Ağa'nın

Zevcesi merhûme Aişe

Ruhuna fatiha Sene 1229



Resim 3.280: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.241, Başucu Taşı

Katalog No: 242

Kimliği **:** Ali Bey'in oğlu Seyyid Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 21x65x10 cm

Tanım **:** Mezar başucu taşı, taş malzemeden yapılmıştır. Yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 5 bölüme ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Nevcivanım uçdu cennet bağına

Firakı kaldı valideynin canına

Ali Bey'in oğlu merhûm Seyyid

Mehmed Ağa ruhuna fatiha

Sene 1239



Resim 3.281: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.242, Başucu Taşı

Katalog No: 243

Kimliği **:** Mahkeme Katibi Mehmed Said

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1236 / M. 1820-21

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 34x92x12 cm

Tanım **:** Mezar başucu taşı, taş malzemeden yapılmıştır. Dikdörtgen formlu gövde kavuk şeklindeki başlıktan oluşmaktadır. Başlığın tepelik kısmı dokuz dilimlidir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 8 bölüme ayrılmıştır.



Resim 3.282: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.243, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Ya İlâhi o mübarek ism-i pakın izzeti

Hem Resûlün Fahr-i Âlem şah-ı kevneyn hürmeti

Eyle kabrini ravzayı cennet ya ilahe’l âlemin

Gece gündüz eylesünler hûr-i gılmân hizmetini

Mahkeme katibi merhûm Mehmed Said

Efendi’nin ruhuna fatiha

Sene 1236

Katalog No: 244

Kimliği **:** Çakırzâde Hacı Ali Ağa'nın oğlu Şakir Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1237 / M. 1821-22

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 30x105x14 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahip mezar taşıdır. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Fenâdan bekaya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

Çakırzâde Hacı Ali

Ağa'nın oğlu merhûm

Ve mağfûr Şakir Ağa'nın

Ruhuçün fatiha

Sene 1237



Resim 3.283: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.244, Başucu Taşı

Katalog No: 245

Kimliği **:** Silahşorân-i Hassadan Sâbık Kızılcatuzla Voyvodası Ahmet Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 23 Zilkade 1242 / M. 18 Haziran 1827

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 36x174x13 cm

Tanım **:** Mezar baş taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Taraklı destar başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Başlığın ön cephesine sarık yönünde çapraz olarak sarılmış ve sarığın üstüne gelecek biçimde yerleştirilmiş bir adet tüy motifi görülmektedir. Yüzeyleri ince çizgilerle hareketlendirilmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle 11 bölüme ayrılmıştır.



Resim 3.284: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.245, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Olacak fermânı Hakk ister icabet davete

Emrine muti olan cümle iderler izzete

Azm idüb gitdi bekâ mülküne bir merd-i sahi

El çeküb fâni cihandan irdi kurbi rahmete

Hayatında Ruz-i Şeb ikram iderdi Âleme.

Hanesinde nice kimse el sunardı nimete

Silahşorân-i hassadan sâbık

Kızılcatuzla voyvodası merhûm

Ve mağfûr Es seyyid Ahmet Ağa ruhuna

El fatiha

Fi 23 Zilkade Sene 1242

Boyut **:** 43/35x155x10 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Taş eksenin ortasına kaide üzerine oturtulmuş çift kulplu vazodan yükselen hurma ağacı motifi ve aşağıya doğru sarkan meyveleri yerleştirlmiştir. Bu kompozisyonu ağacın gövdesinden birleşerek yükselen bitkisel dallar tamamlamaktadır.



Resim 3.285: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.245, Ayakucu Taşı

Katalog No: 246

Kimliği **:** Berberzâde Hacı Mustafa Ağa'nın oğlu Ömer Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1250 / M. 1834-35

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 23x90x8 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Dikdörtgen formlu şahide mahmudi fes başlığa sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki Sene 1250

Okuya bir fatiha rahmeten lilalemin

Durağı cennet ola fi makamı müminin

Berberzâde Hacı Mustafa

Ağa'nın oğlu Ömer Efendi

Ruhuna fatiha



Resim 3.286: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.246, Başucu Taşı

Katalog No: 247

Kimliği **:**Lutfullah Ağa'nın Kethüdâsı Osman Ağa'nın kerimesi Ümmühan Hatun

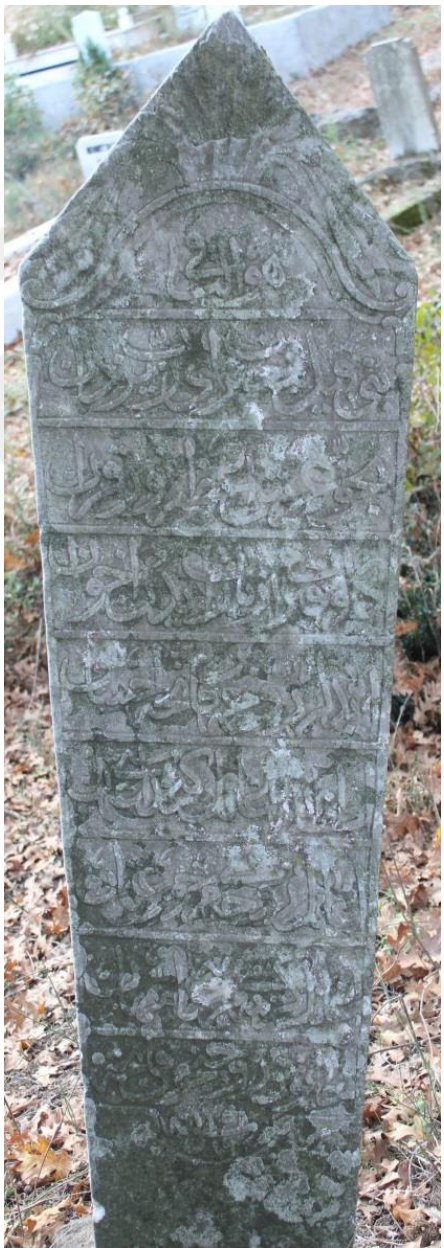
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 19 Ramazan 1251 / M. 8 Ocak 1836

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 39/29x130x7 cm

Tanım **:**Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, üçgen tepelikli form ve gövdeden müteşekkildir. Aşağıya doğru daralan gövde akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay silmelerle birbirinden ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.287: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.247, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Lutfullah Ağa'nın kethüdâsı Osman

Ağa'nın kerimesi merhûme Ümmühan

Hatun ruhuçün el fatiha

Fi 19 Ramazan Sene 1251

Boyut **:** 31/24x98x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Taş eksenin ortasın servi ağacı motifi işlenmiştir.



Resim 3.288: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.247, Ayakucu Taşı

Katalog No: 248

Kimliği **:**Ayvacık Voyvodası Lutfullah Ağa'nın Katibi Ahmet Servet Efendi mahdumu Hüseyin Rüştü Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 12 Safer 1254 / M. 7 Mayıs 1838

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 22x87x7,5 cm

Tanım **:** Mezar başucu şahidesinde mermer mazleme kullanılmıştır. Mahmudi fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 7 satırdan meydana gelmektedir. Şahide satır sonundan itibaren kademeli olarak daralmaktadır.



Resim 3.289: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.248, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Ayvacık voyvodası Lutfullah

Ağa'nın katibi Ahmet Servet

Efendi mahdumu merhûm

Ve mağfûr Hüseyin Rüştü Efendi

Ruhuçün rızaen lillahil fatiha

Fi 12 Safer Sene 1254

Katalog No: 249

Kimliği **:** El hac Ahmed'in Oğlu İsmail Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1254 / M. 1838-39

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 26x72x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar başucu taşıdır. Mahmudi fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 6 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.290: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.249, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Kimseye bâki değildir çünkü dehr-i sübut

Gel oku ihlasla bir fatiha etme sükût

Ayvacık kariyesinden El hac Ahmed'in

Oğlu merhûm ve mağfûrleh İsmail Ağa ruhuna

Fatiha

Sene 1254

Katalog No: 250

Kimliği **:** Âsitane Tüccarlarından Palamutcu Mehmet Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 17 Rebiu'l-evvel 1255 / M. 31 Mayıs 1839

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 31x148x9 cm

Tanım **:** Mezar başucu şahidesinde taş malzeme kullanılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Başlığın tepelik kısmından sola doğru püskül inmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 11 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.291: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.250, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Menzili marziyeden geldi sada-ı îrcii

Gelsin çok emrine canı bülbülün kıldı feda

Merkadi pakini pûr nûr ide tahiri kader

Meskeni handan ide cenabı Mevla

Herkesi lütfu vaaz eyledi halince

…. Cenabı yoluna canını eylerdi feda

Kim okursa ihlasla bir fatiha

… eylerim bende ehiy ona merhaba

Âsitane tüccarlarından Palamutcu merhûm

Mehmet Ağa'nın ruhuçün el-fatiha

Fi 17 Rebiu'l-evvel Sene 1255

Boyut **:** 31/24x128x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Taş eksenin ortasında stilize hurma ağacı motifinin oluşturduğu bitkisel süsleme yer almaktadır. Ağacın iki yanından hurma salkımları sarkmaktadır. Tepelik bölümü yarım daire formlu bir silmeyle gövdeden ayrılmaktadır. Tepelik akantus yaprak motif ve stilize olmuş bitkisel bezemeyle doldurulmuştur.



Resim 3.292: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.250, Ayakucu Taşı

Katalog No: 251

Kimliği **:** Ayvalık'tan Hasan Efendi'nin kerimesi Fatimatuzzehra Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 15 Zilkade 1255 / M. 20 Ocak 1840

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 20x57x7,5 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Kademeli hotoz başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 7 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Taze bedenim uçtu cennet bağına

Firakı kaldı valideynin canına

Ayvalık'tan Hasan Efendi'nin kerimesi

Altı yaşında vefat eden merhûme

Fatimatuzzehra Hanım ruhuna fatiha

Fi 15 Zilkade Sene 1255



Resim 3.293: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.251, Başucu Taşı

Katalog No: 252

Kimliği **:**Ayvacık Voyvodası Mustafa Efendi'nin Kethüdası Âsitaneli Hafız Mehmet Efendi'nin Halilesi Fatıma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1255 / M. 1839-40

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 38/33x100x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış şahidenin başlık kısmı mevcut değildir ve gövdesinden kırık vaziyettedir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.294: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.252, Başucu Taşı

Kitabe **:**

……..

Hasreta fani cihanda tuli ömür sürmedim

Kırkına takdir bu imiş ta ezelden bilmedim

Ayvacık Voyvodası Mustafa Efendi'nin

Kethüdası Âsitaneli Hafız Mehmet Efendi'nin

Halilesi merhûme Fatıma Hanım'ın ruhiçün

Rızaen lillahil fatiha

Sene 1255

Boyut **:** 25/22x120x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Topuz tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Taş eksenin ortasına üç adet akantus motifinden çıkan servi ağacı motifi yerleştirilmiştir. Servi ağacını simetrik olarak dolanan barok üslubunu yansıtan bitkisel motifin S ve C kıvrımlı dallarından üzüm salkımı ve palmet motifinde yapraklar sarkmaktadır. Bu kompozisyon yuvarlak tepelik üstüne yerleştirilmiş topuz ile sonlanmaktadır.



Resim 3.295: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.252, Ayakucu Taşı

Katalog No: 253

Kimliği **:** Ayvacık Kadısı Es-seyyid Hasan Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1256 / M. 1840-41

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 30x120x11 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar başucu taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Başlığın tepelik kısmından sola doğru püskül inmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay 8 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki Sene 1366

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrime ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Ayvacık kadısı merhûm es-seyyid

Hasan Efendi’nin ruhuna fatiha

Sene 1256



Resim 3.296: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.253, Başucu Taşı

Katalog No: 254

Kimliği **:** Esbak-ı Nüfus Müdürü Ahmet Nail Efendi

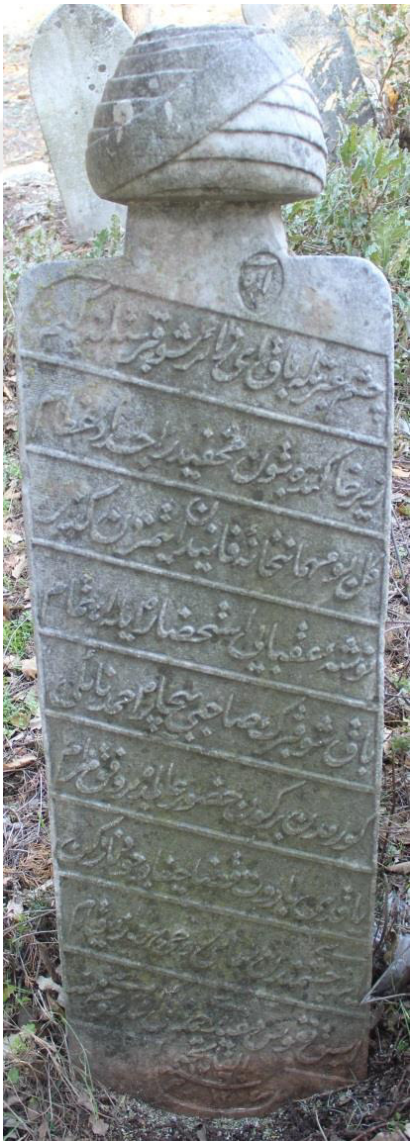
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 12 Muharrem 1260 / M. 2 Şubat 1844

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 33x108x9 cm

Tanım **:** Başucu şahidesi sağlam ve yerinde olup mermer malzemeden yapılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.297: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.254, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah

Çeşmi ibretle bak ey zair şu kabristana kim

Zirhakinde bütün mahfiyettir ecdadı izam

Gel bu mihmanhane-i faniden itmezden gezer

Nuş-u ukbayı istihzara eyle itmâm

Bak şu kabrin sahibi biçare Ahmed Nail

Görmeden bir gün huzuru alemde Rıfkı meram

Yakdı barut gaza çıka bu huna ……

İtdi çeşmeden can ve ciğer pare i kıyam

Esbak-ı nüfus müdürü Ahmet Nail Efendi ruhuna lillahil fatiha

Fi 12 Muharrem Sene 1260

Katalog No: 255

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 29 Şevval 1266 / M. 7 Eylül 1850

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 30/24x100x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmektedir. Tepelik kısmı kırık vaziyettedir. Tepeliğin günümüze kalan bölümünde ters akantus yaprak motifi görülmektedir. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 10 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.298: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.255, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah

Gönül ağla kim sabır hanemin

Felek kıldı emri azizin tebah

Zemine düşen ol meleki …

Cihan yandı yok bunda hiç iştibah

O mahı münevver gurup eyledi

Bütün alem oldu gözümde siyah

Gelüb onikilerdendi fevtine

Felek sabır haneme kıydı ah

Lillâhil fatiha Sene 1266 Şevval 29

Katalog No: 256

Kimliği **:** Babakaleli Mustafa Çavuş'un Mahdumu Mehmet Şakir Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1269 / M. 1852-53

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 26x116x11 cm

Tanım **:** Başucu şahidesi sağlam ve yerinde olup mermer malzemeden yapılmıştır. Mahmudi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Gövde dikdörtgen olup kenarları dalgalı formda biçimlendirlmiştir. Kitabe üstten yuvarlak kemer ve iki yandan taş eksene uygun olarak dalgalı bordür ile çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan boşluğa kaide üzerinden yana doğru açılan fiyonk görünümlü bitkisel süsleme simetrik olarak işlenmiş, tam ortasından iki akantus yaprağı yükselmektedir. Şahidenin sol omzu kırıktır; sağ omzu çiçek motifyle doldurulmuştur. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.299: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.256, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Bir gül gonca iken ah açmadan soldum

Bağı cihanı terk idüb cenneti alâyı buldum

İftirakımla valideynim giryan oldu amma

Ben gül gibi handan olup güldüm

Babakaleli Mustafa çavuşun

Mahdumu Mehmet Şakir Efendi ruhuna

Fatiha Sene 1269

Boyut **:** 26/21x98x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Yuvarlak kemerli tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Taş eksenin yüzeyinde işlenen kompozisyonda kıvrımlı fiyonk dallarından simetrik olarak yükselen uzun akantus yaprakları ortada birleşerek bir çiçek motifini tutmaktadır. Tepelik bölümü yarım daire formlu bir silmeyle gövdeden ayrılmaktadır. Tepelik palmet motifiyle doldurulmuştur.



Resim 3.300: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.256, Ayakucu Taşı

Katalog No: 257

Kimliği **:** Mehmed Berber

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 15 Zilkade 1274 / M. 27 Haziran 1858

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 25/23x100x10 cm

Tanım **:** Dikdörtgen formlu gövde, çapraz sarılmış sarık başlığa sahiptir. Mermer malzeme kullanılmıştır. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Âh

Ömrü bulmuştur Mehmed berberin vah-i intikâ

Hake ser… bâlayı peymanı mevt

Alimi itmektedir şimşir gadriyle tebâh

Kimseye virme aman bilâdı can fermanı mevt

Gelsin şimdi dört cihetten sıhhati inkidar

Vah kim kıydı Mehmed berbere …. mevt

Lillâhil fatiha Sene 1274 Zilkade 15



Resim 3.301: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.257, Başucu Taşı

Katalog No: 258

Kimliği **:** Hafız Muhammed Tevfik Efendi zade

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1293 / M. 1876-77

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 24x72x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış şahidenin başlık kısmı kırık olup yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu gövde günümüze gelebilmiştir. Talik hatla yazılan kitabe metni hafif sağa meyilli 7 satırdan oluşmuştur. Satırları çerçeve içine alan silmeler kullanılmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1293

Darı fenaya geldim bir gonca gül idim

Gülşen-i ömürde sanki bülbül idim

Irci emri olunca el-hükmüllah dedim

Dört yaşında canan hal Muhammed ….. idim

Hafız Muhammed Tevfik Efendi zade ruhuna

Fatiha



Resim 3.302: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.258, Başucu Taşı

Katalog No: 259

Kimliği **:** Emine Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 25 Ramazan 1306 / M. 25 Mayıs 1889

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 24x72x7 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi, mermer malzeme kullanılmış gövde ve bitkisel bezemeli bir tepelikten meydana gelmektedir. Şahidenin boyun kısmı akantus yapraklarıyla sıralanmış, bu sıranın tam ortasından düz bir silme geçmektedir. Tepelikte iri bir gül motifi arkasında tekrar eden akantus yaprakları görülmektedir. Bu kompozisyon taşın iki omuzuna uzanan bitkisel motifle son bulmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır. Serlevha daire formunda oyma bir çerçeve içindedir.



Resim 3.303: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.259, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah

Emine terki cihan itti gitti ahirete

Olunca göğsüne fermanı ircı-i vasıl

Firakı eyledi ta canıma benim tesir

Gönülde oldu bu dem bir büyük keder hasıl

Şu demde hatrıma geldi şöyle bir tarih

Emine Hanımı kıldı cenneti Hakk menzil

Lillâhil fatiha Sene 1306 Ramazan 25

Katalog No: 260

Kimliği **:**Ahmed Nail Efendi'nin kerimesi Hafız Ali Kemal Efendi'nin haremi Fatıma Nesibe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 11 Ramazan 1306 / M. 11 Mayıs 1889

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 34/28x110x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeli başucu şahidesinde, gövde bitkisel bezemeli bir tepelikle nihayetlenmektedir. Şahidenin boyun kısmı akantus yapraklarıyla sıralanmış, bu sıranın tam ortasından düz bir silme geçmektedir. Sitilize akantus yapraklarının üzerinde dört adet goncagül motifi kabartılarak işlenmiştir. Bu kompozisyon taşın iki omuzuna uzanan bitkisel motifle son bulmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık silmelerle ayrılmış 10 satırdan oluşmaktadır. Serlevha daire formunda oyma bir çerçeve içindedir.

Kitabe **:**

Ah

Gönüllere eylemesin mi tesiratı ibraz

Nesibe eyledi … terki can ve cihan

derii… Ömer azizi şu demde buldu hitam

Kulubi … …… nitali payan

Bundan fevti için geldi hatıra üç beyit

Ola nesibe vasıl hüda eyle şadan

Ahmed Nail Efendi'nin kerimesi Hafız Ali Kemal

Efendi'nin haremi Fatıma Nesibe Hanım ruhuna lillahil fatiha

Sene 1306 Ramazan 11



Resim 3.304: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.260, Başucu Taşı

Katalog No: 261

Kimliği **:** Müderris Ahmed Şevket Efendi Validesi Nesibe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 21 Ramazan 1307 / M. 11 Mayıs 1890

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 21x68x5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeli başucu şahidesinde, gövde bitkisel bezemeli bir tepelikle nihayetlenmektedir. Şahidenin gövde kısmına oturmuş vazonun içinden stilize palmet motifinde yapraklar taşmaktadır. Tam ortasında gonca gül motifi yer almaktadır. Rika hatla yazılan kitabe metni sağa yatık silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Yavru hevayı hoş kılmadı dünyayı

Sonra olsun cemâli ilâhiye …

Müderris Ahmed Şevket Efendi

Validesi Nesibe Hanımın

Ruhuna fatiha Sene 1307 Ramazan 21



Resim 3.305: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.261, Başucu Taşı

Katalog No: 262

Kimliği **:**İzmir Tüccarı Mutebarından Abdulhalim Ağa'nın Müdüri Umur-u Hususi Ayvacıklı Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1310 / M.1892-93

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 31x110x7 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşı, sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1310

İzmir tüccarı mutebarından

Merhûm Abdulhalim Ağa'nın

Müdüri umur-u hususi

Ayvacıklı Halil Ağa

Ruhuna fatiha



Resim 3.306: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.262, Başucu Taşı

Katalog No: 263

Kimliği **:**Ayvacıklı Müderrisini Kiramdan Hafız Ali Kemal Efendi oğlu Ahmed Şevket Efendi

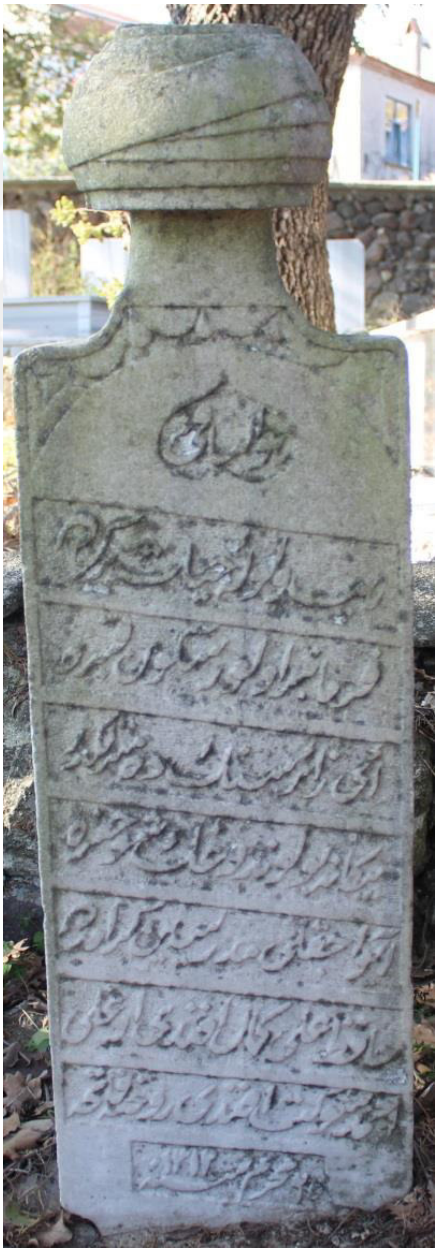
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 25 Muharrem 1312 / M. 29 Temmuz 1894

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 26x86x6 cm

Tanım **:** Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahip mezar taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan boşlukta bitkisel süs unsurlarından oluşan bordür geçmektedir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 9 satırdan ibarettir.



Resim 3.307: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.263, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Hep ola hayat bir gün …

Ferman bir olur sükûnu kabre

Ey zair seninde …

Bigâne bulunduğunun şu hafre

Ayvacıklı müderrisini kiramdan

Hafız Ali Kemal Efendi oğlu

Ahmed Şevket Efendi ruhuna fatiha

Sene 1312 Muharrem 25

Katalog No: 264

Kimliği **:** Ayvacık Esbak Nüfus Hâfidi Hafız Ali Kemal Efendi

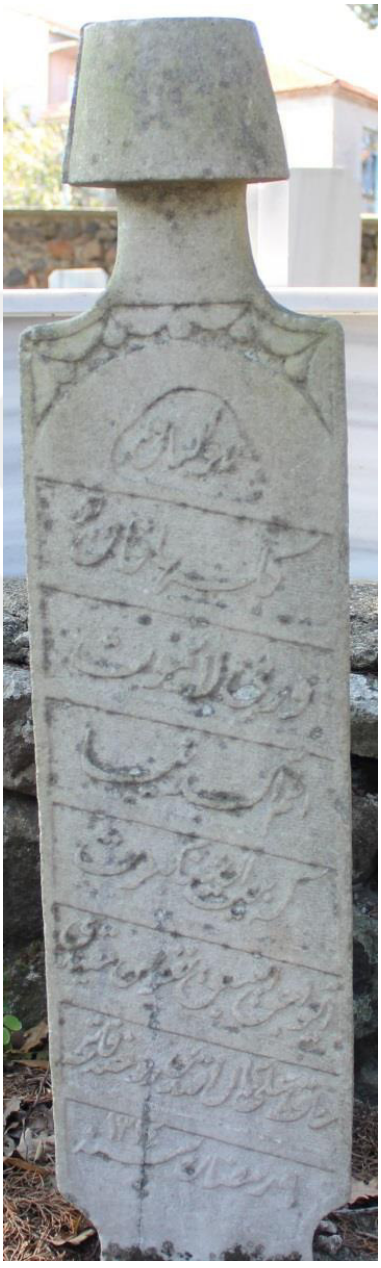
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 9 Ramazan 1314 / M. 11 Şubat 1897

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 20x83x6 cm

Tanım **:** Başucu şahidesi sağlam ve yerinde olup malzemesi mermerdir. Azizi fes başlık ve dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan boşlukta bitkisel süs unsurlarından oluşan bordür geçmektedir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 8 satırdanmeydana gelmektedir.



Resim 3.308: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.264, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Küllühe fena

Ve rabbi lâ Yemûd

İnnemed dünya

Ger beyti ankebut

Ayvacık esbak nüfus hâfidi

Hafız Ali Kemal Efendi ruhuna fatiha

9 Ramazan Sene 1314

Katalog No: 265

Kimliği **:** Ayvacıklı Mahkeme Zabıt Katibi Ekrem Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1347 / M. 1929

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 36x93x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Kıvrımlı üçgen tepelik ve dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe yatay 10 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ah söndürdü ocağını çabuk koydu mezara

Takdiri Hüda böyleymiş yok ona çare

Genç yaşımda terk-i hayat itdi nihayet

Sabr-ı tahmil olsun ona Haktan inayet

Hak eyleye rahmet baki kalanlara selamet

Takdiri Hüda böyleymiş yok ona çare

Ayvacıklı mahkeme zabıt katibi Ekrem

Efendi’nin ruhuna fatiha

1 Ramazan Sene 1347



Resim 3.309: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.265, Başucu Taşı

Katalog No: 266

Kimliği **:** Ayvacık Hakimi Ahmed Sadık Beyin refikası Fatıma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** M. 28 Kanun-i Sani 1929

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 26/31x113x7 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesinde mermer malzeme kullanılmıştır. Gövde ve bitkisel bezemeli bir tepelikle nihayetlenmektedir. Tepelikte iri bir gül motifi arkasında tekrar eden akantus yaprakları görülmektedir. Bu kompozisyon taşın iki omuzuna uzanan bitkisel motifle son bulmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık silmelerle ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır. Serlevha daire formunda oyma bir çerçeve içindedir.



Resim 3.310: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.266, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l-Bâki

Fenadan bekaya rıhlet eyledim

Emrine fermanla ricat eyledim

İlahi mağfiret kıl cürmüme

Bab-ı gufrana dehalet eyledim

Ayvacık hakimi Ahmed Sadık

Beyin refikası Fatıma Hanım

Ruhuna el fatiha

28 Kanuni Sani 929

Katalog No: 267

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** -

Yeri **:** Ayvacık Merkez Mezarlığı

Boyutları **:** 31/29x70x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar başucu taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Şahidenin yarısı toprak altına sabitlendiği için transkripsiyon tamamlanamamıştır. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.311: Ayvacık Merkez Mezarlığı, Kat. No.267, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Gel kerem eyle beni şâd eyle

Zikri hayr ile beni daim eyle

Beni fatiha ile her dem şâd eyle

3.12. Büyükhusun Köy Mezarlığı

Ayvacık ilçesine 13 km uzaklıkta olan Büyükhusun köyü Ayvacık'ın güney sahil şeridinde yer alan deniz ve ada manzaralı doğal güzelliklere sahip bir köydür. Halk arasında Sunaba olarak da adlandırılmaktadır. Köyde gelir kaynakları turizm, zeytincilik ve balıkçılıktır. Mezarlık köyün güneydoğusunda 101 ada 1 parsel içinde 23.572,95 metrekare eğimli bir arazi üzerindedir[65]. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 4 mezar taşı tespit edilmiştir. Bunlardan 3'ü erkek 1'i kadın mezarına aittir. Kadına ait mezar taşı kırıktır. Mezar taşları 1737-1896 yılları arasına tarihlenmektedir.



Resim 3.312: Büyükhusun Köyü'nden Görünüm

[65] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.52257301693883/26.40398740768433 (23.03.2020)

Katalog No: 268

Kimliği **:** Emine Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1150 / M. 1737-38

Yeri **:** Büyükhusun Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/25x30x5 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış şahide, gövde ve bitkisel bezemeli bir tepelikten ibaret olup tepelik ve gövde kırık vaziyettedir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Tepelikte stilize akantus yaprak motifi sıralanmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni hafif sağa yatık 2 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.313: Büyükhusun Köy Mezarlığı, Kat. No.268, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki Sene 1150

Emine kadın

KIRIK

Katalog No: 269

Kimliği **:** Büyükhusun … İmamı Seyyid Hacı Abdullah Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Büyükhusun Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x75x11 cm

Tanım **:** Mezar baş taşı sağlam ve ayakta olup mermer malzemeden yapılmıştır. Kavuk başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmuştur. Başlığın tepelik bölümü dilimlere ayrılmıştır. Gövdenin sağ bölümü kırık vaziyettedir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.314: Büyükhusun Köy Mezarlığı, Kat. No.269, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Merhûm ve mağfûrleh

… husun … imamı

Es-seyyid el-hac Abdullah

…ndi ruhuna fatiha

Sene 1206

Katalog No: 270

Kimliği **:** İmam oğlu Hacı Hüseyin Mahdumu Şerif İbrahim Errüştü

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1265 / M. 1848-49

Yeri **:** Büyükhusun Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19x70x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar başucu taşı sağlam ve ayaktadır. Dikdörtgen formlu gövde azizi fes başlığa sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle 7 satırdan oluşmaktadır. Serlevha daire formunda oyma bir çerçeve içindedir.



Resim 3.315: Büyükhusun Köy Mezarlığı, Kat. No.270, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Emretdi hüdâ eyledi emr-u ferman

Erişti ecel virmedi aman

İmam oğlu Hacı Hüseyin

Mahdumu Şerif İbrahim

Errüştü ruhuna fatiha

Sene 1265

Katalog No: 271

Kimliği **:** Hacı Ali oğlu Hacı Hasan Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1314 / M. 1896-97

Yeri **:** Büyükhusun Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/26x93x7 cm

Tanım **:** Başucu taşı sağlam ve yerinde olup mermer malzemeden yapılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle 7 satırdan oluşmaktadır. Serlevha daire formunda oyma bir çerçeve içindedir.

Kitabe **:**

Hüvel Hayy

Olmaya mağrur gördüğün ispatıdır tulu-yu cümle zeval

Çeşmi gayretle tâzim kıl kim görürsen şu zülal

Tecdidi îfâsın ile geçti hûbu hısâl

Oku ervaha … ile hayır dua

Hacı Ali oğlu Hacı Hasan Ağa

Ruhuna fatiha Sene 1314



Resim 3.316: Büyükhusun Köy Mezarlığı, Kat. No.271, Başucu Taşı

3.13. Ahmetçe Köy Mezarlığı

Ahmetçe köyü, Ayvacık ilçesine 14 km uzaklıkta olup Ayvacık'ın güney sahil şeridindeki köylerinden bir tanesidir. Köyde gelir kaynağı turizm ve zeytinciliktir. Köy mezarlığını yol ayırmaktadır. Yolun üst bölümünde, eğimli bir arazi üzerinde, Ayabakacak mevkiinde yer alan mezarlık 255 ada 8 parsel içinde 10.619,32 metrekaredir[66]. Yolun alt bölümünde deniz gören bir mevkiide yer alan mezarlığın diğer bölümü 214 ada 7 parsel içinde 11.228,87 metrekaredir[67]. Yeni definlerin devam ettiği mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 100 mezar başucu taşı tespit edilmiştir. 1741-1961 tarihleri arasında kalan mezar taşlarının 58'i erkek 41'i kadın mezarına aittir. 1 mezar taşının kitabesi kırık olduğu için kimliği



Resim 3.317: Ahmetçe Köy Mezarlığı

belirlenememiştir. Mezarlıktaki 9 münferit ayakucu taşına katalogda yer verilmiştir. 8 mezar taşında Osmanlıca ile başlayan kitabe Latin harfleriyle sonlanırken, 1 mezar taşında ise sadece Latin harfler kullanılmıştır. Gövdesi kırık olduğu için tarihi belirlenemeyen 2 mezar taşı kataloğun sonunda yer almaktadır. 12 mezar taşının başlıkları kırık vaziyettedir.

[66] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.54629402787007/26.49213820695877 (24.03.2020)
[67] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.54602308276036/26.492832899093628 (24.03.2020)

Katalog No: 272

Kimliği **:** Merhûm Ali oğlu Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1154 / M. 1741-42

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 18x73x9 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Katibi kavuk başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Merhûm Ali ibn

Oğlu Mustafa

Ruhuna fatiha

Sene 1154



Resim 3.318: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.272, Başucu Taşı

Katalog No: 273

Kimliği **:** Hacı İbrahim oğlu Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1202 / M. 1787-88

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x67x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut olmayıp dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan ibarettir.



