DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
İZMİR-1982

DEÜ BUCA EĞİTİM 1959 FAKÜLTESİ

UBEST
BİLİM • EĞİTİM • SANAT • TEKNOLOJİ

TAM METİN BİLDİRİ KİTABI

@ubestdeu @ubestdeu @ubestdeu

I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST 2019

1st International Science, Education, Art & Technology Symposium UBEST 2019

ISBN: 978-975-441-537-7

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2019, Buca Eğitim Fakültesi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Buca Eğitim Fakültesi'ne aittir.

Buca Eğitim Fakültesi'nin yazılı izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

1. Baskı: Kasım 2019, İzmir

İletişim

Adres : Buca Eğitim Fakültesi Dekanlığı, 135 Sk. No.5 Buca, İzmir

Telefon : 0232 4204882

Web Sitesi : www.bef.deu.edu.tr, http://ubest.deu.edu.tr

e-posta : egitim@deu.edu.tr, ubest@deu.edu.tr

ÖN SÖZ

Değerli Akademisyen, Öğretmen ve Araştırmacılar

I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu (UBEST 2019) 2-4 Mayıs 2019 tarihleri arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesinde gerçekleştirilmiştir.

UBEST 2019'a Azerbaycan, Fransa, Almanya, İtalya, İngiltere, Fransa, Finlandiya, Pakistan, Fas, KKTC gibi 13 farklı ülkeden davetli konuşmacıların, panelistlerin ve katılımcıların yer aldığı 600'ün üzerinde bilim insanı katılmış, üç gün boyunca 8 Çalıştay, 2 Panel, 1 Sergi yapılmış, 7 Keynote konuşması ve 14 Salonda 132 oturumda 466 bildiri sunulmuştur.

Buca Eğitim Fakültesi Dekan Vekili ve Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ercan AKPINAR'ın öğretmen yetiştirmenin ülkenin geleceğinde en önemli unsur olduğunu, bu bakımdan yaklaşık kırk yıldır öğretmen yetiştiren Buca Eğitim Fakültesinde ilk kez Uluslararası bir sempozyumu gerçekleştirmenin heyecanını duyduğunu belirten konuşmasıyla başlayan sempozyum açılış töreninde Alman Kültür Merkez İşbirliği Müdürü Claudia Adam CEVİZOĞLU, Türkiye Fransa Büyükelçiliği İşbirliği Ataşesi Bruno DELVALLEE, İtalya Konsolosu Valerio GIORGIO da birer konuşma yaparak eğitim alanındaki ikili işbirliklerinin önemine değinerek sempozyumla ilgili düşüncelerini paylaştılar.

Sempozyumda "Öğretmen yetiştirmede 21. Yüzyıl Vizyonu" ana teması farklı yönleriyle tartışılmış bu bağlamda sanal gerçeklik, artırılmış gerçeklik gibi güncel teknolojilerin eğitimle entegrasyonu, öğretmen eğitiminde 2023 vizyonu bağlamında yeni arayışlar ve geleceğin öğretmeni, farklı ülkelerdeki eğitim süreçlerinin ve programlarının karşılaştırılması; bilim, sanat, eğitim ve teknoloji kapsamında öğretmen yetiştirmeye yönelik tüm disiplinlerdeki gelişmeler tartışılmıştır. Yapılan tartışmalar bağlamında sanal ve gerçek iletişimin giderek önem kazandığı günümüzde yeni nesil eğitimcilerin eğitim programlarının hazırlanmasında bu bakış açısının daha fazla etkili olacağı, hazırlanacak eğitim programlarının, zaman kaybetmeden, dijital teknolojiler ve yapay zeka aygıtları tarafından dil eğitimi konusunda kendi kendine öğrenmeyi mümkün kılan tüm yeniliklerin ve gelişmelerin göz önüne alınarak hazırlanması gerektiği ve öğretmenlerin de klasik kalıplardan sıyrılarak çağın gereklerine uygun "yeni nesil" eğitimciler olmasının önem kazandığına vurgu yapılmıştır.

Bireyin kendini bilmesi ve tanımasını temel çıkış noktası olarak kabul eden 2023 Vizyon Belgesi ile öğretmen, çocuğun varoluşundaki cevheri keşfeden, öğrenciyi yönetip gütmeden rehberliğini ve ustalığını konuşturan, bireysel farklılıkları göz önünde bulunduran, korku ve baskıdan uzak, iyileştirici tutumlarla öğrenme ortamını düzenleyen saygın bir birer olarak

görülmekte, bu nedenle temel misyonu öğretmen yetiştirme olan Eğitim Fakülteleri'nin yenilikçi uygulamalara öncülük etmesinin gerekliliği üzerinde durulmuştur.

Ayrıca Eğitim Fakülteleri için YÖK'ün 2018 yılında yapmış olduğu öğretim planı değişikliklerinin yeniden gözden geçirilmesi gerektiği, bilhassa alan eğitiminde gidilen kısıtlamaların ileride öğretmen adaylarının alan yeterliliklerini ve buna bağlı olarak mesleki yeterliliklerini etkileyeceğine yönelik düşünceler ve eleştiriler sunulan tebliğlerle tartışılmıştır.

Sempozyumun gerçekleşmesinde emeği geçen başta düzenleme, danışma, bilim ve organizasyon kurulu üyelerine, yurt içi ve yurt dışından sempozyuma katılarak destek veren araştırmacı, bilim insanı ve eğitimcilere, maddi destek sağlayan sponsorlara ayrıca teşekkür ederiz.

Prof.Dr. Ercan AKPINAR

Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı

UBEST-2019 KURULLAR

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Prof.Dr. Ercan AKPINAR, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR

SEMPOZYUM KOORDİNATÖRLERİ

Prof.Dr. Cenk KEŞAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. İlyas YAZAR, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR

DANIŞMA KURULU

Prof.Dr. Abdullah KUZU, İzmir Demokrasi Üniversitesi, Rektör Yardımcısı, TR
Prof.Dr. Ahmet ATAÇ, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dekanı, TR
Prof.Dr. Bilal DUMAN, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dekanı, TR
Prof.Dr. Hülya YILMAZ, Ege Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dekanı, TR
Prof.Dr. Leyla HARPUTLU, Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Rektör Yardımcısı, TR
Prof.Dr. Mehmet BAŞTÜRK, Balıkesir Üniversitesi, Necatibey Eğitim Fakültesi Dekanı, TR
Prof.Dr. Mehmet TURAN, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dekanı, TR
Prof.Dr. Murat PEKER, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dekanı, TR
Prof.Dr. Oğuz SERİN, Lefke Avrupa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dekanı, TR
Prof.Dr. Ali AKSU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Ferda AYSAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. İlhan SILAY, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Mustafa EROL, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Kuthan KAHRAMANTÜRK, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Nergüz BULUT SERİN, Lefke Avrupa Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Recep YILDIRIM, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Safiye Sunay YILDIRIM DOĞRU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Şule Nergiz ŞAKİRZADE SARI, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR

BİLİM KURULU

Prof.Dr. Abdülkadir MASKAN, Dicle Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Adem ÖZDEMİR, Adnan Menderes Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Aslı UZ BAŞ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Arda Arıkan Akdeniz Üniversitesi, TR
Prof. Dr. Ayşegül Sağlam ARSLAN, Karadeniz Teknik Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Bilge CAN, Pamukkale Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Bülent ÇAVAŞ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. David SZABO, Eötvös Loránd Üniversitesi, Macaristan
Prof.Dr. Diğdem Müge SİYEZ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Driss ABLALI, University of Lorraine, FR
Prof.Dr. Elif TÜRNÜKLÜ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR

Prof.Dr. Fatma SUSAR KIRMIZI, Pamukkale Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Feryal ÇUBUKÇU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Filiz KABAPINAR, Marmara Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Gamze SEZGİN SELÇUK, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Hülya KARTAL, Uludağ Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Hüseyin KÜÇÜKÖZER, Balıkesir Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Jale ÇAKIROĞLU, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Jean-Claude BEACCO, University of Sorbonne, FR
Prof.Dr. Işıkhan UĞUREL, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Kemal YÜRÜMEZOĞLU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Malika TEMMAR, University of Amien, FR
Prof.Dr. Mehmet ŞAHİN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Miren LACASSAGNE, University of Reims Champagne-Ardenne, Fransa
Prof.Dr. Mustafa Sabri KOCAKULLAH, Balıkesir Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Nevzat GÜMÜŞ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Rukiye Günseli YILDIRIM, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Şenol ALPAT, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Tapati Gupta, Calcutta Üniversitesi, IN
Prof.Dr. Tivadar PALAGY, University of ELTE, HU
Prof.Dr. Vladimir SIMOVİC, Zagreb University, HR
Doç.Dr. Ali Ekber GÜLERSOY, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Bahar DİNÇAKMAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Banu ÇULHA ÖZBAŞ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Banu ÖZEVİN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Berna CANTÜRK GÜNHAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Bilge CAN, Pamukkale Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Bülent AYDOĞDU, Afyon Kocatepe Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Derya IŞIK, Bartın Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Ersen YAZICI, Adnan Menderes Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Gülten ŞENDUR, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Hilal AKTAMIŞ, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, TR
Doç.Dr. İbrahim Seçkin AYDIN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. İdris ŞAHİN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. İlkay Ebru TUNCER BOON, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. İlke ONAL ÇALIŞKAN, Hacettepe Üniversitesi, TR
Doç.Dr. İrem ÇOMOĞLU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Kadir BEYCİOĞLU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Kenan DİKİLİTAŞ, Bahçeşehir Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Mariangela ALBANO, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Melis Arzu UYULGAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Mesut SAÇKES, Balıkesir Üniversitesi, TR

Doç.Dr. Muhammet BAŞTUĞ, İstanbul Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Nalan AKKUZU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Nevin AKKAYA, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Nilgün TATAR, Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Nuran MALTA MUHAXHERI, Priştine Üniversitesi, KOSOVA
Doç.Dr. Ricardo LOZANO, Monterrey Universitesi, MX
Doç.Dr. Ruhan BENLİKAYA, Balıkesir Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Sedef CANBAZOĞLU BİLİCİ, Aksaray Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Serkan BULDUR, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Serkan ÇANKAYA, Balıkesir Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Sevil AKAYGÜN, Boğaziçi Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Sumer AKTAN, Balıkesir Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Şerife AK, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Vesile YILDIZ DEMİRTAŞ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Yeşim BEKTAŞ ÇETİNKAYA, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Zafer TANEL, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Zekavet KABASAKAL, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Abdulkadir KARADENİZ, Anadolu Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Ahmet ÜNAL, Kastamonu Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Aslı AVCI AKÇALI, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Aysun Nüket ELÇİ, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Ayşe DOLUNAY SARICA, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Behlül GÜLER, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Buket ÖZÜM BÜLBÜL, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Derya GÖĞEBAKAN YILDIZ, Celal Bayar Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Devkan KALECİ, İnönü Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Ela Ayşe KÖKSAL, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Elsav Brina LOPAR, Prizren University, KOSOVO
Dr.Öğr.Üyesi Emre EV ÇİMEN, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Esen ERSOY, On Dokuz Mayıs Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Fatih ÖZDİNÇ, Afyon Kocatepe Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Gönül DURUKAFA, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Hadiye KÜÇÜKKARAGÖZ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Hasan ALTUN, Lefke Avrupa Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Joanna KİC-DRGAS, Adam Mickiewicz University, PL
Dr.Öğr.Üyesi Katalin Doro, Szeged University, HU
Dr.Öğr.Üyesi Kemal ALTIPARMAK, Ege Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Laya Haydari, Islamic Azad Üniversitesi, IR
Dr.Öğr.Üyesi Lindsay REITEN, University of Northern Colarado, USA
Dr.Öğr.Üyesi Mahir BİBER, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa, TR
Dr.Öğr.Üyesi Mehmet ÖZER, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR

Dr.Öğr.Üyesi Metin KAPIDERE, İnönü Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Namık ÖZTÜRK, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Sami OLUK, Celal Bayar Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Semiha KULA ÜNVER, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Sevinç ÖLÇER, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Şerife FAYDAOĞLU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Yıldızay AYYILDIZ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Qing Xu Ryan, Cal Poly Pomana, USA
Dr. Gökçe OK, İçişleri Bakanlığı, TR
Dr. Tuba Angay-Crowder, Georgia State Üniversitesi, USA
Dr. Gertrude Tinker Sachs, Georgia State Üniversitesi, USA
Dr. Zaheer ASGHAR, Helsinki Üniversitesi, Finlandiya
Sabri İMER, Eğitim Bakanlığı, MK

