T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

ABDÜLKÂDİR B. ÖMER EL-BAĞDÂDÎ VE TAHRÎCÜ'L-EHÂDÎS VE'L-ÂSÂR ELLETÎ FÎ ŞERHİ'L-KÂFİYE ADLI ESERİ (TAHKİK VE İNCELEME)

Yüksek Lisans

Hazırlayan
Hasan Hüseyin YILMAZ

Tez Danışmanı
Doç. Dr. Nimetullah AKIN

Çanakkale – 2019

TAAHHÜTNAME

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum "Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî ve Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye Adlı Eseri (Tahkik Ve İnceleme)''adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını, özgünlüğünü ve bir başka mecraya sunulmadığını, yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu ve yararlandığım kaynak ve verilerde hiçbir çarpıtma yapmadığımı belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

26/12/2013

Hasan Hüseyin YILMAZ

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü'ne

Hasan Hüseyin YILMAZ'a ait "Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî ve Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye Adlı Eseri (Tahkik ve İnceleme)" adlı çalışma, jürimiz tarafından Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak oybirliği ile kabul edilmiştir.

Üyeler		İmza
Prof. Dr.	Tevhit AYENGİN	
Doç. Dr. (Danışman)	Nimetullah AKIN	
Dr. Öğr. Üyesi	Mahmut SALİHOĞLU	

Tez No : 10314232

Tez Savunma Tarihi : 21.11.2019

Prof. Dr. Şerif KORKMAZ
Enstitü Müdürü

27/12/2019

ÖZET

ABDÜLKÂDİR B. ÖMER EL-BAĞDÂDÎ VE TAHRÎCÜ'L-EHÂDÎS VE'L-ÂSÂR ELLETÎ FÎ ŞERHİ'L-KÂFİYE ADLI ESERİ (TAHKİK VE İNCELEME)

Hadis, İslam'ın en temel kaynaklarından biri olması hasebiyle önemli bir konuma sahiptir. Asırlar boyunca hadis ilmine dair birçok çalışma yapılmış, farklı bakış açıları oluşmuştur. Bunun sonucunda hadisleri sahih, hasen, zayıf vb. açılardan ele alan ilim dalları oluşmuştur. Bunlara örnek olarak muhtelifü'l-hadis, garîbü'l-hadis, ilelü'l-hadis, cerh ve ta'dil gibi birçok hadisle alakalı ilim dalını dile getirebiliriz. Bu ilim dallarından biri de tahrîcü'l-hadis ilmidir.

Tezimizde, Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin "*Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye*" adlı eseri, o dönemde İslami ilimlerin bir bütün olduğu meselesi, Arap diline dair yazılmış eserlerde hadislerin istişhad vasıtası olarak kullanılması ve daha sonra bu hadislerin tahricinin yapılması ele alınmıştır.

Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, yaşadığı dönemin de etkisiyle birçok şehir dolaşmış; bu sayede pek çok ilim adamından ders almış ve derin bir ilmî kültüre sahip olmuştur. Konu edindiğimiz eserin dışında daha birçok alanda çalışma yapmış olması da bunu açıkça göstermektedir. Şam ve Mısır'da bulunduğu süre içerisinde birçok âlimden ilim tahsil etmiş, kendisini Arapça, Türkçe ve Farsça dillerinde geliştirerek eserler kaleme almıştır.

Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, konu edindiğimiz bu eserde Radî el-Esterâbâdî'nin "*Şerhu'l-Kâfiye*" adlı eserinde geçen hadislerin tahricini yapmış, asıl kaynaklarına işaret etmiş ve hadislerle ilgili bazı kısa bilgiler vermiştir. Bu eser günümüze dört nüsha halinde ulaşmıştır. Bu nüshalardan birincisi müellif hattı iken, ikincisi müellifin oğlu Muhammed b. Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'ye, üçüncüsü Ahmed ed-Dilincâvî'ye aittir. Dördüncü nüshanın müelifinin ismi hakkında herhangi bir kayıt düşülmemiştir. Tezimizde, müellifin hadis ilmine dair bu çalışmasının tahkikini yapmak suretiyle hem Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin hadisçiliğine hem de yaşadığı dönemdeki ilmi hayata ışık tutulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Hadis, Tahric, Bağdâdî, Şerhu'l-Kâfiye.