Resim 3.319: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.273, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Mazhara nuri kıl her zaman

Hacı İbrahim oğlu Mehmed Ağa

Ruhuçün el fatiha Sene 1202

Katalog No: 274

Kimliği **:** Merkebli Veli

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1204 / M. 1789-90

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x70x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut olmayıp dikdörtgen formlu gövde teşkil etmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Bu merkâde her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Merhûm Merkebli Veli ruhuna

Fatiha Sene 1204



Resim 3.320: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.274, Başucu Taşı

Katalog No: 275

Kimliği **:** Hasan oğlu Süleyman Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 7 Ramazan 1206 / M. 29 Nisan 1792

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x68x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.321: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.275, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Bu merkade kim ederse dua

Ede mahşerde şefaat mücteba

El hac Hasan oğlu merhûm

Ve mağfûrleh Süleyman ağa ruhuna el fatiha

Fi 7 Ramazan Sene 1206

Katalog No: 276

Kimliği **:** Mehmed Efendi oğlu Molla Ali

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 5 Ramazan 1206 / M. 27 Nisan 1792

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x85x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.322: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.276, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Bulursun akıbet bu dehr-i fani

Erişince ecel virmez emanı

Ziyaret ide bu bende-i tarihi

Okusun ruhum içün subh-ul mesani

Mehmed Efendi oğlu merhûm ve mağfûrleh

Molla Ali ruhuçün el fatiha

Sene 1206 Ramazan 5

Katalog No: 277

Kimliği **:** Hacı Veli zevcesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/22x73x3 cm

Tanım **:**Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı aşağıya doğru daralan bir gövde üç dilimli tepelikle nihayetlenmektedir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Silmenin hemen üzerinde daire içinde geometrik motif yer almaktadır. İki sıra stilize palmet motifi yarım dairesel silmenin içinde dolanmaktadır. Yarım dairesel silmenin üstü akantus yapraklarıyla bezenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.323: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.277, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Bu merkade her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Hacı Veli zevcesi Aişe

Ruhuna fatiha Sene 1206

Katalog No: 278

Kimliği **:** Muhammed Çelebi oğlu Mustafa Beşe

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1 Ramazan 1206 / M. 23 Nisan 1792

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x67x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.324: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.278, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muîn

Bu merkade kim ederse dua

Ede mahşerde şefaati mücteba

Muhammed Çelebi oğlu merhûm ve mağfûr

Mustafa Beşe ruhuna el fatiha

Sene 1206 Ramazan 1

Katalog No: 279

Kimliği **:** Halil Efendi zevcesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1210 / M. 1795-96

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 36/28x88x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepeliğin sol bölümü kırık olduğu için tasvir edilen yapının sadece alt kademesi sağlam kalabilmiştir. Bu yapının yüzeyi çapraz çizgili kafeslerle tasvir edilmiştir. Kubbenin oturduğu saçak yapıya dahil olan yuvarlak kemerli kapıyı içine alarak zeminde sonlanmıştır. Kapının üzerinden minare yükselmekte, buna iki adet servi ağacı motifi eşlik etmektedir. Taşın sağ ekseninde stilize yaprak motifleri tasvir edilmiştir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşlukları üçer yapraktan ibaret şematik birer bitkisel motifle bezenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.325: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.279, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l-Hayyül-Bâki

İlahi ravzayı cinân eyle makamın

Halil Efendi zevcesi

Merhûm Aişe

Ruhuna fatiha Sene 1210

Katalog No: 280

Kimliği **:** Hacı İbrahim oğlu Molla Hamid

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1212 / M. 1797-98

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x70x7 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Bu merkâde her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Hacı İbrahim oğlu

Molla Hamid ruhuna fatiha

Sene 1212



Resim 3.326: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.280, Başucu Taşı

Katalog No: 281

Kimliği **:** Halil Efendi ibn Muhammed

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1218 / M. 1803-04

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x137x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı sağlam olup yıkılmış toprak altında kalmaya yüz tuttmuş vaziyette bulunmuştur. Katibi kavuk başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Başlığın tepeliği dilimlere ayrılmış yüzeyi çapraz kafes dilimleriyle hareketlendirilmiştir. Sarığın sol bölümünde ters çiçek motifi kabartılarak işlenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.327: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.281, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muîn

Bakmayın çeşmi basiretle mezarım taşına

Bilmez ol benim halim ta gelince başına

Merhûm ve mağfûr Halil

Efendi ibn Muhammed ruhuna fatiha

Sene 1218

Katalog No: 282

Kimliği **:** Hacı Veli zâde Hacı Ahmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1224 / M. 1809-10

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x80x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.328: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.282, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Muîn Sene 1224

Bu merkade her kim eder ise dua

Ede mahşerde şefaati mücteba

Hacı Veli zâde merhûm Hacı

Ahmed Ağa ruhuna fatiha

Katalog No: 283

Kimliği **:** Hacı Ahmed kerimesi Fatıma

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1224 / M. 1809-10

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x70x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, aşağıya doğru daralan gövde akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bakî

Kabrim ziyaret eden ol Rasulullah ümmeti

Bize bir Fatiha ihsan eden bulur cenneti

Merhûm ve mağfûr Hacı Ahmed kerimesi

Fatıma ruhu için fatiha

Sene 1224



Resim 3.329: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.283, Başucu Taşı

Katalog No: 284

Kimliği **:** Hasan Ağa ibni Süleyman

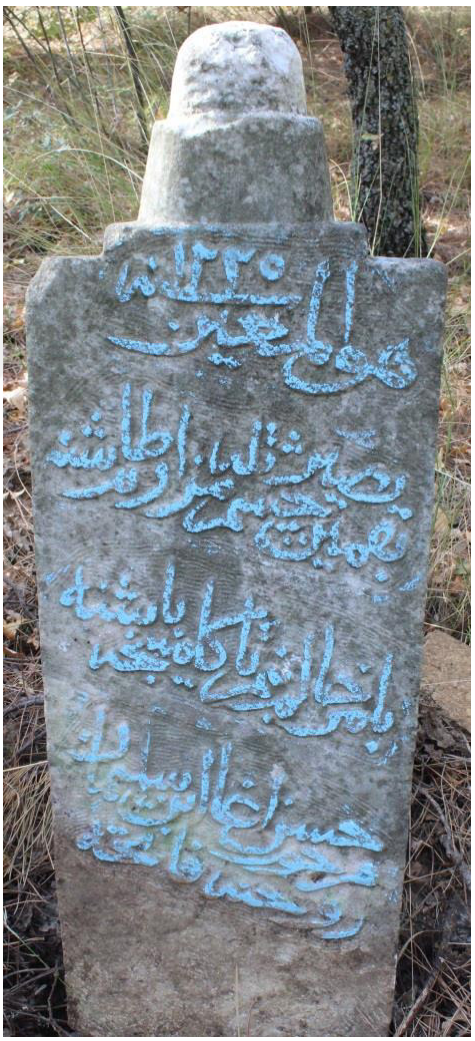
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1225 / M. 1810-11

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x55x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.330: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.284, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l-Muîn Sene 1225

Bakmayan çeşmi basiretle mezarım taşına

Bilmez halim benim ta gelmeyince başına

Hasan ağa ibni Süleyman merhûmun

Ruhuna fatiha

Katalog No: 285

Kimliği **:** Salih oğlu Hacı Veli Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H.1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31x88x9 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar başucu taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan iibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

İlahi ravzayı cinân eyle makamın

Salih oğlu merhûm Hacı

Veli Ağa ruhuna

El fatiha Sene 1229



Resim 3.331: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.285, Başucu Taşı

Katalog No: 286

Kimliği **:** Süleyman Ağa'nın Zevcesi Aişe Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1233 / M. 1817-18

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31/25x74x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, sivri kemer tepelikli aşağıya doğru daralan gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay 7 satırdan ibarettir.



Resim 3.332: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.286, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenadan bekaya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

Merhûm Süleyman Ağa'nın

Zevcesi merhûme Aişe

Hatun'un ruhuna fatiha

Sene 1233

Katalog No: 287

Kimliği **:** Hacı Pehlivan'ın oğlu Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. Gurre Muharrem 1235 / M. 20 Ekim 1819

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x57x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Mahmudi fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan 6 satırlık kitabe yatay olarak sıralanmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Nevcivanım uçtu cennet bağına

Firakı kaldı valideynin canına

Hacı Pehlivan'ın oğlu merhûm

Mustafa ruhuçün fatiha

Fi Gurre Muharrem Sene 1235



Resim 3.333: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.287, Başucu Taşı

Katalog No: 288

Kimliği **:** Hacı Pehlivan'ın oğlu Musa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1235 / M.1819-20

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x36x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.334: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.288, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Hasıl-ı ömrüm ciğerpareleri

Gitti elden dilde kaldı yaresi

Hacı Pehlivan'ın oğlu merhûm

Musa'nın ruhuçün fatiha

Sene 1235

Katalog No: 289

Kimliği **:** Hasan Ağa'nın Zevcesi Hüma Fatma Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1241 / M.1825-26

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/24x92x8 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi taş malzemeden olup, sivri kemer tepelikli aşağıya doğru daralan gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay 7 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bu dünyada bulmadım hiç rahatı

İhtiyar itdim anınçün rıhleti

Kimse gülmez kimse dahi gülmeye

Zevkine cihanın mihnet Hasan Ağa'nın

Zevcesi Hüma Fatma kadın ruhuna

Fatiha Sene 1241



Resim 3.335: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.289, Başucu Taşı

Katalog No: 290

Kimliği **:** Hacı Pehlivan'ın kerimesi Fadime Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. Muharrem 1242 / M. Ağustos/Eylül 1826

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 18x62x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Kademeli hotoz başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Emri Hakkla tamam oldu vâdesi

Kaldı hasret hem pederi hem validesi

Hacı Pehlivan'ın kerimesi

Merhûme Fadime Hanım'ın

Ruhiçün fatiha

Fi Muharrem Sene 1242



Resim 3.336: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.290, Başucu Taşı

Katalog No: 291

Kimliği **:** İmam Salih oğlu Abdulfettah

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1247 / M. 1831-32

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x88x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarıklı fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay 7 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Ya ilahi zâtı pâkin hürmeti

Fahr-ı alem hem resulün ümmeti

Bakub geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Bana bir fatiha ihsan iden bulur cenneti

İmam Salih oğlu Abdulfettah ruhuna

Fatiha Sene 1247



Resim 3.337: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.291, Başucu Taşı

Katalog No: 292

Kimliği **:** Hacı Musa Efendi'nin Zevcesi Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1248 / M. 1832-33

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/22x66x5 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi taş malzemeden olup, Üçgen tepelik ve aşağıya doğru daralan gövdeden oluşmaktadır. Tepelikle kitabe metnini yatay düz silme ayırmaktadır Şahidenin tepelik kenarları aşınmış ve yüzeyi aşırı deforme olmuştur. Taş eksenin ortasında tek şerefeli bir minare motifi görülmektedir. Kitabe metni üstten dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşlukları üçer yapraktan ibaret şematik birer bitkisel motifle bezenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.338: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.292, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Sene 1248

Ya Gaffar

Hacı Musa Efendi'nin

Zevcesi Hatun ruhuna

Fatiha

Katalog No: 293

Kimliği **:** Süleyman Ağa'nın oğlu Hüseyin Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1248 / M. 1832-33

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x98x11 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar başucu taşı yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay 8 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Beni mağfiret kıl ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Süleyman Ağa'nın oğlu merhûm

Hüseyin Ağa'nın ruhuçün fatiha

Sene 1248



Resim 3.339: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.293, Başucu Taşı

Katalog No: 294

Kimliği **:** Hacı Pehlivan'ın kerimesi Hatice Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. Muharrem 1249 / M. Mayıs/Haziran 1833

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19x59x7 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış başucu şahidesidir. Kademeli hotoz başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.340: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.294, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bir kuş idim uçdum yuvadan

Ecel ayırdı beni anadan babadan

Unutmayın beni hayır duadan

Hacı Pehlivan'ın kerimesi merhûme

Hatice Hanım ruhuçün fatiha

Fi Muharrem Sene 1249

Katalog No: 295

Kimliği **:** Hacı Musa Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1254 / M. 1838-39

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x67x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar başucu taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay 5 satırdan ibarettir.



Resim 3.341: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.295, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Sene 1254

Hüvel Muîn

Merhûm hacı

Musa Efendi

Ruhuna fatiha

Katalog No: 296

Kimliği **:** Hacı Pehlivan'ın kerimesi Hatice Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. Muharrem 1256 / M. Mart/Nisan 1840

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x64x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı kademeli hotoz başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.342: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.296, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bir güli gonca iken âh açılmadan soldum

Bağ-ı cihanı terk idüb Cennet-i Âlâyı buldum

Hacı Pehlivan'ın kerimesi merhûme

Hatice Hanım'ın ruhuna el-fatiha

Fi Muharrem Sene 1256

Katalog No: 297

Kimliği **:** Hacı Yakub Ağa'nın ehli el-hace Aişe Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1256 / M. 1840-41

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 33/23x79x8 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi taş malzemeden olup, sivri kemer tepelikli aşağıya doğru daralan gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay düz silmelerle birbirinden ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.343: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.297, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Kimseye bâki değildir çünkü dehr-i sübut

Gel oku ihlasla bir fatiha etme sükût

Bak hakikat ile bu mevta kabrine ibret al

Külli nefsin faniyeten Fallah Hayyü'l-Lâ-Yemût

Hacı Yakub Ağa'nın ehli merhûm

El hâce Aişe kadın ruhuna fatiha

Sene 1256

Katalog No: 298

Kimliği **:** El-hac Mehmed Efendi Zâde İbrahim Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1260 / M. 1844-45

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x54x7 cm

Tanım **:** Mezar baş taşı taş malzemeden yapılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

El hac Mehmed Efendi

Zâde merhûm ve mağfûr

Cennet mekan İbrahim

Efendi ruhuna fatiha

Sene 1260



Resim 3.344: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.298, Başucu Taşı

Katalog No: 299

Kimliği **:** El hac Mehmed Efendi zâde Hacı Molla Mehmet Emin Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1265 / M. 1848-49

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x53x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay 6 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.345: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.299, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

El hac Mehmed Efendi

Zâde merhûm ve mağfûr

Hacı Molla Mehmed Emin

Efendi ruhuna fatiha

Sene 1265

Katalog No: 300

Kimliği **:** Süleyman Ağa zevcesi Emetullah Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1272 / M. 1855-56

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x45x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, aşağıya doğru daralan gövde akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 5 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murad heman bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Süleyman Ağa zevcesi Emetullah

Hanım ruhuna fatiha Sene 1272



Resim 3.346: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.300, Başucu Taşı

Katalog No: 301

Kimliği **:** Hacı Mehmed Efendi kerimesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1282 / M. 1865-66

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/23x98x8 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üç adet stilize edilmiş yaprak motifinden yükselen akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. 6 satırlık kitabe metni talik hatla yazılmış sağa yatık şekilde düzenlenmiştir.



Resim 3.347: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.301, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1282

Karşudan bakub geçme ey Muhammed ümmeti

Bir ölünün bir diriden fatihadır minneti

Ey kabrimi ziyaret iden Resul ümmeti

Bana bir fatiha ihsan iden bulur cenneti

Hacı Mehmed Efendi kerimesi Aişe

Ruhuna fatiha

Katalog No: 302

Kimliği **:** Hüseyin Ağa oğlu Süleyman Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1282 / M. 1865-66

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x75x6 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar taşı dikdörtgen formlu gövde ve azizi fes başlığa sahiptir. 6 satırlık kitabe sülüs hatla yazılmış sağa yatık şekilde düzenlenmiştir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Beni mağfiret kıl ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Hüseyin Ağa oğlu Süleyman

Ağa ruhuna el fatiha

Sene 1282



Resim 3.348: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.302, Başucu Taşı

Katalog No: 303

Kimliği **:** Hacı Fettah zevcesi Fatma

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1283 / M. 1866-67

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24/20x67x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi mermer malzemeden olup, aşağıya doğru daralan gövde yıldızvari çiçek kabartma bulunan üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bakub geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Mevtanın diriden bir fatihadır minneti

Bana bir fatiha ihsan iden bulur cenneti

Merhûm ve mağfûr Hacı Fettah zevcesi

Fatıma ruhuna fatiha Sene 1283



Resim 3.349: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.303, Başucu Taşı

Katalog No: 304

Kimliği **:** Hacı Ahmet Efendi zevcesi Ümmü Gülsüm

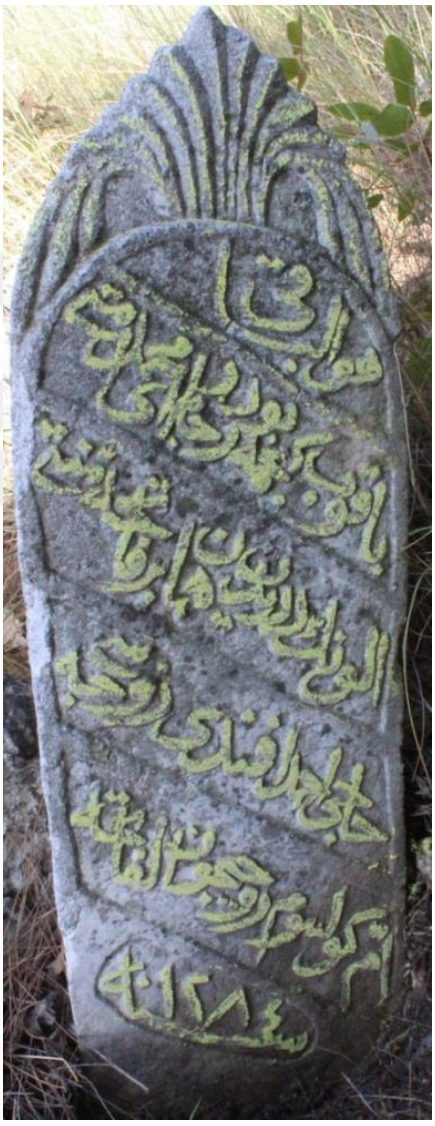
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1284 / M. 1867-68

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x75x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.350: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.304, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bakub geçme ricam budur ey Muhammet Ümmeti

Ölünün diriden hemen bir fatihadır minneti

Hacı Ahmet Efendi zevcesi

Ümmü Gülsüm ruhiçün el fâtiha

Sene 1284

Katalog No: 305

Kimliği **:** Gökçe oğlu Hacı Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1285 / M. 1868-69

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x76x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Düz silmelerle ayrılmış 8 satırlık kitabe metni sülüs hatla yazılmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Beni kıl mağfiret yâ rabbi Yezdân

Bi hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Gökçe oğlu Hacı

Mustafa Ağa

Sene 1285



Resim 3.351: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.305, Başucu Taşı

Katalog No: 306

Kimliği **:** Veli kızı Fatma Kılıç

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1286 / M. 1869-70

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x103x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Yarım dairesel tepelik ve dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Tepelik ile gövde yatay düz bir silme ile ayrılmaktadır. Tepelik bölümünde madalyon içinde stilize çiçek motifi işlenmiştir. Şahidenin omuzlarından içiçe geçmiş bitkisel süslemeler yükselmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay düz silmelerle çerçeve içine alınmış 9 satırdan oluşmaktadır. Son 4 satır Latin harfleriyle yazılmıştır.



Resim 3.352: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.306, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bakub geçme ricam budur ey Muhammet Ümmeti

Kabrimi ziyaret iden ey Resulun ümmeti

Bana bir fatiha ihsan iden bulur akıbeti cenneti

Veli kızı Fatma Kılıç 1286

Veli Kızı

Fatma Kılıç

Ruhuna fatiha

3.3.1946

Katalog No: 307

Kimliği **:** Zengin Hacı Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1288 / M. 1871-72

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x69x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Meskenim dağlar başı sahraya hacet kalmadı

İçdim ecel şerbetini lokmana hacet kalmadı

Zengin Hacı Mustafa Ağa

Ruhuçün el-fatiha

Sene 1288



Resim 3.353: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.307, Başucu Taşı

Katalog No: 308

Kimliği **:** İmam Salih oğlu Ahmed

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1291 / M. 1874-75

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x83x5 cm

Tanım **:** Mezar taşı rmerden yapılmış ayakta ve sağlamdır. Çapraz sarıklı fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Talik hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Emr-i Hak’la türlü emrâz kâin eyledi tenime

Bulmadı sıhhat vücudum sebep oldu mevtime

Okuyub bir fatiha ihsan ide ruhuma

İmam Salih oğlu Ahmed ruhuna

Fatiha Sene 1291



Resim 3.354: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.308, Başucu Taşı

Katalog No: 309

Kimliği **:** El hac Mehmed Efendi'nin zevcesi Emetullah Hanım

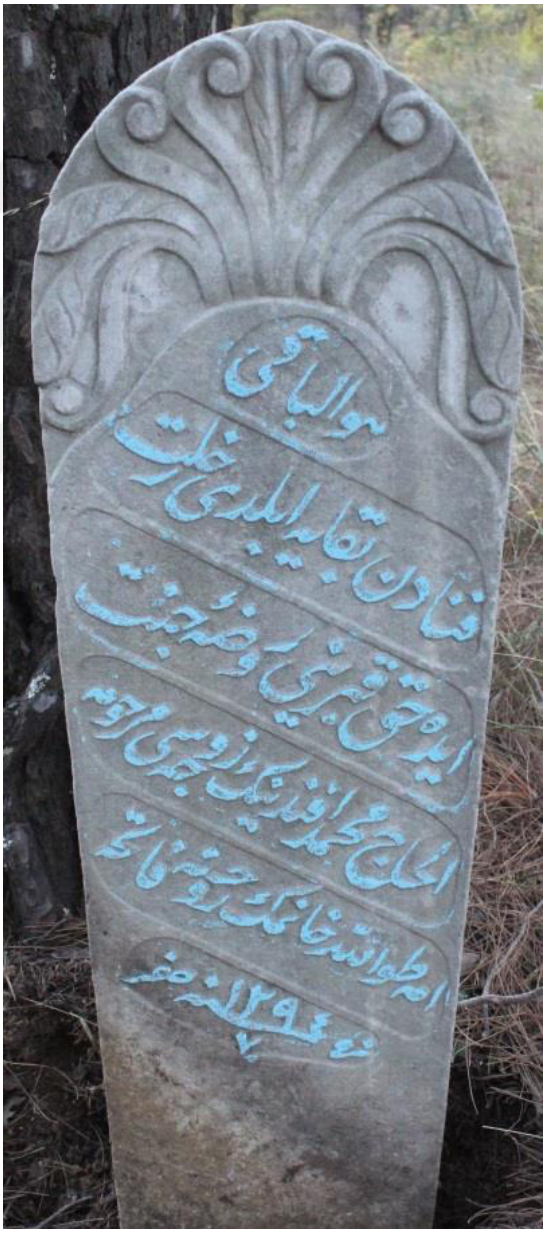
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 7 Safer 1294 / M. 21 Şubat 1877

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/25x70x9 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde stilize edilmiş akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini üç dilimli kemer formlu silme ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.355: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.309, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

İde Hakk kabrini ravzayı cennet

El hac Mehmed Efendi'nin zevcesi merhûm

Emetullah Hanım'ın ruhuna fatiha

Fi 7 Safer Sene 1294

Katalog No: 310

Kimliği **:**Hacı Han oğlu Ahmed dedenin zevcesi Hacı Musa kerimesi Ümmühan Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1295 / M. 1878

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 33/25x80x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış baş taşı, aşağıya doğru daralan gövde ve bitkisel tepelikle nihayetlenmektedir. Tepelik vazodan çıkan stilize akantus yaprakları ile şekil almıştır. Vazo, kitabe metnini üstten çevreleyen yarım kemer formlu silmenin üzerine oturtulmuştur. Nesih hatla yazılan 6 satırlık kitabe sağa yatık düz silmelerin üzerine yerleştirilmiştir.



Resim 3.356: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.310, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt Sene 1295

Meskenim dağlar başında sahraya hacet kalmadı

İçdim ecel şerbetini lokmana hacet kalmadı

Hacı Han oğlu Ahmed dedenin zevcesi

Hacı Musa kerimesi Ümmühan Hanım ruhuna

Fatiha

Katalog No: 311

Kimliği **:** Gökçe oğlu Halil

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1296 / M. 1878-79

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x80x7 cm

Tanım **:** Çapraz sarıklı fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahip mezar taşı mermer malzemeden yapılmıştır. Talik hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır. Serlevhanın sağında stilize edilmiş çiçek, solunda ise testi motifi kabartılarak işlenmiştir.



Resim 3.357: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.311, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bakub geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fatihadır minneti

Terk edüb malı emlâkı bıraktım geriye devleti

Okusunlar ruhum için kıl heva âtiye

Gökçe oğlu Halil ruhuna fatiha

Sene 1296

Boyut **:** 26x57x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşı, üçgen tepelikli aşağıya doğru daralan gövdeden oluşmaktadır. Taş eksende servi ağacı motifi görülmektedir.



Resim 3.358: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.311, Ayakucu Taşı

Katalog No: 312

Kimliği **:** Hacı Velioğlu Şükrü mahdumu Süleyman Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1296 / M. 1878-79

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x66x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Genç iken virmedi ömrümün sermayesi

Nice feryad etmesin hasretle her dem annesi

Hacı Velioğlu Şükrü mahdumu

Süleyman Ağa'nın ruhuna fatiha

Sene 1296



Resim 3.359: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.312, Başucu Taşı

Katalog No: 313

Kimliği **:** Mahmut Mehmet Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1297 / M. 1879-80

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x62x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Talik hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

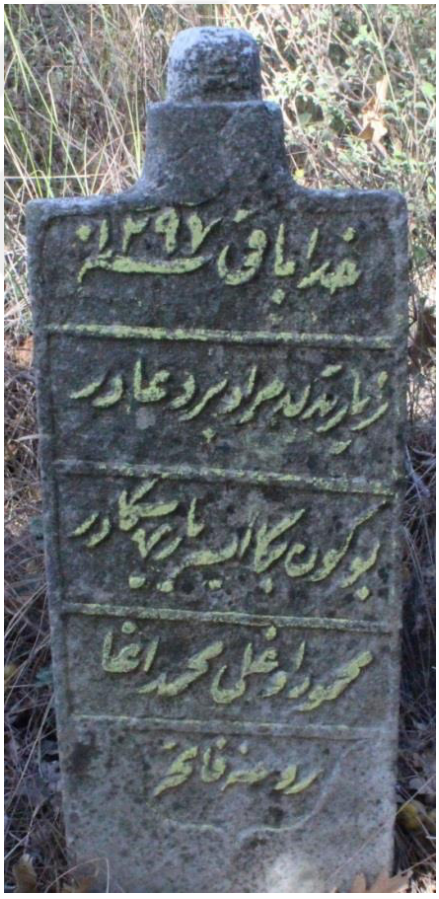
Hüdâ Bâki Sene 1297

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Mahmut Mehmet Ağa

Ruhuna fatiha



Resim 3.360: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.313, Başucu Taşı

Katalog No: 314

Kimliği **:** Kundakçı oğlu İnce Mustafa Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1297 / M. 1879-80

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31x90x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar başucu taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan 6 satırlık kitabe sağa yatık düzenlenmiştir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Meskenim dağlar başı sahraya hacet kalmadı

İçdim ecel şerbetini lokmana hacet kalmadı

Kundakçı oğlu İnce Mustafa

Mehmed ruhuna el fatiha

Sene 1297



Resim 3.361: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.314, Başucu Taşı

Katalog No: 315

Kimliği **:** Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1297 / M. 1879-80

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32x70x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar başucu taşıdır. Fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.362: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.315, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Emretti hudâ eyledi ferman

Erişti ecel vermedi aman

… oğlu Mustafa Ağa

Ruhuna El fatiha Sene 1297

Katalog No: 316

Kimliği **:** Yaman Hacı Ahmed oğlu İbrahim

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1297 / M. 1879-80

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x67x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.363: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.316, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Çün ecel geldi ona olmaz aman

Cürmünü affeyle ya Rabbe'l-Mennân

Mağfiret kıl olmasın hali

Yaman Hacı Ahmed oğlu

İbrahim ruhuna Fatiha

Sene 1297

Katalog No: 317

Kimliği **:** Kuyucuoğlu kerimesi Hacı Hanife Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1299 / M. 1881-82

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27/22x59x6,5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde akantus yapraklarından oluşan tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay düz silmelerle birbirinden ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.364: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.317, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâkî

Ya İlahi gelmişim divanına rahm et bana

Meskenim kıl lütfunla cennet ya Rabbena

Kuyucuoğlu kerimesi hacı

Hanife Hanım ruhuna fatiha

Sene 1299

Katalog No: 318

Kimliği **:** Büzükoğlu Ahmed zevcesi Müberra

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1300 / M. 1882-83

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32/26x66x5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay 7 satırdan ibarettir.



Resim 3.365: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.318, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Bakub geçme ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fatiha minneti

Terk edüb malı emlâkı bıraktım geriye devleti

Okusunlar merhûme için kıl heva âtiye

Büzükoğlu Ahmed zevcesi

Müberra ruhuna fatiha Sene 1300

Katalog No: 319

Kimliği **:** Berber Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1300 / M. 1882-83

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x68x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar başucu taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.366: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.319, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hû Sene 1300

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Berber Halil Ağa'nın

Ruhuçün El fatiha

Katalog No: 320

Kimliği **:** İmam Ali oğlu …Hasan Efendi mahdumu Halil Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1300 / M. 1882-83

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x42x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Şahide gövdeden kırık olup dikdörtgen forma sahiptir. Nesih hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

…….

Nevcivanım uçdu cennet bağına

İmam Ali oğlu …

Hasan Efendi mahdumu Halil Efendi

Ruhuna fatiha

Sene 1300



Resim 3.367: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.320, Başucu Taşı

Katalog No: 321

Kimliği **:** Hacı Muhammed kerimesi Fatıma

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 10 Şaban 1301 / M. 5 Haziran 1884

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26/20x62x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan şahide bir gövdeden çıkan dal ve yaprakların oluşturduğu bitkisel süslemeli üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay 4 satırdan ibarettir.



Resim 3.368: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.321, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâkî Fi 10 Şaban Sene 1301

Hacı Muhammed kerimesi

Fatıma ruhuna

Fatiha

Katalog No: 322

Kimliği **:** Gökçe oğlu Ahmed zevcesi Fatma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1302 / M. 1884-85

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x100x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bir vazodan çıkan stilize üç palmet motifini tasvir eden bitkisel kompozisyona sahip yuvarlak kemerli tepelikle nihayetlenmiştir. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay 8 satır şeklinde düzenlenmiştir.



Resim 3.369: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.322, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Dikkat ile nazar kıl şu mezarım taşına

Akil isen gafil olma aklını al başına

Salınub gezerdim gör ne geldi başıma

Akıbet turab oldum taş dikildi başıma

Gökçe oğlu Ahmed zevcesi

Fatma Hanım ruhuna fatiha

Sene 1302

Katalog No: 323

Kimliği **:** İmam Salih oğlu Mehmed bin Abdulfettah

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1303 / M. 1885-86

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x67x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.370: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.323, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hû

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

İmam Salih oğlu Mehmed

Bin Abdulfettah ruhuna

Fatih Sene 1303

Katalog No: 324

Kimliği **:** Hacı Mustafa kerimesi Halime Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1304 / M. 1886-87

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x78x5 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde yuvarlak kemerli tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde yıldızvari çiçek ve etrafında stilize palmet motifi tasvir edilmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.371: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.324, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Çün ecel geldi ona olmaz aman

Cürmümü afveyle Ya Rabbel menan

Hacı Mustafa kerimesi Halime Hanım

Ruhuçün el fatiha

Sene 1303

Katalog No: 325

Kimliği **:** Hacı Ahmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1305 / M. 1887-88

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26/23x94x5 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış başucu taşıdır. Fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 7 satır olarak düzenlenmiştir.

Kitabe **:**

Sene 1305

Hüvel Hayyül Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

İlâhi sen nasip eyle saâdet

Bulam taki Resûlullahdan şefâat

Hacı Ahmed Ağa'nın ruhuna

Fatiha



Resim 3.372: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.325, Başucu Taşı

Katalog No: 326

Kimliği **:** Balcıoğlu Mustafa Bin İbrahim

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1306 / M. 1888-89

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x70x5 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Balcıoğlu Mustafa

Bin İbrahim ruhuna fatiha

Sene 1306



Resim 3.373: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.326, Başucu Taşı

Katalog No: 327

Kimliği **:** Hacı Hasan oğlu Mustafa Kerimesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1306 / M. 1888-89

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x95x5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.374: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.327, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayy

Yâ İlâhi emrine ruhum olsun feda

Eylesün hâyır ile yâd evladlarım subh ü mesa

Rahmetinle nar-ı firkatten bizi sen kıl Hûda

Cennet içre eyle hâmî hur-i gılmanı bana

Hacı Hasan oğlu Mustafa

Kerimesi Aişe ruhuna fatiha

Sene 1306

Katalog No: 328

Kimliği **:** Mustafa Kerimesi Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1306 / M. 1888-89

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31/25x70x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde rumi motifli bir vazo içerisinden çıkan stilize palmet motifi yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 5 satırdan ibarettir.



Resim 3.375: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.328, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayy Sene 1306

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sana

Dır Mustafa Kerimesi Aişe

Ruhuna fatiha

Katalog No: 329

Kimliği **:** Hacı Hasan oğlu Hüseyin bin Ahmed

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1308 / M. 1890-91

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x63x8 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satır şeklinde düzenlenmiştir.

Kitabe **:**

Sene 1308

Fenadan bekaya eyledi rıhlet

Ede Hakk kabrini ravzayı cennet

Hacı Hasan oğlu Hüseyin bin Ahmed

Ruhuna Fatiha



Resim 3.376: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.329, Başucu Taşı

Katalog No: 330

Kimliği **:** Hacı Ahmed Efendi zâde Hüseyin Efendi kerimesi Ümmü Gülsüm

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1308 / M. 1890-91

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x78x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.377: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.330, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Dilerim bakmaya ya Rabb yüzümün karasına

Merhemi şefkat ura ma'siyetim yarasına

Hacı Ahmed Efendi zâde Hüseyin

Efendi kerimesi Ümmü Gülsüm ruhuna fatiha

Sene 1308

Katalog No: 331

Kimliği **:** Zengin Mustafa Ağa zevcesi Ümmühan Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1311 / M. 1893-94

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x77x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşı, gövde ve şems motifli bir tepelikten meydana gelmiştir. Kitabe ile tepelik silme ile ayrılmış, şemsin içinde çiçek motifi yer almaktadır. Şahidenin iki omzundan bitkisel kıvrımlı motif yükselmekte ve hemen yanında birer çiçek motifi yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.378: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.331, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Meskenim dağlar başı sahraya hacet kalmadı

İçdim ecel şerbetini lokmana hacet kalmadı

Zengin Mustafa Ağa zevcesi Ümmühan

Hanım ruhuna fatiha

Sene 1311

Katalog No: 332

Kimliği **:** Hüseyin bin Süleyman

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1313 / M. 1895-96

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x96x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Hû Sene 1313

Çün ecel geldi ona olmaz aman

Cürmümü afveyle Ya Rabbel menan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

İdeler ruhuma bir fatiha ihsan

Hüseyin bin Süleyman

Ruhuna fatiha



Resim 3.379: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.332, Başucu Taşı

Katalog No: 333

Kimliği **:** Hacı Pehlivan kerimesi Fatma Binti …

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1313 / M. 1895-96

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/22x64x5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize lale ağacından çıkan üç adet lale motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 4 satırdan oluşmuştur.



Resim 3.380: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.333, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1313

Hacı Pehlivan kerimesi Fatma

Binti … ruhuna

Fatiha

Katalog No: 334

Kimliği **:** Küçük Hacı oğlu Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1314 / M. 1896-97

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x74x6 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarıklı fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık biçimde 6 satır olarak düzenlenmiştir.

Kitabe **:**

Sene 1314

Hüve'l Hayyül Bâki

Cihana doymadı canım

Ecel yıktı giryânım

Küçük Hacı oğlu Mehmed Ağa

Ruhuna fatiha



Resim 3.381: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.334, Başucu Taşı

Katalog No: 335

Kimliği **:** Hacı Topcuoğlu Molla Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1317 / M. 1899-1900

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 33x80x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarıklı fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır. Bitkisel kıvrımlı silme kirabe metnini çevrelemekte olup gövdenin sağ üst köşesinde çiçek motifi yer almaktadır.



Resim 3.382: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.335, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Gel kerem eyle beni şad eyle

Zikri hayr ile beni yâd eyle

Beni bir fatiha ile her dem yâd eyle

Hacı Topcuoğlu Molla Halil

Ağa’nın ruhuna fatiha Sene 1317

Katalog No: 336

Kimliği **:** Hacı oğlu Abdullah Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1318 / M. 1900-1901

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/25x71x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Talik hatla yazılan kitabe düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır. Serlevha oval formlu silme içine alınmıştır.

Kitabe **:**

Hû Sene 1318

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Hacı oğlu Abdullah

Ağa'nın ruhuna fatiha



Resim 3.383: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.336 Başucu Taşı

Katalog No: 337

Kimliği **:** Halil Reis ehli Emine Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1319 / M. 1901-1902

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28/23x80x7 cm

Tanım **:**Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yuvarlak kemer tepelikli dikdörtgen gövdeye sahip şahidenin tepelikle kitabe metnini yatay düz bir silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde yıldızvari bir çiçek kabartma ve her iki yanında lale dalı yükselmektedir. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.384: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.337, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

İlahî ravza-i cinân

Eyle makamın cennette heman

Halil Reis ehli

Emine Hanım ruhuna fatiha

Sene 1319

Katalog No: 338

Kimliği **:** İmam Hacı Halil Efendi zevcesi Fatma

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1320 / M.1902-1903

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 37x79x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde yuvarlak kemerli tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.385: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.338, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hû Sene 1320

Ağlayub zâr eyleme mevtime ey mâder u peder

Bu fenaya emr-i Hakkdır bes gelenler hep gider

Cennetu'l Me'vâ değil mi rûh-ı sıbyânın yeri

Râh-ı Cennetdir mezarım doğru Me'vâya gider

İmam Hacı Halil Efendi zevcesi Fatma

Ruhuna fatiha

Katalog No: 339

Kimliği **:** İbrahim Ağa kerimesi Şehriban Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1320 / M. 1902-1903

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28/24x64x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe yatay 5 satırdan ibarettir.



Resim 3.386: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.339, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Okuyalar bir fatiha ruhuma rahmetel lil'âlemin

Durağı cennet ola fi makamı emin

İbrahim Ağa kerimesi Şehriban

Hanım ruhuna fatiha Sene 1320

Boyut **:** 23x49x5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar ayak taşı üçgen tepelik ve gövdeden oluşmaktadır. Taş eksenin ortasında servi ağacı motifi yükselmektedir.



Resim 3.387: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.339, Ayakucu Taşı

Katalog No: 340

Kimliği **:** Mahmud oğlu Mehmed Ağa zevcesi Fatma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1322 / M. 1904-1905

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 34/27x70x3 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe yatay sıralanmış 5 satıra sahiptir.



