PARTICIPATION FROM 23 DIFFERENT COUNTRIES

8TH INTERNATIONAL ISTANBUL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS ABSTRACT BOOK

ISBN:978-605-71167-9-6



EDITORS

ASSOC. PROF. DR. AYTEKIN ZEYNALOVA
ASST. PROF. DR. ÖVGÜ KALKAN KÜÇÜKSOLAK
TUBA FIRAT

BZT

SESSION (2)- HALL (3)

Meeting ID: 817 2147 8259
Passcode: 611801

	12.03.2022	Time: 13^{00}-15^{30} (Turkey Local time GMT+3)	MODERATOR: *Gülçin Yahya Kaçar*
	Authors	**Affiliation**	**Topic title**
13^{00}-13^{15}	Gülçin Yahya Kaçar	*Ankara Hacı Bayram Veli University*	THE WOMAN COMPOSER OF TURKISH MUSIC DİLHAYAT KALFA AND THE SHAPE MENTALITY IN HER "PEŞREVS"
13^{15}-13^{30}	Gülçin Yahya Kaçar	*Ankara Hacı Bayram Veli University*	A WOMAN SOLOIST IN TURKISH MUSIC VOICE PERFORMANCE: SABİTE TUR GÜLERMAN
13^{30}-13^{45}	Ramazan Yılmaz Osman İmamoğlu	*Ondokuz Mayıs University*	INVESTIGATION OF PERCEPTION OF DEATH IN SPORTS SCIENCES FACULTY STUDENTS IN THE CORONA VIRUS PROCESS
13^{45}-14^{00}	Ramazan Yılmaz Osman İmamoğlu	*Ondokuz Mayıs University*	INVESTIGATION OF DEATH ANXIETY IN SPORTS SCIENCES FACULTY STUDENTS IN THE CORONA VIRUS PROCESS
14^{00}-14^{15}	Ali Erdoğan	*Karamanoğlu Mehmetbey University*	DETERMINING THE DIGITAL ADDICTION LEVELS OF SPORTS SCIENCES FACULTY STUDENTS
14^{15}-14^{30}	Şevval Arı Özdemir Atar	*Çanakkale Onsekiz Mart University*	COMPARISON OF SOME BIOMOTORICAL CHARACTERISTICS OF TENNIS AND BADMINTON ATHLETES IN ADOLESCENT
14^{30}-14^{45}	Özdemir Atar Mustafa Deniz Dindar	*Çanakkale Onsekiz Mart University*	COMPARISON OF RELATIVE AGE AVERAGES WITH SOME BODY COMPOSITION VALUES IN ADOLESCENT CHILDREN
14^{45}-15^{00}	Aylın Dikmen Özarslan	*Mimar Sinan Fine Arts University*	MEDICALIZATION OF DEATH, INTENSIVE CARE MEDICINE AND END OF LIFE, AN OUTSIDE LOOK
15^{00}-15^{15}	Assiye Aka	*Çanakkale Onsekiz Mart University*	READING THE PANOPTIC EFFECTS OF FEMICIDE ON TWITTER: THE CASE OF TURKEY
15^{15}-15^{30}	Assiye Aka	*Çanakkale Onsekiz Mart University*	PANOPTIC DIGITAL PUBLIC SPACE (TWITTER) AND DIGITAL WOMEN'S ACTIVISM