ABSTRACT

ABDALQADIR B. OMAR AL-BAGHDADI AND HIS TAKHRIJ AL-AHADIS WA AL-ATHAR ALLATI FI SHARH AL-KAFIYA (CRITICAL EDITION AND ANALYSIS)

The science of Hadith has an important place in Islamic theology because it is one of the main sources of Islamic knowledge. For this reason, over a period of several centuries, many studies have been produced and many different perspectives have been formed. As a result of this, many branches of Islamic disciplines have approached hadiths from different viewpoints. So, we can list many branches of knowledge related to hadith such as muhtelif al-hadith, garib al-hadith, ilel al-hadith jarh and ta'dil. One of these branches of knowledge is takhrij al-hadith.

In our study, we examined the book "*Takhrij al-Ahadis wa al-Athar Allati fi Sharh al-Kafiya*" written by Abdulkadir b. Omar al-Baghdadi, the time when the İslamic studies was considered embody, the way how the hadiths were used as an evidence and later, how they were pointed to their original sources.

He, influenced by the period in which he lived, traveled to many cities. He studied with many scholars and during his life, he gained a deep understanding of culture from a scientific perspective. The fact that he has works in fields other than the book we examined, clearly shows this. During his time in Shaam and Egypt, he was educated by many important scholars. He also improved himself in Arabic, Turkish and Persian languages and wrote many works in those languages.

In this book, Abdulkadir b. Omar al-Baghdadi has examined the hadiths in Radi al-Esterabadi's work, "*Sharh al-Kafiye*", pointed to the original sources, and gave some brief information about the hadiths. Four copies of this work have reached modern day. One of these copies was written by the author himself, while the second one was written by the author's son Mohammad b. Abdulkadir b. Omar al-Baghdâdî, and the third one by Ahmad ad-Dilincavi. But we are not aware about the writer of the fourth one. In this study, by analyzing the work of the author (which is related to hadith), we tried to give light to Abdulkadir al-Baghdadi's hadithism and the scientific life of the period in which he lived.

Key Words: Hadith, Takhrij, Baghdadi, Sharh al-Kafiye

ÖNSÖZ

Bizlere kendisine kul olma imkânını bahşeden Yüce Allah'a sonsuz hamd olsun. Onun Resulü, peygamberlerin sonuncusu Hz. Muhammed Mustafa'ya sonsuz salât ve selâm olsun.

İslam dininin temel iki kaynağı bulunmaktadır. Bunlardan biri Allah'ın kelamı Kur'an-ı Kerim, diğeri Peygamberimizin söz, fiil, takrir ve sıfatlarını konu edinen hadislerdir. Bu temel iki kaynak ve bunlar etrafında şekillenen diğer kaynaklarla İslami hükümler şekillenmiştir.

Kur'an-ı Kerim, bağlayıcılık yönünden hadislerden önce gelse de dini hükümlerin birçoğu hadislerle sabit olmuştur. Hadisler, bazen Kur'an-ı Kerim'i açıklamış bazen de Kur'an-ı Kerim'in bahsetmediği birçok konuda hüküm vaz etmiştir. Bu bağlamda hadisler, İslam dininin ikinci kaynağını oluşturur. Şüphesiz klasik kaynaklarımızın çoğu da hadisleri referans alarak yazılmıştır. Hadislerin asıl kaynaklarını gösteren hadis tahrîc ilmi, asıl kaynakları göstermesi hasebiyle ayrı bir önemi haizdir. Bu çalışmamızda bir hadis tahrîc eseri olan Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin "*Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye*" adlı eseri incelenmiştir.

Tezimiz araştırmanın konusu, amacı, önemi, yöntemi ve kaynaklarının yer aldığı "Giriş" kısmından başka iki ana bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde eserin yazarı Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin hayatı, ilmi şahsiyeti, ilim yolculukları, hocaları, eserleri ve özellikle çalışmamıza konu olan "*Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye*" adındaki eseri hakkında bilgi verilmiştir. Aynı zamanda el yazması olan bu eserin nüshalarına dair açıklamalarda bulunulmuştur.

Çalışmamızın ikinci bölümünde "*Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye*" adlı eser, İSAM tahkik metodları doğrultusunda tahkik edilmiş, dipnotlar eklenmiş ve eserin el yazması nüshalarına dair resimlerine yer verilmiştir.

Ele aldığımız bu eser döneminin hadis birikimine işaret etmesi yönüyle önem arz etmektedir. Ayrıca Arap dili ve Edebiyatına dair yazılmış bir eserde dahi hadislerin referans alınması ve yazarın üslubunu göstermesi açısından ne derece özgün ve önemli olduğuna dikkat çekilmiştir.