ORGANİZASYON KURULU
Prof.Dr. Duygu ÖZTİN PASSERAT, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Esra BUKOVA GÜZEL, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Fatma Ebru İKİZ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Fatma Feryal ÇUBUKÇU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Gül ÜNAL ÇOBAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Kemal YÜRÜMEZOĞLU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Raziye ÇAKICIOĞLU OBAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Serap Kaya ŞENGÖREN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Prof.Dr. Süha YILMAZ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Bahar BARAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Hale SUCUOĞLU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. İrfan YURDABAKAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Melike YİĞİT KOYUNKAYA, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Mümtaz Hakan SAKAR, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Serap ÇALIŞKAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Suat TÜRKOĞUZ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Tuba GÜLTEKİN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Doç.Dr. Tuncay CANBULAT, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Ahmet Murat ELLEZ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Behlül GÜLER, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Berna GÜRYAY, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Elif Buğra KUZU DEMİR, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Esin KUMLU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Gülşah KÜLEKÇİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Güzin ÖZYILMAZ AKAMCA, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Dr.Öğr.Üyesi Kürşat ASLAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR

Öğretim Görevlisi Ferit Serkan AKDOĞAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Dr. Cansu ÇELEBİ EROL, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Dr. Emine ÇAVDAR ATAMAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Dr. Erkan ÖZCAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Dr. Kadir DEMİR, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Dr. Peyruze Rana ŞİMŞEK, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Dr. Yağmur SOYLU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Dr. Yurdagül KILIÇ GÜNDÜZ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Aylin NADİLE KUL, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Ayşe BÜBER, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Canan AKYOL, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Çiğdem ŞENYİĞİT, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Dilek İZGİOL, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Eda CEYLAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Esra BEYHAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Esra USLU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Filiz KARADAĞ MABA, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Özdemir DİKİCİGİL, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Sebahat Sevgi UYGUR, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Sıla BALIM, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Tolga GÜNDOĞDU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Yasemin KAHYAOĞLU ERDOĞMUŞ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Yusuf ERKUŞ, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Uzman Osman URHAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Yüksek Lisans Öğrencisi Hüseyin NARİN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Yüksek Lisans Öğrencisi Muhammed Fatih BİCAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR

SEMPOZYUM SEKRETERLİĞİ
Arş.Gör. Dr. Erkan ÖZCAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Dr. Kadir DEMİR, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR
Arş.Gör. Dr. Yağmur SOYLU, Dokuz Eylül Üniversitesi, TR

SEMPOZYUM DAVETLİ KONUŞMACILARI

Prof.Dr. Jean-Claude BEACCO, University of Sorbonne Nouvelle, FR
Prof.Dr.Özcan DEMİREL, Cyprus International University, NORTH CYPRUS
Prof.Dr. Graham HALL, Northumbria University, UK
Prof. Dr. Burkhard MOENNIGHOFF, University of Hildesheim, GERMANY
Assoc.Prof.Dr. Maria Lucia ALIFFI, University of Palermo, ITALY
Dr.Zaheer ASGHAR, University of Helsinki, FINLAND
Prof.Dr.İbrahim SİRKECİ, Regent's University, UK

SEMPOZYUM İŞBİRLİĞİ ZİYARETÇİLERİ

Dr. Abdelilah KADILI, President, Fondation Tamkine
Mrs. Ikram ESEGHIR, Director Cooperation, Fondation Tamkine
Mr. Smail KHERAZ, Director Tamkine Tutoring Program, Fondation Tamkine

İçindekiler/Index

Almanca Öğretmen Adaylarının Mesleğe Yönelik Kaygılarının Belirlenmesi (Dokuz Eylül Üniversitesi Örneği) 22

Mobil Artırılmış Gerçeklik (MAG) Uygulamalarının Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının Biyoloji Öğrenmeye Yönelik Motivasyon ve Akademik Başarıları Üzerine Etkisi 28

Artırılmış Gerçeklik Uygulamalarının Biyoloji Laboratuvarı Dersine Entegrasyonuna Örnek Bir Etkinlik 34

10. Sınıf Biyoloji Dersi Kalıtım Ünitesine Yönelik Bir Program Geliştirme Çalışması 41

KKTC'de Öğrenim Gören Üniversite Öğrencilerinin Akıllı Telefon Bağımlılık Düzeyleri ile Çok Boyutlu Yalnızlık Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi 50

Görme Engelli Öğrencilere Yönelik Geliştirilen Öğretim Materyalleri Üzerine Alanyazın İncelenmesi 56

2023 Eğitim Vizyonu Hedeflerinin Bilişim Teknolojileri Açısından Ele Alınması ve Değerlendirilmesi 63

2015-2018 yılları Arasında Sosyal Bilgiler Eğitiminde Teknoloji Kullanımı ile İlgili Yapılmış Çalışmaların İncelenmesi 70

Türkiye'de Harmanlanmış Öğrenme Çerçevesinde Yapılmış Çalışmalar 78

Yeni BÖTE Lisans Programında Bulunan Alan Eğitimi Derslerinin Öğretmenlik Mesleği Mesleki Bilgi ve Mesleki Beceri Yeterlikleri Açısından İrdelenmesi 84

Bilgi İşlemsel Düşünmeyi Ölçmeye Yönelik Geliştirilen Veri Toplama Araçlarının İncelenmesi 92

Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmen Adaylarının Mesleki Tutumları ve Yaşam Boyu Öğrenme Eğilimleri 99

Academia Sitesinin Kullanılabilirliğinin Değerlendirilmesi 107

Öğretmen Adaylarının Üniversiteye Yönelik Sinik Tutumlarının İncelenmesi 111

2023 Eğitim Vizyon Belgesi Kapsamında Okul Yöneticiliğinin Yeniden Yapılandırılmasına Yönelik Çözüm Önerileri 116

Lise Öğrencilerinin Sınıf İçi İstenmeyen Davranışlarına Yönelik Etkili Sınıf Yönetiminin Önemi 127

İlkokul 3. ve 4. Sınıf Programlarında Yer Alan Derslere Göre Tercih Edilen İçerik Düzenleme Yaklaşımlarının İncelenmesi 133

Pedagojik Formasyon Eğitimi Öğretmen Adaylarının Öğretme-Öğrenme Yaklaşımlarını Etkilemekte Midir? 142

Düşünme Becerilerinin Öğretimi Sınıf İçi Uygulamalar Ölçeğinin Arnavutçaya Adaptasyonu: Geçerlik ve Güvenirlik Analizi 149

Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Okulu Öğrencilerinin Devamsızlık Nedenlerinin İncelenmesi (Kastamonu İli Örneği) 156

Öğretmenlerin Örgütsel Güven Düzeyleri ile İş Performansları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi 166

Okul Öncesi Öğretmenlerinin Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerini Kullanırken Karşılaştıkları Güçlükler 173

Öğretmenlik Uygulaması Dersine Yönelik Bir İnceleme 180

Pedagojik Formasyon Programı Öğrencilerinin Öğretmeye Yönelik Motivasyonları ile Öğretmenliğe Hazır Olma Durumları....187
Öğretmen Adaylarının Teknopedagojik Eğitim Yeterlikleri ile Mesleki Kaygıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi....193
Öğretmenlerin Hizmet İçi Eğitim Algıları....201
MEB'de Doktoralı Öğretmen Olmak....208
Teacher Educators' Thoughts and Reflections on Teaching Practicum....216
Pre-Service Teachers' Changing Concerns on Teaching....219
Öğretmen Adaylarının Mikro Öğretim Tekniğine Yönelik Görüşleri....223
Öğretmen Adaylarının Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Dersine İlişkin Tutumları....226
Anıları Bağlamında Sınıf Öğretmenlerinin Görüşlerine Göre İlköğretim Müfettişleri....236
Öğrenme Ortamlarında Ters Yüz Sınıf Modelinin Uygulanabilirliği Üzerine Bir Öneri....259
Öğretmen Eğitimi Programlarının Uluslararasılaşmasında Yaşanan Zorluklar ve Çözüm Önerileri....268
Devlet Ve Özel Anaokullarına Devam Eden Çocukların Yardımseverlik Değerine İlişkin Algılarının Karşılaştırılması....276
The Teaching of Pragmatics in L2....288
Öğretmen Algılarına Göre Okul Müdürlerinin Vizyoner Liderlik Düzeylerinin Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi....296
Öğretmenlerin Pozitif Psikolojik Sermaye Düzeylerinin Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi....300
The Brain and Emotions in the Classroom....304
İlkokullarda Yetiştirme Programına (İYEP) İlişkin Öğretmen Görüşleri....315
İlkokul ve Ortaokul Eğitim Yöneticilerinin Liderlik Stillerinin İncelenmesi....325
Suriyeli Öğrencilerin Gözünden Hayat Bilgisi Öğrenme Ortamlarına Bakmak: "Zorlanıyorum Öğretmenim'' 334
Öğrencilerin Gözünden 1998, 2005 ve 2018 Hayat Bilgisi Ders Kitaplarına Bakmak: Hangisini Niçin Tercih Ediyorlar? 344
1998 ve 2018 İlköğretim Programlarına Göre Hazırlanmış Ders Kitaplarına Bakmak: "Davranışçı ve Yapılandırmacı Öğrenme Anlayışı Dilemması". 353
2015 PISA "Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı" Sonuçlarına Göre Türkiye Cumhuriyeti Öğretmenlerinin Değerlendirilmesi....362
Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Yabancılaşma Düzeyleri İle Genel Öz-Yeterlilik Düzeyleri Arasındaki İlişki....366
Eğitim Araştırmalarında Mitler ve Yanılgılar....381
Erasmus Eğitim Değişim Programına Katılan Öğrencilerin Bazı Demografik Değişkenler ve Algılanan Sosyal Destek Açısından Katılmayan Öğrenciler ile Karşılaştırılması....385
MEB 2023 Eğitim Vizyonunun Eğitim-Kültür İlişki Açısından Değerlendirilmesi....390
Öğretmen Adaylarının Bireysel Değerlerinin Değişkenler Farklı Açısından İncelenmesi....397
Öğretmen Adaylarının Arkadaş Baskısına Yönelik Algılarının Belirlenmesi....403

Öğretmenlere Yönelik Ölçme ve Değerlendirme Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması 408
Yabancı Dilde Okumaya Yönelik Tutum Ölçeğinin Türkçe Adaptasyonu: Yükseköğretim Örneklemi .418
Yedinci Sınıf Öğrencilerinin Alışverişlerde Sunulan İndirim Kampanyalarına Uygun Problem Kurma Becerilerinin İncelenmesi 422
Öğretmen Adaylarının Matematik Öğretiminde Kavram Karikatürlerinin Kullanımına İlişkin Görüşleri 429
Matematik ve Fen Öğretmenlerinin Eğitim Durumlarının Öğrencilerin Akademik Başarısına Etkisi...437
Türkiye'deki Sınıf Öğretmenlerinin Eğitim Düzeylerinin ve İş Doyumlarının Öğrencilerin Matematik ve Fen Başarısına Etkisi 447
2023 Eğitim Vizyonu'ndaki Öğretim Süreçlerinde Dijital İçerik ve Dijital Beceri Destekli Dönüşüme Bakış 457
Kent Öğretmeni Uygulama Programlarından Çıkarılabilecek Dersler 467
Lise Öğrencilerinin Ölçme-Değerlendirme Süreçlerine Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi.....479
Lisansüstü Öğrencilerinin Sosyobilimsel Konuları Algılama Biçimlerinin İncelenmesi 491
Fen Bilimleri Eğitiminde Biçimlendirici Ölçme ve Değerlendirme Üzerine Yapılan Lisansüstü Tezlerine Ait İçerik Analizi.....503
E-Sağlık Okuryazarlığı Üzerine Yapılan Çalışmaların İçerik Analizi: 2011-2019 507
Fen Bilgisi Öğretmenlerinin Sosyo-Bilimsel Konulara Yönelik Görüşleri.....518
Öğretmen Adaylarının Fen Laboratuvarı Kullanımına İlişkin Görüşleri 522
Ortaokul Yedinci Sınıf Öğrencilerinin Bilimin Doğası Anlayışlarının İncelenmesi 527
Sorgulamaya Dayalı Öğrenme Yaklaşımının Ortaokul 6. Sınıf Öğrencilerinin Yoğunluk Kavramı ile İlgili Kavramsal Değişim Süreçlerine Etkisi.....538
Açık Sorgulamaya Dayalı Öğrenme Yaklaşımının 7. Sınıf Öğrencilerinin Gaz Basıncı İle İlgili Akademik Başarına Etkisi 546
Farklı Demonstrasyonların Üniversite Öğrencilerinin Faraday Yasasını Anlamalarına Etkisinin İncelenmesi 553
Ortaokul Öğrencilerinin Kavramsal Öğrenmede Zihinsel Durumlarının Belirlenmesi: Ölçek Geliştirme Çalışması.....557
Etkinlik Temelli Argümantasyon Eğitiminin Öğretmenlerin Bilimsel Argümantasyon Becerileri Üzerindeki Etkisi 569
7. Sınıf Fen Bilimleri Ders Kitabında Yer Alan Saf Madde ve Karışımlar Ünitesinin Fen Okur-Yazarlığının Çeşitli Boyutları Açısından İncelenmesi.....576
Öğrenme Güçlüğüne Sahip Öğrencilere Yönelik STEM Etkinlikleri Geliştirme Çalışması 582
Fen Bilimleri Öğretmen Adaylarının FeTeMM Öğretimi Yönelimleri.....620
Okul Dışı Ortamlardaki Fen Öğretimi Deneyimlerinin Derinlemesine Analizi: Feza Gürsey Bilim Merkezi.....627
Sınıfımızda Mikroorganizmalar Nerede? Gravimetrik Petri Plak Yöntemine Dayalı Deneysel Bir Etkinlik 636