INVESTIGATION OF THE EFFECTS OF DIFFERENT LAYERS ON DEFORMATION CHANGE OF GRAPHITE FIBER REINFORCED EPOXY MATRIX COMPOSITE PLATES UNDER THE EFFECT OF AXIAL FORCE 35
Emre YILMAZ 35
DISCUSSION OF CLIMATE CHANGE TOPIC IN SECONDARY EDUCATION GEOGRAPHIC CURRICULUM IN CANADA, USA, AND TURKEY 36
Dilara AKKAYA 36
Prof. Dr. Ülkü ESER ÜNALDI 36
PERFORMANCE ANALYSIS OF PSO BASED PI CONTROLLER OF DC MOTOR 37
Celal Onur GÖKÇE, Volkan DURUSU, Rıdvan ÜNAL 37
INVESTIGATION OF SOME ENGINEERING PROPERTIES OF SELF-COMPACTING MORTARS MANUFACTURED USING RECYCLING AGGREGATE 38
Ahmet DADA, Prof. Dr. Salih YAZICIOĞLU 38
GERİ DÖNÜŞÜM AGREGASI KULLANILARAK ÜRETİLEN KENDİLİĞİNDEN YERLEŞEN HARÇLARIN BAZI MÜHENDİSLİK ÖZELLİKLERİNİN ARAŞTIRILMASI 39
Ahmet DADA , Prof. Dr. Salih YAZICIOĞLU 39
DENİZ HUKUKU ÖZELİNDE KITA SAHANLIĞI SORUNU: YUNANİSTAN - TÜRKİYE ÖRNEĞİ 40
Mustafa Kökmen 40
Şeyma Sıdıka KEŞKEKÇİOĞLU 40
THE CONTINENTAL SHELF PROBLEM IN THE LAW OF THE MARITIME: THE CASE OF GREECE- TURKEY 40
INVESTIGATION OF THE USAGE OF CONSTRUCTION DEMOLITION WASTE IN PRODUCTION OF FOAM CONCRETE 41
Yusuf ÖZÇELİK, Doç Dr. Osman ŞİMŞEK 41
İNŞAAT YIKINTI ATIKLARININ KÖPÜK BETON ÜRETİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİNİN ARAŞTIRILMASI 42
Yusuf ÖZÇELİK, Doç Dr. Osman ŞİMŞEK 42
DETERMINATION OF THE OPTIMUM FLUID CHARGE RATE ACCORDING TO THE USE OF DIFFERENT WORKING FLUIDS IN MAXIMUM EFFICIENCY CONDITIONS FOR THERMOSYPHON HEAT PIPES 43
Zeynep AYTAÇ 43
READING THE PANOPTIC EFFECTS OF FEMICIDE ON TWITTER: THE CASE OF TURKEY44
Assiye AKA 44
KADIN CİNAYETİNİN PANOPTİK ETKİLERİNİ TWİTTER ÜZERİNDEN OKUMAK: TÜRKİYE ÖRNEĞİ 45
Assiye AKA 45
BIOGAS AND RECENT DEVELOPMENTS IN BIOGAS 46
İrfan Ar, Özkan CEYHAN 46
BİYOGAZ VE BİYOGAZDAKİ SON GELİŞMELER 47
İrfan Ar, Özkan CEYHAN 47

PANOPTIC DIGITAL PUBLIC SPACE (TWITTER) AND DIGITAL WOMEN'S ACTIVISM 48
Assiye AKA 48
PANOPTİK DJİTAL KAMUSAL ALAN (TWİTTER) VE DJİTAL KADIN AKTİVİZMİ 49
Assiye AKA 49
FUNCTION OF PHILISOPHY IN AYER: ELIMINATION OF METAPHYSICS THROUGH LINGUISTIC ANALYSIS 50
Pınar TÜRKMEN BİRLİK 50
THE EDUCATIONAL REQUIREMENT OF ESTABLISHING A SCHOOL SEED BANK IN THE CONTEXT OF THE IMPORTANCE OF SEEDS IN A SUSTAINABLE ECOLOGICAL CYCLE . 51
Zuhal YENİCİ 51
EVALUATION OF THE EFFECT OF DIGITAL DEVELOPMENT ON STUDENTS IN A DISTANCE EDUCATION DURING AND AFTER THE PANDEMIC PROCESS 52
Yusuf DOGAN 52
BTBT-ORGANIC-SERS PLATFORMS 53
Öğr. Gör. İbrahim Deneme, Prof. Dr. Hakan Usta 53
CONCEPTS OF AFFECTION AND LOVE IN TERMS OF RELIGIOUS EDUCATION 54
Dr. Öğr. Üyesi İsmail Demir 54
EĞİTİM YÖNETİCİLERİNİN İNSAN İLİŞKİLERİ VE İLETİŞİM BECERİLERİ KONUSUNDAKİ YETERLİLİKLERİNİN EĞİTİME YANSIMASI 55
Prof. Dr. Ahmet ÜSTÜN 55
Adem YİĞİT 55
THE REFLECTION OF THE COMPETENCIES OF EDUCATION ADMINISTRATORS ON HUMAN RELATIONS AND COMMUNICATION SKILLS ON EDUCATION 55
COGNITIVE, NEUROLOGICAL, AND AFFECTIVE CONSIDERATIONS IN LANGUAGE ACQUISITION 57
Prof. Dr. Muhlise COŞGUN ÖGEYİK 57
DESIGN OF AN UNDERWATER METAMATERIAL FOR ACOUSTIC ABSORPTION 58
Muhammed Umar BAYER, Mostafa RANJBAR 58
INTERPRETATION OF EVIDENCE AND EXPERT FAULTS FOR LAWYERS 59
Dr. Murat ÖĞDÜR 59
NÖROPAZARLAMA VE UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA 60
Dr. Öğr. Üyesi Saadet SAĞTAŞ 60
A RESEARCH ON NEUROMARKETING AND ITS APPLICATIONS 60
EVALUATION OF CASES WITH ATRIOVENTRICULAR SEPTAL DEFECTS APPLICATION TO CHILDREN'S CLINICS: A SINGLE CENTER EXPERIENCE 61
Nurdan EROL, Merve ÖZEN, Abdullah ALPINAR 61
ÇOCUK KLİNİKLERİNE BAŞVURAN ATRİOVENTRİKÜLER SEPTAL DEFEKTLİ OLGULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ: TEK MERKEZ DENEYİMİ 62
Nurdan Erol, Merve Özen, Abdullah Alpınar 62
TYPES OF ETHICAL ERRORS IN SCIENTIFIC RESEARCH 63