Resim 3.388: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.340, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt Sene 1322

Ya İlâhi kıl inâyet yerimi dar eyleme

Makamım eyle cennet yerini nar eyleme

Mahmud oğlu Mehmed Ağa zevcesi

Fatma Hanım ruhuna fatiha

Katalog No: 341

Kimliği **:** Koca… oğlu Fatih Kerimesi Ümmühan

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1323 / M. 1905-1906

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31/24x90x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe yatay 7 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

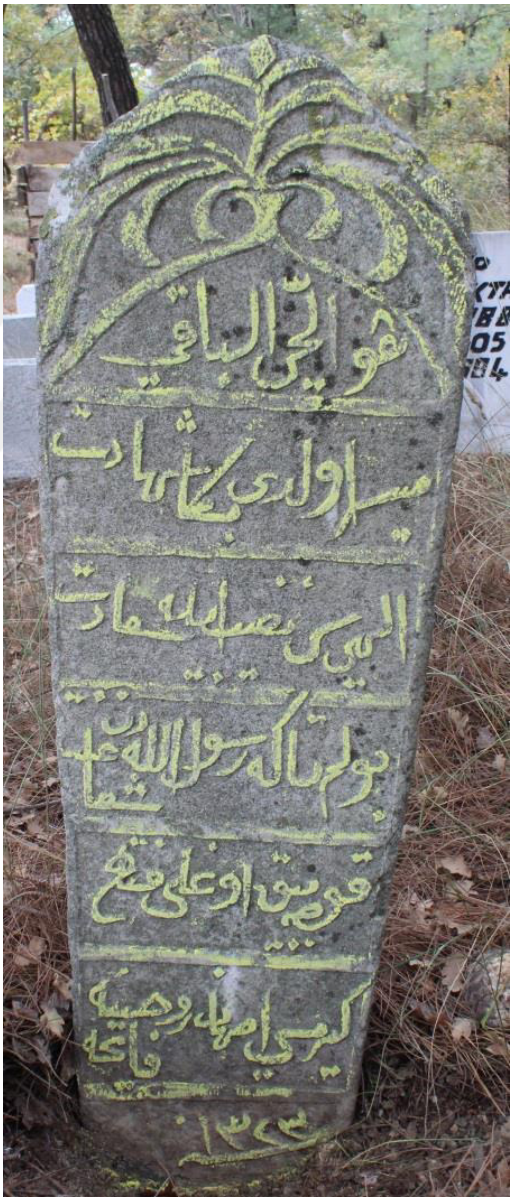
İlâhi sen nasip eyle saâdet

Bulam taki resûlünden şefâat

Koca… oğlu Fatih

Kerimesi Ümmühan ruhuçün fatiha

Sene 1323



Resim 3.389: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.341, Başucu Taşı

Katalog No: 342

Kimliği **:** Koca Velioğlu Fettah

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1323 / M. 1905-1906

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x80x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarıklı fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ya İlahî gelmişim divanına rahmet bana

Lütfun ile meskenim kıl cennet bana

(…) yaktı vücudum olmadı çare bana

Dilerim Sübhanımdan ede mağfiret bana

Koca Velioğlu Fettah ruhuna

Fatiha. Sene 1323



Resim 3.390: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.342, Başucu Taşı

Katalog No: 343

Kimliği **:** Emin Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1323 / M. 1905-1906

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x80x8 cm

Tanım **:** Mermerr malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 6 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Âh min el mevt

Bir civandım geldi ecel mağfiret ya Rahman

Bi Hakk-ı arşı azam nûru Kur'ân

Gelip kabrim ziyaret eden ihvan

Edeler ruhuma bir fatiha ihsan

Emin Efendi ruhuna Fatiha

Sene 1323



Resim 3.391: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.343, Başucu Taşı

Katalog No: 344

Kimliği **:** Gökçe oğlu Hüseyin

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1324 / M. 1906-1907

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32x77x5 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hû Sene 1324

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bi hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrim ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Gökçe oğlu Hüseyin ruhuna fatiha



Resim 3.392: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.344, Başucu Taşı

Katalog No: 345

Kimliği **:** Hacı Ahmed kerimesi Nazife

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 24 Cemaziye'l-ahir 1324 / M. 15 Ağustos 1906

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/24x70x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.393: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.345, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Âh min el mevt Fi 24 Cemaziye'l-ahir Sene 1324

Meskenim dağlar başı sahraya hacet kalmadı

İçdim ecel şerbetini lokmana hacet kalmadı

Hacı Ahmed kerimesi Nazife ruhuna

Fatiha

Katalog No: 346

Kimliği **:** Berber Halil zevcesi Fatma Hanım

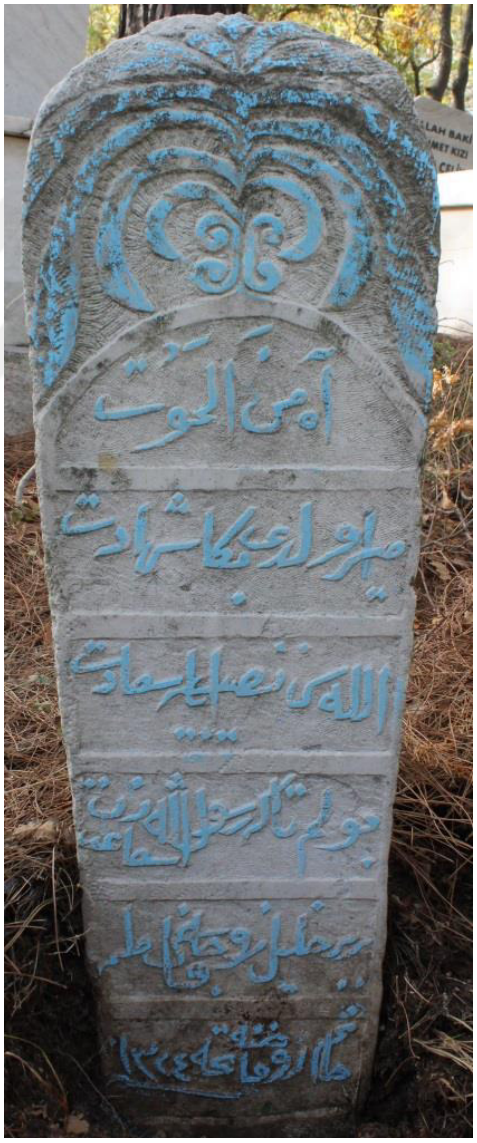
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1324 / M. 1906-1907

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24/21x76x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde yuvarlak kemerli tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe yatay sırlanmış 6 satırdır.



Resim 3.394: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.346, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Müyesser oldu bana şehâdet

İlâhi sen nasip eyle saâdet

Bulam taki resûlullahdan şefâat

Berber Halil zevcesi Fatma

Hanım ruhuna fatiha Sene 1324

Katalog No: 347

Kimliği **:** Hacı Süleyman Ağa oğlu Ali

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1325 / M. 1907-1908

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x70x7 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Azizi fes başlık ve dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Şahidenin alt bölümü kırık vaziyettedir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık sırlanmış 4 satırdan ibarettir.



Resim 3.395: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.347, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Sene 1325

Hüvel Bâki

Okuyalar fatiha ruhuma rahmeten lil'âlemîn

Durağı cennet ola fî makamı müminin

Hacı Süleyman Ağa oğlu Ali

…

Katalog No: 348

Kimliği **:** Gökçe oğlu Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1326 / M. 1908-1909

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19x70x4 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarıklı fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdye sahiptir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık şekilde düzenlenmiş 5 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Sene 1326

Müyesser oldu bana şehâdet

İlâhi sen nasip eyle saâdet

Bulam taki Resûlullah'dan şefâat

Gökçe oğlu Mustafa ruhuna fatiha



Resim 3.396: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.348, Başucu Taşı

Katalog No: 349

Kimliği **:** Hacı Ahmed Efendi Zâde Hüseyin Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 15 Zilhicce 1326 / M. 8 Ocak 1909

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x65x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kırık vaziyette olup dikdörtgen formlu gövde günümüze ulaşabilmiştir. Talik hatla yazılan kitabe hafif sağa yatık düzenlenmiş 4 satırdan ibarettir.



Resim 3.397: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.349, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Fi 15 Zilhicce Sene 1326

Hacı Ahmed Efendi

Zâde Hüseyin Efendi

Ruhuna fatiha

Katalog No: 350

Kimliği **:** İzmirli Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 13 Şevval 1327 / M. 28 Ekim 1909

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x77x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Sülüs hatla yazılan kitabe hafif sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.398: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.350, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Âh min el mevt Fi 13 Şevval Sene 1327

Beni kıl mağfiret ya rabbi Yezdân

Bi hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrim ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

İzmirli Mustafa Ağa ruhuna fatiha

Katalog No: 351

Kimliği **:** Debreli Halil oğlu Haydar

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1327 / M. 1909-1910

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x65x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar taşıdır. Çapraz sarıklı fes başlık ve dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden meydana gelmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Bir kuş idim uçdum yuvadan

Ecel ayırdı bizi ana ile babadan

Debreli Halil oğlu Haydar

Ruhuna fatiha

Sene 1327



Resim 3.399: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.351, Başucu Taşı

Katalog No: 352

Kimliği **:** Kasap kerimesi Aişe bin Hüseyin

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1330 / M. 1911-1912

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32x70x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 6 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.400: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.352, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hû

Çün ecel geldi ona olmaz aman

Cürmümü afveyle Ya Rabbel menan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Kasap kerimesi Aişe bin

Hüseyin ruhuna fatiha Sene 1330

Katalog No: 353

Kimliği **:** Ali Molla oğlu İbrahim Zevcesi Zehra

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 5 Mart 1336 / M. 1917-1918

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/27x92x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yuvarlak kemer tepelikli dikdörtgen gövdeye sahip şahidenin tepelikle kitabe metnini yatay düz bir silme ayırmaktadır. Tepelik ekseninde hilal içinde yıldızvari bir çiçek kabartma mevcuttur. Serlevhanın her iki yanında stilize palmet motifi yükselmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay 6 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fatiha ile kim beni yad eyleye

Hakk onu narından azad eyleye

Ali Molla oğlu İbrahim

Zevcesi Zehra ruhuna

Fatiha Fi 5 Mart Sene 1336



Resim 3.401: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.353, Başucu Taşı

Katalog No: 354

Kimliği **:** İzmirli zâde Abdulmuttalib Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 4 Şaban 1337 / M. 5 Mayıs 1919

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31x78x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Bitkisel bezemeli fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Fesin üzeri iki sıra gonca gül motifiyle süslenmiştir. Talik hatla yazılan kitabe yatay 7 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bakî

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

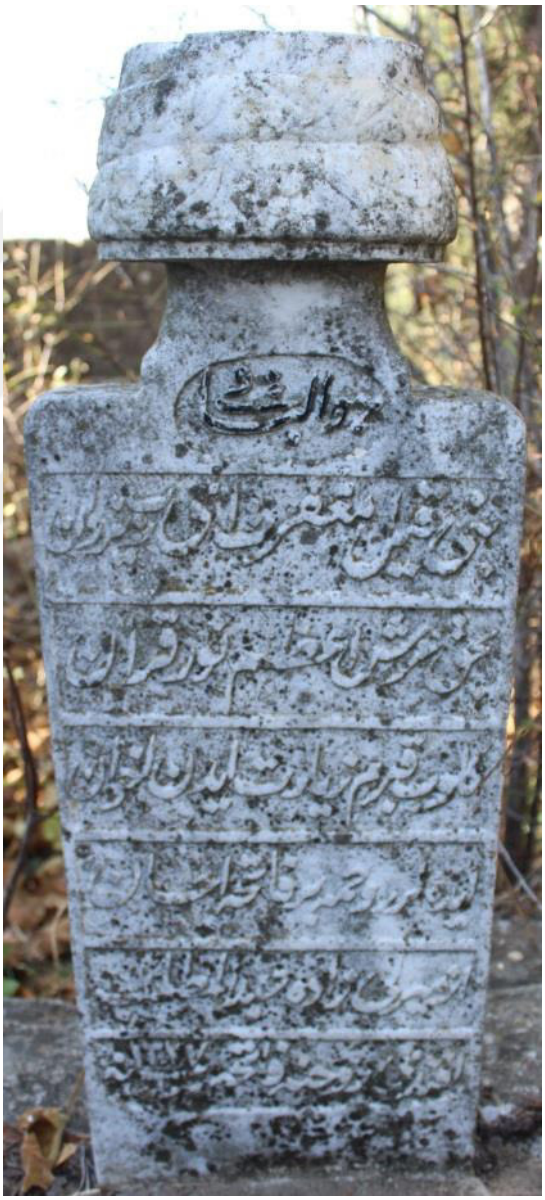
Bi hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrim ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

İzmirli zâde Abdulmuttalib

Efendi ruhuna fatiha Fi 4 Şaban Sene 1337



Resim 3.402: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.354, Başucu Taşı

Boyut **:** 29x78x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Yuvarlak tepelikli aşağıya doğru daralan dikdörtgen gövdeye sahip şahide taş ekseninin üzerine üç yapraklı palmet motifinden yükselen gül ağacı motifine yer verilmiştir. Gül ağacında iki adet gonca gül ve yapraklar tasvir edilmiştir.



Resim 3.403: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.354, Ayakucu Taşı

Katalog No: 355

Kimliği **:** Hüseyin Usta kerimesi Hanife Molla

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1337 / M. 1918-1919

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/27x80x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Dilimli kemerli tepelik ve dikdörtgen gövdeye sahip şahidenin tepelikle kitabe metnini sağa yatık düz bir silme ayırmaktadır. Tepelik ekseninde yıldızvari bir çiçek kabartma ve hemen yanında stilize dalında lale motifi mevcuttur. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerin üzerinde sıralanmış 5 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Hüve'l Hayyül Bâki

Meskenim dağlar başı sahraya hacet kalmadı

İçdim ecel şerbetini lokmana hacet kalmadı

Hüseyin usta kerimesi Hanife Molla

Ruhuna fatiha Sene 1337



Resim 3.404: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.355, Başucu Taşı

Katalog No: 356

Kimliği **:** Hacı Hasan oğullarından Hüseyin Çavuş oğlu Kamil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1338 / M. 1919-1920

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x75x6 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Sarıklı fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Talik hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır. Serlevha ve tarih bölümü oval formlu silme içine yerleştirilmiştir.

Kitabe **:**

Hüve'l-Bakî

Aman Rabbim sana geldim lütfû ihsân kıl

Zayıfı mücrimim yâ Rab rahmetinle şefkat kıl

Sen şefiûl müminînsin Yâ Kerim Yâ Rahim

Koyma zulmette Yâ Rab afvu ihsân kıl

Hacı Hasan oğullarından Hüseyin

Çavuş oğlu Kamil Ağa ruhuna fatiha

Sene 1338



Resim 3.405: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.356, Başucu Taşı

Katalog No: 357

Kimliği **:** Muhacir Hasan Düşen

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H.1342 / M. 1924

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x68x6 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Başlık kırık olup gövdenin hemen yanında bulunmuş, gövdeye yerleştirilmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır. Serlevha yarım daire formlu silme içine yerleştirilmiştir.



Resim 3.406: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.357, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Muhacir Hasan Düşen ruhuna

Fatiha Sene 1342

Katalog No: 358

Kimliği **:** Fettah oğlu Abdullah Çelik

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H.1344 / M. 1926

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x78x7 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Talik hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satır Osmanlı Türkçesi 3 satır Latin harfleriyle yazılmıştır. Serlevha yarım daire formlu silme içine yerleştirilmiştir.



Resim 3.407: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.358, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Yaşadım ömrümce bıraktım bir çok izi

Geldi ecel başıma Hüda'ya ısmarladım sizi

Bir fatiha okursanız ferahlandırırsınız bizi

Fettah

Oğlu Abdu

Llah Çelik

Ruhuna fatiha

1344

Boyut **:** 25x74x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Yuvarlak kemer tepelikli dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Taş eksende çift kulplu biz vazodan yükselen bitkisel dal ve motifler tasvir edilmiştir. Dalın en uç noktasında nar motifi görülmektedir.



Resim 3.408: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.358, Ayakucu Taşı

Katalog No: 359

Kimliği **:** Köseoğullarından Halil oğlu Mustafa

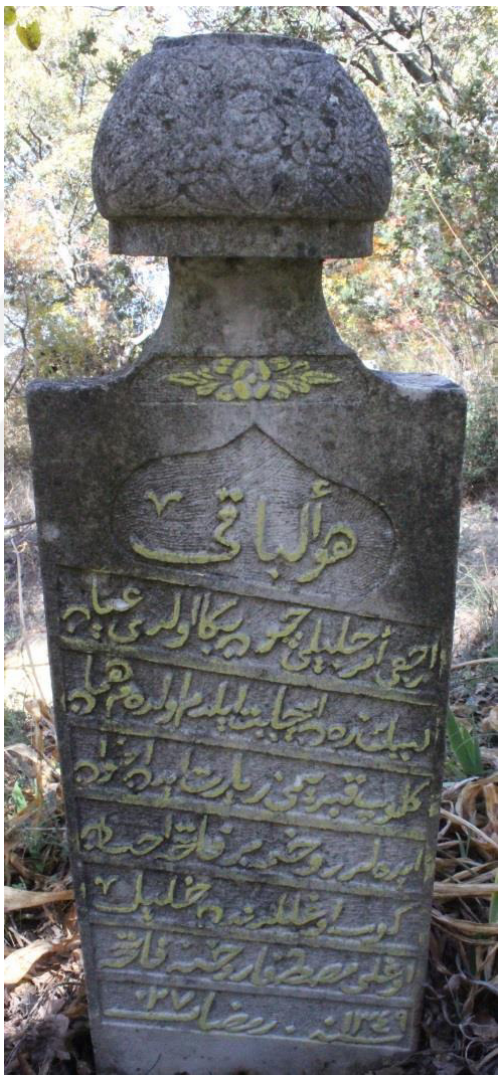
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1349 / M. 1931

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x75x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar taşıdır. Bitkisel bezemeli fes başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Başlığın yüzeyi açılmış gonca gül motifleri ve bitkisel süs unsurlarıyla donatılmıştır. Başlık ile gövde bölümünü içinde gonca gül motifi işlenen bordür ayırmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır. Serlevha üçgen tepelikli oval formlu silme içine yerleştirilmiştir.



Resim 3.409: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.359, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l-Bâki

İrci'î emr-i celîli çün bana evleri ıyân

(...) icabet eylerim evlere mihman

Gelüb kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Köseoğullarından Halil

Oğlu Mustafa ruhuna fatiha

Sene 1349 Ramazan 27

Boyut **:** 23x60x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Sivri kemer tepelikli dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Taş eksende asma ağacının dal ve yaprakları yükselmektedir. Bu ağacın dallarından iki adet üzüm salkımının tasvir edildiği görülmektedir.



Resim 3.410: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.359, Ayakucu Taşı

Katalog No: 360

Kimliği **:** Muhacir Hasan zevcesi Hatice

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1354 / M. 1935

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x80x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Yarım dairesel tepelik ve dikdörtgen formlu gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Tepelik ile gövde yatay düz bir silme ile ayrılmaktadır. Tepelik bölümünün merkezine bir gonca gül yerleştirilmiş, etrafında stilize palmet motifi yer almaktadır. Şahidenin omuzlarında birer adet gonca gül motifi mevcuttur. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay düz silmelerle çerçeve içine alınmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Muhacir Hasan zevcesi

Hatice ruhuna fatiha

Sene 1354



Resim 3.411: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.360, Başucu Taşı

Katalog No: 361

Kimliği **:** Muhacir Hasan mahdumu Hacı Süleyman

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1370 / M. 1951

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x80x6 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Talik hatla yazılan kitabe 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Enis-i ruhum itdi lahzayı halil

Ey zâir fatiha oku da geç

Mevtim sana olsun bir ibreti delil

Muhacir Hasan mahdumu Hacı Süleyman

Ruhuna fatiha Sene 1370



Resim 3.412: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.361, Başucu Taşı

Katalog No: 362

Kimliği **:** Hasan oğlu Çakır

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** M. 15 Mart 1934

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x87x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeden meydana gelmektedir. Kitabe metni üçüncü satırdan itibaren Latin harfleriyle devam etmektedir. Talik hatla yazılan kitabe toplam 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.413: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.362, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Hasan oğlu

Çakır. Ru. Fa.

15.3.1934

Katalog No: 363

Kimliği **:** Çakır Oğlu Hacı Müstafa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** M. 15 Mart 1934

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x100x5 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Şahide toprağa paralel gömülü vaziyette tespit edilmiştir. Kitabe metni beşinci satırdan itibaren Latin harfleriyle devam etmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle ayrılmış 9 satırdan ibarettir.



Resim 3.414: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.363, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Beni mağfiret kıl ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Çakır Oğlu

Hacı Müstafa

Ruhuna fatiha

15.3.934

Katalog No: 364

Kimliği **:** Bayrakdar Halil Eşi Ayşe Dudu

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** M. 20 Şubat 1939

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x89x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı tepelik ve dikdörtgen formda gövdeden oluşmaktadır. Yarım dairesel formlu tepeliğe stilize yaprak motifi işlenmiştir. Tam ortasında geometrik motif yer almaktadır. Kitabe metni beşinci satırdan itibaren Latin harfleriyle devam etmektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay düz silmelerle ayrılmış 9 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.415: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.364, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bakî

Gelsin ömrüm ecel kıldı harab

Hazreti Muhammed aşkına itme azab

Nevnihâl iken tenim oldu turâb

Cürmümü afv kıl duamı müstecab

Bayrakdar Halil

Eşi Ayşe dudu

Ruhuna fatiha

20.2.939

Katalog No: 365

Kimliği **:** Bayrakdar Oğlu Halil

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** M. 26 Eylül 1939

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x87x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı tepelik ve dikdörtgen formda gövdeden oluşmaktadır. Yarım dairesel formlu tepelik üzerinde stilize yaprak motifi işlenmiştir. Tam ortasında geometrik motif yer almaktadır. Kitabe metni dördüncü satırdan itibaren Latin harfleriyle devam etmektedir. Talik hatla yazılan kitabe metni 8 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Yaşadım ömrümce bıraktım bir çok izi

Geldi ecel başıma Hüda'ya ısmarladım sizi

Bir fatiha okursanız ferahlandırırsınız bizi

Bayrakdar

Oğlu Halil

Ruhuna fatiiha

26.9.939



Resim 3.416: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.365, Başucu Taşı

Katalog No: 366

Kimliği **:** Çakır oğlu Molla Hüseyin Eşi Fatma Zehra

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** M. 5 Şubat 1949

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x90x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı tepelik ve dikdörtgen formda gövdeden oluşmaktadır. Yarım dairesel formlu tepeliğe stilize yaprak motifi işlenmiştir. Tam ortasında geometrik yer almaktadır. Kitabe metni dördüncü satırdan itibaren Latin harfleriyle devam etmektedir. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay düz silmelerle ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.417: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.366, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Bakub geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Kabrimi ziyaret iden ey Resulün ümmeti

Bana bir fatiha ihsan iden bulur akıbeti cenneti

Çakır oğlu

Molla Hüseyin

Eşi Fatma Zehra

Ruhuna fatiha

5.2.1949

Katalog No: 367

Kimliği **:** Hasan eşi Hatice Özçakır

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** M. 22 Mart 1957

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 42x64x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı dilimli tepelik ve kare formda gövdeden oluşmaktadır. Mezar taşının arka yüzünde Latin harfleriyle yazılmış kitabe mevcuttur. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Kim ki rahmet ile yâd ede

Dü cihanda onu Hüda şad ede

Bakub geçme ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fatihadır minneti

Hasan eşi Hatice Özçakır ruhuna



Resim 3.418: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.367, Başucu Taşı/Ön Cephe

Kitabe :

Allah Bâki

Hasan Özçakır Ailesi

Hatıra Özçakır

Ruhuna Fatiha

22.3.1957



Resim 3.419: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.367, Başucu Taşı/Arka Cephe

Katalog No: 368

Kimliği **:** Hacı Hasan eşi Ayşe Çakır

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** M. 1879-1961

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x60x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Dilimli kemer tepelik ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Gövde ile tepeliği yatay düz bir silme ayırmaktadır. Silme üzerinden yükselen stilize lale motifi tepelikte nihayetlenmektedir. Kitabede Latin harfler kullanılmıştır.

Kitabe **:**

Allah Baki

Hacı Hasan eşi

Ayşe Çak. Ru.

Fatiha

1879__1961



Resim 3.420: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.368, Başucu Taşı

Katalog No: 369

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** -

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32x40x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Şahidenin büyük bir bölümü kırık olup mevcut değildir. Gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 3 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Şu cihan bağına geldim bir sürur görmedim

Derdime derman aradım bir ilaç bulmadım

.....



Resim 3.421: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.369, Başucu Taşı

Katalog No: 370

Kimliği **:** Seyyid Ali oğlu …

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** -

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x31x5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Şahidenin büyük bir bölümü kırık olup mevcut değildir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Seyyid Ali oğlu

Kırık



Resim 3.422: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.370, Başucu Taşı

Katalog No: 371

İnceleme Tarihi **:** 2018

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x51x13 cm

Tanım **:** Mezar baş taşı mücevveze başlık ve gövdeden oluşmaktadır. Kitabe ve süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 3.423: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.371, Başucu Taşı

Katalog No: 372

İnceleme Tarihi **:** 2018

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyut **:** 29x93x5 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Yuvarlak kemer tepelik ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Taş eksende çift kulplu bir vazodan yükselen bitkisel dal ve bu dallardan çıkan çiçeklerle beraber dalın en uç noktasında nar motifi tasvir edilmiştir.



Resim 3.424: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.372, Ayakucu Taşı

Katalog No: 373

İnceleme Tarihi **:** 2018

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyut **:**27x120x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Yuvarlak kemer tepelik ve dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Taş eksende çift kulplu bir vazodan yükselen bitkisel dal ve bu dallardan çıkan çiçeklerle beraber dalın en uç noktasında nar motifi tasvir edilmiştir.



Resim 3.425: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.373, Ayakucu Taşı

Katalog No: 374

İnceleme Tarihi **:** 2018

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32x127x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Sivri kemer tepelikli dikdörtgen gövdeye sahip şahide taş ekseninin üzerine vazodan yükselen gül ağacı motifine yer verilmiştir. Gül ağacında iki adet gonca gül ve yapraklar tasvir edilmiştir.



Resim 3.426: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.374, Ayakucu Taşı

Katalog No: 375

İnceleme Tarihi **:** 2018

Yeri **:** Ahmetçe Köy Mezarlığı

Boyut **:** 26/23x60x4 cm

Tanım **:**Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Sivri kemer tepelikli dikdörtgen gövdeye sahip şahide taş ekseninin üzerinde servi ağacı motifi yer almaktadır.



Resim 3.427: Ahmetçe Köy Mezarlığı, Kat. No.375, Ayakucu Taşı

3.14. Erecek Köy Mezarlığı

Erecek köyü, Ayvacık'ın batısında ilçe merkezine 11 km uzaklıktadır. Köyde geçim kaynağı hayvancılık ve tarımdır. Mezarlık köyün güneybatısında Kızıltepe mevkiinde 194 ada 2 parsel içinde 17.267,00 metrekaredir[68]. Yeni definlerin devam ettiği mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 4 mezar taşı tespit edilmiştir. 1745-1853 yılları arasına tarihlenen bu taşlar erkeklere aittir. Mezarlıkta 2 adet ayakucu taşına rastlanmıştır.



Resim 3.428: Erecek Köy Mezarlığı

[68] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.56138462019985/26.314423084259033 (24.04.2020)

Katalog No: 376

Kimliği **:** Ali Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2017

Tarih **:** H. 1158 / M. 1745-46

Yeri **:** Erecek Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x52x7 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabesi yatay 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Merhûm

Ve mağfûr

Ali Ağa ru-

huna fatiha

Sene 1158



Resim 3.429: Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.376, Başucu Taşı

Katalog No: 377

Kimliği **:** Muhammed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2017

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Erecek Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19x72x11 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabesi yatay 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.430: Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.377, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Ziyaretden murad duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Merhûm ve mağfûr

Muhammed Ağa ruhuna

El fatiha

Sene 1206

Katalog No: 378

Kimliği **:** Hacı Hüseyin Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2017

Tarih **:** H. 1221 / M. 1806-07

Yeri **:** Erecek Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x96x14 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabesi 8 satırdan omeydana gelmektedir.



Resim 3.431: Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.378, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nuru Kur'an

Gelib kabrim ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Merhûm Hacı Hüseyin

Ağa ruhuna fatiha

Sene 1221

Katalog No: 379

Kimliği **:** Ayvacık kazâsından Erecek Karyesinden Âzâ Ali Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2017

Tarih **:** H. 18 Cemaziye'l-evvel 1269 / M. 27 Şubat 1853

Yeri **:** Erecek Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x101x12 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabesi 9 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.432: Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.379, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Dilerim bakmaya Rabbim yüzümün karasına

Merhemi şefkat ura ma'siyetim yarasına

Ne kadar mücrim isem kesmem lütfûndan ümid

Giremez kimse kul ile efendi arasına

Ayvacık kazâsından Erecek

Karyesinden âzâdan Ali

Efendi ruhuna el fatiha

Fi 18 Cemaziye'l-evvel Sene 1269

Boyut **:** 24/20x85x8 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Sivri kemer tepelikli dikdörtgen gövdeye sahip şahide taş ekseninin üzerinde hurma ağacı motifi yer almaktadır.



Resim 3.433: Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.379, Ayakucu Taşı

Katalog No: 380

İnceleme Tarihi **:** 2017

Yeri **:** Erecek Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x71x10 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Sivri kemer tepelikli dikdörtgen gövdeye sahip şahide taş ekseninin üzerinde servi ağacı motifi yer almaktadır.



Resim 3.434: Erecek Köy Mezarlığı, Kat. No.380, Ayakucu Taşı

3.15. Kısacık Köy Mezarlığı

Ayvacık ilçesinin doğusunda yer alan Kısacık köyü ilçeye 17 km uzaklıktadır. Kaz dağlarının eteklerinde kurulmuş olan köyde geçim kaynağı hayvancılık, tarım ve ormancılıktır. Eğimli ormanlık arazide yer alan mezarlık 110 ada 4 parsel içinde 82.255,56 metrekaredir[69]. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 1751-1780 yılları arasına tarihlenen 10 adet mezar başucu taşı tespit edilmiştir. Bunlardan 6'sı kadın 4'ü erkek mezarına aittir. 2 kadın mezar taşının başlığı mevcut değildir.



Resim 3.435: Kısacık Köy Mezarlığı

[69] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.65315198209655/26.536756753921512 (24.03.2020)

Katalog No: 381

Kimliği **:** Hacı Ahmet Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1165 / M. 1751-52

Yeri **:** Kısacık Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x85x13 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar taşı sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.436: Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.381, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Ziyaretden murat duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Merhûm ve mağfûrleh

El hacı Ahmet Efendi

Ruhiçün fâtiha

Sene 1165

Katalog No: 382

Kimliği **:** İsmail Beşe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1172 / M. 1758-59

Yeri **:** Kısacık Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 18x60x9 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanışmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan meydana gelmiştir.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

İsmail beşe

Ruhuna fatiha

Sene 1172



Resim 3.437: Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.382, Başucu Taşı

Katalog No: 383

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1177 / M. 1763-64

Yeri **:** Kısacık Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x48x12 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlığı mevcut olmayıp gövde bölümü kırıktır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabesi 5 satırdan oluşmuştur.



Resim 3.438: Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.383, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Merhûm ve mağfûr

…ni kadın

…çün fâtiha

Sene 1177

Katalog No: 384

Kimliği **:** Hacı Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1179 / M. 1765-66

Yeri **:** Kısacık Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x72x13 cm

Tanım **:** Taş mazlemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabesi yatay 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.439: Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.384, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Âlemden murad ancak duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Merhûm ve mağfûr

El hac Mehmed Ağa ruhuna

El fatiha Sene 1179

Katalog No: 385

Kimliği **:** Ayşe Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1182 / M. 1768-69

Yeri **:** Kısacık Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x87x14 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 6 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr el muhtaç

İlâ rahmeti rabbihi'l gafûr

Ayşe Hatun

Ruhiçün

El-fâtiha

Sene 1182



Resim 3.440: Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.385, Başucu Taşı

Katalog No: 386

Kimliği **:** Ayşe Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1182 / M. 1768-69

Yeri **:** Kısacık Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x67x12 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 5 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr el-muhtac

İlâ rahmeti rabbihil gafûr

Ayşe Hatun

Ruhuna fâtiha

Sene 1182



Resim 3.441: Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.386, Başucu Taşı

Katalog No: 387

Kimliği **:** Fatma kadın

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1185 / M. 1771-72

Yeri **:** Kısacık Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 20x77x10 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü kırık olup mevcut değildir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup 5 satırlık kitabesi yatay düz silmelerin arasına sıralanmıştır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Merhûm ve mağfûr

Fatma kadın

Ruhuna fâtiha

Sene 1185



Resim 3.442: Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.387, Başucu Taşı

Katalog No: 388

Kimliği **:** Ayşe Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1188 / M. 1774-75

Yeri **:** Kısacık Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 33/30x84x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepelik kısmının ortasında madalyon içinde gonca gül motifinden dağılan bitkisel bezemeler tasvir edilmiştir. Taş eksenin kenarları "C-S" kıvrımlı dal ve yapraklar ile bezenmiştir. Taşın kitabesi sülüs hatla yazılmış olup yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.443: Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.388, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Merhûme ve mağfûre

Ayşe kadın

Ruhuna fâtiha

Sene 1188

Katalog No: 389

Kimliği **:** Ahmed Efendi'nin oğlu Ali Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1195 / M. 1780-81

Yeri **:** Kısacık Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x95x10 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar başucu taşıdır. Katibi kavuk başlık ve gövdeden meydana gelmektedir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.444: Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.389, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Alâmetden murad duadır

Bugün bana ise

Yarın sanadır merhûm

ve mağfûr Ahmed Efendi'nin

Oğlu Ali Efendi

Ruhuna el fatiha

Sene 1195

Katalog No: 390

Kimliği **:** Çakırzâde Hacı Hüseyin kızı Ümmühan Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1195 / M. 1780-81

Yeri **:** Kısacık Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19x82x11 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar başucu taşı, sade hotoz başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ziyaretden murat duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Merhûm ve mağfûr Çakırzâde

Hacı Hüseyin kızı Ümmühan

Kadın ruhuna

Fatiha Sene 1197



Resim 3.445: Kısacık Köy Mezarlığı, Kat. No.390, Başucu Taşı

3.16. Babadere Köy Mezarlığı

Babadere bölgenin batısında yer alan ilçeye 21 km uzaklıkta bir köydür. Başlıca geçim kaynağı tarım ve hayvancılıktır. Köy mezarlığı Ezine-Gülpınar yolu üzerinde Çelenkuyu mevkiinde olup 102 ada 1 parsel içinde 14.481,76 metrekaredir[70]. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 19 mezar taşı tespit edilmiştir. 1753-1883 yılları arasına tarihlenen mezar taşlarından 12'si erkek 7'si kadın mezarına aittir. 1 mezar taşının tarihi tespit edilemediği için kataloğun en sonunda yer verilmiştir.



Resim 3.446: Babadere Köy Mezarlığı

[70] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.60924248054643/26.186116933822635 (24.03.2020)

Katalog No: 391

Kimliği **:** Mehmed Odabaşı

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1167 / M. 1753-54

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x75x12 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden meydana gelmiştir. Başlığın tepelik bölümü uzun dikey çubuklar şeklinde düzenlenmiştir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 7 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Fatiha

Ziyaretden murad olan

Duadır bugün bana

İse yarın sanadır

Merhûm Mehmed Oda

Başı ruhuna

Sene 1167



Resim 3.447: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.391, Başucu Taşı

Katalog No: 392

Kimliği **:** Hacı Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1194 / M. 1780

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x58x7 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış başucu şahidesi çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeye sahiptir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 4 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Postcu oğlu merhûm

Ve mağfûr el hacı

Mustafa ruhuna

Fatiha Sene 1194



Resim 3.448: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.392, Başucu Taşı

Katalog No: 393

Kimliği **:** Hasan Beşe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1203 / M. 1788-89

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x70x9 cm

Tanım **:** Mezar taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden müteşekkildir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.449: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.393, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Alâmetden murad duadır

Bugün bana

İse yarın sanadır

Merhûm ve mağfûr

Hasan Beşe ruhuna

Fatiha

Sene 1203

Katalog No: 394

Kimliği **:** Molla Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1204 / M. 1789-90

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 18x57x10 cm

Tanım **:** Mezar başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde şahideyi oluşturmaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 5 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

Molla Ali

Ruhuçün

El fatiha

Sene 1204



Resim 3.450: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.394, Başucu Taşı

Katalog No: 395

Kimliği **:** Solakoğlu Hüseyin

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x80x10 cm

Tanım **:** Başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.451: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.395, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın

Sanadır merhûm ve mağfûr

Solakoğlu Hüseyin ruhu

İçün fatiha Sene 1206

Katalog No: 396

Kimliği **:** Hacı Abdullah'ın Ehli Emine Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1219 / M. 1804-05

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 35/26x67x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sivri kemer tepelik ve aşağıya doğru daralan dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hacı Abdullah'ın

Ehli merhûme Emine

Hatun ruhuna fatiha

Sene 1219



Resim 3.452: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.396, Başucu Taşı

Katalog No: 397

Kimliği **:** Hacı Abdullah Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1219 / M. 1804-05

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x76x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı, çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

El Bâki

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Merhûm Hacı Abdullah

Ağa ruhuna fatiha

Sene 1223



Resim 3.453: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.397, Başucu Taşı

Katalog No: 398

Kimliği **:** Çakırzâde Halil Ağa'nın oğlu Hacı Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 36x110x15 cm

Tanım **:** Mezar baş taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.454: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.398, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ya İlâhi o mübarek ism-i pakın izzeti

Hem Resûlün Fahri Âlem şah-ı kevneyn hürmeti

Eyle kabrini ravzayı cennet ya ilahe'l âlemin

Gece gündüz eylesünler huri Gilman

Hizmeti Baba dağında Çakır

Zâde Halil Ağa'nın oğlu

Merhûm el hac Mustafa Ağa

Ruhuna fatiha Sene 1229

Katalog No: 399

Kimliği **:** Molla Hasan Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1232 / M. 1816-17

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x65x10 cm

Tanım **:** Mezar başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.455: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.399, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Allah Bâki

Fenadan bekâya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

Merhûm ve mağfûrleha

Molla Hasan Ağa ruhuna

Fatiha Sene 1232

Katalog No: 400

Kimliği **:** Bozcaadalı Mehmed Sadık Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1249 / M. 1833-34

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x100x6 cm

Tanım **:** Mezar başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Fes başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.456: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.400, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1249

Diyar-ı gurbette kalan

Bozcaadalı merhûm

Mehmed Sadık Ağa

Ruhuna fatiha

Katalog No: 401

Kimliği **:** Hacı Mehmed Ağa'nın zevcesi Fatma Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1273 / M. 1856-57

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28/23x65x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sivri kemer tepelik ve aşağıya doğru daralan dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.457: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.401, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenadan bekâya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

Hacı Mehmed Ağa'nın zevcesi

Fatma kadının ruhuna fatiha

Sene 1273

Katalog No: 402

Kimliği **:** Süleyman Çavuş oğlu Ahmed Ağa'nın zevcesi Aişe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1279 / M. 1862-63

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 45/33x136x6 cm

Tanım **:** 57x29,5/23,5x5 cm

Tanım : Mezar başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Taş eksende goncagül motifinden tepeliğe doğru yükselen palmet motifi tasvir edilmiştir. Şahidenin iki omzundan stilize palmet yaprakları yer almakta olup kalan boşluk lale motifiyle doldurulmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 7 satırdan ibarettir.