Nanotop Modelleme Etkinliğinin Ortaokul Öğrencilerinin Nanobilim Hakkındaki Farkındalıklarına Etkisi ve Öğrenci Görüşleri 642

Yay Dalgalarında Yansıma ve İletim Konularının Öğretiminde Kullanılan Etkinliklerin Kavramsal Değişime Etkisi 648

Ortaokul Altıncı Sınıf Öğrencilerinin Gezegen Bilgisinin Analizi 658

Sürdürülebilir Çevre Eğitimi ile İlgili Tezlerin Eğilimleri: Bir Sistematik İnceleme 665

Fen Bilimleri Öğretmen Adaylarının Sürdürülebilir Çevreye ve Sürdürülebilir Kalkınmaya İlişkin Görüşleri 677

Çevre Sorunları ve Plastik Poşet Uygulamasına Bakış Açıları Bağlamında Halkın/Öğrencilerin Görüşlerini İncelemek: Dünya mı, 25 Kuruş mu? 688

Fen Bilimleri Öğretmen Adaylarına Yönelik Yeni Bir Fen Öğretimi Öz Yeterlik İnancı Ölçeği Geliştirilmesi: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması 697

Öğrencilerin Fizik Konularını Öğrenme Yolları 708

Öğretmen Adaylarının Oluşturdukları Üç Boyutlu Modeller ile İlgili Görüşleri 711

Öğrencilerin Problem Çözme Adımları ve Sorunları 716

Yuvarlanma Hareketine Yönelik Geliştirilen Öğretim Materyali Yardımıyla Öğrenci Görüşlerinin Ortaya Çıkarılması 720

Gösteri Deneyleri ile Desteklenmiş Öğretimin Sınıf Öğretmenliği Öğrencilerinin Optik Kavramlarına Yönelik Bilişsel Yapılarına Etkisinin Kelime İlişkilendirme Testi Yardımıyla İncelenmesi 727

The Status Of French Phraseodidactics In Italian Context 734

Arapça Öğretmeni Yetiştir(eme)me Problemi ve Çözüm Önerileri 746

Dil Kafelerinin Yabancı Dil Öğrenimindeki Yeri: "Café Des Langues", Metz, Fransa Örneği 750

Yabancı Dil Öğreniminde Kendi Kendine Öğrenme Merkezinin Rolü: Média-langues, Lorraine Üniversitesi Örneği 755

Yabancı Dil Öğretiminde Ölçme Değerlendirmedeki Yenilikler ve Ders Kitapları 762

Fransızca Yazili Anlama/Anlatım Becerisi Kavşağinda Yabanci Dil Eğitimi ve Dilbilim 772

An Investigation of Reading Attitudes of Prepatory Students at a State University in Turkey 783

Lise Öğrencilerinin Kimya Dersine Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi 791

Ortaokul 6, 7 ve 8. Sınıf Öğrencilerinin Enerji Kavramını Tanımlarında Kullandıkları Metafor ve Yapıların İncelenmesi 796

Süreç Aşamalı Resimlerin Öğrencilerin Kavramsal Anlamalarına Etkisi 802

Araştırma Sorgulama Temelli Öğretimin Ortaokul Öğrencilerinin Asit ve Bazlar Konusunu Öğrenmeleri ve Bilimsel Süreç Becerileri Üzerine Etkisi 810

Effectiveness Of Sociocognitive Conflict Resolution On Confronting Students To Opposing Ideas And Remedying Alternative Ideas 815

Seçmeli II (Kimyada Kavram Yanılgıları) Dersi Kapsamında Üniversite Öğrencilerindeki Maddenin Halleri ile İlgili Bazı Kavram Yanılgılarının Tespiti ve Giderilmesi 822

Ortaokul Öğrencilerinin Bilimsel Bilgi ve Bilimsel Bilginin Varlık Alanına Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi 832

7. Sınıf Maddenin Sınıflandırılması Konusunun Transpozisyon Didaktik Teorisi Doğrultusunda Bilimsel Bilgi'den Okutulacak Bilgi'ye Olan Dönüşümünün İncelenmesi 840

Kimya Öğretmen Adaylarının Organik Kimyada Mobil Öğrenme Uygulamaları Hakkındaki Görüşleri: Nükleofilik Sübstitüsyon Tepkimeleri Örneği 847

Kimya Öğretmen Adaylarının Yazılı Argümanlarında Saptanan Öğrenme Zorlukları: Sübstitüe Sikloheksan Konformasyonları Konusu 856

Lise 9.Sınıf Öğrencilerinin Sıvılar Ünitesindeki Argümanlarının Etkinliğe Bağlı Olarak Kalitelerinin Karşılaştırılması ve Akademik Başarılarının İncelenmesi 865

Biyoloji Öğretmen Adaylarının Karışımları Ayırma İşlemlerine İlişkin Öğrenme Düzeylerinin Tahmin Gözlem Açıklama Yöntemi ile İncelenmesi 876

Laboratuvar Güvenliğine ilişkin Bir Başarı Testinin Geliştirilmesi: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması 885

Lise Öğrencilerinin Nanobilim ve Nanoteknoloji Farkındalıkları 891

Argümantasyon Tabanlı Bilim Öğrenme Yaklaşımı Etkinliklerinin Sulu Çözeltilerde Denge Konusunda Orta Öğretim 11. Sınıf Öğrencilerinin Akademik Başarıları Üzerine Etkisi 896

Web 2.0 Teknolojileri Destekli Etkinliklerin Geliştirilmesi-2: Lewis Nokta Yapısı ve VSEPR Teorisi 902

Matematik Öğretmen Adaylarının Mesleğe Yönelik Tutumlarının İncelenmesi 909

Türkiye'de 2010-2018 Yılları Arasında Matematik Eğitimi Alanında Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanıldığı Çalışmaların İçerik Analizi 915

Matematik Dersinde Ortaokul ve Lise Öğrencilerinin Soyutlama Seviyesini İndirgemelerinin İncelenmesi 930

Tam Sayıları Karşılaştırma ve Sıralama Konusuna Yönelik Dijital Hikaye Anlatımının Kullanılması 938

8.Sınıf Öğrencilerinin Geometrik Cisimlerin Açık ve Kapalı Görünümlerini Çizme ve İnşa Etme Becerilerinin İncelenmesi 945

Eğitimde 2011-2018 Yılları Arasında Yapılan Artırılmış Gerçeklik Çalışmalarının Eğilimlerinin İncelenmesi 953

Matematiksel İnançların Yaşama Yansımaları 960

5. Sınıf Öğrencilerinin Matematiksel Bir Hikâye İçerisinde Cebirsel Düşünme Düzeylerinin İncelenmesi 968

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Problemi Yeniden Yazma ve Problem Çözme Becerilerinin İncelenmesi 974

Matematik Ders Planlarının İncelenmesi İçin Bir Çerçeve Önerisi 984

Beklenmeyen Olaylar Bilgisinin Kodları ve Alt Kodları: Gülbin'in Öğretimi 988

Öğrenci Güçlük ve Yanılgıları ile Başa Çıkma Yolları: Sonsuz Limit Örneği 992

Matematik Eğitimi Araştırmalarında Üstbiliş: Bir Metasentez Çalışması 997

Birinci Sınıf Matematik Öğretmeni Adaylarının Kavramların Farklı Gösterimlerine İlişkin Düşünceleri 1007

Trigonometrik Fonksiyonların Periyoduna İlişkin Öğrenci Anlaması: Geogebra ve Modelleme Etkinliklerini İçeren Bir Öğretim Deneyi 1013

Lise Matematik Öğretmeni Adaylarının Kavramsal Analizleri 1028

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Matematikte İnteraktif Defter Kullanımı ile ilgili Görüşleri 1034
Altıncı Sınıf Öğrencilerinin Üç Boyutlu Cisimler Konusunda GeoGebra Kullanma Deneyimleri 1040
Embodied Cognition And Foreign Language Learning In Our Classes 1044
Generating a Third Space Through Creative Pedagogic Interaction in a K-12 Classroom 1051
Bir Grup İlkokul 4.Sınıf Öğrencisinin Matematiğe Yönelik Tutumları İle Matematik Kaygı Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi 1060
Ortaokul Öğrencilerinin Matematiksel Üstbiliş Farkındalık Düzeylerinin Çeşitli DeğişkenlerAçısından İncelenmesi 1066
8. Sınıf Öğrencilerinin Geometrik Cisimlerin Alanları ve Hacimleri Arasındaki İlişkiye Dair Algıları ..1076
Öğretmen ve Öğretmen Adaylarının Bilgisayar Destekli Öğretime Yönelik Öz Yeterlik ve Tutumlar Arası İlişki: Bir Meta-Analiz Çalışması 1087
Denklemler Konusunun Etkinliklerle Öğretiminin 7.sınıf Öğrencilerinin Matematik Kaygılarına Etkisi ve Kaygının Cebirsel Düşünmeleri ile İlişkisi* 1093
Denklemler Konusunun Etkinliklerle Öğretiminin 7. Sınıf Öğrencilerinin Cebirsel Düşünme Becerilerine Etkisi* 1100
Öğretmen Adaylarının Analitik Düşünme Düzeylerinin Belirlenmesi 1109
Investigation of Prospective Science Teachers' Opinions about Plickers Application from Web 2.0 Tools 1114
Fen Bilimleri Öğretmen Adaylarının Web 2.0 Biçimlendirici Değerlendirme Uygulamaları Hakkında Görüşlerinin İncelenmesi 1120
Geometri Başarısı Cebirsel Başarısından Yüksek Olan Öğrencilerin Van Hiele Geometrik Düşünme Düzeyleri ve Hoffer'ın Geometri Becerilerinin İncelenmesi 1126
Animasyon Destekli Müzik Öğretiminin Öğrencilerin Müziksel Davranışlarına Etkisi 1133
Türk Müziği Viyolonsel İcracılarının Viyolonsel Öğretimine Yönelik Bir İnceleme.....1139
Piyano Öğrenimindeki Başarı Hedefi Yönelimleri Ölçeğinin Yapı Geçerliliğinin ve Güvenirliğinin İncelenmesi 1152
Piyano Dersindeki Başarı Hedefi Yönelimlerinin Pratik Süresi ve Başarı Değişkenlerine Göre İncelenmesi 1162
Şarkı Söyleme ve Konuşmada Sesin Şekillenmesi ve Artikülâsyonun Sağlanmasında Rezonans Bölgesinin Rolü 1169
Müzik Öğretmeni Yetiştirmede Teknoloji Öğretiminin Yeri 1173
Müzik Eğitimi Araştırmacılarının Teknolojiyi Kullanma Düzeyleri 1183
Müzik Derslerinde Teknoloji Kullanımına Yönelik Müzik Öğretmenlerinin Düşünceleri 1196
Müzik Öğretmeni Adaylarının Kamu Personeli Seçme Sınavı (KPSS) ile İlgili Görüşleri 1206
Eğitim Bilişim Ağı'nın Ortaokul Müzik Dersinde Kullanımına Yönelik Öğrenci Görüşleri.....1217
Okul Öncesi Eğitim Programında Yer Alan Bilişsel Gelişim Kazanımlarına Ulaşmada 1228
Müzik Etkinliklerinin Kullanılabilirliği.....1228
48-60 Aylık Çocukların Dil Gelişimi Kazanımlarında Sözlü Müziklerin Kullanımı 1239
CAKA Keman Eğitimi Yaklaşımının Temel Unsurları 1249