READING THE PANOPTIC EFFECTS OF FEMICIDE ON TWITTER: THE CASE OF TURKEY

Assiye AKA*
*Prof. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, FEF Sosyoloji Bölümü
ORCID Code: 0000-0001-7185-0000

ABSTRACT

Femicide is the killing of women or girls by "deadly power and hostile intentional targeting" because of their gender. In other words, femicide is one of the causes of premature death of women worldwide. In fact, femicide is mostly the result of "constant violence against some women by mechanisms that condone general patterns of discrimination against women and impunity for perpetrators. In this paper[1], panoptic effects/emotions (pain, anger, hatred/grudge, anger, helplessness, trust/insecurity, justice/injustice) will be analyzed through tweets to draw attention to the prevention of femicide in Turkey. In this context, the study has two related aims. The first of these is to identify and evaluate the deep traces left by femicides in the social memory. The second is to discuss the legal, socio-political and individual measures that should be taken immediately to eliminate this brutal form of punishment. 79491 tweets for quantitative analysis in the study; Qualitative analysis was conducted on 14214 individual tweets ranked in terms of impact. The universe of the study (M) was between 19-26 December 2019, #şuleçetıcıadalet, #ŞuleÇetinçAdaletistyiz, #neclasaglam (Dokuzhaber, Position 6), #violenceno #we will stop the murders of women, #feminists#feministbirisi,#feminism, #equality, #cerenozdemiradaletözdemir and #cerenozdemir created tweets. The sample (T) consisted of 14214 tweets. The data obtained, firstly, after the texts of the tweets in the sample group were loaded into the MAXQDA computer software program, frequency analysis of the words was performed and as a result of this analysis, the most frequently repeated emotions (pain, anger, hatred/hatred, anger, helplessness, trust/insecurity, justice/ injustice). This type of coding was made by using both coding with predetermined concepts and coding formats with concepts extracted from the data. The most basic finding of the study: the anger/rebellion felt towards the murderer's lawyer, the panoptic act itself (rape and femicide, 1497 tweets), the victim and the family being blamed (617 tweets); resentment (723 tweets about the legitimation of rape); distrust of the country (321 tweets) was detected.

Keywords: Panopticon, Panopticism, Emotion

[1] This study called Reading #şulecediciadalet and neclasaglam Tweets on Public Space and Panoptic Effects was supported by Çanakkale Onsekiz Mart University Scientific Research Projects Coordination Unit. Project Number: 3186, code: SBA-2020.