Resim 3.458: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.402, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki Sene 1279

Müyesser oldu bana şehâdet

İlâhi sen nasip eyle saâdet

Bulam taki resûlünden şefâat

Süleyman Çavuş oğlu Ahmed

Ağa'nın zevcesi Aişe Hanım

Ruhuna fatiha

Katalog No: 403

Kimliği **:** İmamzâde İbrahim Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1282 / M. 1865-66

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32/28x90x9 cm

Tanım **:** Mezar başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık 8 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nuru Kur'an

Gelüb kabrim ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Merhûm İmamzâde İbrahim Efendi

Ruhuçün fatiha

Sene 1282



Resim 3.459: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.403, Başucu Taşı

Katalog No: 404

Kimliği **:** Sarı İsmail oğlu Hacı İbrahim Ağa Kerimesi Fatma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 5 Zilhicce 1295 / M. 30 Kasım 1878

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/25x75x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 8 satırdan oluşmuştur.



Resim 3.460: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.404, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Genç iken erişti vâdesi

Ağladı yandi pederi ile validesi

Nur-u aynı bu idi benim ciğer paresi

Kendiliğinden kaldı dilde yaresi

Sarı İsmail oğlu Hacı İbrahim Ağa

Kerimesi Fatma Hanım ruhuna fatiha

Sene 1295 Zilhicce 5

Katalog No: 405

Kimliği **:** Molla Halil zevcesi Fatma Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 26 Zilhicce 1297 / M. 29 Kasım 1880

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26/22x72x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dilimli kemer formlu silme ayırmaktadır. Taş eksende stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle birbirinden ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.461: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.405, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenadan bekâya eyledi rıhlet

İde Hakk kabrini ravzayı cennet

Molla Halil zevcesi merhûm

Fatma kadın ruhuna el fatiha

Fi 26 Zilhicce Sene 1297

Katalog No: 406

Kimliği **:** Mehmet Ağa'nın kerimesi Hatice Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1298 / M. 1880-81

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x80x8 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dilimli kemer formlu silme ayırmaktadır. Silmenin tam ortasında yer alan palmet motifini tepeliği simetrik olarak çevrelemiş akantus yaprakları taçlandırmıştır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık silmeler üzerine sıralanmış 8 satırdan meydana gelmiştir.



Resim 3.462: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.406, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Ağlayub zâr eyleme mevtime ey mâder u peder

Bu fenaya emr-i Hakkdır bes gelenler hep gider

Cennetu'l Me'vâ değil mi rûh-ı sıbyânın yeri

Râh-ı Cennetdir mezarım doğru Me'vâya gider

Mehmet Ağa'nın kerimesi Hatice

Hanımın ruhuçün fatiha

Sene 1298

Katalog No: 407

Kimliği **:** Hüseyin oğlu Monla Halil mahdumu Ahmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 4 Ramazan 1299 / M. 20 Temmuz 1882

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26/23x70x9 cm

Tanım **:** Taş malzeme kullanılmış mezar başucu taşı azizi fes başlık ve gövdeye sahiptir. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık silmeler üzerine sıralanmış toplam 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.463: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.407, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Gül gonca iken ah açmadan soldum

Bağı cihanı terk idüb cenneti buldum

Hüseyin oğlu Monla Halil mahdumu

Ahmed Ağa'nın ruhuna fatiha

Fi 4 Ramazan Sene 1299

Katalog No: 408

Kimliği **:** Habib oğlu Molla Halil Ağa'nın kerimesi Aişe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 9 Cemaziye'l-ahir 1300 / M. 17 Nisan 1883

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/24x100x7 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dilimli kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik taş ekseninde ortada gonca gül motifinden dağılan palmet motifini şahidenin omzundan yükselmiş bitkisel kıvrımlı süs unsurları taşımaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık silmeler üzerine alçak kabertma tekniğinde işlenmiş 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.464: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.408, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Bir gül gonca iken ah açmadan soldum

Bağı cihanı terk idüb cenneti buldum

Habib oğlu Molla Halil Ağa'nın

Kerimesi Aişe Hanım'ın ruhuna fatiha

Fi 9 Cemaziye'l-ahir Sene 1300

Katalog No: 409

Kimliği **:** Hacı Mehmed Ağa zâde Hasan Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** -

Yeri **:** Babadere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x90x8 cm

Tanım **:** Mezar başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup en alt satırı toprak altında kalmıştır. Talik hatla yazılan kitabesi 8 satırdan meydana gelmiştir.



Resim 3.465: Babadere Köy Mezarlığı, Kat. No.409, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Beni kıl mağfiret yâ rabbi Yezdân

Bi hakkı arşı azam nuru Kur'an

Gelib kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Hacı Mehmed Ağa zâde Hasan Ağanın

Ruhuna el fatiha

…

3.17. Babadere Köyü Camii Haziresi

Babadere köyiçi mevkiinde 131 ada 2 parsel içinde 470,07 metrekare[71] avlulu ahşap camii haziresinde 2 adet Osmanlı dönemi erkek mezar taşına rastlanmıştır. 1792-1793 yıllarına ait bu mezarların biri kuzey cephesinde diğeri batı cephesinde yer almaktadır. 1 adet ayakucu taşına katalogda yer verilmiştir.



Resim 3.466: Babadere Köyü Camii

[71] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.6083911177937/26.190091967582706 (24.03.2020)

Katalog No: 410

Kimliği **:** Babadereli El Hac Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1207 / M. 1792-93

Yeri **:** Babadere Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 28x108x13 cm

Tanım **:** Mezar başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay silmeler üzerine sıralanmış 7 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Babadereli merhûm

Ve mağfûrleh el hac

Mustafa Ağa ruhuna

Fatiha Sene 1207



Resim 3.467: Babadere Köyü Cami Haziresi, Kat. No.410, Başucu Taşı

Katalog No: 411

Kimliği **:** Hakirzâde Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1208 / M. 1793-94

Yeri **:** Babadere Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 29x136x13 cm

Tanım **:** Mezar başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup 7 satırlık kitabesi silmelerle ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

El muhtaç ilâ rahmeti

Rabbihi'l-gafûr

Hakirzâde cennet mekan

Halil Ağa'nın

Ruhuna fatiha

Sene 1208



Resim 3.468: Babadere Köyü Cami Haziresi, Kat. No.411, Başucu Taşı

Boyut **:** 23/21x101x9 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Yuvarlak kemerli taş eksenin üzeri topuz ile sonlanmaktadır. Gövde ile tepeliği stilize palmet motifi ayırmaktadır.

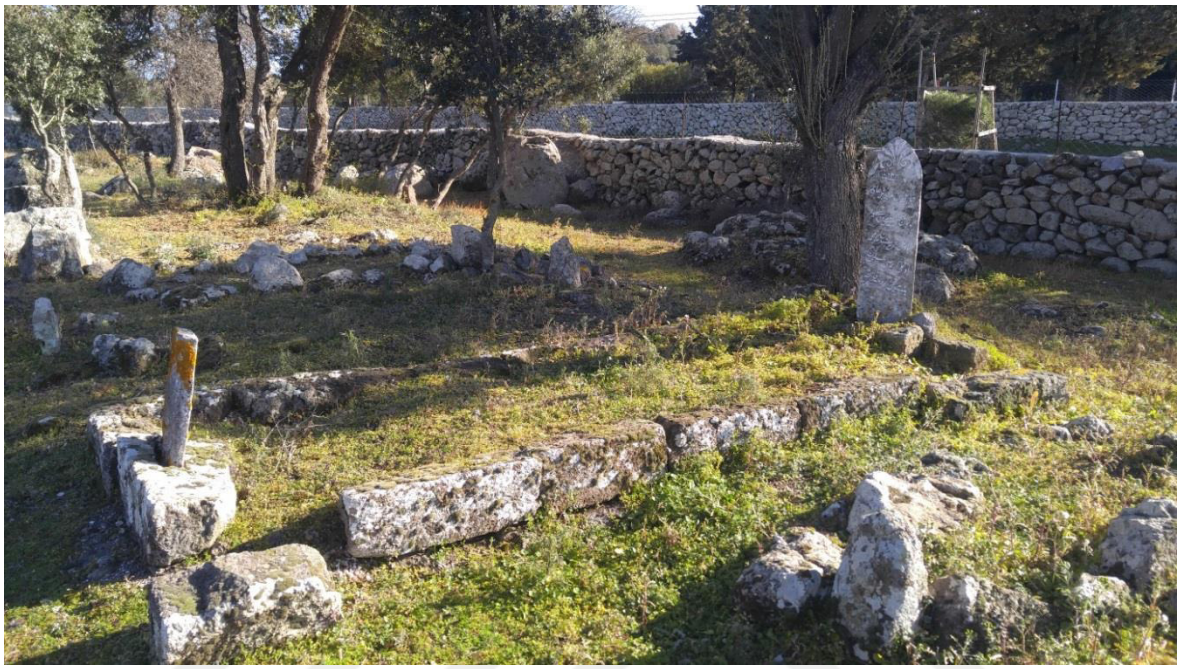


Resim 3.469: Babadere Köyü Cami Haziresi, Kat. No.411, Ayakucu Taşı

3.18. Bademli Köy Mezarlığı

Bademli, Ayvacık'a 35 km uzaklıkta denize kıyısı olan bir köydür. Köyde gelir kaynakları turizm, zeytincilik ve hayvancılıktır. Köy mezarlığının ortasından Ayvacık-

Gülpınar yolu geçmektedir. 106 ada 1 parsel 33.237,40 metrekare[72] ve 103 ada 89 parsel içinde 6.464,11 metrekarelik[73] iki araziden meydana gelen mezarlıkta toplam 4 adet Osmanlı dönemi mezar taşı tespit edilmiştir. 1755-1894 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşları 2 erkek ve 2 kadın mezarına aittir.



Resim 3.470: Bademli Köy Mezarlığı

[72] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.49519493690639/26.172469854354862 (24.03.2020)
[73] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.4954350334642/26.173274517059326 (24.03.2020)

Katalog No: 412

Kimliği **:** Hasan Ağa'nın kerimesi Fadime

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1169 / M. 1755-56

Yeri **:** Bademli Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x65x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay silmeler üzerine sıralanmış 6 satırdan meydana gelmiştir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Gençliğine doymayan

Muradına ermeyen

Hasan Ağa'nın kerimesi

Merhûme Fadime ruhuna

Sene 1169



Resim 3.471: Bademli Köy Mezarlığı, Kat. No.412, Başucu Taşı

Katalog No: 413

Kimliği **:** Tiryaki oğlu usta Ömer

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Bademli Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x60x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Merhûm ve mağfûr

Tiryaki oğlu usta

Ömer ruhuna fatiha

Sene 1206



Resim 3.472: Bademli Köy Mezarlığı, Kat. No.413, Başucu Taşı

Katalog No: 414

Kimliği **:** Hasan Ağa'nın oğlu Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Bademli Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x80x11 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşının başlığı kırık olup mevcut değildir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerin üzerine sıralanmış 6 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

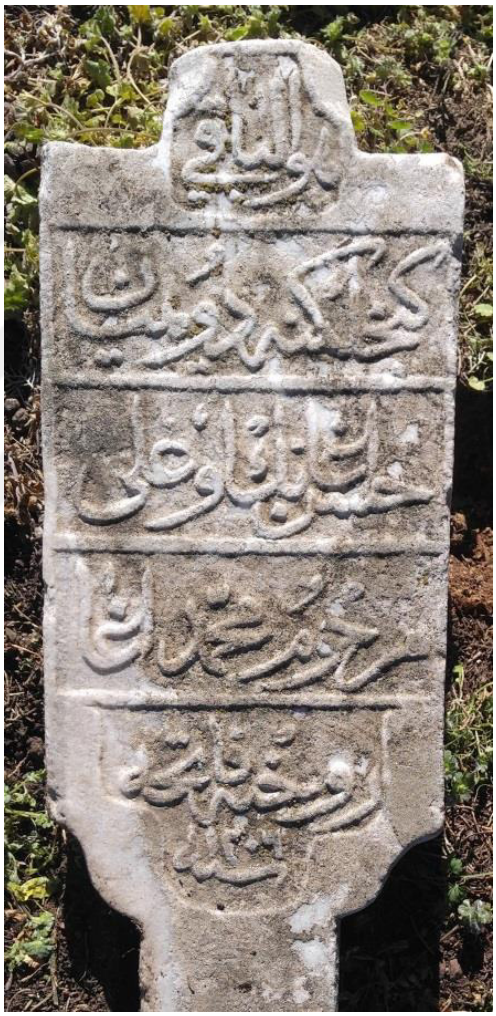
Gençliğine doymayan

Hasan Ağa'nın oğlu

Merhûm Mehmed Ağa

Ruhuna fatiha

Sene 1206



Resim 3.473: Bademli Köy Mezarlığı, Kat. No.414, Başucu Taşı

Katalog No: 415

Kimliği **:** Molla Mehmed oğlu kerimesi Neslihan Binti Naciye

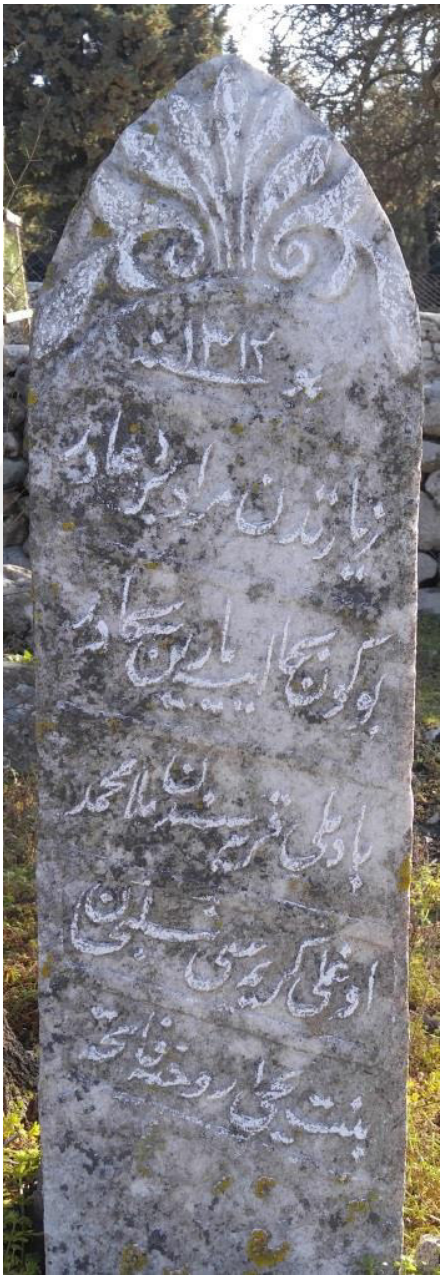
İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1312 / M. 1894-95

Yeri **:** Bademli Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x88x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.474: Bademli Köy Mezarlığı, Kat. No.415, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hu Sene 1312

Ziyaretden murat bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Bademli karyesinden molla Mehmed

Oğlu kerimesi Neslihan

Binti Naciye ruhuna fatiha

3.19. Bademli Köyü Camii Haziresi

Bademli köyiçi mevkiinde yer alan cami 142 ada 1 parsel içinde 882,24 metrekarelik[74] avlu içerisinde yer almaktadır. Hazirede toplam 10 adet mezar baş taşı incelenmiştir. 9'u erkek 1'i kadın mezarına ait bu mezar taşları 1761-1892 yılları arasına tarihlenmektedir.



Resim 3.475: Bademli Köyü Camii Haziresi

[74] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.49766209649702/26.16804957389832 (24.03.2020)

Katalog No: 416

Kimliği **:** Halil

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1175 / M. 1761-62

Yeri **:** Bademli Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 16x48x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 3 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Merhûm Halil

Ruhuna fatiha

Sene 1175



Resim 3.476: Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.416, Başucu Taşı

Katalog No: 417

Kimliği **:** Hacı Ali Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1194 / M. 1780

Yeri **:** Bademli Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 22x6512 cm

Tanım **:** Mezar başucu taşında mermer malzeme kullanılmıştır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 4 satırdan oluşmuştur.



Resim 3.477: Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.417, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

El hacı Ali Ağa

El fatiha

Sene 1194

Katalog No: 418

Kimliği **:** Hatice Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1194 / M. 1780

Yeri **:** Bademli Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 23x75x12 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 5 satırdan meydana gelmiştir.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

Hatice kadın

Ruhiçün

El fatiha

Sene 1194



Resim 3.478: Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.418, Başucu Taşı

Katalog No: 419

Kimliği **:** Hacı Köseoğlu Ahmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1200 / M. 1785-86

Yeri **:** Bademli Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 17x60x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 5 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Hacı köse

Oğlu merhûm

Ve mağfûr Ahmed

Ruhuna fatiha

Sene 1200



Resim 3.479: Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.419, Başucu Taşı

Katalog No: 420

Kimliği **:** Deveci Mehmed oğlu Ahmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1260 / M. 1844-45

Yeri **:** Bademli Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 15x52x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki parça olarak bulunmuştur. Başlık, malzeme ve ölçülerinin farklı olması sebebiyle farklı bir gövdeye ait olup bu gövdenin yanına konumlandırılmıştır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 5 satırdan meydana gelmiştir.



Resim 3.480: Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.420, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Deveci Mehmed

Oğlu merhûm

Ahmed ruhuna

El fatiha

Sene 1260

Katalog No: 421

Kimliği **:** Babakaleli Baba Hüseyin oğlu Molla Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1270 / M. 1853-54

Yeri **:** Bademli Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 23x65x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 7 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Babakaleli baba

Hüseyin oğlu

Merhûm ve mağfûr

Ali molla ruhuçün

El fatiha

Sene 1270



Resim 3.481: Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.421, Başucu Taşı

Katalog No: 422

Kimliği **:** Zekeriyya oğlu Ahmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 11 Şaban 1282 / M. 30 Aralık 1865

Yeri **:** Bademli Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 24x80x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup 9 satırlık kitabesi sağa yatık düz silmelerin üzerine yerleştirilmiştir.



Resim 3.482: Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.422, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Beni mağfiret kıl ey rabbi Yezdân

Bi hakkı arşı azam nûru Kur'an

Benim kabrimi ziyaret itmeye gelen ihvân

Ruhuma bir fatiha eylesin ihsân

Merhûm ve mağfûr el muhtaç ilâ rahmeti

Rabbihi'l-gafûr Bademli karyesi hanedanından

Zekeriyya oğlu Ahmed Ağa'nın ruhuna fatiha

Sene 11 Şaban 1282

Katalog No: 423

Kimliği **:** Hüseyin Ağa zâde Ahmet Ağa mahdumu

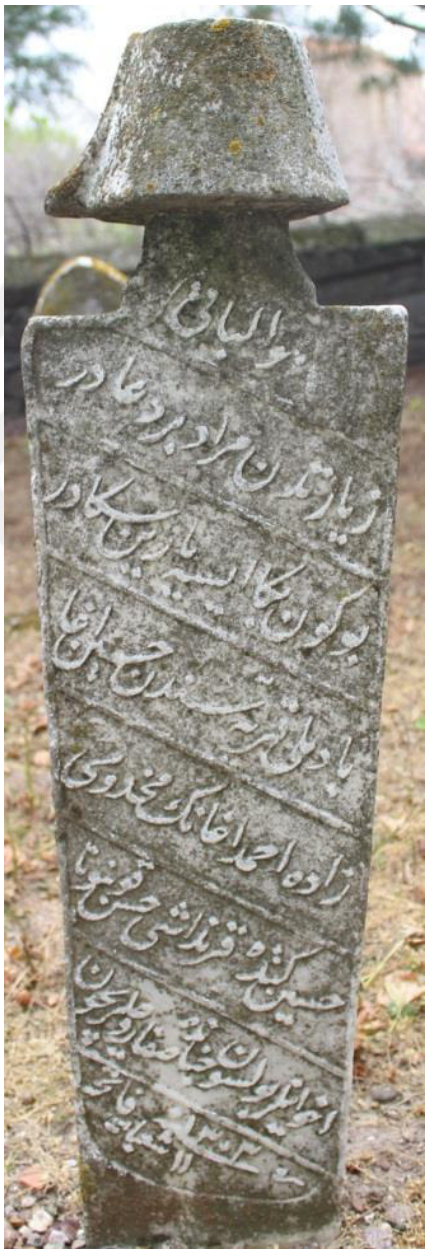
İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 11 Şaban 1303 / M. 15 Mayıs 1886

Yeri **:** Bademli Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 25/20x90x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Azizi fes başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide dikdörtgen formlu olup yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. 8 satırdan oluşan kitabeye sahiptir.



Resim 3.483: Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.423, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Bademli karyesinden Hüseyin Ağa

Zâde Ahmet Ağa'nın mahdumu

Hüseyin kitde karındaşı hasan ……

İhvânları olsun … safa ruhları içün

Fatiha Sene 11 Şaban 1303

Katalog No: 424

Kimliği **:**Ahmed Ağa torunu Sıbyan Hocası Hacı Süleyman Efendi bin Hüseyin

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 11 Rebiülevvel 1309 / M. 15 Ekim 1891

Yeri **:** Bademli Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 24x65x7 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar başucu taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.484: Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.424, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Bademli karyesinden Ahmed Ağa torunu

Sıbyan hocası el-hac Süleyman

Efendi bin Hüseyin'in ruhuna fatiha

Fi 11 Rebiülevvel sene 1309

Katalog No: 425

Kimliği **:** Çakır Süleyman oğlu Emin Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1 Ramazan 1309 / M. 30 Mart 1892

Yeri **:** Bademli Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 24x67x7,5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar başucu taşıdır. Azizi fes başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. 8 satırlık kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık silmeler arasına yerleştirilmiştir.



Resim 3.485: Bademli Köyü Camii Haziresi, Kat. No.425, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Cihan bağında güldüm bir mürüvvet görmedim

Derdime derman aradım bir hal çare bulmadım.

Ah ile zâr kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş muradım almadım

Bademli karyeli Çakır Süleyman oğlu

Emin Ağa ruhuna fatiha

Fi 1 Ramazan 1309

3.20. Bektaş Köyü Cami Haziresi

Bektaş, Ayvacık güney sahil şeridinde kıyısı olan Ayvacık'a 27 km uzaklıkta bir köydür. Başlıca geçim kaynağı turizm, balıkçılık, hayvancılık, zeytincilik ve halıcılıktır. Cami, köyiçinde 131 ada 2 parsel içinde 362,44 metrekare avlu içinde yer almaktadır[75] Hazirede 2 adet erkek mezar taşı tespit edilmiştir. Bu mezar taşları 1755-1761 yılları arasına tarihlenmektedir.



Resim 3.486: Bektaş Köyü Genel Görünüm

[75] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.50137095017113/26.236625611782078 (24.03.2020)

Katalog No: 426

Kimliği **:** Seyyid Mehmed Emin Efendi

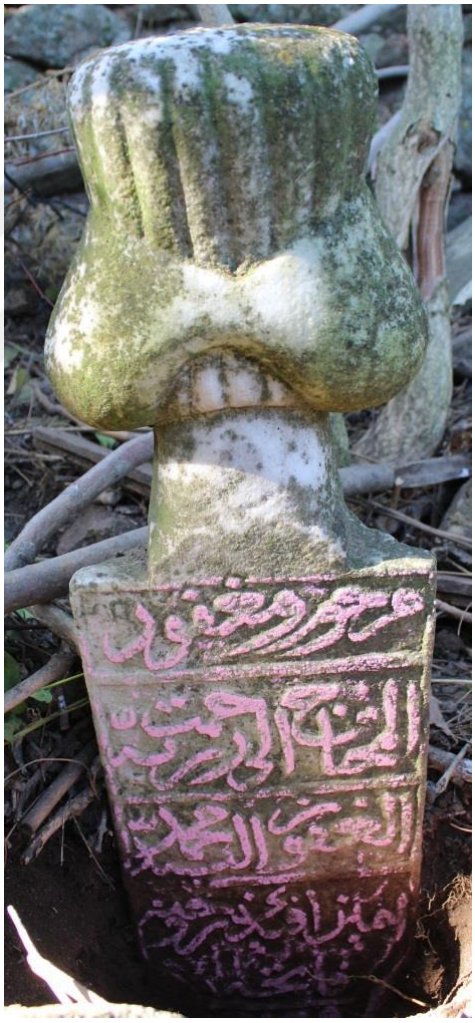
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1169 / M. 1755-56

Yeri **:** Bektaş Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 20x67x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Katibi kavuk başlık ve gövdeden oluşmuştur. Tepelik kısmı uzun dikey çubuklar şeklinde düzenlenmiştir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.487: Bektaş Köyü Camii Haziresi, Kat. No.426, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

El muhtaç İlâ rabbihil

Gafûr es seyyid Mehmed

Emin Efendi ruhuna

Fatiha Sene 1169

Katalog No: 427

Kimliği **:** Es-seyyid Ahmed Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1175 / M. 1761-62

Yeri **:** Bektaş Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 25x76x13 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Tepelik kısmı dilimlere ayrılmıştır. 5 satırlık kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe yatay silmeler arasına yerleştirilmiştir.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr el muhtaç

İlâ rahmeti rabbihil gafûr

Es seyyid Ahmed Efendi

Ruhuna fatiha

Sene 1175



Resim 3.488: Bektaş Köyü Camii Haziresi, Kat. No.427, Başucu Taşı

3.21. Kocaköy Köy Mezarlığı

Kocaköy, Ayvacık'ın güneybatısında denize kıyısı olan bir köydür. Ayvacık'a 40 km uzaklıktadır. Gelir kaynakları balıkçılık, hayvancılık ve halıcılıktır. Köy mezarlığını Ayvacık-Gülpınar yolu ayırmaktadır. Köykenar mevkiinde 203 ada 15 parsel içinde 10.412,32 metrekare[76] olan mezarlıkta Osmanlı dönemine ait toplam 9 mezar taşı incelenmiştir. İncelenen mezar taşlarının 5'i kadın 4'ü erkek mezarına ait olup 1759-1907 yılları arasında tarihlenmektedir.



Resim 3.489: Kocaköy Köy Mezarlığı

[76] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.501635860717826/26.13727390766144 (24.03.2020)

Katalog No: 428

Kimliği **:** Ahmed Beşir'in zevcesi Müslime Şah

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1173 / M. 1759-60

Yeri **:** Kocaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19x57x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.490: Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.428, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ahmed Beşir'in zevcesi

Merhûme Müslime şah

Ruhuna fatiha

Sene 1173

Katalog No: 429

Kimliği **:** Mehmed Beşir'in oğlu Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1176 / M. 1762-63

Yeri **:** Kocaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 18x66x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Mehmed Beşir'in oğlu

Merhûm Ali ruhuna

Fatiha

Sene 1176



Resim 3.491: Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.429, Başucu Taşı

Katalog No: 430

Kimliği **:** Molla Hüseyin

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1182 / M. 1768-69

Yeri **:** Kocaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x70x12 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.492: Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.430, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ziyaretden murat duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Merhûm ve mağfûr molla

Hüseyin ruhuçün

Fatiha Sene 1182

Katalog No: 431

Kimliği **:** Mehmed kızı Asiye

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1208 / M. 1793-94

Yeri **:** Kocaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x60x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşının başlığı kırık vaziyette olup mevcut değildir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Mehmed kızı merhûme

Asiye ruhuna

Fatiha

Sene 1208



Resim 3.493: Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.431, Başucu Taşı

Katalog No: 432

Kimliği **:** Arıklı karyesinden Hacı oğlu Mehmed kerimesi Hatice Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1219 / M. 1804-05

Yeri **:** Kocaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32x45x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni 6 satırdan ibarettir.



Resim 3.494: Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.432, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1219

Arıklı karyesinden Hacı

Oğlu Mehmed kerimesi merhûm

Ve mağfûr el-muhtaç ilâ rahmeti

Rabbihil gafûr Hatice hatun ruhuçün

El fatiha

Katalog No: 433

Kimliği **:** Mustafa zevcesi Fatma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1299 / M. 1881-82

Yeri **:** Kocaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x55x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni hafif sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murat duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Peydâ oğlu Mustafa zevcesi

Merhûme ve mağfûre Fatma hanım

Ruhuçün fatiha

Sene 1299



Resim 3.495: Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.433, Başucu Taşı

Katalog No: 434

Kimliği **:** Hacı Ahmed oğlu Hüseyin

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1300 / M.1882-83

Yeri **:** Kocaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x35x6 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi hafif sağa yatık 5 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Hüvel Hayy Sene 1300

Ziyaretden murat duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Hacı Ahmed oğlu Hüseyin

Ruhuna fatiha



Resim 3.496: Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.434, Başucu Taşı

Katalog No: 435

Kimliği **:** Kapudan Hasan

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1316 / M. 1898-99

Yeri **:** Kocaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x60x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi hafif sağa yatık 5 satırdan ibarettir.



Resim 3.497: Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.435, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hû Sene 1316

Çün ecel geldi ona olmaz aman

Cürmümü afveyle Ya Rabbel menan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Kapudan Hasan ruhuna fatiha

Katalog No: 436

Kimliği **:** Kasım oğlu İdris Ağa kerimesi Sıddıka Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1325 / M. 1907-08

Yeri **:** Kocaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x65x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni hafif sağa yatık 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.498: Kocaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.436, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryânım

Kasım oğlu İdris

Ağa kerimesi Sıddıka

Kadın ruhuna fatiha

Sene 1325

3.22. Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Cami, Köyiçi mevkiinde 126 ada 1 parsel içinde 865,26 metrekarelik avluda yer almaktadır[77]. Hazirede toplam 11 mezar taşı tespit edilmiştir. 1772-1892 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşlarının 5'i kadın 6'sı erkek mezarına aittir.



Resim 3.499: Kocaköy Camii Haziresi

[77] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.50227743676413/26.135248839855198 (24.03.2020)

Katalog No: 437

Kimliği **:** Hasan ve Fatıma binti Hatice

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Rabiu'l-evvel 1186 / M. Haziran/Temmuz 1772

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 23x80x10 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup 6 satırlık kitabesi düz silmelerin arasına yerleştirilmiştir.



Resim 3.500: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.437, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bi hakkı arşı azam nûru Kur'an

Bi emri Hüda Hasan ve Fatıma

Binti Hatice ruhuna

Fatiha Sene 1186 Rabiu'l-evvel

Katalog No: 438

Kimliği **:** Havva Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1203 / M. 1788-89

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 20x65x12 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 7 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Merhûm ve mağfûrleh

İlâ rahmeti rabbihi'l-gafûr

Havva kadın ruhuna

Fatiha

Sene 1203



Resim 3.501: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.438, Başucu Taşı

Katalog No: 439

Kimliği **:** Bademli'li Hasan Ağa'nın kızı merhûme Ümmühan

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 22x110x9,5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 8 satırdan ibarettir.



Resim 3.502: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.439, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Doymayub gençliğe çünkü

Oldu namzedi rahmete müstağrak

İde onu rabbul ibâd

Bademliden gelme Hasan

Ağa'nın kızı merhûme

Ümmühan ruhuna fatiha

Sene 1206

Katalog No: 440

Kimliği **:** Tuz Emini Hacı Ömer Ağa'nın kerimesi Şerife Fatıma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1222 / M. 1807-08

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 20x70x8 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar başucu taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi düz silmeler arasına yerleştirilmiş 8 satırdan meydana gelmektedir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Taze bedenim uçdu cennet bağına

Firakı kaldı validenin canına

Tuz emini el-hac

Ömer Ağa'nın kerimesi merhûme

Şerife Fatıma Hanımın

Ruhuna fatiha

Sene 1222



Resim 3.503: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.440, Başucu Taşı

Katalog No: 441

Kimliği **:** Çankırılı Seyyid İsmail Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 7 Şevval 1249 / M. 17 Şubat 1834

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 30x107x12 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır.Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay silmelerle ayrılmış 7 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Gençliğine doymayan

Muradına ermeyen

Merhûm ve mağfûr

Çankırılı Seyyid İsmail

Efendi ruhuçün fatiha

Fi 7 Şevval Sene 1249



Resim 3.504: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.441, Başucu Taşı

Katalog No: 442

Kimliği **:** Hacı Hasan Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1255 / M. 1839-40

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 25x75x10 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Merhûm Hacı Hasan Ağa

Ruhuna fatiha

Sene 1255



Resim 3.505: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.442, Başucu Taşı

Katalog No: 443

Kimliği **:** Trabzonlu ! Ağa'nın oğlu Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1265 / M. 1848-49

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 22x45+29x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlığı mevcut olmayıp gövdesi kırık vaziyettedir. Bu yüzden transkripsiyon tamamlanamamıştır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi hafif sağa yatık 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ya Hû Sene 1265

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

Trabzonlu …

Ağa'nın oğlu merhûm

Ali ruhuna fatiha



Resim 3.506: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.443, Başucu Taşı

Katalog No: 444

Kimliği **:** Hacı Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1279 / M. 1862-63

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 28x110x12 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar başucu taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup 9 satırlık kitabesi sağa yatık silmeler arasında yer almaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ger günahım Kuh-i Kaf olsa

Ne gamdır yâ Celil

Rahmetin bahrine nisbet

Ennehû şey'un kalîl

Merhûm ve mağfûrleh

… el hac Mehmed Ağa'nın

Ruhuçün fatiha

Sene 1279



Resim 3.507: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.444, Başucu Taşı

Katalog No: 445

Kimliği **:** Hacı Ömer Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Gurrei Muharrem 1281 / M. 6 Haziran 1864

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 27x83x11 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık 7 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Tevekkül eyleyüb ya Hû mukim bab-ı ihlâs ol

Ölümden kaçma virmez kimseye bir faide asla

Merhûm ve mağfûr el muhtaç ilâ rabbihil

Gafûr el-hac Ömer Ağa'nın

Ruhuçün rızaen lillahil fatiha

Sene 1281 Gurrei Muharrem



Resim 3.508: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.445, Başucu Taşı

Katalog No: 446

Kimliği **:** Hacı Ömer Ağa'nın kerimesi Emine Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1288 / M. 1871-72

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 31/28x80x7 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelik taş ekseninde ortada gonca gül motifi, boyun kısmında ise gerdanlığı andıran sıralanmış geometrik süslemeler mevcuttur. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 12 satırdan ibarettir



Resim 3.509: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.446, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Zerre miktar rahmi yoktur cerh-i gaddarın

Çağı gençlikte Emine Hanımı soldurdu ah giryânı

Çaresi yok kendi tekrar gelmez o taze civân

Çünkü bu merkezdedir ……..

Ruhi olsun ……Asiye

Bağ-ı Firdevs virsin kendine olub … gah

Zapt idüb tarihi lafzın didi …

İrtihali bin yüz seksen sekizde öldü vah

El-hac Ömer Ağa'nın kerimesi

Emine Hatunun ruhuçün fatiha

Sene 1288

Katalog No: 447

Kimliği **:** Büyükbaş oğlu Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1310 / M. 1892-93

Yeri **:** Kocaköy Köyü Cami Haziresi

Boyutları **:** 31/28x68x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide dikdörtgen formlu olup yukarıdan aşağıya daralmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe hafif sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.510: Kocaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.447, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Kimseye bâki değildir çünkü dehr-i sübut

Gel oku ihlasla bir fatiha etme sükût

Büyükbaş oğlu merhûm

Halil Ağa ruhuçün el fatiha

Sene 1310

3.23. Sazlı Köy Mezarlığı

Sazlı köyü, Ayvacık ilçesine 10 km uzaklıkta denize kıyısı bulunmaktadır. Turizmin çok geliştiği bu köyde diğer geçim kaynağı zeytinciliktir. Köy mezarlığını Ayvacık'a ulaşımı sağlayan yol ikiye bölmektedir. Akçakıl mevkiinde 141 ada 16 parsel içinde 10.567,00 metrekare[78] ve mezarlıkaltı mevkiinde 199 ada 11 parsel içinde 19.837,18 metrekare[79] olan mezarlıkta 2 adet Osmanlı dönemine ait mezar taşı bulunmuştur. 1767-1900 yıllarına ait bu mezar taşları erkek mezarına aittir.



Resim 3.511: Sazlı Köy Mezarlığı

[78] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.53541609486129/26.44146323204041 (24.03.2020)
[79] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.53505201970215/26.442793607711796 (24.03.2020)

Katalog No: 448

Kimliği **:** Hacı Yusuf

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1181 / M. 1767-68

Yeri **:** Sazlı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x83x11

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Merhûm

El hac Yusuf

Ruhuna fatiha

Sene 1181



Resim 3.512: Sazlı Köy Mezarlığı, Kat. No.448, Başucu Taşı

Katalog No: 449

Kimliği **:** Dersaadet talebelerinden Kemahlı Yunus Efendi bin Ahmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 23 Zilhicce 1317 / M. 24 Nisan 1900

Yeri **:** Sazlı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x83x11

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.513: Sazlı Köy Mezarlığı, Kat. No.449, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Ah ile zâr kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş muradım almadım.