Son olarak konu seçiminde ve bu çalışmanın oluşturulmasında bana rehberlik eden danışmanım Sayın Doç. Dr. Nimetullah AKIN'a teşekkürü bir borç bilirim. Yine çalışmanın

yazım ve imla hatalarının düzeltilmesi ve tashihi noktasında bana destek olan İstanbul Haseki Dini Yüksek İhtisas Merkezi'ndeki sınıf arkadaşlarıma da yardımlarından dolayı şükranlarımı arz ederim.

İÇİNDEKİLER

ÖZET ..... **i**

ABSTRACT ..... **ii**

ÖNSÖZ ..... **iii**

İÇİNDEKİLER ..... **v**

KISALTMALAR ..... **viii**

GİRİŞ **1**

BİRİNCİ BÖLÜM

ABDÜLKÂDİR B. ÖMER EL-BAĞDÂDÎ'NİN HAYATI, ESERLERİ, İLMÎ KİŞİLİĞİ VE ESERİN TAHLİLİ

1.1.Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin Hayatı **4**

1.2.İlmi Kişiliği **5**

1.3.İlim Yolculukları **6**

1.4. Siyasi ve Sosyal Açıdan Bağdat (17.yy) **7**

1.5.Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin Hocaları **9**

1.5.1.Şam'daki Hocaları **9**

1.5.1.1.Muhammed b. Kemâleddin b. Muhammed b. Hüseyin b. Muhammed b. Hamza el-Hüseynî: ***9***

1.5.1.2.el-İmam Necmüddîn Muhammed b. Yahya el-Fardî: ***9***

1.5.2.Mısır'daki Hocaları **10**

1.5.2.1.Ebu'd-Dıyâ Nureddîn Ali b. Ali el-Kâhirî eş-Şâfiî eş-Şebrâmellisî: ***10***

1.5.2.2.Yasin b. Zeyneddin b. Ebî Bekir b. Muhammed el-Uleymî el-Hımsî eş-Şâfiî: ***10***

1.5.2.3.el-Hafâcî Ebul-Abbas Ahmed b. Muhammed b. Ömer Şihâbüddîn el-Mısrî el-Hanefî: ***10***

1.5.2.4.İbrahim b. Muhammed b. Îsâ el-Mısrî es-Saîdî el-Me'mûnî:..... 11

1.6.Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin Eserleri 11

1.6.1.Tahrîcü'l-Ehâdîs Ve'l-Âsâr Elletî Fî Şerhi'l-Kâfiye 12

1.6.2.Hizânetu'l-Edeb ve Lubbu Lubâbi Lisâni'l-Arab..... 12

1.6.3.Şerhu Şevâhidi Şürûhi'ş-Şâfiye..... 13

1.6.4.Lügat-i Şahnâme..... 13

1.6.5.Şerhu Şevâhid-i Muğni'l-Lebîb li İbn Hişâm 13

1.6.6.Şerhu Şevâhidi Şerhi't-Tuhfeti'l-Verdiyye 14

1.6.7.Maksadü'l-Merâm fî Acâibi'l-Ehrâm 14

1.6.8.Risâletü't-Tilmîz..... 14

1.6.9.Kitâb fi't-Terâcim 15

1.6.10.el-Hâşiyetu alâ Şerhi Bânet Suâd..... 15

1.6.11.Şerhu'ş-Şâhidî..... 15

1.6.12.Muhtasaru Temâmi'l-Mütûn Fi Şerhi Risâleti İbn-i Zeydûn..... 16

1.6.13.Tahrîcü'l-Ebyât Elletî İsteşhede bihâ er-Radî fî Şerhi'l-Kâfiye..... 16

1.7.Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye'nin Tanıtımı ve Tahlili 16