KADIN CİNAYETİNİN PANOPTİK ETKİLERİNİ TWİTTER ÜZERİNDEN OKUMAK: TÜRKİYE ÖRNEĞİ

Assiye AKA*
**Prof. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, FEF Sosyoloji Bölümü*
ORCID Code: 0000-0001-7185-0000

ÖZET

Kadın cinayeti, kadınların veya kızların cinsiyetinden dolayı 'ölümcül iktidarla ve düşmanca kasıtlı olarak hedef alınarak' öldürülmesidir. Diğer bir ifadeyle Kadın cinayeti, dünya ölçeğinde kadınların erken ölüm nedenlerinden biridir**.** Aslında, kadın cinayeti çoğunlukla "kadınlara yönelik genel ayrımcılık kalıplarına ve faillerin cezasız kalmasına göz yuman mekanizmaların bazı kadınlara yönelik uyguladıkları sürekli şiddetin bir sonucudur. Bu bildiride[2], Türkiye'de kadın cinayetlerinin önlenmesine dikkat çekmek için atılan tweetler üzerinden panoptik etkilerin/duyguların (acı, öfke, nefret/ kin, kızgınlık, çaresizlik, güven/güvensizlik, adalet/adaletsizlik) analizi yapılacaktır. Bu bağlamda çalışmanın birbiriyle ilintili iki amacı bulunmaktadır. Bunlardan birincisi, kadın cinayetlerinin toplumsal bellekte bıraktığı derin izleri saptamak ve değerlendirmek. İkincisi ise, bu vahşi cezalandırma biçimini ortadan kaldırmak için ivedilikle alınması gereken yasal, sosyo/politik ve bireysel tedbirleri tartışmaktır. Çalışmada nicel analiz için 79491 tweet; nitel analiz etki açısından sıralanmış 14214 tekil tweet üzerinde yapılmıştır. Çalışma evrenini (E) 19-26 Aralık 2019 tarihleri arasında #şuleçetiçinadalet, #ŞuleÇetiçinAdaletistiyoruz, #neclasaglam (Dokuzhaber, Konum 6), #şiddetehayır #kadıncinayetlerinidurduracağız, #kadıncinayetler#feministbirisi,#feminizm, #eşitlik, #cerenozdemir ve #cerenözdemiriçinadalet hastagleriyle atılan tweetler oluşturmuştur. Örneklemini (Ö) ise 14214 tweet oluşturmuştur. Elde edilen veriler, ilk olarak, örneklem grubundaki tweetlerin metinleri MAXQDA bilgisayar yazılım programına yüklendikten sonra kelimelerin frekans analizi yapılmış ve bu analizin sonucunda sıklığı en fazla tekrar eden duygular (acı, öfke, nefret/ kin, kızgınlık, çaresizlik, güven/güvensizlik, adalet/adaletsizlik) kodlanmıştır. Bu kodlama şekli önceden belirlenmiş kavramlarla kodlama ve verilerden çıkarılan kavramlarla kodlama formatlarının her ikisinden birden faydalanılarak yapılmıştır. Çalışmanın en temel bulgusu: katilin avukatına hissedilen ***öfke/isyan*** panoptik eylemin kendisine (tecavüz ve kadın cinayeti, 1497 tweet), kurban ve ailenin suçlanmasına (617 tweet); ***kızgınlık*** (tecavüzün meşrulaştırılmasına 723 tweet); ***ülkeye güvensizlik*** (321 tweet) saptanmıştır.

Anahtar Kavramlar: Panoptikon, Panoptizim, Duygu

[2] #şuleçediçinadalet ve neclasağlam Tweetlerini Kamusal Alan ve Panoptik Etkiler Üzerinden Okumak adlı "bu çalışma Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimince Desteklenmiştir. Proje Numarası: 3186, kodu: SBA-2020'dir"

PANOPTIC DIGITAL PUBLIC SPACE (TWITTER) AND DIGITAL WOMEN'S ACTIVISM

Assiye AKA*
*Prof. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, FEF Sosyoloji Bölümü
ORCID Code: 0000-0001-7185-0000