Göreve Başlamış Müzik Öğretmenlerinin Aday Müzik Öğretmenlerine Önerileri.....1259
Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müziksel Özgeçmişlerinin İncelenmesi.....1272
Okul Öncesi Dönemi Piyano Eğitiminde Dikkat Stratejisi Kullanımının Başarı ve Öğrenme.....1287
Üzerindeki Etkisi.....1287
Piyano Eğitiminde Örgütlemeye Dayalı Tekrar Stratejisi Kullanımının Öğrenci Başarısı Üzerindeki Etkileri.....1295
Piyano Öğrenimindeki Başarı Hedefi Yönelimleri Ölçeğinin Yapı Geçerliliğinin ve Güvenirliğinin İncelenmesi.....1302
Piyano Dersindeki Başarı Hedefi Yönelimlerinin Pratik Süresi ve Başarı Değişkenlerine Göre İncelenmesi.....1310
Müzik Eğitiminde Sorumluluk Duygusunun "Uygulama Yöntemi" Üzerinden.....1317
Arttırılmasına Yönelik Çalışmalar.....1317
Anadolu Lisesi Öğrencilerinin Müzik Kavramı ve Müzik Dersine İlişkin Metafor Algıları.....1321
Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Atanamama Kaygıları ile Mesleğe Yönelik Hazırbulunuşlukları ve Mesleğe Yönelik Tutumları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi.....1338
Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Staj Planlarının Matematik Çalışmaları Açısından İncelenmesi.1350
Self-realization theory from the perspective of the gifted and talented: Importance, Criticisms and Weaknesses.....1356
Engellilere Yönelik Farkındalık Programlarına Genel Bir Bakış.....1359
Öğretmen Adaylarının Mutluluk Kavramına İlişkin Algılarının İncelenmesi.....1365
Akış Yaşantısı Ölçeğinin Türkçe 'ye Uyarlanması, Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması.....1374
Lisans Düzeyinde Süpervizyon Alan Psikolojik Danışman Adayları için Etkili Süpervizör Davranışlarının İncelenmesi.....1380
Psikolojik Danışma Yardımına İlişkin Beklentiler Ölçeği Yetişkin Formunun Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması.....1389
Dokuz Eylül Üniversitesi Kampüslerindeki Akademik ve İdari Personelin Cinsel Taciz ve Saldırı Konusundaki Bilgi Düzeylerinin Sosyo-demografik Değişkenlere Göre İncelenmesi.....1394
Kariyerde Planlanmış Rastlantı Envanteri'nin Türkçe'ye Uyarlanması: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması.....1406
Çözüm Odaklı Yaklaşıma Dayalı Kariyer Gelişimi Psiko-Eğitim Programının Etkililiğinin İncelenmesi.....1422
Aile İklimi ve Güven; Kişiler Arası İlişkiler Açısından bir İncelenme.....1429
Öğretmen Adaylarının Psikolojik Danışma ve Rehberliğe İlişkin Algılarının Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi.....1435
Ergenlerde Müzik Performans Kaygısına Yönelik Müdahale Yaklaşımları: Sistematik Gözden Geçirme.....1440
Okul Psikolojik Danışmanlığında Etik: 20 Yıla Bakış.....1446
Çocuklarda Ruh Sağlığı Problemlerini Önleme, Ruh Sağlığını Koruma ve Güçlendirme.....1454
Psikolojik Danışman Adaylarının Psikolojik Danışma Deneyimlerine İlişkin Görüşleri.....1463

Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Alanında Yayınlanan Lisansüstü Tezler Üzerine Bir İnceleme 1471
Lise Öğrencilerinin Akademik Güdülenme Düzeylerinin Bazı Değişkenler Açısından Yordanması....1479
Ergenlere Yönelik Çözüm Odaklı Psikolojik Danışma Yaklaşımına Dayalı Grupla Psikolojik Danışma Pilot Uygulamasının Asıl Uygulamaya Etkisi 1488
Eş Kaybı Yaşayan Bireylerin Deneyimlerine İlişkin Bir Derleme.....1493
Zorbalık Önleme Okul Programlarına Eleştirel Bir Bakış.....1503
Pedagojik Formasyon Eğitimi Alan Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumlarının Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi: Kastamonu Üniversitesi Örneği 1513
Öğretmen Adaylarının Kültürler Arası Duyarlılık Düzeyleri 1519
Kendini Affetmenin Duygusal Şemalar Aracılığıyla Yordanması.....1531
Ergenlerde Yaşam Doyumu ve Pozitif ve Negatif Duyguların Öznel İyi Oluşu Yordama Gücü 1540
Annelerin Aile İçi Çatışma Süreçlerinin Değerlendirmelerine İlişkin Bir Odak Grup Görüşmesi.....1547
Öğretmen Adaylarının Zihinsel Engelli Bireylerin Eğitim Sürecinde Bilişim Teknolojileri Kullanımına İlişkin Değerlendirmeleri 1552
Okul Öncesi Öğrencilerinin Teknoloji Kullanımına İlişkin Bir Değerlendirme.....1557
Herbert Read'in Sanat Yoluyla Eğitim Kuramı'nın Disiplinlerarası Yaklaşım ve Sanatsal Yaratıcılık Bağlamında İlişkisel Çözümlemesi.....1561
Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri Dersi Uygulamaları.....1568
Araştırma Görevlilerinin Örgütsel Değerlere Göre Yönetilme Durumlarına İlişkin Görüşleri.....1573
Dijital Ortam Sayfa Tasarımında Gestalt Kuramı: The New York Times Gazetesinin İnternet Sayfası Üzerine Bir İnceleme 1579
Kinetik Tipografi Sanatının Türkiye'deki Reklamlarda Kullanımı 1595
Duras'ın Mavi "Gözler Siyah Saçlar" Adlı Romanında Renk Anlatımları 1601
Académie Julian Ve Cumhuriyet Döneminde Académie Julian'a Gönderilen Ressamlar 1609
Üniversite Mezunlarının Resim Sanatına İlgilerine ve Sanat Eğitimine Yönelik Görüşleri:.....1617
Kırıkkale İli Örneği 1617
Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programı Öğretmen Adaylarının "Müze" Kavramına İlişkin Metaforik Algıları 1629
Bir Durum Çalışması: Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği Mandolin Orkestrası.....1643
Öğrencilerin ve Halkın Kimya/Kimyacı ile Tarih/Tarihçi Kavramları Algılarına Bakmak: "Laboratuvar/Asit" ve "Savaş/Ezber" Kavramlarının Ötesine Geçebilecek Mi?.....1653
Sınıf Öğretmeni Adaylarının İletişim Becerileri 1666
Sınıf Öğretmeni Adaylarının İlkokul Derslerine Yönelik Görüşleri 1683
İlkokul Türkçe ve Hayat Bilgisi Ders Kitaplarında Kullanılan Örnek Olayları İncelemek/Karşılaştırmak: Ne Kadar Benzer Ya Da Farklı? 1690
İlkokul Fen Bilimleri Dersi Programlarının ve Kavramlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi (2017-2018) 1699
Öğretmen Adaylarının İdeal Eğitim Sistemine İlişkin Bakış Açıları 1716

Zorunlu Eğitime İlişkin Öğretmen Adaylarının Görüş ve Düşünceleri 1722

Temel Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Öğretmenlerin Hizmet – İçi Eğitime İlişkin Algıları (İzmir İli Buca İlçesi Örneği).....1729

Sosyal Bilgiler Motivasyon Ölçeğinin Psikometrik Özelliklerinin İncelenmesi.....1754

Bir Grup 4. Sınıf Öğrencisinin Sosyal Bilgiler Dersine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi.....1763

Etkileşimli Kitap Okuma Programının İlkokul Birinci Sınıf Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Becerilerine Etkisi 1774

İlköğretimde Kaynaştırma Dersinin Sınıf Öğretmeni Adaylarının Kaynaştırma Uygulamaları Yeterliklerine Etkisi.....1782

9. Sınıf Coğrafya Dersi Öğretim Programı Kazanımlarının Yenilenmiş Bloom Taksonomisine (Bilişsel Alan) Göre Değerlendirilmesi 1786

Yeni Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Alan Eğitimi (Coğrafya) Ders İçerikleri, Ortaokul Sosyal Bilgiler Dersi İçerikleriyle Uyumlu mu? 1796

Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Lisans Programı İçin Seçmeli Bir Ders Önerisi: Sosyal Bilgiler Öğretiminde Video Oyun Geliştirme 1808

Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Yaratıcı Drama Yöntemini Kullanmaya Yönelik Görüşleri 1818

Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Türkçe Yazılı Anlatım Becerileri Konusundaki Yeterlilikleri 1826

Yazın Öğretimi Yaklaşımları: Öğretim Görevlilerinin Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Sürecindeki Kullanımlarına Yönelik Bir İnceleme 1845

Öyküleri Anlamada ve Üretmede Neden-Sonuç İlişkisi Kurma Becerisinin İncelenmesi.....1853

Türkçe Öğretmen Adaylarının Not Alma Yönelimleri Üstüne Bir İnceleme.....1863

Türk Eğitim Tarihinde İlklerin Öncüsü Köy Enstitüleri 1872

Evler: Mağaradan Gökdelene.....1877

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇENİN ÖĞRETİMİNDE YAPILANDIRMACI YAKLAŞIMDAN YARARLANMA 1900

Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinin Dil Eğitimi Bakımından İncelenmesi 1913

Türk Masallarındaki İletiler ve Masalların Eğitsel İşlevleri.....1926

Rıfat Ilgaz'ın Halime Kaptan Adlı Çocuk Romanında Terim Kullanım Sıklığı 1933

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Yeni Lisans Programında Eski Türk Edebiyatı derslerinin Yeterlilik ve Sınırlılıkları 1942

Türk Halk Türküleri Çerçevesinden Cahil İnsana Bir Bakış.....1955

Türkçe Öğretmen Adaylarının Dijital Okuma Yeterlikleri Hakkında Bir Araştırma 1972

Türkçe Öğretmeni Adaylarının Osmanlı Türkçesi Dersinin İşlevselliğine Yönelik Görüşlerine Dair Bir Değerlendirme: Ege Üniversitesi Örneği 1985

Bir Grup İlkokul Öğrencisinin Türkçe Dersine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi 1994

Yazın Öğretimi Yaklaşımları: Öğretim Görevlilerinin Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Sürecindeki Kullanımlarına Yönelik Bir İnceleme.....1999

Türkçe Öğretmen Adaylarının Bilgisayar,İnternet ve Cep Telefonu Kavramlarına Yönelik Metaforik Algıları 2008

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Üzerine Yazılan Tezlerin Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi (2012-2018 Yılları Arası) 2019

Türkçe Öğretmeni Adaylarının Öğretim Teknolojilerinden Yararlanma ve Materyal Hazırlamaya Yönelik Görüşleri 2027

Türkçe Öğretmeni Adaylarının Mesleki Özyeterlik Algısına Yönelik Karma Desen Araştırması 2039

Türkçe Öğretmeni Adaylarının Kültüre Yönelik Metaforik Algıları 2047

Türkçe Öğretiminde Teknolojinin Kullanımı 2057

2023 Eğitim Vizyonu Ekseninde Türkçe Öğretiminde Millî ve Manevî Değerler 2063

Türkçe Öğretmeni Adaylarının Dinleme Becerisinin Öğretimine İlişkin Görüşleri 2068

Dinleme Öğretimi Uygulamalarının Yeterliğine İlişkin Öğretmen Görüşleri 2080

Öğretmen Adaylarının İletişim Becerilerinin İncelenmesi 2090

Türkçe Öğretmen Adaylarının Fiilde Çatı Konusuna İlişkin Kavram Tanımları ve Kavram İmgeleri ... 2096

Türkçe Hassasiyeti Kazandırma ve Sözcük Dağarcığını Geliştirme Açısından Mavisel Yener'in Sırsayar Romanının İncelenmesi 2107