1.7.1.İbnü'l-Hâcib..... 17

1.7.2.Radî el-Esterâbâdî..... 19

1.7.3.Eserin Tanıtımı..... 20

1.7.4.Eserin Nüshaları..... 20

1.7.5.Müellifin Eserdeki Üslûbu..... 22

1.8.Bağdâdî'nin Eserde İstifade Ettiği Kaynaklar 26

1.9.Eserin Önemi 27

1.10.Tahkikte Takip Edilen Yöntem..... 28

İKİNCİ BÖLÜM

TAHRÎCÜ'L-EHÂDÎS VE'L-ÂSÂR ELLETÎ FÎ ŞERHİ'L-KÂFİYE'NİN TAHKİKİ

SONUÇ 141

KAYNAKÇA 143

EKLER 146

KISALTMALAR

b. **:**bin

bkz. **:**bakınız

bty **:**basım tarihi yok

byy **:**basım yeri yok

çev. **:**çeviren

der. **:**derleyen

h. **:**hicrî

haz. :hazırlayan

Hz. **:**hazreti

m. **:**mîlâdî

ö. **:**ölüm tarihi

r.a. **:**radıyallâhu anh

s. **:**sayfa

(sav) **:**sallallâhu aleyhi ve sellem

ss. **:**sayfalar arası

thk. **:**tahkik eden, tahkik

TYEK **:**Türkiye Yazma Eserler Kurumu

vb. **:**ve benzeri

vr. **:**varak

YEK :Yazma Eserler Kütüphanesi

a.g.m. :Adı geçen madde

a.g.e. :Adı geçen eser

İSAM :Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi

DİA :Türkiye Diyanet Vakfı Diyanet İslam Ansiklopedisi

GİRİŞ

1.Araştırmanın Konusu ve Önemi

Bu çalışma Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin hayatı, eserleri ve hadis tahrîc ilmine dair yazmış olduğu eseri "*Tahrîcü'l-Ehâdîs Ve'l-Âsâr Elletî Fî Şerhi'l-Kâfiye"*nin tahkik ve tahlilini içermektedir. Çalışmamızın, müellifin hayatını içeren kısmında, Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin hayatı incelendikten sonra onun ilmi gelişimine katkı sağlayan hocaları hakkında kısa bir bilgi verilecektir.

Bu çalışma Osmanlı-Safevi çatışmalarının yaşandığı bir dönemde Irak/Bağdat bölgesinde doğan, sonrasında Şam ve Kahire'ye ilim yolculuğu yapan bir âlimin yaşadığı dönemdeki ilmi faaliyetin sekteye uğramadığını göstermesi bakımından da ayrı bir önemi haizdir. Bu sayede müellifin yaşadığı asırdaki ilmî ve kültürel derinlik gözler önüne serilmiş olacaktır.

Çalışmamızda Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin Arap Dili ve Edebiyatı'nın yanı sıra hadislerle de meşgul olan bir bilgin olduğuna değinilecek, eserde müellifin hadislere vukûfiyeti kaynaklara yaptığı atıfların doğruluğu ile ortaya konulacaktır.

2.Araştırmanın Amacı ve Yöntemi

Bu çalışmadaki temel gayemiz genellikle Arap Dili ve Belagatına dair çalışmaları ile tanınan Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin "*Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye"* adındaki kitabını tahkîk ederek müellifin hadisçi yönünü ortaya çıkarmaktır.

Çalışmaya konu olan bu eser, birincisi müellif hattı, diğeri müellif nüshasından istinsah edilmiş ve müellifin oğlu Muhammed b. Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'ye ait olan iki nüshanın karşılaştırılması sonucu tahkik edilmiş ve gerekli dipnotlar eklenmiştir. Bununla beraber okuyucunun bilgiyi daha kolay tetkik edebilmesi için eserin tüm varak numaraları parantez içerisinde belirtilmiştir.

Şu bilinmelidir ki tahkik yapan kişi için öncelikle, tahkik edilen metnin müellif nüshası olması veya zaman bakımından müellif nüshasına en yakın bir şekilde ve doğru olarak istinsah edilmiş olması önemlidir.

Çalışmada temel hedefimiz, tahkik ettiğimiz kitabın metnini okuyuculara, müellifin metnine en yakın bir biçimde, onun dilini ve üslubunu en doğru şekilde ulaştırmaktır. Bu nedenle çalışmamızı aşağıda izlediğimiz yöntemler çerçevesinde gerçekleştirdik.

Eserde müellifin açıklamasını yaptığı ifadeleri köşeli parantez içerisinde ve kalın yazı tipinde vermeyi uygun bulduk. Ayrıca her bir ifadenin açıklamaları için yeni bir satır açtık. Birkaç kelimeden oluşan kısa açıklamaları ise aynı satırda verdik.