Hasrete fâni cihanda tûl-i ömür sürmedim

Fırkata takdir bu imiş tâ ezelden bilmedim

Dersaadet talebelerinden Kemahlı

Yunus Efendi bin Ahmed'in ruhuna fatiha

Fi 23 Zilhicce Sene 1317

3.24. Paşaköy Köy Mezarlığı

Paşaköy, Ayvacık'a 13 km Behramkale'ye 3 km uzaklıktadır. Gelir kaynakları hayvancılık ve zeytinciliktir. Paşaköy köy mezarlığı Ayvacık yolu kenarında Kızıltarla mevkiinde 167 ada 1 parsel içinde 45.452,82 metrekaredir[80]. 1771-1910 yıllarına ait 2 Osmanlı dönemi mezar taşı tespit edilmiştir. Bu taşlar erkek mezarına aittir.



Resim 3.514: Paşaköy Köy Mezarlığı

[80] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.52360750228261/26.328263282775882 (24.04.2020)

Katalog No: 450

Kimliği **:** Hacı Mehmet Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1185 / M. 1771-72

Yeri **:** Paşaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x83x11 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

El muhtaç ilâ rahmeti

Rabbihi'l mağfûr Hacı

Mehmet Ağa ruhuna

El fâtiha

Sene 1185



Resim 3.515: Paşaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.450, Başucu Taşı

Katalog No: 451

Kimliği **:** Molla Süleyman oğlu Şakir Çavuş mahdûmu Mehmet

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 23 Muharrem 1328 / M. 4 Şubat 1910

Yeri **:** Paşaköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x98x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Mahmudi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi hafif sağa yatık düz silmelerle ayrılmış toplam 10 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.516: Paşaköy Köy Mezarlığı, Kat. No.451, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki 23 Muharrem Sene 1328

İtmedim kalbi şikest bir kıyl ve kâl

Yok idi akramlarımda iş bu hâl

Yirmi sekize reşîd oldu sâl

Bitti zincir-i ömrüm saat-ı misâl

Terk eyledim kuzumla can-u mâl

Akrabamla vir ömür yâ zülcelâl

Merhûm ve mağfûr Paşa karyesinde

Molla Süleyman oğlu Şakir Çavuş

Mahdûmu Mehmet ruhuna fâtiha

3.25. Paşaköy Köyü Camii Haziresi

Paşaköy köyiçinde yer alan cami 155 ada 6 parsel içinde 2.298,52 metrekarelik[81] avlu içindedir. Bahçesinde hazire, türbe ve çeşme bulunmaktadır. Doğu ve güney cephesinde hazire yer almaktadır. Hazirede Osmanlı dönemine ait 6 mezar taşı incelenmiştir. 3 erkek ve 3 kadın mezarına ait olan bu taşlar 1795-1918 yılları arasına tarihlenmektedir. 2 mezar taşı başlıktan ibaret olup kimlik ve tarihi belinmemektedir. 2 mezar taşının gövdesi kırık vaziyette olup haziredeki 1 ayak taşı katalogda sunulmuştur.



Resim 3.517: Paşaköy Camii

[81] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.526305367559814/26.32971972227097 (24.03.2020)

Katalog No: 452

Kimliği **:** Araplarlı Memmi oğlunun kerimesi Molla Aişe

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1210 / M.1795-96

Yeri **:** Paşaköy Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 25x62x11 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

Araplarlı Memmi oğlunun

kerimesi merhûme Aişe molla

Ruhuna Fatiha

Sene 1210



Resim 3.518: Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.452, Başucu Taşı

Katalog No: 453

Kimliği **:** Kahveci Hüseyin Efendi'nin mahdûmu Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 15 Safer 1267 / M. 20 Aralık 1850

Yeri **:** Paşaköy Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 30x69/40x13 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Mahmudi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Gövde yedinci satırdan kırık vaziyette olup devamının yer aldığı parçayla beraber günümüze ulaşabilmiştir. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık düz silmelerle ayrılmış toplam 12 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüve'l-Bâki

Ey Felek ne ittim sana hâk ile yeksân eyledin

Ben gârib nevcivânın derdini efzûn eyledin

Hasreti nârıyle yandı pederim bî çâre âh

Vâlidem âhir benim derdimle sûzan eyledin

Firkat ve hasretiyle âh eyleyüb ağlar cihân

Düşti (Kırık) handân eyledin

Rif'âtı eşref benim mertebemi söyler (Kırık)

Hamden lillâh ol cenâb-ı bağına bülbül iderek

Merhûm ve mağfûr Paşa karyesinden kahveci Hüseyin

Efendi'nin mahdûmu Mustafa ruhuna el fâtiha

Sene 1267 Safer 15



Resim 3.519: Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.453/a, Başucu Taşı



Resim 3.520: Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.453/b, Başucu Taşı

Katalog No: 454

Kimliği **:** Reşit Ağa kerimesi Fatıma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1276 / M. 1859-60

Yeri **:** Paşaköy Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 25/23x35+35+20x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Gövde kırık olup üç parça olarak bulunmuştur. Ölçüler ve yazı stilleri karşılaştırıldığında, bulunduğu konum da göz önünde bulundurularak aynı kişiye ait olduğu tespit edilmiş, tarihlendirme buna uygun olarak yapılmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni hafif sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.521: Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.454/a, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Sene 1276

Reşit Ağa

kerimesi

Fatıma ruhuna fatiha



Resim 3.522: Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.454/b, Başucu Taşı

Katalog No: 455

Kimliği **:**Kürt Hacı Süleyman Ağa zâde Molla İsmail Efendi kerimesi Havva Zeynep Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 7 Muharrem 1337 / M. 13 Ekim 1918

Yeri **:** Paşaköy Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 40/26x130x6 cm

Tanım **:** Başucu şâhidesi, taş malzeme kullanılarak yapılmış, gövde ve bitkisel bezemeli bir tepelikten müteşekkildir. Tepelikle gövdeyi dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Silme üzerine oturmuş vazonun içinden C kıvrımıyla oluşmuş stilize akantus motifinde yapraklar her iki yana doğru taşmaktadır. Vazonun tam ortasında gonca gül motifi yer almaktadır. Vazonun kulplarından geçerek gövdeye doğru meyletmiş kurdeleyi andıran gonca gül motifinden ibaret bir süs unsuru vazonun içinden taşan yaprakları dolanmaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 15 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki 7 Muharrem 1337

Ey Felek ne ittim sana hâk ile yeksân eyledin

Ben gârib nevcivânın derdini efzûn eyledin

Hasreti nârıyle yandı pederim bî çâre âh

Vâlidem âhir benim derdimle sûzan eyledin

Firkat ve hasretiyle âh eyleyüb ağlar cihân

Düşti giryân idüb ağlayu handân eyledin

Rif'âtı eşref benim mertebemi söyler misin

Hamden lillâh ol cenâb-ı bağına bülbül iderek

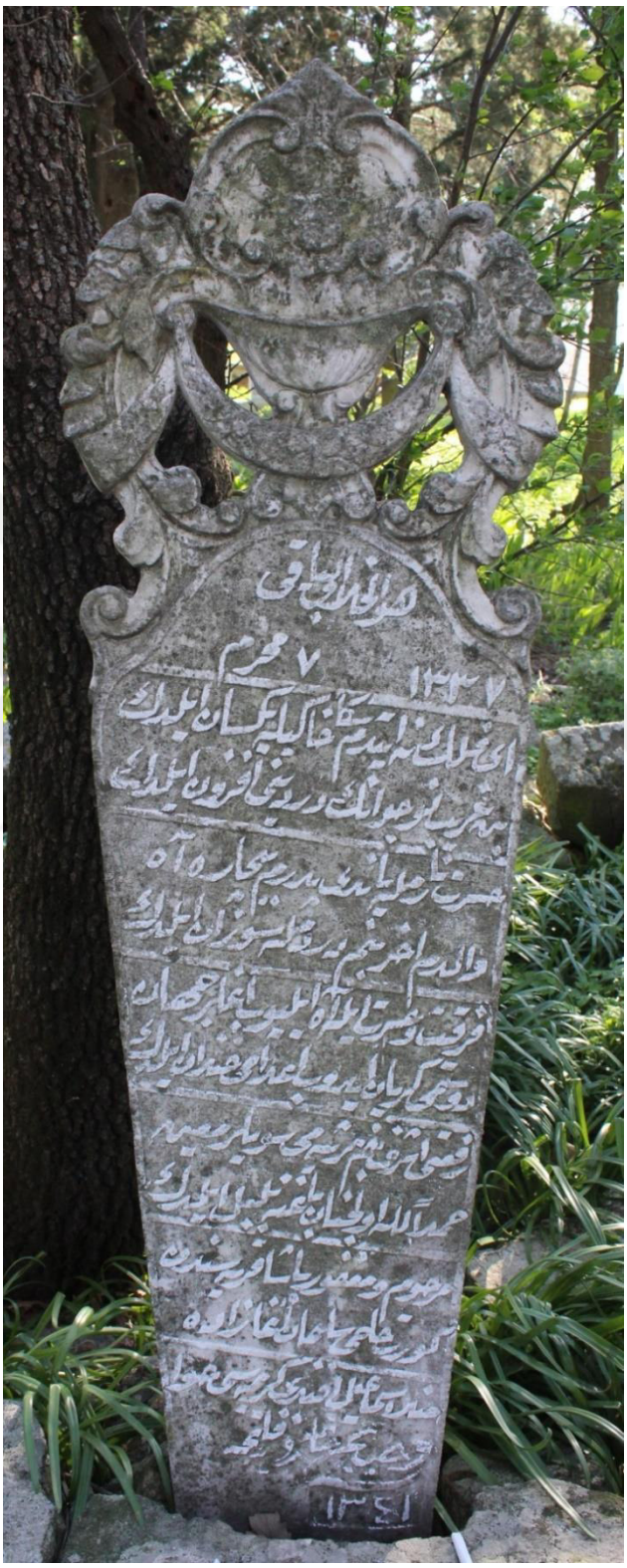
Merhûm ve mağfûr Paşa karyesinden

Kürt Hacı Süleyman Ağa zâde

Molla İsmail Efendi kerimesi Havva

Zeynep Hanımın ruhuna el fâtiha

Sene 1341



Resim 3.523: Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.455, Başucu Taşı

Boyut **:** 30/24x140x4 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Yukarıdan aşağıya doğru daralan bir gövde ve dilimli kemerli tepelikten oluşmaktadır. Taş eksende gül ağacı motifi yükselmektedir.



Resim 3.524: Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.455, Ayakucu Taşı

Katalog No: 456

İnceleme Tarihi **:** 2019

Yeri **:** Paşaköy Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 28x50 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Mücevveze başlık ve silindirik formlu gövdeden oluşmaktadır.



Resim 3.525: Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.456, Başucu Taşı

Katalog No: 457

İnceleme Tarihi **:** 2019

Yeri **:** Paşaköy Köyü Camii Haziresi

Boyutları **:** 24x55 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Mücevveze başlık ve silindirik formlu gövdeden oluşmaktadır.



Resim 3.526: Paşaköy Köyü Camii Haziresi, Kat. No.457, Başucu Taşı

3.26. İlyasfakı Köy Mezarlığı

İlyasfakı Ayvacık'ın batısında ilçeye 7 km uzaklıktadır. Köyde gelir kaynağı hayvancılıktır. Köy mezarlığı köye yaklaşık 1,5 km uzaklıkta Ayvacık yolu üzerinde Yayyeri mevkiinde 101 ada 27 parsel içinde 19.255,47 metrekaredir[82]. Yeni definlerin devam ettiği mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 3 mezar taşı tespit edilmiştir. 1787-1800 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşları erkek mezarına aittir.



Resim 3.527: İlyasfakı Köy Mezarlığı

[82] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.551607233812064/26.3423609733581584 (24.03.2020)

Katalog No: 458

Kimliği **:** Hacı Hüseyin oğlu Hasan

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1202 / M. 1787-88

Yeri **:** İlyasfakı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x77x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Hacı Hüseyin oğlu

Hasan ruhuna fatiha

Sene 1202



Resim 3.528: İlyasfakı Köy Mezarlığı, Kat. No.458, Başucu Taşı

Katalog No: 459

Kimliği **:** Monla Hasan Ağa

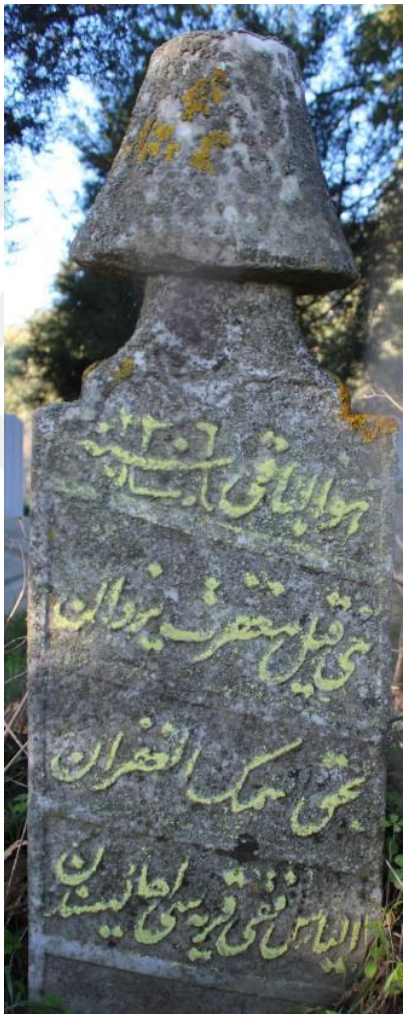
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** İlyasfakı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x74x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Hamidiye fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık 6 satırdan oluşmuştur.



Resim 3.529: İlyasfakı Köy Mezarlığı, Kat. No.459, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1206

Beni kıl mağfiret ya rabbi

Bir hakkı azam nûru Kur'an

İlyasfakı karyesi ahalisinden

Monla Hasan Ağa

Ruhuna fatiha

Katalog No: 460

Kimliği **:** Hacı Hüseyin oğlu Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1215 / M. 1800-01

Yeri **:** İlyasfakı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x82x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay ve düz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.530: İlyasfakı Köy Mezarlığı, Kat. No.460, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Hacı Hüseyin oğlu

… merhûm

Mustafa Ağa ruhuna

Fatiha Sene 1215

3.27. Nusratlı Köyiçi Mezarlığı

Nusratlı, Ayvacık'a 17 km uzaklıkta Ayvacık'ın güneyinde denize kıyısı olan gelişmiş bir köydür. Başlıca gelir kaynakları turizm ve zeytinciliktir. Kaz Dağı'nın eteklerinde kurulmuş olan Yeşilyurt, Arıklı köyleriyle komşudur. Köyiçi mevkiinde yer alan 159 ada 1 parsel içinde 1.072,09 metrekarelik[83] mezarlıkta 3, bu mezarlığın 100 metre kuzeydoğusunda kalan türbe içerisinde 1 adet Osmanlı dönemine ait mezar taşı tespit edilmiştir. 1788-1890 yıllarına tarihlenen bu mezar taşlarının 3'ü erkek 1'i kadın mezarına aittir. Gövdesi kırık olan 2 mezar taşının tarihi tespit edilememiş olup katalog sonunda bu taşlara yer verilmiştir.



Resim 3.531: Nusratlı Bekir Baba Türbesi

[83] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.56237303559919/26.550403833389286 (24.03.2020)

Katalog No: 461

Kimliği **:** Hüseyin oğlu Ahmed

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1203 / M. 1788-89

Yeri **:** Nusratlı Köyiçi Mezarlığı

Boyutları **:** 22x73x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemed kulanılmış mezar başucu taşıdır. Başlığı kırık vaziyette olup dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Şahidenin hemen yanında gövdeye ait olduğunu düşündüğümüz çapraz sarılmış sarık başlık bulunmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.532: Nusratlı Köyiçi Mezarlığı, Kat. No.461, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Hüseyin oğlu

Merhûm ve mağfûr

Ahmed ru-

huna fâtiha

Sene 1203



Resim 3.533: Nusratlı Köyiçi Mezarlığı, Kat. No.461, Başlık

Katalog No: 462

Kimliği **:** Hacı Bekir Veli

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1307 / M. 1889-90

Yeri **:** Nusratlı Köyiçi Mevki-Türbe

Boyutları **:** 28/24x71x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay ve düz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Mezarın bulunduğu konum köy içinde olup üzerine kare planlı türbe inşa edilmiştir. Şahide dikdörtgen formlu olup yukarıdan aşağıya daralmakatadır. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 8 satırdan ibarettir.



Resim 3.534: Nusratlı Köyiçi Mevki-Türbe, Kat. No.462, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ol hazret el hacı Bekir Veli

Türbesi nur olmuş temeli

Kıllâh oğlu vakasında

Güreli İhsan idi

Bu taşı ol.handanın

Mahremi … var olsun. üstüme bu…

Sene 1307

Katalog No: 463

Kimliği **:** Hacı Mehmed'in oğlu Ali Ağa’nın zevcesi Hanife

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** -

Yeri **:** Nusratlı Köyiçi Mezarlığı

Boyutları **:** 26x74x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Üçgen tepelik ve dikdörtgen formlu gövdeden müteşekkildir. Son satırdan kırık olduğu için ölüm tarihi bilinememektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni 7 satırdan ibarettir.



Resim 3.535: Nusratlı Köyiçi Mezarlığı, Kat. No.463, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

İde kabrini Hakk ravzayı cennet

El-hac Mehmed'in

Oğlu Ali Ağa’nın

Zevcesi merhûme

Hanife ruhuna

…

Katalog No: 464

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** -

Yeri **:** Nusratlı Köyiçi Mezarlığı

Boyutları **:** 28x59x10 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar başucu taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Gövdesi kırık olduğu için transkripsiyonu tamamlanamamıştır. Sülüs hatla yazılan kitabesi yatay silmelerle ayrılmış 3 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

… kabrini ravzayı cennet

…



Resim 3.536: Nusratlı Köyiçi Mezarlığı, Kat. No.464, Başucu Taşı

3.28. Nusratlı Köy Mezarlığı

Ayvacık-Nusratlı köy yolu girişinde kalan köy mezarlığı 149 ada 7 parsel 9.776,70 metrekaredir[84]. Ormanlık ve eğimli olan mezarlıkta 1 erkek ve 1 kadına ait 2 Osmanlı dönemi mezar taşına rastlanmıştır. Kadın mezar taşının gövdesi kırık vaziyettedir. Erkek mezar taşının başlığı mevcut değildir. Mezar taşları 1793 ve 1853 tarihlidir.



Resim 3.537: Nusratlı Köy Mezarlığı

[84] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.563444147679704/26.551160216331485 (24.03.2020)

Katalog No: 465

Kimliği **:** Mehmed'in oğlu Hacı Mahmud

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1208 / M. 1793-94

Yeri **:** Nusratlı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x72x7 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Gövde kitabenin son satırından kırık vaziyette iki parça olarak bulunmuş, ölçüler ve yazı stilleri karşılaştırıldığında, bulunduğu konum da göz önünde bulundurularak aynı kişiye ait olduğu tespit edilmiş, tarihlendirme buna uygun olarak yapılmıştır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi hafif sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.538: Nusratlı Köy Mezarlığı, Kat. No.465, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Mehmed'in oğlu

Merhûm Hacı Mahmud

Ruhuna fâtiha

Sene 1208

Katalog No: 466

Kimliği **:** Küçük Mehmet zevcesi Fatma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1270 / M. 1853-54

Yeri **:** Nusratlı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x90x3 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Şahide kitabeyi çapraz biçimde ayırarak ortasından kırık vaziyette günümüze ulaşabilmiştir. Tepelik bölümünde tam simetrik bir görüntüyle işlenen cami motifinde, kubbeden itibaren aşağı doğru yapı katları genişlemektedir. Her yapı katını saçak kornişleri birbirinden ayırmaktadır. Kubbenin oturduğu tambur çevresinde ortada yuvarlak kemerli çift kanatlı kapı ve yuvarlak formlu iki pencere açıklığı yerleştirilmiştir. Pencere yüzeyleri kare biçimli şebekelere ayrılmıştır. İkinci kademede yuvarlak kemerli üç pencere açıklığı vardır, yüzeyleri kare biçimli şebekelerle biçimlendirilmiştir. Üçüncü kademede yüzeyleri çizgilerle baklava dilimlerine ayrılmış üç pencere açıklığı sıralanmıştır. Caminin iki yanından pabuç üzerinden yükselen tek şerefeli minare tasvir edilmiştir. Taş eksenin her iki yanına servi ağacı motifi yer almaktadır. Camii kubbesinin ardından üç servi ağacının yükseldği anlaşılmaktadır. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle kazınarak üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşlukları çiçek motifiyle doldurulmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe :

Hüvel Bâki

Bu merkâde her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Küçük Mehmet zevcesi

Fatma Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1270



Resim 3.539: Nusratlı Köy Mezarlığı, Kat. No.466/a, Başucu Taşı



Resim 3.540: Nusratlı Köy Mezarlığı, Kat. No.466/b, Başucu Taşı

3.29. Söğütlü Köy Mezarlığı

Söğütlü köyü Ayvacık'a 4 km uzaklıktadır. Başlıca geçim kaynakları hayvancılıktır. Köy mezarlığını Ayvacık yolu ikiye bölmektedir. İnciravlusu mevkiinde 182 ada 12 parsel içinde 19,656,37 metrekare[85] ve Maşattepe mevkiinde 128 ada 12 parsel içinde 11.454,43 metrekare[86] olan mezarlıkta 1 adet Osmanlı dönemine ait mezar taşı tespit edilmiştir. 1788 yılına tarihlenen bu mezar taşı erkek mezarına aittir.



Resim 3.541: Söğütlü Köy Mezarlığı

[85] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.57566771442632/26.38446092605591 (24.03.2020)
[86] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.57517980549405/26.38504028320313 (24.03.2020)

Katalog No: 467

Kimliği **:** Hacı Mehmed Ali

İnceleme Tarihi **:** 2017

Tarih **:** H. 1203 / M. 1788-89

Yeri **:** Söğütlü Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x50x11 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formludur. 5 satırlık kitabe sülüs hatla yazılmıştır.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

El hacı Mehmed

Ali ruhuna

Fatiha

Sene 1203



Resim 3.542: Söğütlü Köy Mezarlığı, Kat. No.467, Başucu Taşı

3.30. Korubaşı Köy Mezarlığı

Ayvacık'a 25 km, Behramkale 7 km uzaklıkta olan Korubaşı köyü sahil şeridine sahip olup civar köyler kadar turizm gelişmemiştir. Başlıca gelir kaynakları hayvancılık, zeytincilik ve gelişmekte olan kanaklama sektörü sayılabilir. Köyde ilköğretim okulu vardır. Köy mezarlığı, 1 km uzaklıktaki komşu köyü Koruoba ile arasında kalmakta olup Havsaca mevkiinde 108 ada 13 parsel içinde 46.040,62 metrekaredir[87]. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 2 erkek mezar taşı tespit edilmiştir.



Resim 3.543: Korubaşı Köy Mezarlığı

[87] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.50782371823851/26.2613046169281 (24.03.2020)

Katalog No: 468

Kimliği **:** Bekir Paşa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Korubaşı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x84x12 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın

Sana merhûm ve mağfûrleh …

Bekir Paşa ruhuna

El fatiha Sene 1206



Resim 3.544: Korubaşı Köy Mezarlığı, Kat. No.468, Başucu Taşı

Katalog No: 469

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1366 / M. 1947

Yeri **:** Korubaşı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x79x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Şahidenin sanduka üzerine sabitlendiği için son satırlarına ulaşılamamıştır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1366

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrime ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Yaşadım ömrümce bıraktım bir çok izi

Geldi ecel başıma Hüda'ya ısmarladım sizi



Resim 3.545: Korubaşı Köy Mezarlığı, Kat. No.469, Başucu Taşı

3.31. Balabanlı Köy Mezarlığı

Balabanlı köyü, Ayvacık'a 30 km uzaklıkta denize kıyısı olan bir köydür. Gelir kaynakları turizm, hayvancılık ve zeytinciliktir. Köy mezarlığı Kospet mevkiinde 130 ada 14 parsel içinde 9.623,35 metrekaredir[88]. Mezarlıkta 1791 ve 1878 tarihli 1 erkek ve 1 kadın mezar taşı tespit edilmiştir.



Resim 3.546: Balabanlı Köy Mezarlığı

[88] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.503895837766976/26.21692478656769 (25.03.2020)

Katalog No: 470

Kimliği **:** Emine Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Balabanlı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x89x13 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Sade hotoz başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 7 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Merhûm ve mağfûr ilâ rahmeti

Rabbihi'l gafûr Emine kadın

Rûhiçün el fatiha

Sene 1206



Resim 3.547: Balabanlı Köy Mezarlığı, Kat. No.470, Başucu Taşı

Katalog No: 471

Kimliği **:** Koca Hüseyin oğlu Yahya Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1295 / M. 1878

Yeri **:** Balabanlı Köyü Mezarlığı

Boyutları **:** 29x70x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık 5 satırdan yazılmıştır.



Resim 3.548: Balabanlı Köy Mezarlığı, Kat. No.471, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hu Sene 1295

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Koca Hüseyin oğlu Yahya

Efendi ruhuna fatiha

3.32. Kayalar Köy Mezarlığı

Kayalar köyü Ayvacık'a 9 km uzaklıkta dağlık arazide kurulmuş, deniz ve ada manzarasına sahip turizmi gelişmekte olan bir köydür. Geçim kaynağı zeytincilik ve konaklama sektörüdür. Mezarlık köyün tepe noktasında olup ormanlık arazi olan Tarlaiçi mevkiinde 109 ada 20 parsel içinde 119.666,00 metrekaredir[89]. Yeni definlerin devam ettiği mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 1791 tarihli 1 erkek mezar taşına rastlanmıştır.



Resim 3.549: Kayalar Köyü Genel Görünüm

[89] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.53932978222763/26.458253860473636 (25.03.2020)

Katalog No: 472

Kimliği **:** Ahmed oğlu Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Kayalar Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x75x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Açıla merkadine bab-ı cennet

Refik ola ona ashab-ı cennet

Merhûm ve mağfûr

Ahmed oğlu Mustafa

Ağa'nın ruhuna fatiha

Sene 1206



Resim 3.550: Kayalar Köy Mezarlığı, Kat. No.472, Başucu Taşı

3.33. Behramkale Köyü

Behramkale köyü, Ayvacık ilçesine 17 km uzaklıktadır. Roma, Bizans ve Osmanlı dönemi yerleşimlerine ev sahipliği yapmış olan köyde turizm gelişmiş olup yaz sezonunda büyük ilgi görmektedir. Bunun yanında definecilerin de uğrak noktası olan bu yerleşim yerinde tezimizi kapsayan Osmanlı dönemi mezar taşlarından günümüze kalanlar koruma altına alınmıştır. Prof. Dr. Nurettin ARSLAN tarafından Assos kazı evinde koruma altına alınan Osmanlı dönemine ait 10 mezar başucu taşı katalogda sunulmuştur. 1791-1817 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşlarından 7'si erkek 3'ü kadın mezarına aittir. 4 tane mezar taşının kitabesi mevcut olup 6 tane mezar taşının sadece başlıkları günümüze ulaşabilmiştir.



Resim 3.551: Behramkale Köyü Genel Görünüm

Katalog No: 473

Kimliği **:** Zelâfi oğlu Hasan Bölükbaşı Kerimesi Aişe Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2020

Tarih **:** H. 1206 / M. 1791-92

Yeri **:** Assos Kazı Evi Deposu

Boyutları **:** 38,5-28,5x134x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşı üçgen tepelikle sonlanan aşağıya doğru daralan bir gövdeden oluşmaktadır. Tepelik düz bir silme ile kitabe yüzeyinden ayrılmaktadır. Tepelik kısmının ortasına istiridye kabuğunu andıran motif yerleştirlmiştir. Tepeliğin geriye kalan boşlukları akantus yaprakların ve "C" kıvrımlı bitkisel süslemelerin zirvedeki palmetle birleştiği plastik bir çerçeve oluşturmaktadır. Kitabe yuvarlak kemer formlu bir silme ile üstten ayrılmış, düz silme ile arada kalan boşluklar stilize akantus motifi ile doldurulmuştur. Kitabe metni sülüs yazıyla yazılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.552: Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.473, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Bu merkâde her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Zelâfi oğlu Hasan Bölükbaşı

Kerimesi merhûme Aişe kadın ruhuna

Fatiha Sene 1206

Katalog No: 474

Kimliği **:** Deli Ahmed Oğlu Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2020

Tarih **:** H. 1206 / M.1791-92

Yeri **:** Assos Kazı Evi Deposu

Boyutları **:** 20x74x7,5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı kırıktır. Şahide dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, sağa yatık 5 satırdan ibarettir. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Deli Ahmed

Oğlu merhûm

Mehmed ruhuna fatiha

Sene 1206



Resim 3.553: Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.474, Başucu Taşı

Katalog No: 475

Kimliği **:** Ahmed Beşe

İnceleme Tarihi **:** 2020

Tarih **:** H. 1230 / M. 1814-15

Yeri **:** Assos Kazı Evi Deposu

Boyutları **:** 24x91x6,5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık kısmı kırıktır. Şahide dikdörtgen formlu olup sülüs hatla yazılan kitabe metni, mermer malzeme üzerinde alçak kabartma şeklinde, hafif sağa yatık 6 satırdan oluşmaktadır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe **:**

Hüve'l-Mûin

Gençliğine doymayan

Muradına eremeyen …

Oğlu Ahmed Beşe

Ruhuna fatiha

Sene 1230



Resim 3.554: Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.475, Başucu Taşı

Katalog No: 476

Kimliği **:** Musa oğlu Mehmed Kızı Rabia

İnceleme Tarihi **:** 2020

Tarih **:** H. 1233 / M. 1817-18

Yeri **:** Assos Kazı Evi Deposu

Boyutları **:** 25-20x83x4 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşı, üçgen tepelik ve aşağı doğru daralan dikdörtgen gövdeden oluşmaktadır. Tepeliğin sol bölümünde basık kubbeli bir cami motifi yerleştirilmiştir. Kubbenin yüzeyi dilimlere ayrılmıştır. Yapı yuvarlak kemerli üzeri çapraz kafes dilimlere ayrılmış kapıya sahiptir. Caminin hemen yanında tepeliğin orta ekseninde yer alan bir minare yerleştirilmiştir. Tepeliğin sağ bölümünde sivri külah kubbeli iki küçük pavyon yer almaktadır. Arkasından iki adet servi ağacı motifi yükselmektedir. Taşın kitabesi yuvarlak kemer formlu silmeyle üstten çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan köşe boşlukları geometrik motifle bezenmiştir. Sülüs hatla yazılan kitabe sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.555: Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.476, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Musa oğlu Mehmed

Kızı Rabia ruhuna

Fatiha sene 1233

Katalog No: 477

İnceleme Tarihi **:** 2020

Yeri **:** Assos Kazı Evi Deposu

Boyutları **:** 50x31 cm

Tanım **:** Mezar baş taşı mücevveze başlık ve gövdeden oluşmaktadır. Kitabe ve süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 3.556: Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.477, Başlık

Katalog No: 478

İnceleme Tarihi **:** 2020

Yeri **:** Assos Kazı Evi Deposu

Boyutları **:** 22,5x11,5x5,5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış çapraz sarılmış sarık başlık.



Resim 3.557: Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.478, Başlık

Katalog No: 479

İnceleme Tarihi **:** 2020

Yeri **:** Assos Kazı Evi Deposu

Boyutları **:** 22x13x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış yatay sarılmış sarık başlık.



Resim 3.558: Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.479, Başlık

Katalog No: 480

İnceleme Tarihi **:** 2020

Yeri **:** Assos Kazı Evi Deposu

Boyutları **:** 22x11x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış çapraz sarılmış sarık başlık.



Resim 3.559: Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.480, Başlık

Katalog No: 481

İnceleme Tarihi **:** 2020

Yeri **:** Assos Kazı Evi Deposu

Boyutları **:** 12,5x18,5x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış yatay sarılmış sarık başlık.



Resim 3.560: Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.481, Başlık

Katalog No: 482

İnceleme Tarihi **:** 2020

Yeri **:** Assos Kazı Evi Deposu

Boyutları **:** 8,5x16x3 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış hotoz başlık.



Resim 3.561: Assos Kazı Evi Deposu, Kat. No.482, Başlık

3.34. Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Ayvacık'a 25 km uzaklıkta olan Küçükçetmi köyü ile Yeşilyurt (Büyük Çepni) komşudur. Köyde gelir kaynağı zeytincilik olup zeytine büyük önem verilmektedir. Tarihi dokusu ile konaklama sektörü de gelişmektedir. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait toplam 18 mezar taşı incelenmiştir. 1795-1903 yılları arasına tarihlenen mezar taşlarının 10'u erkek 8'i kadın mezarına aittir. 2 erkek mezar taşının başlığı kırıktır. 1 erkek mezar taşının gövdesi mevcut olmayıp, mezar taşı kataloğun sonunda yer verilmiştir.



Resim 3.562: Küçükçetmi Köyü Genel Görünüm

Katalog No: 483

Kimliği **:** Ali'nin oğlu Hacı Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1210 / M. 1795-96

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x64x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi hafif sağa yatık 5 satır olarak yazılmıştır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Ali'nin oğlu

Merhûm Hacı Ali

Ruhuna fatiha

Sene 1210



Resim 3.563: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.483, Başucu Taşı

Katalog No: 484

Kimliği **:** Kürt Mehmed kızı Fatma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1217 / M. 1802-03

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/26x62x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı aşağıya doğru daralan gövde üç dilimli tepelikle nihayetlenmektedir. Tepelikte yer alan yarım dairesel formlu silmenin içi çiçek motifi ile süslenmiş silmenin üstünde yer alan boşluklar ise akantus yapraklarıyla doldurulmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe metninin üstü yarım dairesel bir silme ile çevrelenmiş, sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.564: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.484, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Kürt Mehmed kızı

Merhûme Fatma ruhuna

Fatiha Sene 1217

Katalog No: 485

Kimliği **:** Ahmed'in kerimesi Gülsüm

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1218 / M. 1803-04

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31x65x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepeliğin uç kısmı kırık olup süsleme deforme olmuştur. Sülüs hatla yazılan kitabe metnini dairesel kemer formlu silme çevrelemekte olup yatay 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.565 Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.485, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l-Muîn

Ahmed'in kerimesi

Merhûm Gülsüm

Ruhuna lillâhil

Fatiha Sene 1218

Katalog No: 486

Kimliği **:** -

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1226 / M. 1811-12

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x90x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Hamidi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el mevt

Ah ile zâr kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş muradım almadım.

Hasrete fâni cihanda tûl-i ömür sürmedim

Fırkata takdir bu imiş tâ ezelden bilmedim

-

Sene 1226



Resim 3.566: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.486, Başucu Taşı

Katalog No: 487

Kimliği **:** Mehmed Ali oğlu Hasan Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1254 / M. 1838-39

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x75x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 7 satır üzerine yazılmıştır.



Resim 3.567: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.487, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki

Ziyaretden murat bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Mehmed Ali oğlu merhûm

Ve mağfûr el hac Hasan

Ağa'nın ruhuna

El fatiha Sene 1254

Katalog No: 488

Kimliği **:** Tokatlı oğlu Hüseyin Ağa'nın kerimesi Ümmühan Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 11 Rabiu'l-ahir 1261 / M. 19 Nisan 1845

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 34/28x90x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde bir vazo içerisinden çıkan stilize palmet motifi yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni 7 satırdan ibarettir.