Çoklu Okuryazarlık Becerileri Açısından Türkçe Dersi Öğretim Programının İncelenmesi 2113

7. Sınıf Öğrencilerine Yönelik Örnek Bir FeTeMM Aktivitesi: Hücre ve Bölünmeler Ünitesi 2123

Öğretmen ve Öğretmen Adaylarının Bilgisayar Destekli Öğretime Yönelik Öz Yeterlik ve Tutumlar Arası İlişki: Bir Meta-Analiz Çalışması 2130

Çevre Eğitiminde Kavramsallık ve Görselliğe Doğru: Zihin Haritalarının Rolü 2135

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretim Programı İlköğretim 4-8. Sınıf Ölçme-Değerlendirme Yöntemlerinin Geliştirilmesine Dair Teklifler 2145

Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının Çalışma Alışkanlıkları, Akademik Başarıları ve Demografik Özellikleri Arasındaki İlişkilerin Araştırılması 2151

Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının FeTeMM Etkinlikleri Tasarlama ve Uygulamaya Yönelik Görüşleri 2165

Fen Bilimleri Eğitiminde Biçimlendirici Ölçme ve Değerlendirme Üzerine Yapılan Lisansüstü Tezlerine Ait İçerik Analizi 2170

Fen Bilimleri Öğretmen Adaylarının Fizik Kaygıları ve Öz-Yeterliklerinin Araştırılması 2174

Fen Bilimleri Öğretmenlerinin Kaynaştırma Eğitimine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi 2185

Görsel Üretimlerin Kültürel Potansiyelleri Temelinde Bir Strateji Olarak Yeni Müfredat 2199

MEB 2013 Okul Öncesi Eğitim Programının Uygulanışına İlişkin Öğretmen Görüşlerinin İller Bazında Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi 2203

Okul Öncesi Öğretmen Adayları İle İngilizce Öğretmen Adaylarının Duygusal Zeka Özelliklerinin Karşılaştırılması 2215

Okul Öncesi ve İngilizce Öğretmen Adaylarının Etkili Zaman Yönetimi Becerileri ile Akademik Performansları Arasındaki İlişkisi 2221

Ortaokul 7. Sınıf Öğrencilerinin FeTeMM Aktivitelerini Gerçekleştirme Süreçlerinin İncelenmesi ... 2227

Ortaokul 7. sınıf öğrencilerinin FeTeMM Etkinlikleri Sürecinde Bilimsel Süreç Becerilerinin İncelenmesi 2232

Öğretmenlerin Örgütsel Bağlılık Düzeylerinin Çeşitli Değişkenlere Göre Değerlendirmesi 2237
Özel Eğitimli Bireylerde Geleneksel El Sanatları Eğitimi 2267
İlkokul Öğretmenliği Aday Öğrencilerinin Biyoloji Dersine İlişkin Epistemolojik İnançları (MCBÜ Eğitim Fakültesi Örneği) 2273
Türkçe ve Sosyal Bilgiler Öğretmen Adayları Özetleme Strateji Eğilimleri: Manisa Celal Bayar Üniversitesi Örneği 2280
Türkiye'de Ses Eğitimi Alanında Yazılmış Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir İnceleme 2292
Yaratıcı Drama ile Oluşturulmuş Duyu Bütünleme Eğitimi Programının Okul Öncesi Çocukların Özdüzenleme Becerileri Üzerindeki Etkililiği 2304
Ortaokul Yedinci Sınıf Öğrencilerinin Bilimin Doğası Anlayışlarının İncelenmesi 2319
Fen Bilimleri Öğretmen Adaylarının Akran Değerlendirmesine İlişkin Görüşleri.....2330
İngilizce Öğretmen Adaylarının Bilişim Teknolojileri Derslerinin Yeniden Tasarlanmasına Yönelik Öneriler 2341
Derslerde Akıllı Tahta Kullanım Durumlarının Ortaokul Öğrenci Görüşlerine Göre İncelenmesi 2348
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü E-Yaygın Sistemi Web Sitesinin Kullanılabilirlik Durumunu İncelenmesi 2358
İspat İmajı İle Formal İspat Arasındaki İlişkinin İncelenmesi 2366
The Status of French Phraseodidactics in Italian Context 2373
Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği 2018 Yeni Lisans Programında Türk Dili Grubu Derslerin Yeterliliği ve Sınırlılıkları 2383
Çalışan Kadınlar ve Çiftler Arası Şiddet Düzeyi Kabullenme Derecesi 2394
Practitioners' Handbook for Developing ICT Teacher Candidates' Pedagogical Skills about Teaching Coding to Children* 2407
Üç Boyutlu Yazıcı Prototip Eğitim Materyalinin Geliştirilmesi ve Sınanması 2414

Eğitim Bilişim Ağı'nın Ortaokul Müzik Dersinde Kullanımına Yönelik Öğrenci Görüşleri

Doktora Öğrencisi, Ezgi ERTEK BABAÇ

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, ertekezgi@gmail.com

Prof. Dr. H. Seval KÖSE

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, skose@mehmetakif.edu.tr

Özet

Son yıllarda teknolojide meydana gelen değişim ve dönüşüm ile birlikte Türk eğitim sisteminde birtakım köklü değişiklikler olmuştur. Bu değişiklerden biri FATİH (Fırsatları Artırma ve Teknolojiyi İyileştirme Hareketi) projesidir. FATİH projesinin en önemli ögelerinden biri olan Eğitim Bilişim Ağı (EBA), Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen çevrimiçi bir sosyal eğitim platformudur.

Tüm derslerle ilgili içerik ve materyallerin bulunduğu sosyal platformda, müzik dersinin yeri ve bu yerin öğrencilerin görüşlerine göre değerlendirilmesi araştırmanın problem durumunu oluşturmaktadır. Araştırma, öğrencilerin sosyalleşmesi, genel müzik kültürlerinin artması, ülkemizdeki diğer okulların müzik dersine yönelik oluşturdukları çalışmalardan haberdar olması bakımından önem taşımaktadır.

Araştırma, 2018-2019 eğitim öğretim yılında Afyonkarahisar ili Emirdağ ilçesinde öğrenim gören, tesadüfi yöntemle seçilmiş 10 öğrenci ile yürütülmüştür. Nitel araştırma yönteminin bir türü olan olgubilim kapsamında yürütülen bu çalışmada yarı yapılandırılmış görüşme formu ile elde edilen verilerin analizi, içerik analizi tekniği ile sağlanmıştır. Öğrencilerin "EBA içerik" bölümünü kullanarak EBA'yı ders tekrarı yapma, öğrendiklerini pekiştirme, derse ilgiyi arttırma, müziği tanıma gibi amaçlarla verimli bir şekilde kullandıkları sonucuna ulaşılmıştır. "EBA ders" bölümünde müzik dersi konularının yer alması gerekliliği öğrencilerin çoğunun beklentileri arasındadır.

Anahtar kelimeler: müzik dersi, eğitim bilişim ağı

Student Opınıons On The Use Of Educatıonal Informatıon Network In The Secondary Musıc Lesson

Abstract

In recent years, there have been some radical changes in the Turkish education system with the change and transformation in technology. One of these changes is the FATİH (Opportunities for Increasing Opportunities and Improving Technology) project. Education Informatics Network (EBA), one of the most important elements of the FATİH project, is an online social education platform conducted by the Directorate General for Innovation and Education Technologies.

The place of the music course and the evaluation of this place according to the students' opinions constitute the problem state of the research. The research is important in terms of socializing of students, increasing the general music culture and being aware of the works of other schools in our country.

The study was carried out with 10 randomly selected students studying in Emirdağ district of Afyonkarahisar province in 2018-2019 academic year. In this study which was carried out within the scope of phenomenology which is a kind of qualitative research method, the analysis of the data obtained by the semi-structured interview form was provided by the content analysis technique. It is concluded that EBA is used efficiently for purposes such as repeating courses, enhancing what they have learned, increasing interest in the lesson, recognizing music by using EBA by students. It is among the expectations of most students that the course subjects should be included in the "EBA course".

Keywords: music lesson, educational information network.

Giriş

Son yıllarda teknolojide meydana gelen değişim ve dönüşüm ile birlikte eğitim sisteminde birtakım köklü değişiklikler olmuştur. Bu değişimlerden biri, Milli Eğitim Bakanlığı ve Ulaştırma Bakanlığı işbirliği ile gerçekleştirilen, 2010-2011 eğitim öğretim yılında pilot uygulamasına başlanılan FATİH (Fırsatları Artırma ve Teknolojiyi İyileştirme Hareketi) projesidir. Bu projenin ana bileşenleri; donanım ve yazılım altyapısının

sağlanması, eğitsel e-içeriğin sağlanması, öğretim programlarında Bilgi Teknolojileri(BT)'nin etkin bir şekilde kullanılması, kullanımının ise bilinçli, güvenli, yönetilebilir ve ölçülebilir olması ve öğretmenlerin hizmet içi eğitimlerine ağırlık verilmesi olarak belirlenmiştir (MEB, 2011 akt. Güral, Donmuş ve Arslan, 2011). Proje kapsamında farklı kademelerdeki 40 bin okulda, 600 bine yakın dersliğin akıllı sınıfa dönüştürülmesi planlanmıştır (Dursun, Kırbaş ve Yüksel, 2015: 147). Meydana gelen bu gelişimlerle birlikte eğitim, yalnızca kitap, defter gibi ders materyalleri ile sınırlı kalmayıp, her sınıfa kullanışlılığının yüksek olduğu akıllı tahtalarla daha nitelikli hale gelmiştir.

FATİH projesinin en önemli ögelerinden biri olan EBA, Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen çevrimiçi bir sosyal eğitim platformudur. Sosyal eğitim platformları, öğrencilere işbirlikli öğrenme ortamları sunar. Bu platformlarının yaygınlaştırılması, öğrencilere sunulan fırsatların arttırılmasını sağlar (Golubev ve Testov, 2015, akt. Durmuşçelebi ve Temircan, 2017: 636). EBA'nın amacı; bilgi teknolojileri aracılığıyla etkili materyal kullanımını destekleyip teknolojinin eğitime entegrasyonunu sağlamaktır. EBA, sınıf seviyelerine uygun, güvenilir ve incelemeden geçmiş e-içerikler sunmakta, eğitim ve teknolojideki yenilikleri takip ederek gelişmeye devam etmektedir. Bütün bu özellikleriyle EBA; FATİH Projesinin en temel amacı olan "eğitimde fırsat eşitliği'' ilkesini en iyi şekilde destekler (EBA, 2018).

EBA; EBA ders, içerik, yarışma, uygulamalar, e-kurs, materyal ve uzaktan eğitim başlıkları altında toplanan verilerden oluşmaktadır.

Şekil 1.

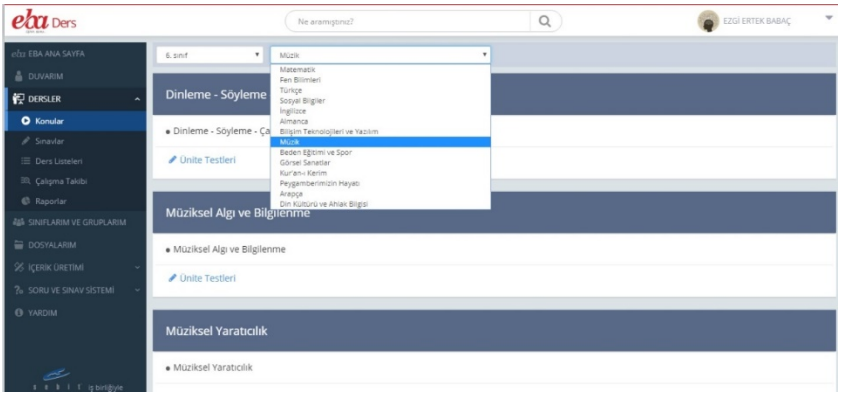
EBA Ana Sayfa Ekranı



EBA ders bölümünde her sınıf düzeyine ve her derse uygun olarak hazırlanan ünite olarak ayrılmış ders konularının eğitim videoları yer almaktadır. Bu videoların sonlarında ise ünite testleri yer almaktadır. Müzik dersi, ders seçeneklerinde yer almasına karşın, içeriğinde herhangi bir bilgi barındırmaması dikkat çekicidir.

Şekil 2.