Yazma eserin doğru bir şekilde anlaşılabilmesi için içeriğini düzenlemekle beraber babların ve başlıkların ayrılması gibi birçok faaliyette bulunduk. Âyetlerin, hadislerin, isimlerin, künyelerin ve lakapların zaptında, eserden olduğu gibi aktarılmasına asli kaynaklardan da yararlanmak suretiyle azami derecede önem verdik. Eserde geçen âyetlerin hangi sûre ve kaçıncı âyet olduğunu ifade ederek parantez içerisine aldık.

3.Araştırmanın Kaynakları

Çalışmamızdaki temel kaynağımız Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin *"Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye*" adlı eseridir. Bu eser ulaşabildiğimiz iki yazma nüshanın karşılaştırılmasıyla tahkik edilmiştir. Nüshalardan biri müellifin kendi nüshasıdır. Bu nüsha Süleymaniye Kütüphanesi'nde Şehid Ali Paşa bölümünde 2836 rakamıyla kayıtlı bulunmaktadır. Esere ait ikinci nüsha yine aynı kütüphanede ve aynı bölümde 2509 rakamıyla kayıtlı bulunmaktadır. Bu nüsha müellifin kendi nüshası olmayıp müellifin oğlu Muhammed b. Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî tarafından babasının nüshasından istinsah edilmiştir.

Buhârî (ö. 256/870) ve Müslim'in (ö. 261/875) "*Sahih*"leri, Ebu Dâvûd (ö. 275/889), Tirmizî (ö. 279/892), Nesâî (ö. 303/915), İbn Mâce (ö. 273/887), Dârekutnî (ö. 385/995), Dârimî (ö. 255/869) ve Beyhakî'nin (ö. 458/1066) "*Sünen*"leri, Ahmed b. Hanbel'in (ö. 241/855) "*Müsned*"i, Hâkim en-Nîsâbûrî'nin (ö. 405/1014) "*Müstedrek*"i başlıca faydalandığımız kaynaklardandır.

Çalışmamız boyunca Askerî'nin (ö. 382/992) "*Tashîfâtü'l-Muḥaddisîn fî Ğarîbi'l-Hadîs*" adlı eserinden, İbnü'l Esir'in (ö. 630/1233) "*en-Nihâye fi Garîbi'l-Hadîs*" adlı eserinden, Taberânî'nin (ö. 360/971) "*el-Mu'cemü'l-Kebir*" ve *"el-Mu'cemü'l-Evsat*" adlı eserlerinden, İbn Cinnî'nin (ö. 392/1002) "*el-Muhtesib fî Tebyîni Vucûhi Şevâzzi'l-Kırâât ve'l-Îzâh anhâ*" adlı eserinden de istifade edilmiştir.

Çalışmamızda istifade ettiğimiz diğer eserlerden bazıları ise şunlardır: Kastallâni'nin (ö. 923/1517) "*İrşâdu's-Sârî*" adlı eseri, Radî el-Esterâbâdî'nin (ö. 688/1289'dan sonra) "*Şerhu'l-Kâfiye*" ve "*Şerhu'ş-Şâfiye*" adlı eserleri, İbn Hacer el-Askalânî'nin (ö. 852/1449)

"*Fethu'l-Bârî*" adlı eseri, İbn Huzeyme'nin (ö. 311/924) "*Sahih-i İbn Huzeyme*" adlı hadis kitabı, Ezherî'nin (ö. 370/980) "*Tehzîbü'l-Luga*" adlı eseri, Süyûtî'nin (ö. 911/1505) "*el-İtkan fi Ulumi'l-Kur'an*" adlı eseri, Ebu Nuaym el-İsfahânî'nin (ö. 430/1038) "*Marifetü's-Sahâbe*" adlı eseri.

Yine bu zikrettiğimiz eserler dışında -kaynakçada da zikredileceği üzere- birçok Arapça ve Türkçe kaynaktan istifade ettik.