ABSTRACT

The increasing use and popularity of social networking sites (SNS), which provide decentralized and low-cost access to information production driven by digitalization, interactive communication based on social graphics, and dissemination of information through a digitally empowered social network, have deconstructed the functions of the public sphere. Other platforms such as Facebook and Twitter and You Tube are alternatively known as social networking sites. Twitter, the most popular microblogging tool, is extensively involved in new media. Twitter was not explicitly created as a tool for political expression, activism or campaigning. Still, the service, which was set up to allow users to share details of their lives, content on the Web, or quotes, has been used by politicians, government officials, activists, and political supporters. As such, Twitter has become a medium for talking and tackling politics, organizing collective action, and supporting or criticizing politicians and political issues. In addition to professional political actors such as politicians, campaigners, government officials and political activists, regular Twitter users also use the microblogging service to comment on political issues, events, voice their support or criticize political initiatives and politicians. In other words, the role and effect of Twitter as a digital public space will be examined in order to create public opinion and to raise social awareness in order to prevent violence against women and femicide by circulating tweets with different hashtags. In this context, the aim of the study is[3]; The aim of this study is to determine and evaluate how the discussions in the digital public space (twitter) reconstruct women's worlds of meaning (control/management of emotions) on violence against women and femicide.

Keywords: Twitter, Digital Women's Activism, Violence Against Women

[3] This study called Reading #şulecediciadalet and neclasaglam Tweets on Public Space and Panoptic Effects was supported by Çanakkale Onsekiz Mart University Scientific Research Projects Coordination Unit. Project Number: 3186, code: SBA-2020.

PANOPTİK DJİTAL KAMUSAL ALAN (TWİTTER) VE DJİTAL KADIN AKTİVİZMİ

Assiye AKA*
*Prof. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, FEF Sosyoloji Bölümü
ORCID Code: 0000-0001-7185-0000

ÖZET

Dijitalleşmenin önayak olduğu bilgi üretiminde merkezsiz ve düşük maliyetli erişim, sosyal grafik merkezli etkileşimli iletişim ve dijital olarak güçlendirilmiş bir sosyal ağ aracılığıyla bilgi yayılımı sağlayan sosyal ağ sitelerinin (SNS) artan kullanımı ve popülaritesi, kamusal alanın işlevlerini yapı bozuma uğratmıştır. Facebook ve Twitter ve You Tube gibi diğer platformlar alternatif olarak sosyal ağ siteleri olarak bilinir. Bunlardan en popüler mikroblog aracı olan Twitter, yeni medyada kapsamlı bir şekilde yer almaktadır. Twitter açıkça siyasi ifade, aktivizm veya kampanya için bir araç olarak oluşturulmamıştır. Yine de, kullanıcıların hayatlarının ayrıntılarını, Web'deki içeriği veya özlü sözleri paylaşmalarına izin vermek için kurulan hizmet, politikacılar, hükümet yetkilileri, aktivistler ve siyasi destekçiler tarafından kullanılmıştır. Bu nedenle Twitter, siyaset hakkında konuşmak ve mücadele etmek, toplu eylem düzenlemek ve politikacıları ve siyasi meseleleri desteklemek veya eleştirmek için bir ortam haline gelmiştir. Politikacılar, kampanya yürütenler, hükümet yetkilileri ve siyasi aktivistler gibi profesyonel siyasi aktörlere ek olarak normal Twitter kullanıcıları, siyasi konular, olaylar hakkında yorum yapmak, desteklerini dile getirmek veya siyasi girişimleri ve politikacıları eleştirmek için mikroblog hizmetini de kullanıyorlar. Bu bildiride de, devam eden bilimsel projenin[4] teorik bir bölümü tartışılacaktır. Diğer bir anlatımla farklı hastaglerle atılan twitlerin dolaşıma sokularak kadına yönelik şiddetin ve kadın cinayetlerinin önlenmesi için kamuoyu oluşturmak ve toplumsal duyarlılık kazandırmak için dijital kamusal alan olarak Twitterın rolü ve etkisi incelenecektir. Bu bağlamda çalışmanın amacı; djital kamusal alanda (twitter) yapılan tartışmaların kadına yönelik şiddet ve kadın cinayetleri konusunda kadınların anlam dünyalarını (duyguların kontrolü/yönetimi) yeniden nasıl inşa ettiklerini saptamak ve değerlendirmektir.

Anahtar Kavramlar: Twitter, Djital Kadın Aktivizmi, Kadına Yönelik Şiddet

[4] #şuleçediçinadalet ve neclasağlam Tweetlerini Kamusal Alan ve Panoptik Etkiler Üzerinden Okumak adlı "bu çalışma Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimince Desteklenmiştir. Proje Numarası: 3186, kodu: SBA-2020'dir"