EBA Ders Ekranı

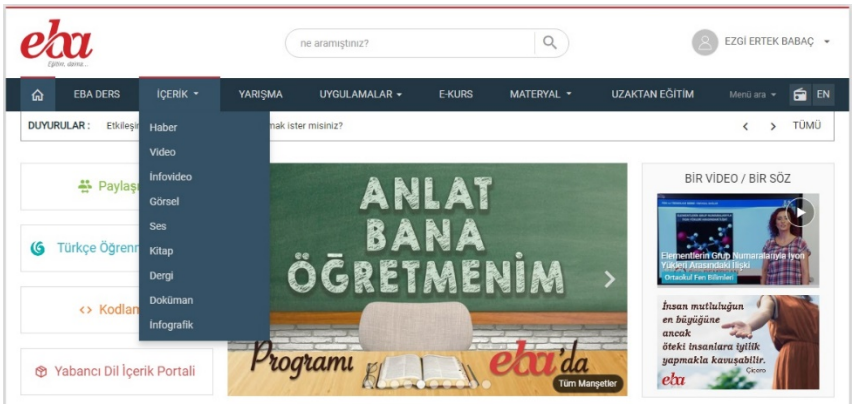


EBA'da yer alan e-içerikler Millî Eğitim Bakanlığı ve çeşitli yardımcı kuruluşlar tarafından sınıf seviyelerine uygun olarak hazırlanmaktadır. Bu sayede öğrenciler Türkiye'nin her ilindeki akranları ile iş birliği yapabilmektedir. Eba içerik bölümünde yer alan; haber, video, infovideo, görsel, ses, kitap, dergi, doküman,

infografik alt bölümleri aracılığıyla öğretmenler ve öğrenciler bu içerikleri birbirleriyle paylaşma imkânı bulmaktadır. Bunun yanı sıra öğrenci ve öğretmenler bu platforma kendi içeriklerini de yükleyebilmektedirler. Uzmanlar tarafından gerekli kontroller sağlandıktan sonra içerikler, bilgi havuzunu genişletmeye hazır hale gelmektedirler.

Şekil 3.

EBA İçerik Alt Bölümler



EBA'da "Yardımcı Programlar" adı altında kendisini gösteren "Müzik Dersi Sokağı" uygulaması, yalnızca müzik dersine yönelik olarak geliştirilen tek uygulamadır. Müzik Dersi Sokağı uygulaması, 2017 yılında İzmir İl Milli Eğitim Müdürlüğü EBA İçerik Geliştirme Ekibi tarafından hazırlanmıştır. Bu uygulama, ilkokul müzik kitaplarında yer alan tüm şarkıların renkli notalarla, farklı çalgılarla ezgilendirildiği oyun tabanlı bir uygulamadır (EBA, 2018).

Şekil 4.

Müzik Dersi Sokağı Uygulama Ekranı 1. Aşama



Şekil 5.

Müzik Dersi Sokağı Uygulama Ekranı 2. Aşama



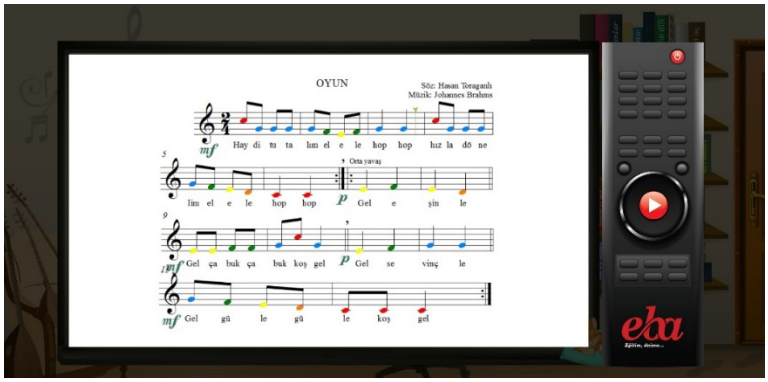
Şekil 6.

Müzik Dersi Sokağı Uygulama Ekranı 3. Aşama



Şekil 7.

Müzik Dersi Sokağı Uygulama Ekranı 4. Aşama



Uygulamada uygun sınıf düzeyi seçildiğinde bir müzik sokağı ile karşılaşılır. Öğrenci müzik kütüphanesine girdiğinde ise müzik kitabında yer alan şarkıların olduğu kitaplıktan istediği şarkıyı dinleyebilir. Bu uygulamada, ortaokul ve lise öğrencilerine yönelik ders kitaplarındaki şarkılar yer almamaktadır.

Müzik dersi, öğrencilere kendilerini ifade edebilmeleri için uygun ortamlar sağlar. Uygulamaya dönük olarak yapılan dersler yalnızca bir ders saati ile sınırlı olduğundan öğrenciler EBA'daki müzik etkinliklerini izleyerek, uygulayarak kendilerini geliştirme imkanı bulabilir. EBA'da öğrencilerin müzik dersi ile ilgili kullanabilecekleri materyallerin ne olduğu, bunlardan hangilerini, ne sıklıkla tercih ettikleri, müzik dersine olan ilgilerini nasıl etkilediği, müzik dersine yönelik ders konularının EBA'da yer alması gerekliliği araştırmanın problem durumunu oluşturmaktadır.

Yukarıda ayrıntıları yer alan problem durumuna dayalı olarak araştırmanın problem cümlesi "Eğitim Bilişim Ağı'nın ortaokul müzik dersinde kullanımına yönelik öğrenci görüşleri nelerdir?" olarak belirlenmiştir. Alt problemler ise aşağıda belirtilmiştir.

Öğrencilerin müzik dersine yönelik EBA'yı kullanma amaçları nelerdir?

EBA, müzik dersi konularını öğrenmede ne tür katkılar sağlamaktadır?

EBA içerik bölümünde müzik dersine ilişkin sıklıkla kullanılan alt bölümler nelerdir?

EBA'da yer alan içerikler, öğrencilerin müzik dersine olan ilgisini nasıl etkilemektedir?

Öğrencilerin EBA ders ve EBA içerik bölümlerinde müzik dersi ile ilgili yer almasını istedikleri beklentileri nelerdir?

Araştırmanın Amacı

Araştırmanın amacı, "FATİH" olarak kodlanan "Fırsatları Artırma ve Teknolojiyi İyileştirme Hareketi" projesi kapsamında geliştirilen ve FATİH Projesi'nin en önemli bileşenlerinden biri olan Eğitim Bilişim Ağı (EBA)'nın müzik dersinde daha verimli kullanılmasına katkı sağlamaktır. Eğitim sisteminin kalitesinin arttırılması amacıyla geliştirilen bu tür uygulamaların başarıya ulaşabilmeleri için, uygulamacı rolünde olan öğrencilerin projeye bakış açılarının değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Araştırmanın Önemi

EBA, Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen çevrimiçi bir sosyal eğitim platformudur. Bu platformda yer alan dersler arasında müzik dersi içerik ve dosyalarının diğer derslere kıyasla daha az olması, öğrencilerin haftada bir ders saati müzik dersi öğrenimi görmeleri ve bu az sürede edindikleri kazanımları, ders dışı süreçte pekiştirmek istemeleri araştırmanın önemini vurgulamaktadır. Öğrencinin kendi öğrenme sürecine teknoloji aracılığıyla etkin olarak katılabilmesini sağlayan EBA aracılığıyla, öğrenciler müzik dersine olan ilgilerini pekiştirecektir. Türkçe, Fen Bilimleri, Coğrafya, gibi derslerin EBA içeriklerinin öğrencilere etkisini araştıran çalışmalar bulunmaktadır (Aydınözü, Sözcü ve Akbaş, 2016; Ünal ve Hastürk, 2018; Can ve Ünal, 2018). Fakat EBA ile ilişkili olarak müzik dersi için henüz bir araştırmaya rastlanmamıştır. Araştırma, öğrencilerin sosyalleşmesi, genel müzik kültürlerinin artması, ülkemizdeki diğer okulların müzik dersine yönelik oluşturdukları çalışmalardan haberdar olması bakımından önem taşımaktadır.

Yöntem

Bu çalışma, nitel araştırma yöntem ve teknikleriyle yapılandırılmıştır. Bu çalışma, nitel araştırma modellerinden biri olan fenomenoloji (olgubilim) modeli kapsamında yürütülmüştür. Bu teknik, nitel araştırmanın doğasına uygun olarak kesin ve genellenebilir sonuçlar ortaya koymayı değil, bir olguyu daha iyi tanımaya ve anlamaya yardımcı olacak sonuçlar sağlayacak örnekler, açıklamalar ve deneyimler ortaya koymayı hedefler. Bu yönüyle hem bilimsel literatüre hem de uygulamaya önemli katkılar sunabilir (Yıldırım ve Şimşek, 2008: 75).

Katılımcılar

Fenomenoloji araştırmalarında veri kaynakları, araştırmanın odaklandığı olguyu deneyimleyen ve bu olguyu yansıtabilecek bireyler ya da gruplardır (Yıldırım ve Şimşek; 2008: 74). Araştırma, 2018-2019 eğitim öğretim yılında Afyonkarahisar ili Emirdağ ilçesinde öğrenim gören, tesadüfi yöntemle seçilmiş ve gönüllülük esasına dayalı çalışmaya katkıda bulunabilecek 10 öğrenci ile yürütülmüştür. Görüşleri doğrudan aktarılan öğrenciler; Ö1, Ö2, Ö3, Ö4, Ö5, Ö6, Ö7, Ö8, Ö9, Ö10 şeklinde kodlanmıştır.

Veri Toplama Aracı ve Verilerin Toplanması

Fenomenoloji araştırmalarında başlıca veri toplama aracı görüşmelerdir. Olgulara ilişkin anlamları ortaya çıkarmak için görüşmenin araştırmacılara sunduğu esneklik yoluyla irdeleme özelliklerinin kullanılması gerekmektedir (Yıldırım ve Şimşek, 2008: 74). Fenomenoloji araştırmaları, araştırmacı ile katılımcılar arasında dinamik bir etkileşim sürecinin yaşandığı bir analiz türü olarak da dikkat çekmektedir (Özdemir, 2010: 334). Nitel araştırma tekniklerinden görüşme yönteminin kullanıldığı araştırmada, uzman görüşü alınarak araştırmacılar tarafından hazırlanan yarı yapılandırılmış sorulardan oluşan "Eba'nın Müzik Dersinde Kullanımına Yönelik Görüşme Formu" kullanılmıştır. Veriler, 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı İçerisinde farklı zamanlarda yüz yüze yapılan görüşmeler sonucunda elde edilmiştir. Katılımcılardan izin alınarak görüşmeler ses kaydı yapılmış daha sonra araştırmacılar tarafından yazıya aktarılırmıştır. Görüşmedeki açık uçlu sorular, araştırmanın beş alt problemine ilişkin bilgileri toplamaya yönelik olarak hazırlanmıştır. Görüşme formunda sorulan sorular aşağıda sunulmuştur:

EBA'yı müzik dersi ile ilgili kullanım amaçlarınız nelerdir?

EBA, müzik dersi konularını öğrenmenizde ne tür katkılar sağlamaktadır?

EBA içerik bölümünde yer alan, müzik dersine ilişkin sıklıkla kullandığınız alt bölümler nelerdir?

EBA'da yer alan içerikler müzik dersine olan ilginizi nasıl etkilemektedir?

EBA ders ve EBA içerik bölümlerinde müzik dersi ile ilgili yer almasını istedikleriniz nelerdir?

Verilerin Analizi

Araştırmacı tarafından; örneklemdeki öğrencilerin açık uçlu sorulara verdiği cevaplar kaydedilerek ve ardından yazılarak, güncellenen ilköğretim müzik öğretim programı hakkındaki beklentilerine ilişkin ifadeleri arasındaki benzerlik ve farklılıklar karşılaştırılmış, kategoriler oluşturulmuştur. Araştırmanın veri analizinde insanların deneyimlerini açığa çıkaran ve grup içerisindeki bireylerin olgulara verdikleri anlamları kodlama sistemine göre sayısallaştıran içerik analizi kullanılmıştır. İçerik analizi sonuçları genelde frekans veya yüzde tabloları ile sunulur (Balcı, 2015: 220). Bu çalışmada ise EBA'da yer alan müzik etkinliklerini öğrencilerin her birinin kendi ortamlarında nasıl anlamlandırdıkları ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Her bir soru için öğrencilerin

ifadeleri kendi içerisinde benzer ya da farklı olanlar belirlenerek kodlar oluşturulmuş, bu veriler tablolara dönüştürülmüştür.