Resim 3.568: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.488, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Bu merkade her kim iderse dua

İde mahşerde şefâati müctebâ

Tokatlı oğlu Hüseyin Ağa'nın

Kerimesi Ümmühan Hatunun

Ruhuçün el fatiha

Sene 11 Rabiu'l-ahir 1261

Katalog No: 489

Kimliği **:** Mustafa oğlu Ahmet Muzaffer

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1269 / M. 1852-53

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x73x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Sene 1269

Nevcivanım gitdi cennet bağına

Firakı kaldı valideynin canına

Çetmi sagir karyesinden Mustafa'

nın oğlu merhûm

Ahmet Muzaffer ruhuna fatiha



Resim 3.569: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.489, Başucu Taşı

Katalog No: 490

Kimliği **:** Hanife Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 15 Muharrem 1270 / M. 18 Ekim 1853

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32/28x64x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüve'l Hayy Fi 15 Muharrem Sene 1270

Merhûme ve mağfûrleha

Hanife Hanım ruhuçün

El fatiha



Resim 3.570: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.490, Başucu Taşı

Katalog No: 491

Kimliği **:** Salih kerimesi Fatıma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 8 Muharrem 1280 / M. 25 Haziran 1863

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30/24x67x4 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.571: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.491, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Fi 8 Muharrem Sene 1280

Cihana doymadı canım

Salih kerimesi Fatıma

Ruhuna fatiha

Katalog No: 492

Kimliği **:** Kara Mustafa oğlu Molla Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1283 / M. 1866-67

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x85x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Azizi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Tepelikle kitabe metnini dilimli kemer formlu silme ayırmaktadır. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık 5 satır yazılmıştır.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki Sene 1283

İlâhî ente Rahmanî

Recaî minke gufranî

Kara Mustafa oğlu

Molla Mehmed’in ruhuna fatiha



Resim 3.572: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.492, Başucu Taşı

Katalog No: 493

Kimliği **:** Hafız Ahmet zevcesi Hanife Hatun

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1284 / M. 1867-68

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 33/25x105x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde C kıvrımıyla meydana gelmiş iki motif arasında kalan yüzey çapraz çizgili kafeslerle tasvir edilmiştir. Vazo görevi taşıyan bu motif üstünden stilize palmet motifi yükselmekte tepeliğin kenarlarına doğru dağılmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.573: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.493, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki Sene 1284

İlâhî ente Rahmanî

Recaî minke gufranî

Velâ te’huz bi isyanî

Ve kemmil külle noksanî

Hafız Ahmet zevcesi

Hanife Hatun ruhuna fatiha

Katalog No: 494

Kimliği **:** Kara Mustafa kerimesi Fatma

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1299 / M. 1881-82

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26/22x60x5 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde sivri kemer tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyini taş eksenin kenarlarından yükselerek ortada birleşen saç örgüsü motifiyle oluşmuş bordür çevrelemektedir. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 4 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.574: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.494, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Sene 1299

Kara Mustafa kerimesi

Fatma ruhuna

Fatiha

Katalog No: 495

Kimliği **:** Hacı Hafız Mehmed Tevfikzâde Ahmet İzzet Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1304 / M. 1886-87

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 25x75x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi hafif sağa yatık 8 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki Sene 1304

Ah ile zâr kılarak gençliğime doymadım

Derdime derman aradım bir ilacın bulmadım

Takdiri İlahi böyleymiş ta ezelden bilmedim

Çetmi î sagir karyesinden Hacı Hafız

Mehmed Tevfikzâde merhûm

Ahmet İzzet Efendi ruhuna

Fatiha



Resim 3.575: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.495, Başucu Taşı

Katalog No: 496

Kimliği **:** Deveci Mehmed Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1308 / M. 1890-91

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x106x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarıklı fes başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Serlevha daire formlu silme içine alınmıştır. Serlevhanın ssağında hilal, sağında çiçek motifi yer almaktadır. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 7 satırdan ibarettir.



Resim 3.576: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.496, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Sene 1308

Hüve'l Hallâku'l Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrime ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Deveci Mehmed Ağa ruhuna fatiha

Katalog No: 497

Kimliği **:** Deveci Receb Ağa mahdumu Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1308 / M. 1890-91

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x62x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formludur. 8 satırlık kitabe sülüs hatla yazılmıştır.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt Sene 1308

Cihan bağında bir gonca gül iken

Bad-ı ecel eyledi beni hazan

Deveci Receb Ağa mahdumu Mehmed

Ruhuna fatiha



Resim 3.577: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.497, Başucu Taşı

Katalog No: 498

Kimliği **:** Hacı oğlu Mustafa zevcesi Ümmühan Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1315 / M. 1897-98

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 30x100x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Kitabe metni 7 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Hüve'l Hayyül Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

İlâhi sen nasip eyle saâdet

Bulam taki Resûlullah'dan şefâat

Çetmi sagir karyesinde Hacı oğlu

Mustafa zevcesi Ümmühan Hanım ruhuna fatiha

Sene 1315



Resim 3.578: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.498, Başucu Taşı

Katalog No: 499

Kimliği **:** Hüsam mahdumu Receb

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1321 / M. 1903-04

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x65x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Azizi fes başlık ve yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu gövdeden oluşmuştur. 5 satırlık kitabe talik hatla yazılmıştır.

Kitabe **:**

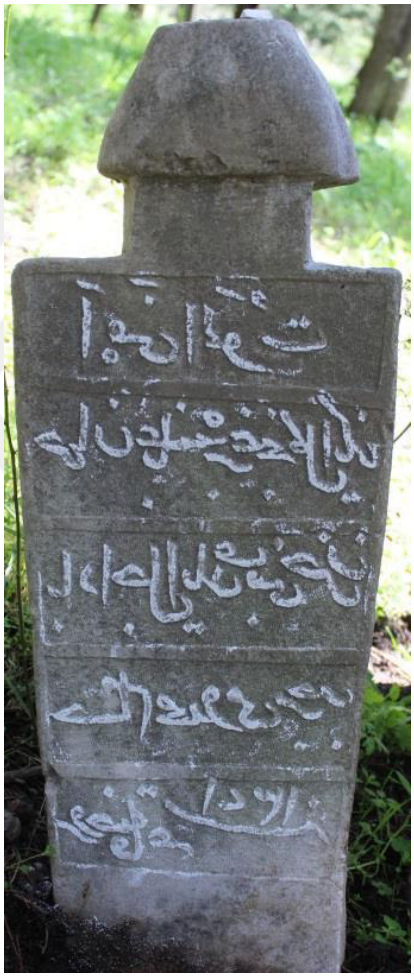
Ah min el-mevt

Cihan bağında bir gonca gül iken

Bad-ı ecel eyledi beni hazan

Hüsam mahdumu Receb

Ruhuna fatiha Sene 1321



Resim 3.579: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.499, Başucu Taşı

Katalog No: 500

İnceleme Tarihi **:** 2019

Yeri **:** Küçükçetmi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 14x35x20 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşı mücevveze başlık ve boyundan oluşmaktadır. Kitabe ve süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 3.580: Küçükçetmi Köy Mezarlığı, Kat. No.500, Başucu Taşı

3.35. Kösedere Köy Mezarlığı

Kösedere, Ayvacık'a 30 km uzaklıkta olup ova üzerine kurulmuş bir yerleşimdir. Başlıca gelir kaynağı tarımdır. Köy mezarlığı Ezine-Gülpınar yolu üzerinde 590 parsel içinde 55.120,00 mertekaredir[90]. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait toplam 8 mezar baş taşı incelenmiştir. 1797-1915 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşlarının 6'sı erkek, 2'si kadın mezarına aittir.



Resim 3.581: Kösedere Köyü Genel Manzara[91]

[90] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.62470983584564/26.178134679794315 (25.03.2020)
[91] https://www.koylerim.com/ayvacik-kosedere-koyu-resimleri-6452g-p3.htm (05.04.2020)

Katalog No: 501

Kimliği **:** Bozcaadalı Hacı Ahmet Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Rebiülevvel 1212 / M. Ağustos/Eylül 1797

Yeri **:** Kösedere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x120x14 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar başucu taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi 12 satırdan oluşmuştur.



Resim 3.582: Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.501, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Yâ ilâhi afva muhtaç bu kezâ

Bozcaadalı El Hacı Ahmet Ağa

Cümle nâs'a vaî kâtibi iken

Akıbet-i azm eyledi dârül bekâ

Küllü nefsi fâniye hükmi ile

İrcî'i emrine itti iktidâ

Daimen halfehû hayırlı zât idi

Vire mevlâ ecrini versin âta

Küllü okur ruhuna ihlâs, fâtiha

İde kabrin kerem kâni pür ziyâ

Fatiha Sene Rebiülevvel 1212

Katalog No: 502

Kimliği **:** Mehmed bin Süleyman

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1215 / M. 1800-01

Yeri **:** Kösedere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x64x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan meydana gelmiştir.

Kitabe **:**

Merhûm ve mağfûr

Mehmed bin Süleyman

Ruhuna fatiha

Sene 1215



Resim 3.583: Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.502, Başucu Taşı

Katalog No: 503

Kimliği **:** Erkan oğlu Ali

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1218 / M. 1803-04

Yeri **:** Kösedere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 18x70x10 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay 6 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Merhûm ve mağfûr

İlâ rahmeti rabbihil gafûr

Erkan oğlu Ali

Ruhuna fatiha

Sene 1218



Resim 3.584: Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.503, Başucu Taşı

Katalog No: 504

Kimliği **:** Silistreli Hüseyin'in Ehli Hatice Hatun

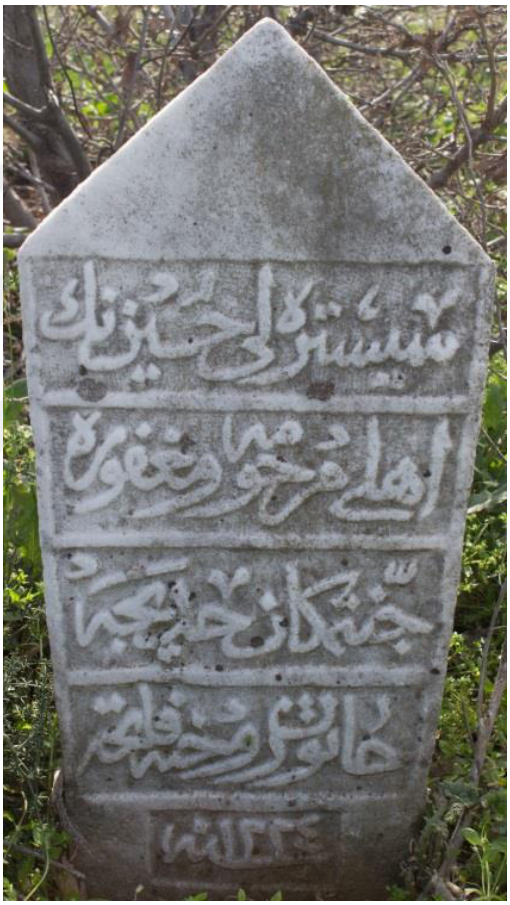
İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1224 / M. 1809-10

Yeri **:** Kösedere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26/21x52x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sivri kemer tepelik ve aşağıya doğru daralan dikdörtgen formlu gövdeden oluşmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle ayrılmış 5 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.585: Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.504, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Silistreli Hüseyin'in

Ehli merhûme ve mağfûre

Cennetmekan Hatice

Hatun ruhuna fatiha

Sene 1224

Katalog No: 505

Kimliği **:** Koca Mehmed'in oğlu Ahmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Kösedere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x83x9 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Gençliğine doymayan

Muradına ermeyen

Koca Mehmed'in

oğlu merhûm Ahmed

Ruhuna Fatiha

Sene 1229



Resim 3.586: Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.505, Başucu Taşı

Katalog No: 506

Kimliği **:** Koca Mehmed'in kerimesi Hanife

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1230 / M. 1814-15

Yeri **:** Kösedere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 19x50x7 cm

Tanım **:** Mermer malzemekullanılmış mezar baş taşı kademeli hotoz başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi yatay düz silmelerle ayrılmış 4 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Koca Mehmed'in kerimesinin

Cennet mekan merhûme

Hanife'nin ruhuna

Fatiha Sene 1230



Resim 3.587: Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.506, Başucu Taşı

Katalog No: 507

Kimliği **:** Beykoz debbağ hâne mülâzımlarından Mehmet Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 5 Ramazan 1275 / M. 8 Nisan 1859

Yeri **:** Kösedere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x114x12 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşı azizi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 11 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.588: Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.507, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Emr-i hakla türlü emrâz geldi benim tenime

Bulmadı sıhhat vücudum sebeb oldu mevtime

Âkıbet erdi ecel rıhlet göründü canıma

Okuyup bir fatiha ihsân ideler ruhuma

İlâhi varacak dâr-ı bekâya şefî ola

Hazreti Muhammed Mustafa

Beykoz debbağ hâne mülâzımlarından

Nevâ-i ….. lili merhûm ve mağfûr

Mehmet Efendi'nin ruhuçün fatiha

Sene 1275 Fi Ramazan 5

Katalog No: 508

Kimliği **:** Tariki Rufaiyye'den Hamza Hacı Zâde Seyyid Hüseyin Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 15 Cemaziyelevvel 1333 / M. 31 Mart 1915

Yeri **:** Kösedere Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 33x118x11 cm

Tanım **:**Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup silmelerle ayrılmış kitabe satırları yatay düzenlenmiştir.



Resim 3.589: Kösedere Köy Mezarlığı, Kat. No.508, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Hayyül Bâki

Sabikan Bozcaada ceziresinden

Nakibul eşraf olan Tariki

Rufaiyye fukarasindan merhûm ve mağfûr

El muhtaç ila rahmeti rabbihil gafur

Hamza Hacı zâde Esseyyid Hüseyin

Efendi Cümle ümmeti Muhammedden Allah

Rizasiçün bir fatihayı şerif niyaz

Ve rica eder el-fatiha

Sene 1333 Fi Cemaziyelevvel 15

3.36. Tamış Köy Mezarlığı

Tamış köyü, Ayvacık'a 20 km uzaklıktadır. Gelir kaynakları hayvancılıktır. Köy mezarlığı köy kenarında 158 ada 1 parsel içinde 11.463,63 mertekaredir[92]. Yeni defnin devam ettiği mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 4 mezar taşına rastlanmıştır. 1809-1844 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşlarının 3'ü kadın 1'i erkek mezarına aittir. 1 erkek mezar taşı gövdesinden kırık vaziyette bulunmuştur. İncelemeler yapıldıktan sonra fotoğraflanmıştır.



Resim 3.590: Tamış Köyü'nden Bir Görünüm

[92] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.55049043955524/26.25489950180054 (25.03.2020)

Katalog No: 509

Kimliği **:** Mehmed Efendi'nin zevcesi Fatıma Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 15 Şaban 1224 / M. 25 Eylül 1809

Yeri **:** Tamış Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 22x79x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Kademeli hotoz başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi sağa yatık 8 satırdan oluşmuştur.



Resim 3.591: Tamış Köy Mezarlığı, Kat. No.509, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrimi ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Mehmed Efendi'nin zevcesi merhûme

Fatıma Hanım'ın ruhuçün fatiha

Fi 15 Şaban Sene 1224

Katalog No: 510

Kimliği **:** Hacı İsmail Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1257 / M. 1841-42

Yeri **:** Tamış Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x49444x10 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup dördüncü satırdan kırık vaziyettedir. Sülüs hatla yazılan kitabe yatay düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.592: Tamış Köy Mezarlığı, Kat. No.510, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Dâr-ı dünyadan dâr-ı bekâya

Eyledi rıhlet ide kabrini

Hakk ravzayı cennet

Merhûm el hac İsmail

Ağa'nın ruhuna el-fatiha

Sene 1257

Katalog No: 511

Kimliği **:** Hacı Halil Ağa zevcesi Aişe Kadın

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1260 / M. 1844-45

Yeri **:** Tamış Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/25x71x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde üçgen tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay 7 satırdan ibarettir.



Resim 3.593: Tamış Köy Mezarlığı, Kat. No.511, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hayy Sene 1260

Hacı Halil Ağa

Zevcesi Aişe

Kadın ruhuna

Fatiha

Katalog No: 512

Kimliği **:** Halil Efendi'nin zevcesi Ayşe Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1299 / M. 1881-82

Yeri **:** Tamış Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29/25x87x5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dairesel kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifi yer almaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Hayyül Bâki Sene 1299

Cihana doymadı canım

Ecel yıktı giryânım

Tamışlı Halil Efendi'nin

Zevcesi Ayşe Hanım

Ruhuna fatiha



Resim 3.594: Tamış Köy Mezarlığı, Kat. No.512, Başucu Taşı

3.37. Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı

Tamış köy halkıyla yaptığımız görüşmeler ışığında bir mezarlığın daha olduğu bilgisine ulaştıktan sonra ortasından toprak yol geçen mezarlık bulunmuştur. Aktepe mevkiinde 180 ada 14 parsel içinde 5.853,19 metrekare[93] ve Çeşmedere mevkiinde 184 ada 1 parsel içinde 460,93 metrekare[94] olan bu hazirede yeni definlere ait Latin harfli mezar taşlarıda mevcut olup Osmanlı dönemine ait 4 mezar taşı incelenmiştir. 1864-1903 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşlarının 3'ü erkek 1'i kadın mezarına aittir. Kadın mezar taşının başlığı, 1 erkek mezar taşının ise gövdesi kırıktır. İncelenen 3 ayak taşının 1 tanesi yine gövdeden kırık vaziyette olup katalogda sunulmuştur.



Resim 3.595: Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı

[93] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.558444104490015/26.262871026992798 (25.03.2020)
[94] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.55828280677264/26.26294076442719 (25.03.2020)

Katalog No: 513

Kimliği **:** Molla Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Rabiu'l-evvel 1281 / M. Ağustos/Eylül 1864

Yeri **:** Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı

Boyutları **:** 31x150x12 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Azizi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup gövdenin sol bölümü kırıktır. Silmelerle ayrılmış 12 satırlık kitabe talik hatla yazılmıştır.



Resim 3.596: Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.513, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Hallâkul Bâki

Eşrafı hanedan iken …

Terk edüb ol mal-û mülkü devlete

Nûş iderden şerbeti ol peymaneden

İş bu bad-ı ecel soldurdu negâh

Irc-î emri şerifine münkad olub evvel

Gördü ol âli makamı nazar ah

Fed hulû hâ hâlidin emrin ile

Kıl muhattab yevmi firkate Yâ İlâhi

Katre-i eşkim ber Cenâb-ı tarihi rasulu

Molla Ağa azm-ı cinana kıldı rah

Ruhuna fatiha Sene 1281 Rabiu'l-evvel

Boyut : 29/25x130x12 cm

Tanım : Taş malzemeden yapılmış mezar ayak taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde yuvarlak kemer tepelikle nihayetlenmiştir. Taş eksende talik hatla yazılan 4 satırlık kitabe hafif sağa yatık düz silmelerle çerçeve içine alınmış olup kitabenin altında işlenen kompozisyonda kıvrımlı fiyonk dallarından simetrik olarak yükselen uzun akantus yaprakları ortada birleşerek bir çiçek motifini tutmaktadır.

Kitabe :

Zuhûr itti külli nefsin zaika ferman Hüda

Sebep oldu pay-ı zahmı bulunmaz derman deva

Vakit tamam oldu bilsun lokman zira

Molla Ağa'ya mekan olunsun Cennetu'l Me'vâ



Resim 3.597: Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.513, Ayakucu Taşı

Katalog No: 514

Kimliği **:** Hatice Hanım

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. Cemaziye'l-evvel 1291 / M. Haziran/Temmuz 1874

Yeri **:** Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı

Boyutları **:** 31x100x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle kitabe metnini dilimli kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik kırıktır, yüzeyinde stilize palmet motifleri görülmektedir. Silmelerle ayrılmış kitabe metni talik hatla 9 satır yazılmıştır.



Resim 3.598: Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.514, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Uyulacak fermanı Hakk ister icabet davete

Emrine metbu olan cümle ererler izzetine

Azm idüb beka memleketine bir murad sahih

Açılub fani cihandan erdi …

Hayatında ruz-ı şeb ikram etti aleme

Hanesinde nice mihman el sunardı nimete

Merhûme Hatice Hanım'ın ruhuçün fatiha

Cemaziye'l-evvel Sene 1291

Boyut **:**31/28x51+40x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar ayak taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde bitkisel tepelikle nihayetlenmiştir. Tepelikle gövdeyi dilimli kemer formlu silme ayırmaktadır. Tepelik yüzeyinde stilize palmet motifleri yükselmekte yanlara doğru C kıvrımıyla sonlanmaktadır. Tam ortasına gonca gül motifi yerleştirilmiştir. Gövde kısmı kırık olup bitkisel süslemelere yer verilmiştir.



Resim 3.599: Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.514/a, Ayakucu Taşı



Resim 3.600: Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.514/b, Ayakucu Taşı

Katalog No: 515

Kimliği **:** Mollazâde Hacı Ali bin İsmail

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1306 / M. 1888-89

Yeri **:** Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı

Boyutları **:** 37/32x93+86x7,5 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Hamidi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe metni stilize akantus yapraklarıyla sıralanmış bir süs bordürü ile daire içine alınmıştır. Kitabe metnini ayıran bu bordür ile başlık arasında kalan boşluk S ve C kıvrımlarıyla oluşmuş stilize akantus motifiyle süslenmiştir. Şahide beşinci satırdan kırık vaziyette günümüze gelebilmiştir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık 12 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Eyleme rağbet bu dehre bu kadar asar-ı bekâ

İşte bu âlîcenabın fevti ibarettir sana

Mollazâde şöhret-i Hacı Ali bin İsmail

Çok zamandır gelmemişti böyle bir sahib-ül ata

-KIRIK- Şabanı şerif

Hem bir .. gicesinde itti azm-ı bekâ

Ehl-i hayrı hayırla yad eder elbet Hüda

Bâhusus lütfun … ana

Yazdı tarihi vefatın hemen sema

Gelenler fatihayı ihsan idüb kılsun deva

Sene 1306



Resim 3.601: Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.515/a, Başucu Taşı



Resim 3.602: Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.515/b, Başucu Taşı

Katalog No: 516

Kimliği **:** Mollazâde Şerif Pir Atazâtı Mehmet Bey

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1321 / M. 1903-04

Yeri **:** Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı

Boyutları **:** 28/24x111x8 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Hamidi fes başlık ve dikdörtgen formda aşağıya doğru daralan gövdeden oluşmuştur. 12 satırlık kitabe metni talik hatla yazılmıştır.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Hanedanı Tamış'ın kim Mollazâde şöhreti

Nadirul emsali Şerif Pir Atazâtı Kerim

Hüsnü halkından ser efradı müşarın bil beyan

Eyleye bir mihmanı nev azan gelmemiş hem …

Açıldı seferi subh-u ve mesa sahibi kerem

Zir bu belayı zaifini memnun iderdi ol nedim

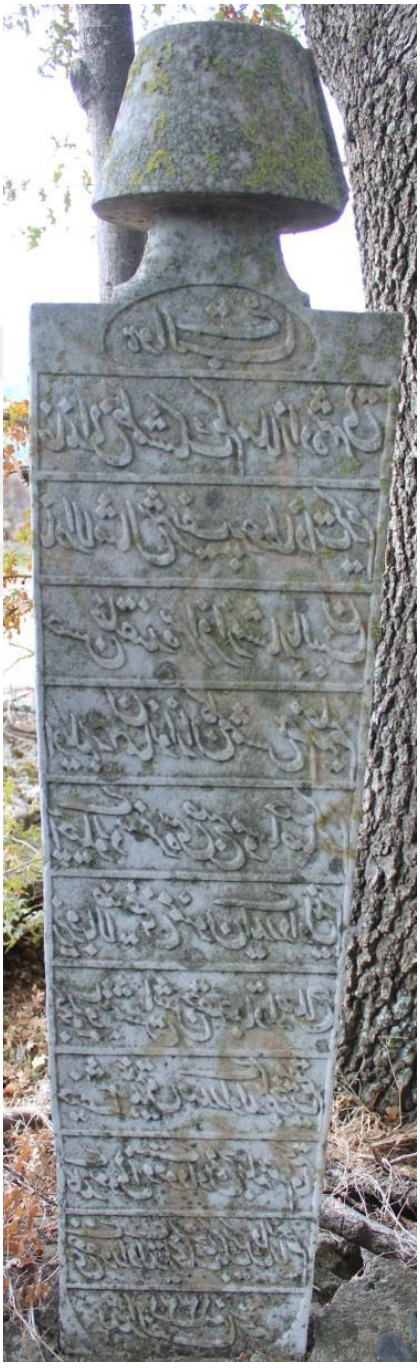
Geçirib yetmiş yaş çıka ibadetle salâha

Çıka şimdi … sadroldu cenneti mukim

Geldi … okudu divanı cümle hem fatiha

Beni gafur oldu tarihi Mehmet Bey'in terki diyarı

Lillahil fatiha Sene 1321



Resim 3.603: Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.516, Başucu Taşı

Boyut **:** 24/21x90x6 cm

Tanım **:** Mermer malzemeden yapılmış mezar ayak taşıdır. Aşağıya doğru daralan gövde sivri kemer tepelikle nihayetlenmiştir. Taş eksende bir vazodan yükselen gül ağacı motifi yer almaktadır. Tepe noktada lale motifi işlenmiştir.



Resim 3.604: Tamış-Erecek Yolu Hazire Alanı, Kat. No.516, Ayakucu Taşı

3.38. Gülpınar Köyü

Gülpınar, Ayvacık ilçesinin batısında ilçeye yaklaşık 40 km uzaklıktadır. Antik yerleşimlerin görüldüğü Gülpınar köyü, sahil şeridine de sahip olması sebebiyle turistlerin ilgisini görmektedir. Geçim kaynağı turizm ve tarımdır. Gülpınar köy mezarlığında Osmanlı dönemine ait herhangi bir mezar taşına rastlanmamıştır. Köy halkından edindiğimiz bilgiler ışığında Sarıkız tepesi civarında 1 adet mezar taşının varlığı tespit edilmiş, kataloğumuzda kayıt altına alınmıştır. Çalılıkların arasına adeta saklanmak suretiyle bırakılmış vaziyette bulunan 1810 tarihli bu mezar taşı erkek mezarına aittir.



Resim 3.605: Gülpınar Köy Mezarlığı

Katalog No: 517

Kimliği **:** Ahmed oğlu Hacı Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1225 / M. 1810-11

Yeri **:** Gülpınar Köyciyarı

Boyutları **:** 33x70x7 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup 6 satırlık kitabe metnine sahiptir.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Merhûm ve mağfûr

İlâ rahmeti rabbihil gafûr

Ahmed ibni el-hac

Mehmed ruhuçün fatiha

Sene 1225



Resim 3.606: Gülpınar Köyciyarı, Kat. No.517, Başucu Taşı

3.39. Baharlar Köy Mezarlığı

Baharlar, Ayvacık ilçesine 17 km uzaklıkta bulunan Dere kolu diye adlandırılan Kaz Dağı eteklerinde kurulmuş orman köylerinden biridir. Gelir kaynakları hayvancılıktır. Baharlar köy mezarlığı 145 ada 3 parsel içinde 12.616,82 metrekaredir[95]. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 1813 tarihli 1 adet erkek mezar başucu taşı mevcut olup başlığı kırık vaziyette günümüze ulaşabilmiştir.



Resim 3.607: Baharlar Köyü[96]

Katalog No: 518

[95] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.66818420700922/26.56526327133179 (25.03.2020)
[96] https://www.koylerim.com/ayvacik-baharlar-koyu-resimleri-6394g-p2.htm (04.04.2020)

Kimliği **:** Hüseyin oğlu Molla Mehmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1229 / M. 1813-14

Yeri **:** Baharlar Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 31x72x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Başlık bölümü mevcut değildir. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabesi hafif sağa yatık 5 satırdan ibarettir.

Kitabe **:**

Hüve'l Muîn

İvaz oğlu

Hüseyin oğlu merhûm

Mehmed Molla ruhuna fatiha

Sene 1229



Resim 3.608: Baharlar Köy Mezarlığı, Kat. No.518, Başucu Taşı

3.40. Koyunevi Köy Mezarlığı

Bademli, Ayvacık'a 35 km uzaklıkta denize kıyısı olan bir köydür. Köyde gelir kaynakları turizm, zeytincilik ve hayvancılıktır. Bademli köyü ile komşudur. Köy mezarlığının ortasından Ayvacık-Gülpınar yolu geçmektedir. Bozyer mevkiinde 111 ada 35 parsel içinde 18.521,09 metrekare[97] ve Döşeme mevkiinde 101 ada 1 parsel içinde 8.722,31 metrekarelik[98] iki araziden meydana gelen mezarlıkta toplam 4 adet Osmanlı dönemi mezar taşı tespit edilmiştir. 1817-1893 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşları erkek mezarına aittir.



Resim 3.609: Koyunevi Köy Mezarlığı

[97] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.49407723511854/26.174631714820865 (25.03.2020)
[98] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.494586412605955/26.175098419189453 (25.03.2020)

Katalog No: 519

Kimliği **:** Hacı Abdullah Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1233 / M. 1817-18

Yeri **:** Koyunevi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 26x85x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni yatay düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.610: Koyunevi Köy Mezarlığı, Kat. No.519, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Okuyalar fatiha rahmeten

Lilalemin durağı

Cennet ola fi makamı müminin

Merhûm ve mağfûrleh

El Hac Abdullah Ağa

Ruhuna el fatiha

Sene 1233

Katalog No: 520

Kimliği **:** Hacı Ömer bin Ahmed

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1303 / M. 1885-86

Yeri **:** Koyunevi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 21x88x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Yatay sarılmış sarık başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni sağa yatık silmeler arasına sıralanmış 10 satırdan oluşmuştur.

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Tekrar itti hakkiçün

Ziyaretgâhı beytullah

İkinci defa geldikte

Nidâ kıldı ânı Allah

İcâbet eyledi gitti

Makamı oldu arşullah

Koyunevi karyesinden

El hac Ömer bin Ahmed'in ruhiçün

El fatiha Sene 1303



Resim 3.611: Koyunevi Köy Mezarlığı, Kat. No.520, Başucu Taşı

Katalog No: 521

Kimliği **:** İmam oğlu Hüseyin Ağa'nın mahdûmu Ali Bey

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 15 Teşrin-i evvel 1309 / M. 1891-92

Yeri **:** Koyunevi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 24x85x7 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Hamidi fes başlığa sahiptir. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup kitabe metni sağa yatık düz silmelerle ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.612: Koyunevi Köy Mezarlığı, Kat. No.521, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Ah min el-mevt

Terk eyledi validenin bir gülü

Taze idi ol cennet bülbülü

Nur-i ayn'im bu idi benim ciğerim yâresi

Validenin gayri yoktur çaresi

İmam oğlu Hüseyin Ağa'nın

Mahdûmu Ali Bey ruhiçün

Rızâen lillahi'l fatiha

Sene 1309 Teşrin-i evvel 15

Katalog No: 522

Kimliği **:** Hacı İbrahim oğlu Halil Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 9 Cemaziye'l-ahir 1311 / M. 18 Aralık 1893

Yeri **:** Koyunevi Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 35/27x82x9 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Şahide yukarıdan aşağıya daralmakta olup dikdörtgen formlu olup yatay sarılmış sarık başlığa sahiptir. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Kitabe metni 8 satırdan meydana gelmektedir.



Resim 3.613: Koyunevi Köy Mezarlığı, Kat. No.522, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrime ziyaret iden ihvân

İdeler ruhuma bir fatiha ihsân

Hacı İbrahim oğlu Halil

Ağa’nın ruhuna el fatiha

Sene 1311 Cemaziye'l-ahir 9

3.41. Arıklı Köy Mezarlığı

Ayvacık ilçesine 17 km uzaklıkta bulunan Arıklı köyü Kaz dağının eteklerinde kurulmuş denize kıyısı olan bir köydür. Gelişmekte olan turizm sektörü ve zeytincilik en önemli geçim kaynaklarıdır. Mezarlık, köyün dışında İmambağı mevkiinde 116 ada 85 parsel içinde 22.684,86 metrekare[99] ormanlık bir arazidir. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 8 mezar taşı tespit edilmiştir. 1834-1901 yılları arasına tarihlenen mezar taşları erkeklere aittir. 1 mezar taşının başlığı kırık vaziyettedir. Mezarlıkta 3 ayakucu taşı incelenmiş olup katalogda sunulmuştur.



Resim 3.614: Arıklı Köyü Genel Görünüm

[99] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.54906753490399/26.534096002578735 (25.03.2020)

Katalog No: 523

Kimliği : Emin Ağa'nın yeğeni Ali

İnceleme Tarihi : 2018

Tarih : H. Şaban 1250 / M. Aralık 1834

Yeri : Arıklı Köy Mezarlığı

Boyutları : 30x124x12 cm

Tanım : Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sağlam ve yerindedir. Ayak şahidesi mevcuttur. Mahmudi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup yatay silmelerle 10 satıra ayrılmıştır. Baş taşında herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe :

Hüve'l Hayyül Bâki

Bir gül gonca idim ah açılmadan

Soldum bağ-ı cihânı terk idüb

Cennet-i âlâyı buldum iftirakımla validem

Giryân oldular amma ben gül

Gibi handân olub güldüm

Kârye-i Arıklı'da handân kadîm

Emin Ağa'nın yeğeni merhûm Ali

Bey'in ruhiçün el-fâtiha

Sene 1250 Şaban



Resim 3.615: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.523, Başucu Taşı

Boyut **:** 33x125x7 cm

Tanım **:** Dikdörtgen kesitli başlıksız dilimli tepelikli form tipi özelliği arz eden ayak taşının gövdesi yukarıdan aşağıya doğru daralarak oluşturulmuştur. Mezar taşının üzerinde hayat ağacı tasvir edilmiş olup, dalların altında hurma salkımı kabartma tekniğinde işlenerek yerleştirilmiştir. Hayat ağacı alınlıkta yaprakları arasından yükselen palmet motifi ile sonlandırılmıştır.



Resim 3.616: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.523, Ayakucu Taşı

Katalog No: 524

Kimliği : Ali Bey'in mahdûmu Kamil Mustafa Efendi

İnceleme Tarihi : 2018

Tarih : H. 10 Recep 1256 / M. 7 Eylül 1840

Yeri : Arıklı Köy Mezarlığı

Boyutları : 23x83x10 cm

Tanım : Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sağlam ve yerindedir. Mahmudi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Gövde dikdörtgen olup kenarları dalgalı formda biçimlendirlmiştir. Kitabe üstten dilimli kemer ve iki yandan taş eksene uygun olarak dalgalı, iki silme arası içi stilize palmet dizisiyle sıralanmış bordür ile çevrelenmiştir. Kitabe ile tepelik arasında kalan boşluklara akantus yapraklar içiçe geçmiş simetrik olarak işlenmiştir. Talik hatla yazılan kitabe sağa yatık silmelerle ayrılmış 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.617: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.524, Başucu Taşı

Kitabe :

Hüve'l Bâki

Bir gül gonca idim açılmadan soldum

Bağ-ı cihânı terk idüb cennet-i âlâyı buldum

İftirakımla yandı benim validem

Ben gül gibi handân olub güldüm

Ali Beyin mahdûmu Kamil Mustafa

Efendi ruhiçun el-fatiha

Sene 1256 Receb 10

Katalog No: 525

Kimliği **:** Kârye-i Arıklı Muhtarı Süleyman Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1256 / M. 1840-1841

Yeri **:** Arıklı Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 29x142x12 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sağlam ve yerindedir. Mahmudi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe sülüs hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup yatay silmelerle 12 satıra ayrılmıştır.

Kitabe **:**

Hüve'l Hallâku'l Bâki

Nâgehan bir derde düştüm bulmadım tûla devâ

Kimse mâmul etmesin bu dehr-i fâni'den vefa

Bir karar etti nihâli umûmi bâd-ı ecel

Hayfleriniz tazelik halinde oldum mübtelâ

Rıhlet ettim mülk-ü fâniden bekâ …… arasına

Lûtfedüp ihsan îde âhirin cenâb-ı kibriya

Küllihu hâk-i yeksân edüp bâd-ı ecel etti hebâ

Kârye-i Arıklı Muhtarı merhûm Süleyman

Ağa'nın ruhiçün lillahil fatiha

Sene 1256



Resim 3.618: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.525, Başucu Taşı

Boyut **:** 29x120x7

Tanım **:** Dikdörtgen kesitli üçgen tepelikli form tipi özelliği arz eden ayak taşının gövdesi yukarıdan aşağıya doğru daralarak oluşturulmuştur. Mezar taşının üzerinde hayat ağacı tasvir edilmiş olup, dalların altından sarkan hurma salkımı kabartma tekniğinde işlenerek yerleştirilmiştir. Hayat ağacı alınlıkta yaprakları arasından yükselen palmet motifi ile sonlandırılmıştır.



Resim 3.619: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.525, Ayakucu Taşı

Katalog No: 526

Kimliği : Hacı Süleyman zâde Mehmed Emin Ağa

İnceleme Tarihi : 2018

Tarih : H. 1258 / M. 1842-1843

Yeri : Arıklı Köyü Mezarlığı

Boyutları : 26x100x11 cm

Tanım : Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Sağlam ve yerindedir. Mahmudi fes başlık ve gövdeden müteşekkildir. Kitabede sülüs hat kullanılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup yatay silmelerle sekiz satıra ayrılmıştır. Herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.

Kitabe:

Hüve'l Bâki

Fenâdan bekâya eyledi

Rıhlet ide kabrini

Hakk ravzayı cennet

Kazâ handânı ve vücûhu

Belde hacı Süleyman zâde

Mehmed Emin Ağa ruhuna fatiha

Sene 1258



Resim 3.620: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.526, Başucu Taşı

Katalog No: 527

Kimliği : Mehmed Ağa mahdûmu Hüsnü Bey

İnceleme Tarihi : 2018

Tarih : H. 1297 / M. 1879-1880

Yeri : Arıklı Köy Mezarlığı

Boyutları : 28x62x6 cm

Tanımı : Mermer malzeme kullanılmış mezar baş taşıdır. Azizi fes başlık ve gövdeden oluşmuştur. Kitabe talik hatla yazılmıştır. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup sağa yatık yatay silmelerle altı satıra ayrılmış olan kitabenin serlevha ve tarih kısmı kartuş içine alınmıştır. Baş taşında herhangi bir bezeme kompozisyonuna yer verilmemiştir.



Resim 3.621: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.527, Başucu Taşı

Kitabe :

Hüvel Hayy

Nevcivanım uçdu cennet bağına

Valideynim düştü hasret nârına

Merhûm ve mağfûrleh Mehmed şah

Ağa mahdûmu Hüsnü Bey'in ruhuna fâtiha

Sene 1297

Boyut **:** 26x61x6 cm

Tanım **:** Mermerden yapılmış mezar ayak taşıdır. Şahide dikdörtgen formlu olup sivri kemer tepelikle nihayetlenmektedir. Taş eksenin üzerinde stilize palmet ağacı motifi yükselmektedir.