BİRİNCİ BÖLÜM

ABDÜLKÂDİR B. ÖMER EL-BAĞDÂDÎ'NİN HAYATI, ESERLERİ, İLMÎ KİŞİLİĞİ ve ESERİN TAHLİLİ

1.1.Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin Hayatı

Abdülkâdir b. Ömer b. Yezid b. el-Hacı Ahmed el- Bağdâdî h. 1030/m.1621 yılında Bağdat'ta dünyaya gelmiştir.[1] İlköğrenimini, doğduğu şehir olan Bağdat'ta tamamlamıştır. Sonrasında Osmanlı-Safevi Devletleri arasındaki siyasi çekişmelerden etkilenmiş ve ilim tahsili için daha güvenli bir ortam arayışına girmiş ve bu maksatla 18-19'lu yaşlarında Şam'a gitmiştir (1639).[2]

Şam'da bulunduğu süre içinde tanınmış birçok âlimden ders almıştır. Buradaki eğitimini tamamladıktan sonra Kahire'ye geçen Abdülkâdir el-Bağdâdî, Ezher'in önde gelen âlimlerinden İslami ilimler, edebiyat, mantık, felsefe, tarih vb. dersler okumuştur.[3]

Anadolu topraklarına birkaç defa seyahatte bulunmuştur. İlk seyahatini Zilkade 1077'de (Mayıs 1667) Kahire'den İstanbul'a yapmış, oradan da Edirne'ye gitmiştir. Abdülkâdir el-Bağdâdî *"Hizânetu'l-Edeb"* adlı eserinde 669. beytin şerhine geldiğinde, İstanbul'a seyahat ettiğini ve bu esnada esere ara verdiğini bizzat kendisi bildirmiştir. Ancak fazla kalmadan tekrar Kahire'ye dönmüştür. [4]

İkinci seyahatini ise Kethüda İbrahim Paşa ile birlikte Şam üzerinden yapmıştır. Bu defa da Şevval 1084'te (Ocak 1674) Kahire'den ayrılmış ve İstanbul'a uğrayarak Edirne'ye

---

[1] Hayreddin b. Mahmud b. Muhammed b. Ali b. Fâris ez-Ziriklî, *el-E'lâm Kâmûsü Terâcim*, Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut 2002 c. 4 s. 41; Ömer Rıza Kehhâle, *Mu'cemü'l-Müellifîn*, Mektebetü'l-Müsennâ / Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, Beyrut 1957, c. 5, s. 295; Muhammed Emin b. Fadlullâh b. Muhibbi'd-Dîn b. Muhammed el-Muhıbbî, *Hulâsatü'l-Eser*, Dâru Sâdır, 2. baskı, Beyrut bty. c. 2, s. 451; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, *Hizânetü'l Edeb ve Lubbu Lubâbi Lisâni'l-'Arab*, Mektebetü'l-Hancı, Kahire 1997, c. 1, s. 3; Abdülkâdir b. Ömer el- Bağdâdî, *Şerhu Ebyâti Muğni'l-Lebîb*, Dâru'l-Me'mûn li't-Türâs, Dımaşk 1988 c. 1, s. س.

[2] ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4 s. 41; el-Muhıbbî, a.g.e., c. 2, s. 452; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1988, a.g.e.,c. 1, s. س; Kehhâle, a.g.e., c. 5, s. 295; Abdülkâdir b. Ömer el- Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, s. س; Nazif Hoca, "Abdülkâdir b. Ömer el- Bağdâdî'nin Eserlerinin İstanbul'daki Yazmaları"*Şarkiyat Mecmuası,* İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü, İstanbul 1961, Sayı. 4, s. 119; Ayrıca bkz: Nazif Hoca, "Abdülkâdir el-Bağdâdî", *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 1988, c. 1, ss. 230-231.

[3] ez-Ziriklî, a.g.e.,c. 4 s. 41; el-Muhıbbî, a.g.e., c. 2, s. 452; Abdülkâdir b. Ömer el- Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, s. ق; Abdülkâdir b. Ömer el- Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 5; Ayrıca bkz: Muhibbu'd-Dîn el-Hatîb, "Abdülkâdir el-Bağdâdî" *Mecelletü'z-Zehrâ*, Kahire 1929, c. 4, ss. 209-217.

[4] ez-Ziriklî, a.g.e.,c. 4 s. 41; Kehhâle, a.g.e., c. 5, s. 295; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 7; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, s. ش; Kâmil Selman el-Cubûrî, *Mu'cemü'l-Üdebâ*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut 2003, c. 4, s. 13.