Bulgular ve Yorum

Bu bölümde, araştırmanın alt problemlerine dayalı olarak elde edilen verilerin analizi ile ulaşılan her alt probleme ait bulgulara ve yorumlara yer verilmiştir.

Bulgular, tablolar halinde sunulmuştur. Ayrıca görüşmelerden elde edilen veriler, doğrudan alıntılar ile desteklenmiştir. Doğrudan alıntılarda, kod numarası belirtilmiştir.

Araştırma problem ve alt problemleri doğrultusunda hazırlanan görüşme sorularında, EBA'nın müzik dersinde kullanımı, belirlenen çerçevede 5 temada açıklanmıştır:

Amaç

Öğrenme

Tercih

İlgi

Beklenti

Öğrencilerin EBA'yı Müzik Dersinde Kullanım Amaçlarına İlişkin Bulgular

Birinci alt probleme ilişkin olarak incelenen öğrenci amaçları Tablo 1'de gösterilmiştir.

Tablo 1

Öğrencilerin EBA'yı Müzik Dersinde Kullanım Amaçları

İfadeler	f	
Konu tekrarı yapma	Ö2,Ö5,Ö7,Ö9,Ö10	5
Müzik aleti öğrenme	Ö4,Ö7,Ö9	3
Öğrenilenleri pekiştirme	Ö2, Ö3	2
Eğlenerek öğrenme	Ö2,Ö3	2
Müzik dinleme-söyleme	Ö4,Ö6	2
Derse ilgi arttırma	Ö8	1
Müziği tanıma	Ö1	1
Hayal gücünü geliştirme	Ö1	1
Yaratıcılığı geliştirme	Ö1	1
Görüşler Toplamı	17	

Tablo 1'de görüldüğü gibi, öğrenciler EBA'yı müzik dersinde kullanım amaçlarını "konu tekrarı yapma(5), müzik aleti öğrenme(3), öğrenilenleri pekiştirme(2), eğlenerek öğrenme(2), müzik dinleme-söyleme(2), derse ilgi arttırma(1), müziği tanıma(1), hayal gücünü geliştirme(1), yaratıcılığı geliştirme(1)"ifadeleri ile toplam 17 görüşte dile getirmişlerdir. Katılımcıların belirttiği bazı görüşler şu şekildedir:

"EBA'yı müzik aletlerinin nasıl çalındığına bakmak için ve derste öğrendiklerimizi tekrar etmek için kullanıyorum"(Ö7). Konuları tekrar etmek için ve müzik aletlerini öğrenmek için giriyorum. Resimlerine ve tutuş şekillerine bakıyorum"(Ö9).

…Hayal gücümü geliştirmek amacıyla videolar izliyorum. İzlediğim videolardan aklıma başka fikirler geliyor. Yaratıcılığım gelişiyor…"(Ö1).

EBA'nın Müzik Dersi Konularını Öğrenmede Sağladığı Katkılara İlişkin Bulgular

İkinci alt probleme ilişkin olarak incelenen EBA'nın öğrencilere katkı sağlama durumu Tablo 2'de gösterilmiştir.

Tablo 2

EBA'nın Müzik Dersi Konularını Öğrenmede Öğrencilere Sağladığı Katkılara İlişkin Görüşler

İfadeler	f	
Konu tekrarı yapma	Ö7,Ö8,Ö9	3
Etkili öğrenme	Ö1,Ö3	2
Ön hazırlık yapma	Ö4,Ö6	2
Şarkı türlerini öğrenme	Ö2,Ö3	2
Bestecileri tanıma	Ö2	1
Müzik kültürünü tanıma	Ö4	1
Sorulara cevap arama	Ö5	1
Öğrendiklerini pekiştirme	Ö10	1
Melodika öğrenme	Ö2	1
Görüşler Toplamı	14	

Tablo 2'de görüldüğü gibi, öğrenciler EBA'nın müzik dersi konularını öğrenmede sağladığı katkıları "konu tekrarı yapma(3), etkili öğrenme(2), ön hazırlık yapma(2), şarkı türlerini öğrenme(2), bestecileri tanıma(1), müzik kültürümüzü tanıma(1), sorulara cevap arama(1), öğrendiklerini pekiştirme(1), melodika öğrenme(1)"ifadeleri ile toplam 14 görüşte dile getirmişlerdir. Katılımcıların belirttiği bazı görüşler şu şekildedir:

…Marş ve türkü dinliyorum. Keman, piyano gibi müzik aletlerini çalan ünlü bestecilerin müziklerini dinliyorum, bu bana derste çok katkı sağlıyor"(Ö2).

"Derse gelmeden önce öğreneceğimiz konunun şarkısını arıyorum. Bulabilirsem dinliyorum. Yani bulabildiğim şarkılarla ön hazırlık yapıyorum. Bu bana çok katkı sağlıyor. Ayrıca müziğin kültürünü öğrenmemde de katkı sağlıyor"(Ö4).

"Ders 1 saat olduğu için bazen kalabalıktan bana sıra gelmiyor. Sormak istediğim soruların cevabını EBA'da arıyorum"(Ö5).

"Öğrendiğim konuları tekrar etmeme yardımcı oluyor. Öğrendiğimiz şarkıları bulabilirsem dinleyip tekrar söylüyorum. Bu benim öğrendiklerimin daha çok aklımda kalmasını sağlıyor. Mesela derste öğrendiğimiz İstiklal Marşı'nın nefes yerlerine ve hızına uygun söylemek için EBA'dan dinleyip bol bol tekrar yapıyorum"(Ö7).

Öğrencilerin EBA İçerik Bölümünde Müzik Dersi ile İlgili Sıklıkla Tercih Ettikleri Alt Bölümlere İlişkin Bulgular

Üçüncü alt probleme ilişkin olarak incelenen öğrenci tercihleri Tablo 3'te gösterilmiştir.

Tablo 3

Öğrencilerin EBA İçerik Bölümünde Müzik Dersi ile İlgili Sıklıkla Tercih Ettikleri Alt Bölümler

İfadeler	f	
Ses	Ö1,Ö2,Ö3,Ö4,Ö5,Ö6,Ö7,Ö8,Ö9	9

Video	Ö1,Ö2,Ö3,Ö4,Ö6,Ö7,Ö8,Ö9,Ö10	9
Haber	Ö7,Ö8,Ö10	3
Görsel	Ö1, Ö2	2
Görüşler Toplamı	23	

Tablo 3'te görüldüğü gibi, öğrenciler, EBA içerik bölümünde müzik dersi ile ilgili sıklıkla kullandıkları alt bölümleri, "ses(9), video(9), haber(3), görsel(2),"olarak toplam 23 görüşte dile getirmişlerdir. Öğrencilerin bu alt bölümleri tercih etme sebeplerinden bazıları şunlardır:

"En çok ses ve video bölümlerini kullanıyorum. Ses bölümünde bazı müzik aletlerinin sesleri var. Bunları dinleyip hangi müzik aleti olduğunu buluyorum. Video bölümünden de bazı müzik aletlerinin nasıl çalındığını izliyorum"(Ö4).

"Video ve ses bölümlerinden yararlanıyorum. Haber bölümüne de sıklıkla bakıyorum. Farklı okulların müzikle ilgili yaptıklarını izleme fırsatım oluyor"(Ö7).

EBA'da Yer Alan İçeriklerin Öğrencilerin Derse Olan İlgisini Etkileme Durumuna İlişkin Bulgular

Dördüncü alt probleme ilişkin olarak incelenen EBA'nın öğrencilerin ilgisini etkileme durumu Tablo 4'te gösterilmiştir.

Tablo 4

EBA'da Yer Alan İçeriklerin Öğrencilerin Derse Olan İlgisini Etkileme Durumu

İfadeler		f
Olumlu	Olumsuz	
Akranlarını izleme		Ö1,Ö6,Ö7 3
Müzik dinleme		Ö1,Ö5 2
Öğrenilenleri pekiştirme		Ö2,Ö8 2
Kişisel huzur sağlama		Ö2 1
Ana derslere mola verme		Ö3 1
Müzik aleti çalmaya teşvik etme		Ö4 1
Kolay Erişilebilir olma		Ö7 1
Sınırsız kullanılabilir olma		Ö7 1
Rahat çalışma ortamı sağlama		Ö9 1
Özgüven geliştirme		Ö10 1
	Videoların ayrıntılı olmaması	Ö5 1
	İçerik miktarının yetersizliği	Ö9 1
Görüşler Toplamı 14	2	16

Tablo 4'te görüldüğü gibi, EBA'da yer alan içerikler, öğrenciler derse olan ilgilerini olumlu yönde "akranlarını izleme(3), müzik dinleme(2), öğrenilenleri pekiştirme(2), kişisel huzur sağlama(1), ana derslere mola verme(1), müzik aleti çalmaya teşvik etme(1), kolay erişilebilir olma(1), sınırsız kullanılabilir olma(1), rahat çalışma ortamı sağlama(1)"ifadeleri ile 14 görüşte; olumsuz yönde ise "videoların ayrıntılı olmaması(1) ve içerik miktarının yetersizliği" ifadeleri ile 2 görüşte dile getirmişlerdir. İlgilerini etkileyen toplam görüş sayısı ise 16'dır. Katılımcıların belirttiği bazı görüşler şu şekildedir:

"Müzik dersi benim sevdiğim derslerden biri. EBA'ya girdiğimde diğer dersleri izlediğimde bazen sıkılabiliyorum. O sırada müzikle ilgili video izlemek istiyorum. Bana pozitif bir enerji veriyor. Eğlenceli video izlediğimde derse olan ilgim daha çok artıyor"(Ö4).

"Normalde müzik benim sevdiğim bir ders. EBA'ya girip müzik dinlediğimde de ilgim artıyor. Fakat derse olan ilgimin gelişiminde EBA eksik kalıyor. Videoların daha ayrıntılı olmasıyla bu aksaklıkların giderilebileceğini düşünüyorum. Derse olan ilgimin de bu sayede artacağını düşünüyorum"(Ö5).

"EBA'daki içeriklerin Türkiye'deki her öğrencinin erişebileceği bilgiler olması benim ilgimi arttırıyor. Herkes eşit derecede kullanabiliyor. Sınır olmuyor. Bu bence çok güzel bir şey. Derse olan ilgimi de arttırıyor çünkü diğer okullar müzik dersinde neler yapmış diye girip baktığımda heyecanlanıyorum ve bir an önce dersin gelmesini istiyorum"(Ö7).

"Derste arkadaşlarımdan çekindiğim zamanlar olabiliyor. Evde yalnızken EBA'dan bakıp çalıştığım zaman derste daha rahat söyleyebiliyorum. EBA Derse olan ilgimi olumlu etkiliyor. Fakat içerik sayısı biraz daha fazla olsaydı ilgimi daha çok çekerdi"(Ö9).

Öğrencilerin EBA Ders ve EBA İçerik Bölümlerinde Müzik Dersi ile İlgili Yer Almasını İstedikleri Beklentilere İlişkin Bulgular

Beşinci alt probleme ilişkin olarak incelenen öğrenci beklentileri Tablo 5'te gösterilmiştir.

Tablo 5

Öğrencilerin EBA Ders ve EBA İçerik Bölümlerinde Müzik Dersi ile İlgili Yer Almasını İstedikleri Beklentiler

İfadeler	f	
Ünitelendirilmiş müzik dersi konuları	Ö1,Ö4,Ö6,Ö7,Ö8,Ö9,Ö10	7
Müzik dersi kitabındaki şarkılar	Ö1,Ö4,Ö7,Ö8,	4
Müzik ile ilgili eğitici oyunlar	Ö3,Ö4,Ö7,Ö8	4
Müzik aletlerinin çalınışlarına yönelik eğitim videoları	Ö5,Ö10	2
Konuları anlatan animasyonlu videolar	Ö6,Ö7	2
Koro ile ilgili videoların çeşitliliğinin artması	Ö1,	1
Müzisyenlerin ve bestelerinin tanıtıldığı videolar	Ö2,	1
Günlük yaşantımızdaki eylemlere ilişkin müzik kategorileri	Ö3,	1
Konuları öğretici şarkılar	Ö6	1
Çeşitli etkinlikler	Ö8,Ö4	2
Canlı orkestra konser kayıtları	Ö1	1
Görüşler Toplamı	26	

Tablo 5'te görüldüğü gibi öğrenciler, EBA ders ve EBA içerik bölümlerinde müzik dersi ile ilgili yer almasını istedikleri beklentileri, "ünitelendirilmiş müzik dersi konuları(7), müzik dersi kitabındaki şarkılar(4), müzik ile ilgili eğitici oyunlar(4), müzik aletlerinin çalınışlarına yönelik eğitim videoları(2), konuları anlatan animasyonlu videolar(2), koro ile ilgili videoların çeşitliliğinin artması(1), bestecileri tanıma(1), müzisyenlerin ve bestelerinin tanıtıldığı videolar(1), günlük yaşantımızdaki eylemlere ilişkin müzik kategorileri(1), konuları öğretici şarkılar(1) çeşitli etkinlikler(2), canlı orkestra konser kayıtları(1)"ifadeleri ile toplam 26 görüşte dile getirmişlerdir. Katılımcıların belirttiği bazı görüşler şu şekildedir:

"Müzik dersi için konular EBA'da yok. Müzik kitabındaki şarkıların EBA'da olmasını isterdim. İçerik bölümünde koroların daha fazla olmasını isterdim. Müzik aletlerinin bir arada kullanıldığı konserler olsun canlı canlı izleyelim isterdim"(Ö1).