Resim 3.622: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.527, Ayakucu Taşı

Katalog No: 528

Kimliği : Ahmetçe karyeli Çakır Hasan

İnceleme Tarihi : 2018

Tarih : H. 1301 / M. 1883-1884

Yeri : Arıklı Köy Mezarlığı

Boyutları : 27x70x5 cm

Tanımı : Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Şahidenin başlık kısmı kırıktır. Gövde dikdörtgen formludur. Kitabenin tarihi serlevhada yazılmış olup en son satır dua içeren ibare yuvarlak çerçeve içine alınmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni sağa yatık 7 satırdan oluşmuştur.



Resim 3.623: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.528, Başucu Taşı

Kitabe :

Hüve'l Bâki Sene 1301

Nûş edüp … kezâdan şerbeti

Eyledim fân-i cihandan âh izzeti

Kalmadı vaktim vassiyet idemem

Virdi hâk bana şehadet devleti

Ahmetçe karyeli Çakır Hasan

Ruhuna fâtiha.

Katalog No: 529

Kimliği : Mehmet Şah mahdûmu Ahmet Bey

İnceleme Tarihi : 2018

Tarih : H. 1310 / M. 1892-93

Yeri : Arıklı Köy Mezarlığı

Boyutları : 32x89x5 cm

Tanımı : Mermer malzeme kullanılmış başucu taşı azizi fes başlık ve gövdeye sahiptir. Şahide yukarıdan aşağıya dikdörtgen formlu olup silmelerle 7 satıra ayrılmış olan kitabenin serlevha ve tarih kısmı kartuş içine alınmıştır. Talik hatla yazılan kitabe satırları sağa yatıktır.



Resim 3.624: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.529, Başucu Taşı

Kitabe :

Hüve'l Bâki

Yâ ilâhi emrine ruhum senin olsun fedâ

Eylesün hayrile yâd ahbâblarım sabah ve mesâ

Rahmetinle nar-ı handan bizi kıl sen Hûda

Cennet içre eyle hâdim hur-i gılmânı bana

Merhûm ve mağfûr Mehmet Şah mahdûmu Ahmet Bey ruhuna fatiha

Sene 1310

Katalog No: 530

Kimliği : Ahmet Ağa'nın oğlu Hacı Mehmet Şah

İnceleme Tarihi : 2018

Tarih : H. 1318 / M. 1900-1901

Yeri : Arıklı Köy Mezarlığı

Boyutları : 36x94x7 cm

Tanımı : Mermerden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşının gövdesi dikdörtgen formludur. Yatay silmelerle 6 satıra ayrılmış olan kitabenin serlevha kısmı kartuş içine alınmıştır. Talik hatla yazılan kitabe satırları sağa yatıktır.



Resim 3.625: Arıklı Köy Mezarlığı, Kat. No.530, Başucu Taşı

Kitabe :

Hu Sene 1318

Beni kıl mağfiret ey rabbi Yezdân

Bir hakkı arşı azam nûru Kur'an

Gelib kabrime ziyaret iden ihvân

Ahmet Ağa'nın oğlu hacı

Mehmet Şah'ın ruhuçün el-fâtiha

3.42. Küçükhusun Köy Mezarlığı

Küçükhusun, Ayvacık ilçesine 10 km uzaklıkta bulunan Dere kolu diye adlandırılan Kaz Dağı eteklerinde kurulmuş köyler biridir. Halk arasında Dağ Sunaba'sı olarak da adlandırılmaktadır. Gelir kaynakları hayvancılıktır. Küçükhusun köy mezarlığında Osmanlı dönemine ait 1840 tarihli 1 adet erkek mezar başucu taşı tespit edilmiştir.



Resim 3.626: Küçükhusun Köy Mezarlığından Görünüm

Katalog No: 531

Kimliği **:** Halil Ağa'nın mahdumu

İnceleme Tarihi **:** 2019

Tarih **:** H. 1256 / M. 1840-41

Yeri **:** Küçükhusun Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 23x67x10 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlık ve dikdörtgen formlu gövdeye sahiptir. Yatay silmelerle 5 satıra ayrılmış olan kitabenin serlevha ve tarih kısmı kartuş içine alınmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe satırları sağa yatıktır.



Resim 3.627: Küçükhusun Köy Mezarlığı, Kat. No.531, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Halil Ağa'nın mahdumu

Cennet mekanı firdevsi aşiyan

Ruhuçün el fatiha

Sene 1256

3.43. Demirci Köy Mezarlığı

Ayvacık ilçesine 12 km uzaklıkta bulunan Demirci köyü Kaz dağının eteklerinde kurulmuş denize kıyısı olan köylerden biridir. Denize kıyısı olmasına rağmen köyde turizm gelişmemiştir. Zeytincilik en önemli geçim kaynaklarıdır. Mezarlık Karşıavlu mevkiinde 108 ada 1 parsel içinde 15.204,85 metrekare[100] ve hemen yanında Köyiçi mevkiinde kalan 118 ada 2 parsel içinde 1.444,69 metrekarelik[101] iki alandan oluşmaktadır. Toprak yol ile ayrılmadan önce mezarlığa bağlı olduğunu düşündüğümüz köyiçi hazire alanında 2, mezarlıkta 2 olmak üzere toplamda Osmanlı dönemine ait 4 mezar taşı tespit edilmiştir. 1843-1917 yılları arasına tarihlenen mezar taşları erkeklere aittir. 2 mezar taşının başlığı kırık vaziyette günümüze ulaşabilmiştir.



Resim 3.628: Demirci Köyü

[100] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.5593829324764/26.482715606689453 (25.03.2020)
[101] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.55969725090109/26.481948494911197 (25.03.2020)

Katalog No: 532

Kimliği **:** Hacı Yakub zâde Hacı İsmail Ağa'nın oğlu İslam Efendi

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1259 / M. 1843-44

Yeri **:** Demirci Köyiçi Hazire Alanı

Boyutları **:** 18x58x7 cm

Tanımı **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Şahidenin başlık kısmı kırık vaziyettedir, gövde yukarıdan aşağıya dikdörtgen formludur. Sülüs hatla yazılan kitabe metni yatay 8 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.629: Demirci Köyiçi Hazire Alanı, Kat. No.532, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Bir gül i gonca idim ah açılmadan

Soldum bağı cihânı terk

İdüb cenneti âlâyı buldum

Hacı Yakub zâde el-hac

İsmail Ağa'nın oğlu merhûm

İslam Efendi'nin ruhuna fatiha

Sene 1259

Katalog No: 533

Kimliği **:** Yakub zâde Hacı İsmail Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 15 Rabiu'l-ahir 1268 / M. 7 Şubat 1852

Yeri **:** Demirci Köyiçi Hazire Alanı

Boyutları **:** 29x104x11 cm

Tanımı **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşının gövdesi dikdörtgen formludur. Silmelerle 10 satıra ayrılmış olan kitabenin serlevha kısmı kartuş içine alınmıştır. Sülüs hatla yazılan kitabe satırları sağa yatıktır.



Resim 3.630: Demirci Köyiçi Hazire Alanı, Kat. No.533, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Hallâku'l Bâki

Ah kim bu âlem içre ben de şâdân olmadım.

Çaresiz derde düştüm def-i imkan bulmadım.

Geçti ömrüm görmedim sıhhat yüzün

Bir misafir gibi geldim bende mehman olmadım

Ya İlâhi sen silersin gayri sendedir medet

Yüzümü dergahına sürmekden alâ bulmadım.

El muhtac Yakub zâde el hac İsmail

Ağa'nın ruhuna fatiha

Sene 1268 Rabiu'l-ahir 15

Katalog No: 534

Kimliği **:** Şakir oğlu İsmail

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1329 / M. 1911

Yeri **:** Demirci Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 28x72x7 cm

Tanımı **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Gövde dikdörtgen formlu olup azizi fes başlığa sahiptir. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay düz silmelerle ayrılmış 7 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.631: Demirci Köy Mezarlığı, Kat. No.534, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Dâr-u dünyada civan iken girdim bir zaman

Nâgehan erdi ecel itti yerim bağı cinân

Fâni dünyada murad almadan terk eyledim

Vâlideynim eylesunlar bir zaman ah-ı figân

Şakir oğlu İsmail ruhuna fatiha

Sene 1329

Katalog No: 535

Kimliği **:** Mehmet oğlu Bekir

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1336 / M. 1917-18

Yeri **:** Demirci Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x50x5 cm

Tanımı **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Şahidenin başlık kısmı yerinde olmayıp yukarıdan aşağıya dikdörtgen formludur. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay 5 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Müyesser oldu bana şehâdet

İlâhi sen nasip eyle saâdet

Bulam taki resûlullahdan şefâat

Mehmet oğlu Bekir ruhuna fatiha

Sene 1336



Resim 3.632: Demirci Köy Mezarlığı, Kat. No.535, Başucu Taşı

3.44. Şapköy Köy Mezarlığı

Şapköy, Ayvacık ilçesine 16 km uzaklıktadır. Köyün adı çevresinde çıkan şap madeninden gelmektedir. Bir zamanlar geçim kaynağı bu maden olsa da günümüzde hayvancılık yapılmaktadır. Köy mezarlığı Kalıklı mevkiinde 139 ada 1 parsel içinde 8.052,34 metrekaredir[102]. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 3 mezar taşı incelenmiştir. 1868-1917 yılları arasına tarihlenen bu mezar taşlarının 2'si erkek 1'i kadına aittir.



Resim 3.633: Şapköy Köyü Genel Görünüm

[102] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.57187599279454/26.272505521774296 (25.03.2020)

Katalog No: 536

Kimliği **:** Emir Mehmet oğlu Hacı Mehmet Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1285 / M. 1868-69

Yeri **:** Şapköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 32x87x10 cm

Tanım **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Dikdörtgen formlu gövde yatay sarılmış sarık başlığa sahiptir. 8 satıra ayrılmış olan kitabenin serlevha kısmı kartuş içine alınmıştır. Talik hatla yazılan kitabe satırları sağa yatıktır.



Resim 3.634: Şapköy Köy Mezarlığı, Kat. No.536, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Açılub bir cümleden ittim bekâya rıhleti

Terk edüb geriye mâl-î mülki devleti

Sağlığında rûz-i şeb ikram ederdi âleme

Hanesinde nice kimse el sunardı nimete

Şap karyesinde Emir Mehmet oğlu hacı

Mehmet Ağa'nın ruhuna fatiha

Sene 1285

Katalog No: 537

Kimliği **:** İmam oğlu Hacı Veli bin Mustafa zevcesi Emine bint-i Hüsniye

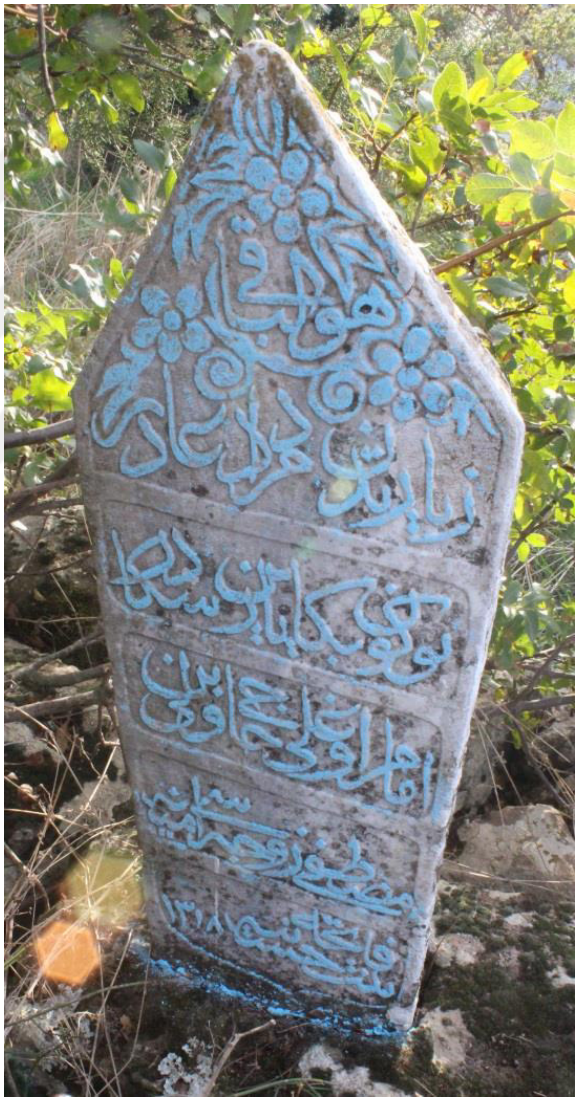
İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1318 / M. 1900-01

Yeri **:** Şapköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 38/28x67x7 cm

Tanım **:** Mermer malzeme kullanılmış başucu şahidesi aşağıya doğru daralmaktadır. Tepelik, üçgen tepelikli formda oluşturulmuştur. Tepeliğin alınlığında etrafı çiçek motifleriyle süslenmiş serlevha ve hemen altında kitabeyi oluşturan ilk satır silme ile gövdeden ayrılmaktadır. Sülüs hatla yazılan kitabe metni düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.



Resim 3.635: Şapköy Köy Mezarlığı, Kat. No.537, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Ziyaretden murad duadır

Bugün bana yarın sanadır

İmam oğlu Hacı Veli bin

Mustafa zevcesi Emine

Bint-i Hüsniye fatiha sene 1318

Katalog No: 538

Kimliği **:** İmam oğlu Hacı Veli bin Mustafa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1336 / M. 1917-18

Yeri **:** Şapköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x71x9 cm

Tanımı **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Dikdörtgen formlu gövde yatay sarılmış sarık başlıkla tamamlanmaktadır. Silmelerle 6 satıra ayrılmış olan kitabenin serlevha kısmı kartuş içine alınmıştır. Sülüs hatla yazılmıştır.



Resim 3.636: Şapköy Köy Mezarlığı, Kat. No.538, Başucu Taşı

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

İde Hakk kabrini ravzayı cennet

İmam oğlu Hacı Veli bin

Mustafa ruhuna

Fatiha tarih-i vilâdeti 1336

3.45. Sapanca Köy Mezarlığı

Sapanca, Ayvacık ilçesine 5 km uzaklıktadır. Gelir kaynağı tarım ve hayvancılıktır. Mezarlık Çoraklık mevkiinde 179 ada 1 parsel 14.330,00 metrekaredir[103]. Köy halkından edindiğimiz bilgilere göre çalılıkların içinde olduğu söylenilen 1 adet Osmanlı dönemine ait mezar taşı gün yüzüne çıkarılmıştır. 1874 tarihli bu mezar taşı erkek mezarına aittir.



Resim 3.637: Sapanca Köyü[104]

[103] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.642214397029484/26.408053636550907 (25.03.2020)
[104] https://www.koylerim.com/ayvacik-sapanca-koyu-resimleri-6475g-p6.htm (04.04.2020)

Katalog No: 539

Kimliği **:** Hacı Ali oğlu Hacı Hayri Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1291 / M. 1874-75

Yeri **:** Sapanca Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x91x10 cm

Tanımı **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Sarık başlığa sahip mezar taşının gövdesi dikdörtgen formludur. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay düz silmelerle ayrılmış 9 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüve'l Bâki

El çeküb bil cümleden ettim bekâya rıhletî

Terk edüb geriye mal mülkî devleti

Kim gelür kabrim ziyaret eyleye ihvânın

Okusunlar ruhum içün Kul huvellâh ayeti

El merhûm vel mağfûr Hacı

Ali oğlu Hacı Hayri Ağa'nın

Ruhuçün fatiha

Sene 1291



Resim 3.638: Sapanca Köy Mezarlığı, Kat. No.539, Başucu Taşı

3.46. Çamköy Köy Mezarlığı

Çamköy, Ayvacık ilçesine 27 km uzaklıktadır. Gelir kaynağı hayvancılık ve halıcılıktır. Ayvacık'ın batısında dağlık bölgede kurulmuş köyün mezarlığı Gölcük mevkiinde 110 ada 3 parsel içinde 6.082,56 metrekaredir[105]. Mezarlıkta Osmanlı dönemine ait 1 mezar taşı tespit edilmiştir. 1894 tarihli mezar taşı erkek mezarına aittir.



Resim 3.639: Çamköy Köy Mezarlığı

[105] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/cografi/39.56401071378928/26.21949434280396 (25.03.2020)

Katalog No: 540

Kimliği **:** Halil'in oğlu Mehmed'in Mustafa Ağa

İnceleme Tarihi **:** 2018

Tarih **:** H. 1312 / M. 1894-95

Yeri **:** Çamköy Köy Mezarlığı

Boyutları **:** 27x87x7 cm

Tanımı **:** Taş malzemeden yapılmış mezar baş taşıdır. Hamidi fes başlığa sahip mezar taşının gövdesi dikdörtgen formludur. Talik hatla yazılan kitabe metni yatay düz silmelerle ayrılmış 6 satırdan oluşmaktadır.

Kitabe **:**

Hüvel Bâki

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

İde Hakk kabrini ravzayı cennet

Halil'in oğlu Mehmed'in

Mustafa Ağa'nın ruhuna fâtiha

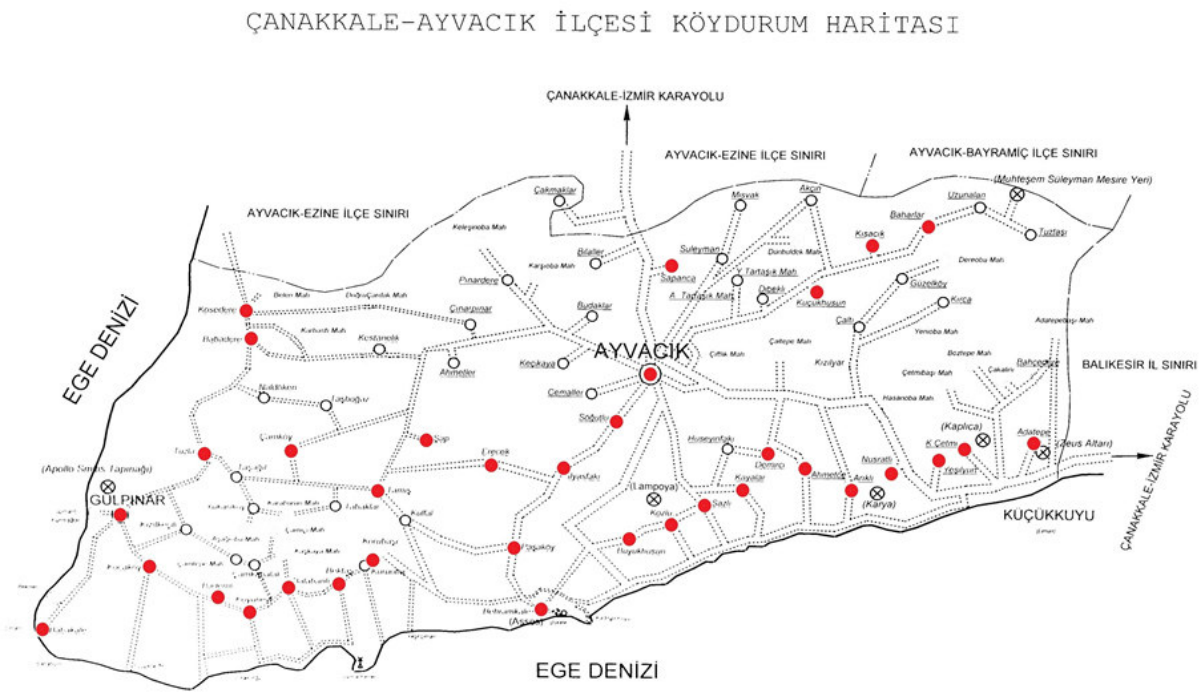
Sene 1312



Resim 3.640: Çamköy Köy Mezarlığı, Kat. No.540, Başucu Taşı

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
DEĞERLENDİRME

Ayvacık ilçe sınırlarında merkez ve toplam 64 köy gezilerek tezimiz kapsamında incelemeler yapılmıştır. İlçe merkezi ve köylerinde toplam 35 mezarlık, 1 kale haziresi, 9 cami haziresi ve 2 bağımsız hazirede Osmanlı dönemi mezar taşına rastlanmış; 30 köy mezarlığında tez konumuzu kapsayan mezar taşına rastlanmamıştır.

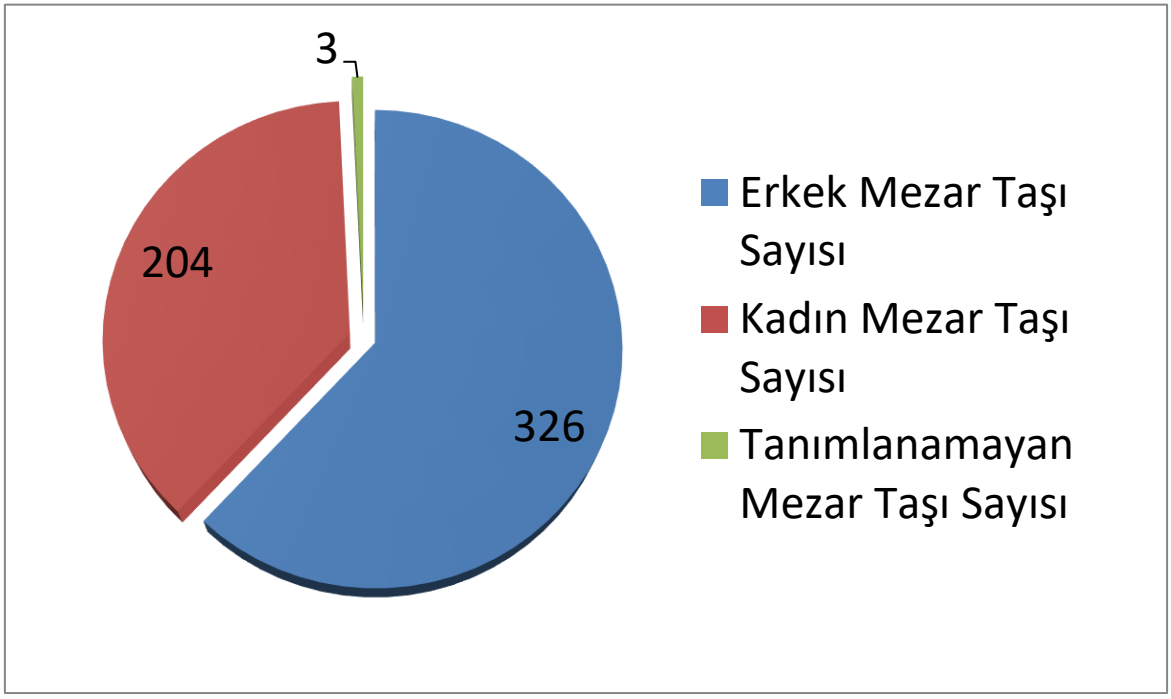


Resim 4.641: Ayvacık Bölgesi, Mezar Taşı Tespit Edilen Merkezler

Ayvacık bölgesinde mezar taşlarının yoğunlukta olduğu bölge olarak genellikle Osmanlı döneminde tercih edilen önemli yerleşim merkezleri ve bu merkezlere yakın köyleri görmekteyiz. Tuzla, Babakale, Ayvacık merkez, Ahmetçe, Adatepe, Yeşilyurt köylerinde yoğun bir şekilde mezar taşına rastlanmıştır. Denize kıyısı olan yerleşimlerde mezar taşlarının fazla görülmesi Çanakkale Boğazı ve Edremit Körfezi arasındaki güzergahın önemli bir rol aldığını bize göstermektedir. Dağ köylerinde mezar taşı sayısının azalmasının bununla beraber bazı köylerde ise hiç görülmemesinin nedeni olarak bu

köylere ulaşımın güçlüğü nedeniyle yerleşimin az olması ve konar göçer toplulukların yerleşik hayata geçiş süreleriyle bağlantılı olduğu söylenebilir.

Osmanlı mezar taşları kendine özgü bir tipoloji geliştirmiştir. Selçuklu döneminde sıkça rastlanan lahit sanduka tarzı mezarlar, Osmanlıda bazı örnekleri görülse de bunlar pek azdır[106]. Ayvacık bölgesinde incelediğimiz mezar taşı türleri Osmanlı mezar taşı tipolojisini yansıtmaktadır. Bunlar şahideli, pehleli ve sembolik lahitli mezar taşları olarak üç gruba ayrılmıştır.

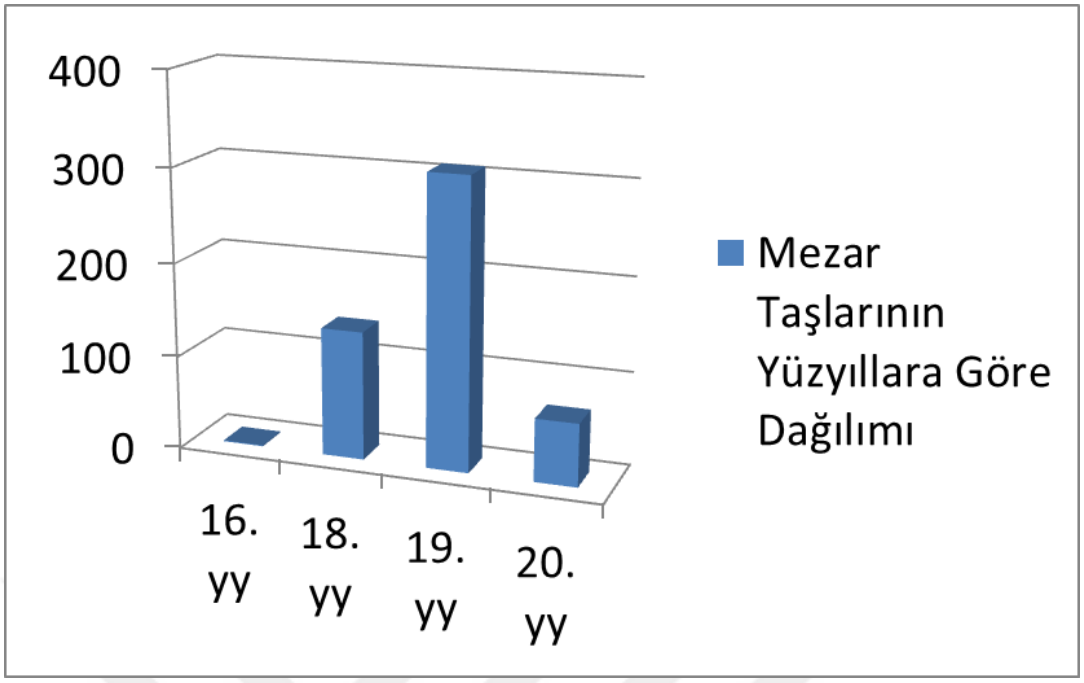


Tablo 4.1: Ayvacık Bölgesi Mezar Taşlarının Cinsiyete Göre Dağılımı

İncelenen mezar taşları içinde kadınlara ait mezar taşı sayısı 204, erkeklere ait mezar taşı sayısı 326, cinsiyeti belirlenemeyen mezar taşı sayısı 3 adettir.

Ayvacık bölgesi mezar taşları Osmanlı dönemine ait olup 16, 18, 19, 20. yy.'a aittir. En erken tarihli mezar taşı 985 H./ 1577-78 M. tarihli olup Yeşilyurt köyüne aittir.(Bkz. Kat. No.1) En geç tarihli mezar taşı 1966 tarihli olup Tuzla köyündedir.(Bkz. Kat. No.217)

[106] Nidayi Sevim, a.g.e., s.48.



Tablo 4.2: Ayvacık Bölgesi Mezar Taşlarının Yüzyıllara Göre Dağılımı

Şahideli mezar başucu taşı formlarında en çok görülen dikdörtgen (Kat.No.78,87,105,208,220,227,263,350,vd.) ve aşağıya doğru daralan (Kat.No.75,85,97,102,131,155,310,328,vd.) formdur. Münferit bazı örneklerde kare (Kat.No.367), silindirik (Kat.No.110,456,457), kare kesitli düşey dikdörtgen (Kat.No.72,104,109,188,189,190,191,192,193) ve kenarları dalgalı (Kat.No.158,164,256,564) formlu mezar baş taşları görülmektedir.

Araştırmamızda bezemeli ayak taşları incelenmiş olup 56 adet ayak taşı katalogda sunulmuştur. Ayakucu taşlarında en çok görülen form dikdörtgen (Kat.No.182, 372,373,vd.) ve aşağıya doğru daralan (Kat.No.126,180,238,252,vd.) mezar taşıdır. 1 ayakucu taşında çokgen kesitli (Kat.No.72) form görülmektedir.

Ele alınan mezar taşı örneklerinde mermer malzeme ve taş bloklar kullanılmıştır.

4.1. Mezar Taşı Tipleri

Osmanlı'da taşa, ölenin cinsiyeti, meslek, mezhep belirtir tarzda şekil verilmiş. Kadınların ayrı erkeklerin ayrı kavuk, serpuş, fes vs gibi çeşitli serpuşlar kullanılmıştır.

4.1.1. Erkek Mezar Taşları

Ayvacık bölgesinde erkek mezar taşlarında kullanılan başlık tipi çeşitlilik göstermektedir. Bunlar; Fes başlık (Mahmudi, Azizi, Hamidi), Sarık başlık (Çapraz sarılmış sarık, Yatay sarılmış sarık), Taraklı destar ,Kavuk (Örfi, Katibi, Mücevveze), kıvrımlı üçgen tepelik, Bektaşi, Mevlevi başlık v.b. başlıklardır.

En fazla görülen başlık tipi sarık, 180 mezar taşında karşımıza çıkmaktadır. (Kat.No.5,149,250,392,419,vd.)(Bkz. Resim 643,644[107]) Sarık başlığı sırasıyla 79 adet fes (Kat.No.84,90,158,181,256,407,vd.), 14 adet kavuk (Kat.no.34,50,73,232,vd.), 5 adet taraklı destar (Kat.No.51,79,225,238,245,vd.) başlık takip etmektedir. Kıvrımlı üçgen tepeliği Ayvacık merkez mezarlığında (Bkz. Kat.No.265), Mevlevi başlık örneğini Ayvacık merkez haziresinde (Bkz. Kat.No.229), Bektaşi başlık örneğini Adatepe köy mezarlığında (Bkz. Kat.No.116) görmekteyiz.

[107] Özgür Yeni, "İnebolu Gemiciler Köyü (Evrenye) Merkez Camii Haziresinde Bulunan Mear Taşları", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, Cilt: 10, Sayı: 49, 2017, s.251.



Resim 4.642: Erkek Mezar Taşı Başlık Tipleri

Erkek ayakucu taşlarında; üçgen tepelik (Kat.No.13,27,28,32,42,182,183,216, vd.), yuvarlak kemerli tepelik (Kat.No. 256,354,358,513,vd.), dilimli kemerli tepelik (Kat.No. 523), topuz biçimli tepelik (Kat.No.209,411) kullanılmıştır. Bu formlara ek olarak 1 erkek ayakucu taşında karşılaştığımız çokgen kesitli mezar taşı konik şeklinde birleşmektedir (Bkz. Kat.No.72). Ayrıca incelediğimiz mezar taşlarından bir ayakucu mezar taşında kitabeye yer verilmiştir (Bkz. Kat.No.513).



Resim 4.643: Kösedere (1915), Kat. No.508



Resim 4.644: İnebolu-Gemiciler Köyü (1813)

4.1.2. Kadın Mezar Taşları

Kadın mezar taşlarında serpuş kullanılmaz. Taşlarda 15. asırdan itibaren geleneksel olarak kullanılmış hotoz heykelleri, kemer, ziynet eşyası motifleri gibi devirlerinin gündelik eşyalarının motifleri mevcuttur[108].

Ayvacık bölgesinde kadın mezar taşlarında kullanılan başlık tipi çeşitlilik göstermektedir. Bunlar; Hotoz (Sade, Kademeli, Bitkisel Biçimli), Bitkisel Tepelikli, Üçgen Tepelik, Yuvarlak Kemerli Tepelik, Yarım Dairesel Tepelik, Üç Dilimli Tepelik, Şems Motifli Tepelik v.b. başlıklardır.

En sık karşılaştığımız başlık tipi 83 mezar taşında kullanılan bitkisel tepelikli mezar taşlarıdır. (Kat.No.23,36,66,259,260,261,406,446,514,vd.) (Bkz. Resim 646, Resim 647[109], Resim 648, Resim 649[110]) Bitkisel tepeliğin ardından en çok görülen başlık tipi sırasıyla 77 adet üçgen tepelik (Kat.No.52,89,138,207,463,473,537,vd.), 35 adet hotoz (Kat.No.86,105,192,205,296,437,506,vd.) başlık yer almaktadır. Hotoz başlıklara kadınların bayunlarına taktıkları süs unsurları da yansıtılmıştır.(Kat.No.114,115,224) Yuvarlak kemerli tepelik 13 adet (Kat.No35,49,174,322,324,337,vd.), yarım dairesel 4 adet (Kat.No.306,364,365,vd.), üç dilimli tepelik 6 adet (Kat.No.12,44,277,484,vd.), şems motifli tepelik 2 adet (Kat.No.33,331) mezar taşı Ayvacık bölgesinde görülmektedir.

Süslemeli başucu taşlarına nazaran kadın ayakucu taşları daha sadedir. Kadın ayakucu taşlarında; üçgen tepelik (Kat.No.24,33,35,126,247,vd.), yuvarlak kemerli tepelik (Kat.No.186,vd.), dilimli kemerli tepelik (Kat.No.455), topuz biçimli tepelik (Kat.No.252) kullanılmıştır. Saymış olduğumuz başlık tiplerine ek olarak bir örnekte bitkisel tepeliğe sahip ayakucu mezar taşı görmekteyiz.(Bkz. Kat.No.514)

---

[108] Azade Akar, "Yüzyıllar Boyunca Mezar Yazıtlarında Süslemeler", *Atatürk Konferansları VI (1973-1974)*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1977, s.75.; Hikmet Tanyu, a.g.e., s. 104.

[109] Sahure Yariş, Üsküdar'da Yer Alan Bir Grup Cami Haziresindeki Mezar Taşları, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Erzurum 2015, s.565.

[110] Süleyman Berk, *Zamanı Aşan Taşlar: Zeytinburnu'nun Tarihi Mezar Taşları*, Zeytinburnu Belediyesi Yayınları, İstanbul 2006, s.202.



Resim 4.645: Kadın Mezar Taşı Başlık Tipleri



Resim 4.646: Adatepe (1856-57), Kat.No.171



Resim 4.647: Üsküdar (1829-30



Resim 4.648: Yeşilyurt (1891-92), Kat.No.23



Resim 4.649: Zeytinburnu (1926)

4.2. Kitabe Özellikleri

İnsanlar ölüm karşısında duygularını yansıtırken çeşitli ifade biçimleri bulmuş, ölümün insanda uyandırdığı duyguları anlatan edebi eserler meydana getirmişlerdir. Bu edebi metinler mezar taşlarına da yansımıştır.

Osmanlı'nın ilk dönemlerinde mezar taşlarındaki metinlerde mezarda yatan kişi ile ilgili bilgilerin yanında Arapça ayet ve hadislere yer verilirdi. Ölülerin yaşayanlardan yardım isteme arzusu veya yaşayanların ölülerine yardım etme temennisinin arka planındaki temel inanç ve düşüncenin bazı ayet ve hadislere dayandığı söylenebilir[111]. Örneğini "Kendi günahın, mü'min erkeklerin ve mü'mine kadınların günahları için mağfiret dile[112]" ayeti, inanan insanları karşılıklı olarak birbirleri için dua etmeye davet etmektedir. Ayvacık ilçe sınırlarının içinde bulunan Osmanlı Dönemi mezar taşına ait kitabe metinlerinde bu ifade biçimlerine rastlanılmıştır.

Mezar taşlarının tepelik kısmında yahut kitabenin hemen üstünde "Serlevha" denilen Arapça veya Osmanlıca yazılmış bir cümle bulunur. Bu cümle Allah'ın yüceliğini yahut ölümün kaçınılmaz olduğunu ifade etmektedir.

Ayvacık mezar taşlarında kitabelerde kullanılan serlevhalar; Hüve'l-Bâki, Hüve'l Hayy, Hüve'l-Hayyül-Bâki, Hüve'l-Hallâku'l-Bâki, Hû, Ya Hû, El Bâki, Allah Bâki, Bâki, Ah min el-mevt, Ah mevt şeklindedir.

16. yüzyılın sonlarına doğru mezar taşlarında Arapça ayet ve hadis kullanımı azalmış Arapça kullanımı dua bölümlerinde görülürken metinlerin büyük bir bölümü Türkçe olarak devam etmiştir.[113].

Kitabelerin Türkçe, Farsça ve Arapça olarak kaydedilmeleri de yine belli devirleri aksettirmektedir. XII-XIII. yüzyıl Ahlat mezar taşlarında önceleri yalnızca Arapça kitabeler kullanılırken, bir zaman sonra Farsça şiirlerin de Arapça kitabelere ilave edilmeye başlanması belli bir dönemde Ahlat'ta Farsça'nın etkisinin arttığını göstermektedir. Osmanlı dönemi mezar kitabelerinde de Türkçe'nin ortaya çıkışı Osmanlı kültürünün etki

[111] Faruk Karaca, a.g.e., s.507.
[112] Kur'an-ı Kerim 47/10.
[113] Nidayi Sevim, a.g.e., s.51.

alanını açıklar. Kitabeler Kûfî yazının ne zamana kadar kullanıldığını, ne zaman Selçuklu ve İlhanlı, ne zaman Osmanlı sülüsünün yazılmaya başladığını da bize belgelemektedir[114].