geçmiştir.[5] Orada Sadrazam Köprülü Fazıl Ahmed Paşa ile tanışmış ve *"Şerhu Şevâhidi Şerhi't-Tuhfeti'l-Verdiyye"* adlı eserini ona ithaf etmiştir.[6] Osmanlı devlet büyüklerinden yakın ilgi gören Abdülkâdir el-Bağdâdî, Sultan IV. Mehmed'in de takdirini kazanmıştır. Bunun yanı sıra Abdülkâdir el-Bağdâdî oğlu Ahmed ile birlikte IV. Mehmed'in Lehistan seferine de katılmıştır. Ancak bu sefer sırasında ağır bir hastalığa yakalanmıştır. Doktorlar her ne kadar hastalığına çare bulmaya çalışsalar da herhangi bir tedavi bulamamışlardır. Bu rahatsızlık sebebiyle Şam'a yolculuk yapmış ve orada da kısa bir müddet kalmıştır. Ardından Şaban 1087 / Ekim 1676 yılında Kahire'ye geri dönmek mecburiyetinde kalmıştır. Abdülkâdir el-Bağdâdî üçünü bir defa daha Anadolu'ya yolculuk yapmış; ancak yine bir iltihaplı göz rahatsızlığı[7] nedeniyle deniz yoluyla Kahire'ye geri dönmüştür. Abdülkâdir el-Bağdâdî 1093/1682 yılında Kahire'de vefat etmiştir.[8]

1.2.İlmi Kişiliği

Abdülkâdir el-Bağdâdî Arap Dili ve Edebiyatı konusunda döneminin önde gelen isimlerinden olmuştur. Başta Harîrî'nin *"Makâmât"* adlı eseri olmak üzere kendi zamanındaki birçok divanı ezberlemiştir.[9] Bu da onun şiire ve Arap Edebiyatı'na olan ilgisini göstermektedir. Abdülkâdir el-Bağdâdî Arap Edebiyatı'ndaki bu derinliğiyle beraber özgür düşünceye önem veren, gerektiğinde kendinden önceki ve kendi dönemindeki ilmi geleneği tenkit edebilen mudakkik bir âlimdir. Birçok kitabında hocalarına olan itirazlarını ifade etmekten çekinmemiştir. Hatta en sevdiği hocası olan Hafâcî'yi dahi eleştirmekten geri durmamıştır.[10]

Abdülkâdir el-Bağdâdî, Arapçaya vukûfiyetinin yanı sıra Türkçe ve Farsçaya da en mükemmel şekilde hâkimdi.[11] Nitekim birçok Farsça ve Türkçe şiir ezberlemiş olması, onun Türk ve Fars kültür ve medeniyetlerine aşina olduğunu göstermektedir.[12]

---

[5] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 8; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, s. ش; Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, s. 119.
[6] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, ss. ت-ش.
[7] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, s. ت; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 11.
[8] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, s. ت; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 11; Hayreddin b. Mahmud b. Muhammed b. Ali b. Fâris ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4 s. 41; Kehhâle, a.g.e., c. 5, s. 295; el-Cubûrî, a.g.e., c. 4, s. 13.
[9] el-Muhıbbî, a.g.e., c. 2, s. 452.
[10]Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 6; ; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 3, ss. 410-432.
[11] ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4 s. 41; Kehhâle, a.g.e., c. 5, s. 295; el-Cubûrî, a.g.e., c. 4, s. 13.
[12] el-Muhıbbî, a.g.e., c. 2, s. 452; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 4.

Abdülkâdir el-Bağdâdî üstün ilmiyle beraber son derece tevazu sahibi bir kişiliğe sahipti. Örneğin; Hocası Mustafa b. Fethullah, Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin hafıza ve ilmi dirâyetini görünce "Bu asrın senin gibi birini daha yetiştirmiş olduğunu zannetmiyorum" demiştir. Bunun üzerine Abdülkâdir el-Bağdâdî, "Benim bütün bildiklerim eş-Şihâb'ın ilim deryasından bir damladır. Edebî ilimlerden elde ettiklerim ise ancak onun ilmi sayesindedir" demiştir.[13]

Hocası olan el-Hafâcî'nin ilimde yetkin ve otorite olmasına rağmen bir takım garip ve anlaşılması zor meselelerde Abdülkâdir el-Bağdâdî'ye danışması[14] da Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin ilmi kişiliğini göstermesi açısından son derece önemlidir.