" Konularımızın EBA derste yer almasını istiyorum. Mesela insan sesinin oluşumu konusunun ayrıntılı bir şekilde anlatıldığı videolar istiyorum. Müzisyenlerin ve bestelerinin tanıtıldığı videolar istiyorum"(Ö2).

"Melodika ile ilgili notalar olabilir. Bu notalara bastığımızda doğru ise doğru, yanlış ise yanlış olduğunu gösteren tuşlar olabilir. Yani müzikle ilgili oyunlar olabilir. Müzik dinleyince gergin olduğumda beni dinlendiriyor. Mesela kitap okuma müzikleri, ders çalışma müzikleri diye kategoriler olabilir"(Ö3).

"Müzik kitabında olan bütün şarkıların yer almasını istiyorum. Bizim müzik yaratmamız için bir oyun olsaydı besteler yapardım. Kendim müzik yaratırdım, bizim müzik yaratıcılığımızı test etmesini isterdim. Müzik ile ilgili konuların EBA ders bölümünde olmasını isterdim. Mesela biz derste notaların isimlerini öğreniyoruz. EBA'da da nota çalışması yapacağım oyunlu etkinlikler olmasını isterdim"(Ö4).

"Üflemeli, vurmalı ve telli bazı çalgıların nasıl çalındığına dair birkaç eğitim videosu olursa çok güzel olur. Ben gitar çalmayı öğrenmek istiyorum. Burada kurs alacağımız bir yer yok. Mesela gitarın nasıl çalındığını öğreten video serisi olabilirdi"(Ö5).

"Konuları öğretici şarkılar olabilir. Mesela do bir külah dondurma şarkısını öğrenmiştik. Bu sayede notaları sayabiliyoruz. Bunun gibi başka şarkılar da olmalı. EBA ders bölümünde müzik dersini tıklıyorum ama bir şey çıkmıyor. Konuları anlatıcı eğlenceli animasyonlar olabilir"(Ö6).

"Enstrümanların çalınış şekilleri yer almalı. Kursa gidemeyenler oradan açıp bakabilir. Böylece biz izleyip öğrenebiliriz. İlgimiz artar. Bizim için ve bizden küçükler için eğitsel oyunlu videolar olmalı. Ders konularımızdan aksak ölçüler konusunda zorlanmıştım. Tekrar açıp izlemek istedim ama konuların olmadığını gördüm. EBA ders bölümünde konuların hepsi yer almalı"(Ö10).

Sonuç, Tartışma Ve Öneriler

Milli Eğitim Bakanlığı'nın son yıllardaki eğitim politikaları içerisinde teknolojik gelişmelerin en kapsamlısı olan FATİH projesine bağlı Eğitim Bilişim Ağı'nın ortaokul müzik dersinde kullanımının araştırıldığı çalışmanın sonuçlarına bakıldığında; öğrencilerin EBA'yı ders tekrarı yapma, öğrendiklerini pekiştirme, derse ilgiyi arttırma, müziği tanıma gibi amaçlarla verimli bir şekilde kullandıkları görülmüştür. Fakat tüm bu amaçların ancak "EBA içerik" bölümünü kullanarak gerçekleştiği sonucu açıktır. "EBA ders" bölümünde müzik dersi konularının yer almaması öğrencilerin çoğunun bu konudaki beklentilerinin karşılanmadığını ortaya koymuştur. Benzer şekilde Pamuk, Çakır, Ergun, Yılmaz ve Ayas (2013) yaptığı çalışmada EBA'nın öğrencilerin beklentilerini karşılamadığı sonucuna ulaşmıştır. Tüysüz ve Çümen (2016) "EBA Ders Web Sitesine İlişkin Ortaokul Öğrencilerinin Görüşleri" adlı çalışmalarında özellikle herhangi bir ders bağlamında incelemediklerinden dolayı bu sonuçların tam aksine öğrenciler EBA ders web sitesinin konuları pekiştirme, sınavlara hazırlık ve ders tekrarı gibi faydaları olduğundan ve EBA'yı etkin kullandıklarından bahsetmişlerdir. Bu araştırmada, ortaokulda henüz 1 ders saati olan müzik dersi süresinin yetmemesinden kaynaklı olarak anlaşılamayan konuları EBA ders bölümünden animasyonlu videolarla izlemek istediklerini dile getiren öğrencilerin, EBA ders bölümünde müzik dersi konularının da yer almasıyla birlikte, beklentilerinin karşılanacağı sonucuna varılmıştır.

EBA ders bölümünde yer almayan bilgileri EBA içerik bölümünden temin etmeye çalışan öğrencilerin en çok kullandığı içerik alt bölümleri ses ve video olmuştur. Öğrencilerin, Türkiye'nin çeşitli illerinde ve okullarında yer alan müzik öğretmenlerinin yüklemiş olduğu içerikleri izleyerek veya sesleri dinleyerek konuları araştırdığı sonucuna varılmıştır. Eş zamanlı olarak kendisini gösteren "akranlarını izleyerek derse olan ilgilerinin arttırılması" ifadesi, sonuçlar arasındadır. EBA'nın kolay erişilebilir ve sınırsız kullanım hakkının olması, rahat çalışma ortamı sağlaması öğrencilerin ilgilerinin olumlu yönde artmasını sağlarken, videoların ayrıntılı olmaması ve içerik miktarının yeterli olmaması derse olan ilgiyi olumsuz etkilemektedir. Altın ve Kalelioğlu'nun (2015) yaptığı çalışmada, öğrenciler, EBA'da yer alan içeriklerin yetersiz olduğunu ve bu içerikleri kullanmadıklarını ifade etmişlerdir. Buna rağmen Timur, Yılmaz ve İşseven(2017), ortaokul öğrencilerinin EBA'yı kullanmaya yönelik görüşleri hakkında yaptıkları çalışmada öğrencilerin tamamının EBA'yı faydalı bir sistem olarak gördüklerini ifade etmiştir.

Araştırmanın bulgularına ve sonuçlarına dayalı olarak sunulan öneriler şu şekildedir:

EBA ders bölümünde temel derslerin ders konularının anlatıldığı gibi, sosyal-kültürel derslere ait konuların da yer alması,

EBA içerik bölümündeki müzik ile ilgili içeriklerin niceliğinin ve niteliğinin arttırılması,

Ortaokul müzik dersi kitabındaki şarkıların EBA'da yer alması ve Müzik Dersi Sokağı uygulamasının ortaokul ve hatta lise öğrencileri için de geliştirilerek sunulması,

Maddi imkân yetersizliği veya yaşam koşulları sebebiyle herhangi bir müzik aleti kursuna gidemeyen öğrenciler için çeşitli müzik aletlerinin tanıtıldığı, temel bilgilerin yer aldığı videolu anlatımların EBA'da yer alması,

Öğrencilerin çeşitli müzik aletlerini tanıyıp seslerini keşfedeceği orkestraların canlı kayıtlarının EBA'da yer alması,

Öğrenciler için ders çalışma müzikleri, kitap okuma müzikleri gibi kategorilendirilmiş günlük yaşam aktivitesi müziklerinin EBA'da yer alması,

Müzik kültürümüzü tanıtıcı Türk bestecilerimizin hayatının ve eserlerinin tanıtıldığı içeriklerin yaygınlaştırılması; dünya müziğini tanıtıcı bestecilerin ve eserlerinin tanıtıldığı içeriklerin yaygınlaştırılması,

Bu çalışmanın EBA ve müzik dersine yönelik olarak öğrenci görüşlerinin alındığı ilk çalışma olmasından dolayı benzer çalışmaların artması önerilmektedir.

Kaynaklar

Altın, H. M. ve Kalelioğlu, F. (2015). Fatih Projesi ile İlgili Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri. Başkent Unıversıty Journal of Educatıon, 2(1), s.89- 105.

Aydınözü, D., Sözcü, U. ve Akbaş, V. (2016). Coğrafya Öğretiminde EBA İçeriklerinin Öğrenci Başarısına Etkisi. Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, 8(15), s.339-357.

Balcı, A. (2015). Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntem, Teknik ve İlkeler. (11. Baskı). Ankara: Pegem Akademi.

Can, E. ve Ünal, F. T. (2018). Eğitim Bilişim Ağı Kullanımının (EBA) Ortaokul Öğrencilerinin Türkçe Dersine Yönelik Tutumlarına Etkisi. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi ESTÜDAM Eğitim Dergisi, 3(1). 61-68.

Durmuşçelebi, M. ve Temircan S. (2017). Eğitim Bilişim Ağın'daki Eğitim Materyallerinin Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, 7(13), s.632-652.

Dursun, A., Kırbaş, İ. ve Yüksel, M.E. (2015). Fırsatları Artırma ve Teknolojiyi İyileştirme Hareketi (FATİH) Projesi ve Proje Üzerine Bir Değerlendirme. XX. Türkiye'de İnternet Konferansı, İstanbul Üniversitesi, İstanbul. http://inet-tr.org.tr/inetconf20/kitap/inet15-ADursun-IKirbas-MEYuksel.pdf adresinden 16.12.2018 tarihinde alınmıştır.

Eğitim Bilişim Ağı, EBA. (2018). http://www.eba.gov.tr/ 01.12.2018

Gürol, M., Donmuş, V., ve Arslan, M. (2012). İlköğretim Kademesinde Görev Yapan Sınıf Öğretmenlerinin Fatih Projesi İle İlgili Görüşleri. Eğitim Teknolojileri Araştırma Dergisi, 3(3).

https://www.researchgate.net/profile/Mehmet_Guerol/publication/268366886_ILKOGRETIM_KADEMESINDE_GOREV_YAPAN_SINIF_OGRETMENLERININ_FATIH_PROJESI_ILE_ILGILI_GORUSLERI/links/56f3f1e608ae95e8b6d05e27.pdf adresinden 17.12.2018 tarihinde alınmıştır.

Özdemir, M. (2010). Nitel Veri Analizi: Sosyal Bilimlerde Yöntembilim Sorunsalı Üzerine Bir Çalışma. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, 11(1), s.323-343.

Pamuk, S., Çakır, R., Ergun, M., Yılmaz, H. B. ve Ayas, C. (2013). Öğretmen Ve Öğrenci Bakış Açısıyla Tablet PC ve Etkileşimli Tahta Kullanımı: Fatih Projesi Değerlendirmesi. Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri, 13(3), s.1799-1822.

Timur, B., Yılmaz, Ş. ve İşseven, A. (2017). Ortaokul Öğrencilerinin Eğitim Bilişim Ağı (Eba) Sistemini Kullanmalarına Yönelik Görüşleri, Asya Öğretim Dergisi, 5(1), s.44-54.

Tüysüz, C. ve Çümen, V. (2016). Eba Ders Web Sitesine İlişkin Ortaokul Öğrencilerinin Görüşleri. Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 9(3), s.278-296.

Ünal, B. B. ve Hastürk, H. G. (2018). Fen Bilimleri Dersinde Eğitim Bilişim Ağı (EBA) Kullanımının Ortaokul Öğrencilerinin Dolaşım Sistemi Başarı Testi Sonuçlarına Etkisi. Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, 4(7), s.327-342.

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2008). Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri. (2. Baskı). Ankara: Seçkin Yayıncılık.