Başlangıçta padişahların tahta çıkmaları, şehzadelerin, sultanların ve çocuklarının doğumları, intihar edenler, şehit olanlar ölüm vs gibi olaylara kadar her şey tarihlendirilmiştir[115]. Daha çok hükümdarlar, kahramanlar ve dönemin önemli kişilerinin mezarlarında görülen bu tür figür ve yazılar, zamanla toplumlardaki hiyerarşik düzen doğrultusunda yukarıdan aşağıya yaygınlaşarak daha az önemli insanların mezar taşlarını da süsleyen bir gelenek haline gelmiştir[116].

17. yüzyıldan itibaren mezar taşlarında yeni bir form oluşmaya başlamıştır. Bu yeni formda metinler dua ile başlar ardından kişi ile ilgili bilgilere yer verilir sonu da fatiha isteği ile bitirilirdi[117].

İslamiyet öncesi Türk yazıtlarıyla Osmanlı kitabelerinin başka bir ortak noktası, ölen kişinin unvanlarıyla tanıtılmasıdır[118]. Bunlar; Babadereli, Babakaleli, Bademlili, Babalı, Çetmili, Çamköylü, Ahmetçeli, Adatepeli, Paşalı, Merkebli, Ayvacıklı, Destarlı, Şişman, Zengin, Kürt, Derviş, Hacı, Molla, Hoca, Hace, Seyyid, Şeyh, Aşık, Şerif, Hakir, Pir, Muhacir, Sarı, Kara, Zenci, Silahşorân-i Hassadan sabık, Âsitaneli, Kundakçı, Küçük, Reis, Usta, Tiryaki v.b. olarak sıralayabiliriz.

Ölen kişinin unvanı olmadığı takdirde babasının ya da ailesinden önemli kişilerin unvanlarıyla tanıtımaktadır. Ayvacık bölgesi mezar taşlarında karşılaştığımız sülale adları şu şekildedir: Adilzâde, Balcıoğlu, Balcızâde, Berberzâde, Büyükbaş, Büzükoğlu, Çakırzâde, Çayıroğlu, Çolakzâde, Gökçeoğlu, Hadımzâde, Habiboğlu, Hakirzâde, İmamzâde, Köseoğlu, Kuyucuoğlu, Mollazâde, Paşazâde, Salihzâde, Solakoğlu, Tevfikzâde, Topcuoğlu, Turide-i zâde, Velioğlu.

Tespit edilen sülale isimlerinden Balcıoğlu ve Balcızâde çevre illerde de zikredilmektedir[119].

---

[114] Beyhan Karamağaralı, " Kültür Tarihimiz Bakımından Mezar Taşlarının Önemi ve İkonografisi", *Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu*, Mezarlıklar Vakfı Yayınları, İstanbul 1999, s.33.

[115] İsmail Yakıt, *Türk-İslam Kültüründe Ebced Hesabı ve Tarih Düşürme*, Ötüken Neşriyat, İstanbul 2010, s.71.

[116] Şeref Boyraz, *Türkiye'de Mezar Taşı Sözleri*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2003, s.32.

[117] Nidayi Sevim, a.g.e., s.52.

[118] Gılles Veinstein (Haz.), *Osmanlılar ve Ölüm*, İletişim Yayınları, İstanbul 2007, s.40.

[119] Türkan Acar, "Samancıoğlu Camii (İzmir/Menderes) Haziresindeki Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Mezar Taşları", *Turkish Studies*, Volume:14, Issue 3, 2019, s. 993.

Osmanlı kitabelerinde meslek çoğunlukla titizlikle belirtilir. Erkekler için kendi meslekleri, kadınlar için kocalarının mesleği, çocuklar için babalarının mesleği. Ölen kişiler oldukça önemli bir kişinin hizmetinde bulunmuşsa, bu kişinin adı belirtilir. "Hana hizmet ettim." kalıbının sık sık geçtiği Yukarı Yenisey yazıtlarında da bir ölçüde aynı anlayış söz konusudur[120].

Ayvacık mezar taşlarında da bu gelenek devam etmiş meslek, aile, akrabalık ilişkileri üzerinden bilgiler verilmiştir. Ayvacık mezar taşlarında; Kadı, Müftü, İmam, Hafız, Muhtar, Âzâ, Müdür, Esbak-ı Nüfus Müdürü, Müderris, Yazıcı, Sıbyan Hocası, Hakim, Haseki Oturağı Serdengeçti, Bayrakdar, Kapudan, Alemdar, Voyvoda, Hakim, Katib, Mahkeme Katibi , Karantina Memuru, Cerrah, Sünnetçi, Tahtacı, Berber, Kasap, Türbedar, Kethüdâ, Çanakkaleli Tuz Emini, Beykoz Debbağhâne Mülâzımı, Tüccar, Âsitane tüccarlarından Palamutcu, Deveci, Kahveci gibi meslek sahiplerinin yahut aile bireylerinin mezarlarının yer aldığı bilinmektedir.

Kitabelerde Farsça ve Türkçe kökenli kelimeler ile akrabalık ilişkilerine yer verilerek ölen kişi hakkında bilgiler verilmeye çalışılmıştır. Kitabelerde geçen bu kalıplar; mahdum, zâde, oğul, kız, duhter, kerime, damat, zevce, valide, birader, kayınpeder, yeğen, ibn, bin, binti, halile, habibe, zevce, harem, hafid, refika, ehl, dede, torun v.b. olarak yer almaktadır

Okuduğumuz kitabelerden ölen kişiye ait birçok bilgiye ulaşmak mümkün olmuştur. Ölen kişilerin memleketlerine dair bilgilere de ulaşmaktayız: Payaslı, Molvalı, Silistreli, Dimetokalı, Midillili, Foçalı, Gördesli, Nevşehirli, Yaylacıklı, İzmirli, Debreli, Bozcadalı, Kilidü'l-bahr Kaleli, Çankırılı, Trabzonlu, Araplarlı, Tokatlı, Kemahlı, Üsküdarlı. Kullanılan "Kilidü'l-bahr Kaleli" (Bkz. Kat.No.219) ibaresi Çanakkale'de sıkça rastladığımız "Kilitbahirli" ibaresinden farklı olarak örnek teşkil etmektedir.

İlk Osmanlı mezarları tabut (sanduka) şeklinde, mermerden yapılmış ve üzerlerine ayetler yazılmıştır. Bu dönemde mezarda yatan kişiye ait bir kayıt yoktur. Daha sonra sandukaların üzerine yazılan ayetlerin yanında baş ve ayak taşlarına isim ve ölüm tarihlerini gösteren "kitabeler" yazılmaya başlanmıştır. Fatih Sultan Mehmet devrine kadar mezar kitabeleri hep Arapça yazılmıştır. Mezar taşı kitabelerinde önceleri daha çok celi sülüs yazı çeşidi kullanılırken, daha sonraları harekesiz ve yalın olmaları nedeniyle talik

[120] Gılles Veinstein, a.g.e., s.41.

yazı tercih edilmiştir[121]. Ayvacık mezar taşları genelinde sülüs ve talik yazı tercih edilmiştir. Sayılı örnekte nesih yazı görülmektedir.

İslamiyet öncesi mezar epigrafisinde sürekli olarak adriltim (ayrıldım) şeklinde dile getirilen ayrılık teması, Osmanlı epigrafisinde çeşitli kalıplara Arapça firâk'a "ayrılık" gönderme yapan bir edebi tarz olarak işlenir[122]. (Bkz. Kat.No.84,251)

Osmanlı kitabelerinde "doymamak" fiili çoğu zaman gençlik ve "tazelik" sözcükleriyle bir arada kullanılarak gençliğin tadını yeterince çıkaramamış olmanın acısını dile getirir. (Bkz. Kat.No.97,168,495,vd.) Diğer bir eğilim, "uçmak" fiilinin kullanımıyla ölüm kavramının bir uçuş olarak algılanmasıdır[123]. Orhon kitabelerinde ölünün ruhunun kuş şeklinde öbür dünyaya uçtuğu belirtilir. Bu inancın Anadolu'da bugüne kadar yaşadığını ölü için "aramızdan kuş gibi uçup gitti" cümlesinin kullanılmasından anlayabiliriz[124].(Bkz. Kat.No.98,114,251,vd.)

Gönderme yaptığımız (neredeyse tümü 18. ve 19 yüzyıldan kalma) Osmanlı kitabelerinde "uçmak" artık cennet yerine kullanılmaz, ancak halk etimolojisine geçen bu fiil Osmanlı şiirsel imgeleminde "ölülerin uçup gittiği mekan" olarak algılanmaya devam etmiştir[125].

4.3 Malzeme ve Teknik

Araştırma konumuz olan Ayvacık bölgesindeki mezar taşlarında mermer ve taş malzeme kullanılmıştır. Taş malzeme Yeşilyurt köy mezarlığı mezar taşlarında yoğun bir şekilde görülürken, Yeşilyurt Camii Haziresi'ndeki mezar taşlarında mermer malzemenin kullanılmış olması o dönemde yaşamış önemli şahısların mezar taşlarına verilen önemi hiyerarşik olarak yansıtmaktadır.

Kitabe metinleri alçak kabartma tekniğinde yazılmıştır. Kitabeler, düz ya da hafif sağa meyilli silmelerle ayrılarak silme içerisine yazılmış veya alt alta sıralanan satırlardan oluşmaktadır. Metinlerdeki satır sayısı değişmektedir.

---

[121] Mahmut Ökçesiz, a.g.e., s.13.
[122] Gılles Veinstein, a.g.e., s.42.
[123] Gılles Veinstein, a.g.e., s.44.
[124] Gönül Öney, "Anadolu'da Selçuk Geleneğinde, Kuşlu, Çift Başlı Kartallı, Şahinli ve Arslanlı Mezar Taşları", *Vakıflar Dergisi*, Sayı VIII, 1969, s. 290.
[125] Gılles Veinstein, a.g.e., s.45.

4.4. Süsleme Özellikleri

Ayvacık bölgesinde yer alan mezar taşları, bitkisel, nesneli ve geometrik motiflerle süslenmiştir. İslam ülkelerinin birçoğunda az veya çok sanat değeri taşıyan mezar süslemelerini Osmanlılarda gelişmiş şekilde görmekteyiz. Mezar süslemesinde önce geometrik ve stilize bitkisel motifler (ki bunları biz Osmanlı öncesi Anadolu mezarlarından biliyoruz.), yaklaşık 18. yy. da da natüralist bitkisel motifler bulunur. Motiflerin gelişmesi mimari süslemeyle aynı gelişmeyi göstermiştir[126]. Ayvacık mezar taşlarında süslemeler genel olarak baş taşının üst bölümünde ya da ayak taşlarında kullanılmaktadır. Bitkisel, nesneli ve geometrik bezeme örnekleri kataloga mevcuttur.

Bitkisel bezeme genellikle stilize edilmiş natüralist motiflerdir. Genellikle kadın mezar taşlarında ve ayak taşlarında yoğunlaşan bitkisel bezeme unsurlarında kullanılan motifler: Akantus yaprakları, çınar ve asma yaprağı, servi ağacı, hurma meyvesi ve ağacı, kıvrık dal, yaprak kompozisyonları, lale, gül gibi çiçek motifleri, palmet ve rumi motifleridir. Motiflerin en güzel örneklerini Adatepe Köyü, Ayvacık merkez mezarlığı, Babadere Köyü, Paşaköy, Tamış-Erecek yolundaki hazirede görmekteyiz.

Babadere köy mezarlığında tepeliği simetrik olarak çevrelemiş akantus yapraklı mezar taşı, stilize edilmiş naturalist anlayışın devamı niteliğindedir. (Kat.No.406)

İslam inancında ölen kişinin Allah'ın nuruna kavuşması ve daima aydınlık içinde bulunması her zaman dilenen ve dualarla birlikte hep yinelenen ortak bir temennidir. Mezar taşlarında gördüğümüz kandil tasvirleri bu inanç ve dileklerin en somut ve en yalın bir şekilde dile getirilmiş biçimleri olarak dikkat çekerler[127].

Türk sanatında süsleme unsuru olarak kullanılan servi, Allah'ın birliğinin ve yüceliğinin simgesi olarak karşımıza çıkmaktadır[128]. Kur'an'ın Rahman Sûresi'nin 6. "Yıldızlar ve ağaçlar ona secde ettiler" ayetini hatırlatan tepeleri yana yatık servi motifini ayakucu taşlarında görmekteyiz. (Bkz. Kat.No.27,41,186,216,380,vd.) (Resim 650-651[129])

---

[126] Hans-Peter Laqueur, *Osmanlı Mezar Taşlarının Süslemesinde Bitkisel Motifler*, Suut Kemal Yetkin'e Armağan, METEKSAN Limited Şirketi, Ankara 1984, s. 263.

[127] Selda Kalfazade ve Özkan Ertuğrul, "Kandil ve Kandilin Motif olarak Anadolu Türk Sanatındaki Kullanımı Üzerine", *Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi*, Cilt: 2, S: 5, 1989, s.28.

[128] Cevdet Çulpan, *Antik Devirlerden Zamanımıza Kadar İlâhiyat-Edebiyat-Tıp ve Sanat Tarihlerinde Serviler II*, İsmail Akgün Matbaası, İstanbul 1961, s. 71; Bülent Nuri Kılavuz, "Bozdoğan-Yazıkent Beldesi Mezarlığı Süslemeli Kadın Mezar Taşları", *Tarih Araştırmaları Dergisi (TAD)*, Cilt:XXXII, Sayı:53, 2013, s. 92.

[129] Yusuf Acıoğlu vd., *Kumkale Tarihi Türk Mezarlığı*, T.C. Çanakkale Valiliği, Çanakkale 2012, s. 309.



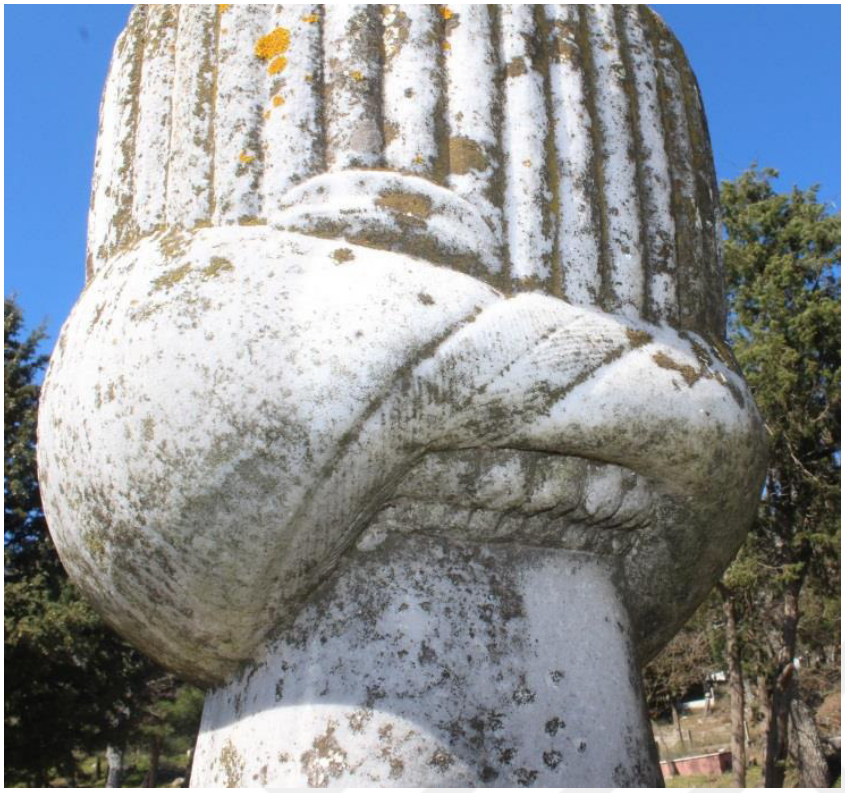
Resim 4.650: Adatepe (1885), Kat.No.186



Resim 4.651: Kumkale (1789)

Mezar taşlarının üzerindeki bitkisel kompozisyonlar, stilize edilen ve ikonografik anlamlar taşıyan motifler mezarda yatan kişi ile ilişkilidir[130]. Ayvacık mezarlığında boyu 2 metreyi bulan bir mezar taşında rastladığımız sarığın üzerine işlenmiş tüy motifi ikonografik anlamlar taşıması ve bölgede tek örnek teşkil etmesi açısından önemlidir (Bkz. Resim 652). Voyvodoların sarıklarına yerleştirdiği sorguçları[131] andıran tüy motifini mezar taşında gördüğümüzde burada yatan kişi hakkında kitabeyi okumadan da bilgi sahibi olmaktayız. Kitabesine baktığımızda ise mezarda yatan kişinin Kösedere Voyvodası Osman Ağa olduğunu okumaktayız. (Resim 653-654[132])

[130] Azade Akar, a.g.e., s.75.
[131] İsmail Hakkı Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, Cilt 6, Atatürk Kültür,Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1988, s.98.
[132] Emine Baş, Edirne Beylerbeyi Camii Haziresinde Bulunan Mezar Taşları, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Edirne 2009, s. 476.



Resim 4.652: Katalog 238 Başlık Yakın Görünüm



Resim 4.653: Ayvacık Merkez, (1807-08), Kat. No.238



Resim 4.654: Edirne (1804-05)

Osmanlı süsleme sanatında en sık rastlanan motiflerden biri de gül ağacıdır. Bunda gülün Hz. Muhammed'in sembolü olmasının rolü bulunmaktadır[133]. 15 yüzyılın sonlarından 18. Yüzyılın sonlarına kadar gülün oldukça natüralist işlenmiş örneklerini görmekteyiz.(Bkz. Kat.No.180,373,374,vd.) Gül motifini Edirne şahidelerinde de çok sık görüyoruz[134].

Gül motifi mezar taşlarının başlıklarında da kullanılmıştır. (Bkz.Kat.No.115,219,224,281,354,359,vd.)

Nesneli bezemeye örnek cami, vazo, testi ve gerdanlığı andıran motifler örnek gösterilebilir. Yeşilyurt, Adatepe, Behramkale, Nusratlı ve Ahmetçe köylerinde cami tasvirlerini mezar taşlarında görmekteyiz (Bkz. Kat.No.15,52, 121,140,279,466,476,vd.). Bu mezar taşlarının kadın mezarlarına ait olması dikkat çekmektedir. Yine kadın mezar taşlarında kullanılan nesneli bezemeye örnek, kadınların günlük hayatta kullandıkları aksesuarları andıran motifler olmuştur. (Bkz.Kat.No.114,115,224,455) Nesneli bezeme örneği olarak fiyonk motifi erkek mezar başucu ve ayakucu taşında bitkisel süs unsurlarıyla birlikte 256 numaralımezar taşında görülmektedir. Katalog 256 numaralı (M.1852-53) ayakucu taşında gördüğümüz kompozisyonun aynısı 513 numaralı (M.1864) ayakucu taşında da kullanılmıştır.

Vazo motifini 19. Yüzyıl örneklerinde stilize akant yapraklarıyla beraber görürken (Bkz. Kat.No.66,161,166,261,310,vd.) 20. Yüzyıl örneklerinde ise abartılmış fakat daha gerçekçi örnekler ile baş ve ayakucu taşlarında (Bkz.Kat.No.374,455,516,vd.) görmekteyiz. Tek örnekte testi motifi kullanılmıştır. (Bkz.Kat.No.311)

Geometrik bezemeye örnek zikzak, ay-yıldız ve kemer motifleri Yeşilyurt, Adatepe, Ahmetçe köyü mezar taşlarında kullanılmıştır. (Kat.No. 24,154,303,324,353,vd.)

---

[133] İrfan Yiğit ve Ülkü Ünlüsoy, *Hıdırlık-Ulumezarlık Osmanlı Dönemi Çorum Mezar Taşları*, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları, Çorum 2014, s. 15.

[134] Burhan Oğuz, *Mezartaşında Simgeleşen İnançlar*, Anadolu Aydınlanma Vakfı Yayınları, İstanbul 1983, s. 50.

SONUÇ

Tezin kapsamında Ayvacık'a bağlı 64 köy mezarlığı ve Ayvacık merkez mezarlığı dahil olmak üzere toplam 65 mezarlık araştırılmıştır; yalnızca 35 mezarlık, 1 kale haziresi, 2 bağımsız hazire ve 9 cami haziresinde araştırma konumuzu oluşturan mezar taşlarına rastlanmıştır. Ayvacık bölgesinde incelediğimiz mezar taşı türleri Osmanlı mezar taşı tipolojisini yansıtmaktadır. Bunlar şahideli, pehleli ve sembolik lahitli mezar taşları olarak üç gruba ayrılmıştır. Bölgede bu mezar tiplerinden en yaygın görüleni başucu şahidesi ve hepsinde bulunmayan ayakucu şahideleridir.

Ayvacık bölgesi mezar taşları Osmanlı dönemine ait olup 16, 18, 19, 20. yy.'a aittir. En erken tarihli mezar taşı 985 H./ 1577-78 M. tarihli olup Yeşilyurt köyüne aittir.(Bkz. Kat. No.1) En geç tarihli mezar taşı 1966 tarihli olup Tuzla köyündedir.(Bkz. Kat. No.217)

Çalışmanın sonucunda 533 adet mezar baş taşı incelenmiştir. İncelenen mezar taşları içinde kadınlara ait mezar taşı sayısı 204, erkeklere ait mezar taşı sayısı 326 adettir. Mezar taşlarının deforme olması sonucu cinsiyeti belirlenemeyen mezar taşı sayısı 3 adettir. Mezar taşları toplumun demografik yapısını ortaya koyması yönüyle başvurulacak kaynaklar arasında önemli maddi kültür unsurlarıdır.

Mezar taşlarının baş ve ayak şahidelerinde genel olarak yukarıdan aşağıya incelen form ve dikdörtgen formda yapılmış mezar taşları vardır. Bu iki form hariç 3 başucu şahidesinde silindirik form ve 1 ayak ucu şahidesinde çokgen kesitli form; 9 adet başucu şahidesinde ise kare kesitli düşey dikdörtgen form görülmektedir. Mezar taşları tepelik formlarına ve başlık biçimlerine göre incelenmiştir. Ayvacık mezar taşlarına bakıldığında kabirde yatan kişinin kadın, erkek veya çocuk mezarı olduğu kolayca anlaşılabilir. Çocuk mezarlarının boyları küçüktür. Kadın mezar taşlarında en yaygın kullanılan hotoz başlık ve üçgen tepelikli formdur. Üç dilimli başlık tipi de görülmektedir. Erkek mezar taşları üzerinde en sık görülen başlıklar fes, sarık, kavuk formundaki başlıklardır. Farklı olarak birer adet Mevlevi ve Bektaşi başlık tipi görülmektedir.

Mezar taşlarında mermer ve taş bloklar kullanılmış. Yazı tekniği olarak kabartılarak oyma, yazı çeşitleri olarak sülüs,talik ve nesih tercih edilmiştir.

Kadın mezar taşlarında en dikkat çeken süsleme çiçek motifleridir. Çiçek motifinin yanında takı olarak kullanılan gerdanlıklar ve kolyeleri temsil eden motifler de görülmektedir.

Mimari tasvirli süslemelerden cami ve ev figürünün kullanıldığı mezar taşlarının kadınlara ait olması dikkat çekicidir. Bir çok araştırmada kanıtlanan Batı Anadolu'da yer alan kadın mezar taşlarında yaygın olarak kullanılan manzara ve cami tasviri geleneği Ayvacık bölgesinde de devam etmiş, Batılılaşma Dönemi'nde taşlara bu gelenek yansımıştır. Ayvacık bölgesini kendi sınırları içinde değerlendirecek olursak cami tasvirli mezar taşlarının Ayvacık'ın güneyinde Ege ile sınır teşkil eden köylerde yoğunlaşması dikkat çekici olup Batı Anadolu bölgesiyle eşleşmiş bu geleneğin malzeme, süsleme ve form bakımından aynı özellikleri taşıdığını söylemek mümkündür. Kadın mezar taşlarında görülen bu geleneğin erkeklerde kullanılan serpuşlara nazaran 19. Yüzyılda kadın mezar taşlarında tercih edilmesi cami tasvirinin kadınlara atfedilmesinin bir çalışması olabileceğini düşündürmektedir. Hotoz başlık tercih edilmemiş bu mezar taşlarında Batı'nın etkisinden sıyrılıp kendi kültürünü yansıtmak isteyen ustaların ellerinden çıkmış olması takdire şayandır.

Bölgeye baktığımızda mezar taşı dağılımının denize kıyısı olan aynı zamanda Osmanlı döneminde de tercih edilmiş önemli yerleşim merkezleri ve bu merkezlere yakın köylerde yoğunlaştığını dağ köylerinde mezar taşı sayısının azaldığını söylemek mümkündür. Tuzla, Babakale, Ayvacık merkez, Ahmetçe, Adatepe, Yeşilyurt köylerinde yoğun bir şekilde mezar taşına rastlanmıştır. Denize kıyısı olan yerleşimlerde mezar taşlarının fazla görülmesi Çanakkale Boğazı ve Edremit Körfezi arasındaki güzergahın önemli bir rol aldığını bize göstermektedir. Dağ köylerinde mezar taşı sayısının azalmasının bununla beraber bazı köylerde ise hiç görülmemesinin nedeni olarak bu köylere ulaşımın güçlüğü nedeniyle yerleşimin az olması ve konar göçer toplulukların yerleşik hayata geçiş süreleriyle bağlantılı olduğu söylenebilir.

Form olarak içinde bulunduğu yüzyılın özelliklerini yansıtan mezar taşları üzerine kazınan sembol ve yazılarla da toplumların geçirdiği dil ve edebiyat tarihine ışık tutmaktadır. Ayvacık ilçesi mezarlıklarında da ölen kişinin sevenlerinin, ölen kişi ile ilgili düşüncelerini mezar taşına yansıttıkları görülmektedir.

Mezar taşları içerdiği ikonografik anlamlarıyla din, mezhepler ve tarikatlar tarihinin de konusu olmaktadır. Kitabelerden Uşşakiye, Nakşibendi, Kadiriyye, Rufaiyye tarikatlarına müntesip bazı kişilerin bu bölgede yaşamış oldukları bilgisine ulaşılmıştır. Bunun yanında ölen kişilerin akrabalık ilişkileri, memleketlerine dair bilgiler de gün

yüzüne çıkmış literatüre kazanılmış örnek teşkil eden ibareler de araştırmamız sonucu kayıt altına alınmış, bilgiye ulaşımı sağlanmıştır.

Anadolu'nun hemen her şehir ve köyünde, çeşitli dönemlere ait mezarlıklar ve mezar taşları, gün geçtikçe tahrip edierek yok olmaktadır. Ayvacık, tarihi ve doğal turizm zenginliğiyle ön planda olup maddi kültür unsurlarının korunması gereken bir bölgedir.

KAYNAKÇA

Acar, Türkan (2019). Samancıoğlu Camii (İzmir/Menderes) Haziresindeki Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Mezar Taşları. *Turkish Studies*, Volume:14, Issue: 3, 977-1022.

Acıoğlu, Yusuf (2008). Yeşilyurt Köyü Camii Haziresindeki Mezar Taşları. *Sanat Tarihi Dergisi*, XVII/2, 1-23.

Acıoğlu, Yusuf vd. (2012). *Kumkale Tarihi Türk Mezarlığı*. T.C. Çanakkale Valiliği, Çanakkale.

Akar, Azade (1977). Yüzyıllar Boyunca Mezar Yazıtlarında Süslemeler. *Atatürk Konferansları VI (1973-1974)*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.

Akgül, Nakış (1999). Anadolu Selçuklu Dinî Mimarisinde Kullanılan Altıgen Kompozisyonların İkonografik Açıdan Yorumlanması. *Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu*, İstanbul: Mezarlıklar Vakfı Yayınları, 72-80.

Bakırcı, Naci (?). *Mevlevi Mezar Taşları*. İstanbul: Rumi Yayınları.

Baş, Emine (2009). Edirne Beylerbeyi Camii Haziresinde Bulunan Mezar Taşları. Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Edirne.

Bayrak, M. Orhan (1979). *İstanbul'da Gömülü Meşhur Adamlar (1453-1978)*. Türkiye Anıtlar Derneği İstanbul Şubesi Yayını No:5: Aksüt Matbaası.

Berk, Süleyman (2006). *Zamanı Aşan Taşlar: Zeytinburnu'nun Tarihi Mezar Taşları*. Zeytinburnu Belediyesi Yayınları. İstanbul.

Boyraz, Şeref (2003). *Türkiye'de Mezar Taşı Sözleri*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Bozkurt,Nebi (2004). Mezarlık. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C.29, Ankara, 519-522.

Çoruhlu, Yaşar (2000). *Erken Devir Türk Sanatı*. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.

Çulpan, Cevdet (1961). *Antik Devirlerden Zamanımıza Kadar İlâhiyat-Edebiyat-Tıp ve Sanat Tarihlerinde Serviler II*, İstanbul: İsmail Akgün Matbaası.

Demir, Mehmet Latif (2007). Ortaçağ'dan Günümüze Eğil ve Hani'deki Mimari Eserler. Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Van.

Demirci, Kürşat (2004). Kabir. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C.24, Ankara, 33-35.

Doğanay, Aziz (1999). Sultan II. Murad'ın Vasiyetnamesinin Mezar Mimarimize Te'siri. *Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu*, 18-20 Aralık 1998, İstanbul: Mezarlıklar Vakfı Yayınları, 99-113.

Eren, Ramazan (1994). *Çanakkale İli'nin Tarih İçindeki Gelişimi ve Folklor İncelemeleri*. Çanakkale: İstanbul Ofset Yayınları.

İşli, Necdet (?). *İstanbul'da Sahabe Kabir ve Makamları*. Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Türkiye Vakıflar Bankası'nın Kültür Hizmeti, Ankara: Renk Ofset Matbaacılık.

Kaba, Gülcan (2019). Burhaniye Mezar Taşları. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale.

Kalfazade, Selda; Ertuğrul, Özkan (1989). Kandil ve Kandilin Motif Olarak Anadolu Türk Sanatındaki Kullanımı Üzerine. *Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi*, Cilt: 2, 23-34.

Kara, Hacer; Danışık, Şerife (2005). *Konya Mezarlıkları ve Mezar Taşları*. Meram Belediyesi Kültür Yayınları:2, Şehir Kültür Dizisi:1, Konya: FSF Matbaacılık.

Karaata, Ceylan (2008). Adatepe Köyü Mezar Taşları. *Küçükkuyu Değerleri Sempozyumu (30 Ağustos 2008, Küçükkuyu).* Çanakkale: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, 117-132.

Karaca, Faruk (2001). Mezar taşlarına Yansıyan Şekliyle Türk Kültüründe Hayat ve Ölümle İlgili Bazı Değerlendirmeler. *İslamî Araştırmalar Dergisi*, Cilt:14, Sayı 3-4, 501-512.

Karamağaralı, Beyhan (1972). *Ahlat Mezartaşları.* Selçuklu Tarihi ve Medeniyeti Enstitüsü Sanat Tarihi Serisi:1, Ankara: Güven Matbaası.

Karamağaralı, Beyhan (1999). Kültür Tarihimiz Bakımından Mezar Taşlarının Önemi ve İkonografisi. *Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu*, İstanbul: Mezarlıklar Vakfı Yayınları, 33-46.

Kaya, Merve Meryem (2019). Çanakkale İli Ayvacık İlçesi Adatepe Köyü Mezar Taşları. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale.

Kılavuz, Bülent Nuri (2013). Bozdoğan-Yazıkent Beldesi Mezarlığı Süslemeli Kadın Mezar Taşları. *Tarih Araştırmaları Dergisi (TAD)*, Cilt:XXXII, Sayı:53, 77-110.

Kocabıçak, Evren; Kara Pehlivan, Nuran (2017). Örneklem Aracılığıyla Ayvacık Kıran Kolu Köyleri Geleneksel Konut Mimarisine Bakış. *Megaron*, Cilt:12, N:3, 395-408.

Laqueur, Hans-Peter (1997). *Hüve'l-Baki İstanbul'da Osmanlı Mezarlıkları ve Mezar Taşları.* (Çev. Selahattin Dilidüzgün), İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Laqueur, Hans-Peter (1984). *Osmanlı Mezar Taşlarının Süslemesinde Bitkisel Motifler*. Suut Kemal Yetkin'e Armağan, Ankara: METEKSAN Limited Şirketi.

Oğuz, Burhan (1983). *Mezartaşında Simgeleşen İnançlar*. İstanbul: Anadolu Aydınlanma Vakfı Yayınları.

Ögel, Bahaeddin (1988). *İslamiyetten Önce Türk Kültür Tarihi: Orta Asya Kaynak ve Buluntularına Göre*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.

Ökçesiz, Mahmut (2013). *Kuşadası Adalızade Osmanlı Mezar Taşları*. İstanbul: Kitap Matbaacılık.

Öney, Gönül (1969). Anadolu'da Selçuk Geleneğinde, Kuşlu, Çift Başlı Kartallı, Şahinli ve Arslanlı Mezar Taşları. *Vakıflar Dergisi*, VIII, 283-303.

Önkal, Hakkı (1992). *Osmanlı Hanedan Türbeleri*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Önkal, Hakkı (1996). *Anadolu Selçuklu Türbeleri*, Atatürk Kültür, Ankara: Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Sayı:91.

Özdemir, Abdulkadir (2008). Tarih Öncesi Dönemlerde Ayvacık. *Ayvacık Değerleri Sempozyumu (29-30 Ağustos 2008, Ayvacık)*. Çanakkale: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, 57-66.

Özkan, Kenan (2019). Osmanlı Dönemi Tuz Üretim ve Ticaretinde Tuzla Köyü. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale.

Ragheb, Youssef (1996). *İslam Hukukuna Göre Mezarın Yapısı. İslam Dünyasında Mezarlıklar ve Defin Gelenekleri I*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.

Sevim, Nidayi (2007). *Medeniyetimizin Sessiz Tanıkları*. İstanbul: Abide Yayınları.

Şeker, Mehmet (1999). Türk Mezar Bilimi Bir Disiplin Olarak Kurulmalı. *Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu*, 18-20 Aralık 1998, AKSM-İstanbul, Mezarlıklar Vakfı Yayınları, 25-32.

Şen, Korkmaz (2010). Eceabat'a Bağlı Bazı Merkezlerdeki Türk-İslam Dönemi Mezar Taşları. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale.

Tanyu, Hikmet (1987). *Türklerde Taşla İlgili İnançlar*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları:731.

Tunçel, Gül (1989). *Batı Anadolu Bölgesinde Cami Tasvirli Mezartaşları*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Uzunçarşılı, İsmail Hakkı (1988). *Osmanlı Tarihi.* Cilt 6. Ankara: Atatürk Kültür,Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları,.

Ülker, Necmi(1984). İzmir- Pınarbaşı Mezar Kitabeleri (XVIII. ve XIX. Yüzyıl) (I). *II. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, İzmir, 1-20.

Veinstein, Gılles (2007). *Osmanlılar ve Ölüm.* İstanbul: İletişim Yayınları.

Yakıt, İsmail (2010). *Türk-İslam Kültüründe Ebced Hesabı ve Tarih Düşürme*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.

Yariş, Sahure (2015). Üsküdar'da Yer Alan Bir Grup Cami Haziresindeki Mezar Taşları. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Erzurum.

Yeni, Özgür (2017). İnebolu Gemiciler Köyü (Evrenye) Merkez Camii Haziresinde Bulunan Mezar Taşları. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*. Cilt: 10, Sayı: 49, 248-262.

Yiğit, İrfan; Ünlüsoy, Ülkü (2014). *Hıdırlık-Ulumezarlık Osmanlı Dönemi Çorum Mezar Taşları*. Çorum: Çorum Belediyesi Kültür Yayınları.

Yüksel, İbrahim (2008). *Sessiz Tanıklar*. Ankara: T.C. Afyonkarahisar Valiliği Yayın No:29, TŞOF Trafik Matbaacılık A.Ş.

İnternet Kaynakları:

http://www.canakkale.gov.tr/ayvacik.html

https://parselsorgu.tkgm.gov.tr

https://www.koylerim.com/ayvacik

Diğer Kaynaklar:

Ayvacık Belediye Başkanlığı. *Ayvacık ve Yaşam*. İstanbul: Kadıköy Matbaa San. Tic. A.Ş.

Çanakkale-Ayvacık Tapu Ve Kadastro Müdürlüğü.

Kültür Bakanlığı (2001). *Yaşayan Kültür Ahlat*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

T.C. Çanakkale Valiliği. *Ayvacık Rehberi*. İstanbul: Mas Matbaacılık.

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Soyadı, Adı : BAŞARAN, Emel
Uyruğu :T.C.
Doğum Tarihi ve Yeri :04.07.1992, Çanakkale
Telefon :……
E-mail : emel.bsrn@gmail.com

Eğitim

Derece	*Eğitim Birimi*	*Mezuniyet Tarihi*
Yüksek Lisans	…….	……
Lisans	Uludağ Üniversitesi- Sanat Tarihi	2014
Lise	Bayramiç Mustafa-Gülşen Çınaroğlu Anadolu Lisesi	2010

İş Deneyimi

Yıl	*Yer*	*Görev*
……	…….	…….

Yabancı Dil

İngilizce (Orta)

Yayınlar

……