Abdülkâdir el-Bağdâdî, kitap toplamaktan hoşlanırdı ve binlerce divanlık bir kütüphaneye sahipti. Hocası Hafâcî vefat edince onun kitaplarının çoğunu almış ve bunun yanında birçok kitap da satın almıştır. Bu sayede kendi döneminde Kahire'nin en büyük kütüphanelerinden birine sahip olmuştur. Kütüphanesinde eski dönemlere ait birçok kadim kitap bulunmaktaydı.[15]

1.3.İlim Yolculukları

Abdülkâdir el-Bağdâdî, Bağdat'ın içerisinde bulunduğu siyasi çalkantılardan uzaklaşmak ve güvenilir bir ortamda ilim tahsil edebilmek için ilk ilim yolculuğunu takriben h. 1048 yılında Şam'a yapmıştır. Orada Şam'ın reisi Muhammed b. Kemaleddin ve Muhammed b. Yahya el-Fardî (ö.1090/1679) gibi âlimlerden Arapça ilimler okumuş ve kendisine gurbetin kasvetini unutturan birçok ikram ve lütufla karşılaşmıştır. Kendisine mescidin karşısında bir oda tahsis edilmiştir. Bu sayede derslere daha kolay iştirak edebilmiştir.[16] Muhammed b. Kemaleddin, Bağdâdî'nin Şam'daki ilk hocasıydı. Daha sonra h. 1050 yılında takriben yirmi yaşlarında Mısır'a göç etmiş ve orada İslami ilimler tahsil etmiştir. Mısır'da en çok istifade ettiği hocalarının başında eş-Şihâb el-Hafâcî gelir.

---

[13] el-Muhıbbî a.g.e., c. 2, s. 452; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, s. ر; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 6.
[14] el-Muhıbbî, a.g.e., c. 2, s. 452.
[15] el-Muhıbbî, a.g.e., c. 2, s. 452; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, s. ر; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 7.
[16] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, ss. س-ق; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 4.

Hafâcî'nin yanı sıra Ezher âlimlerinin büyüklerinin yanında şer'î ilimler, dil ilmi ve edebiyat alanında dersler de almıştır.[17]

Abdülkâdir el-Bağdâdî, bu yolculuklarının dışında Anadolu'ya da bir kaç defa seyahatte bulunmuştur. Oradan da İstanbul'a uğrayarak Edirne'ye geçmiştir. Hatta bir seferinde oğlu Ahmed ile birlikte IV. Mehmed'in Lehistan seferine iştirak etmiş ve daha sonra Konya üzerinden tekrar Kahire'ye dönmüştür.[18]

Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin, Bağdat'ın içerisinde bulunduğu siyasi ve sosyal koşullarından etkilenmesinden dolayı o dönemdeki Bağdat hakkında kısa bir bilgi vermenin yerinde olacağı kanaatindeyiz.

1.4. Siyasi ve Sosyal Açıdan Bağdat (17.yy)

I. Ahmet Dönemi'nden (1603-1617) sonra Osmanlı'nın merkezi otoritesinde bozulmalar meydana geldi. Bu bozulmalar sebebiyle Bağdat'ta yeniçeri zâbiti Bekir Subaşı ile azebler ağası Mehmet Kanber'in başını çektiği isyanlar baş gösterdi. Bağdat valisi olan Hâfız Mehmet ve Kemankeş Ali paşaların tüm uğraşlarına rağmen bölgeye yakın Safevîler'in iç içlere karışması sebebiyle isyan kolayca bastırılamadı. Bu durumu fırsat bilen Şah Abbas Bağdat'ı kuşattı ve 28 Kasım 1623 tarihinde ele geçirildi. Bölgeyi ele geçiren Şah Abbas İmâm-ı Âzâm (ö. 150/767) ve Abdülkâdir-i Geylâni (ö. 561/1165-66) türbelerine zarar vererek cami ve medreseleri ahıra çevirdi. 1623 yılında Osmanlı padişahı olan IV. Murat stratejik öneme sahip olan Bağdat'ı yeniden Osmanlı topraklarına katmak için harekete geçti. IV. Murat'ın emriyle Hâfız Ahmed Paşa emrindeki Osmanlı ordusu 13 Kasım 1625-Temmuz 1626 tarihleri arasında Bağdat'ı kuşattı. Kuşatma başarılı oldu ve İranlılar şehri teslim edecekken Osmanlı ordusu içerisinde yayılan hastalık ve askerlerin kuşatma süresinde yorgun düşmelerinden dolayı Bağdat teslim alınamadı. 1629 yılında Sadrazam Boşnak Hüsrev Paşa şehri ikinci defa kuşatsa da kırk gün süren bu kuşatmadan bir sonuç alınamadı. 1629 yılında Şah Abbas'ın vefatından sonra yerine zevk ve sefaya düşkün Bektaş Han geçti. Bu durumu fırsat bilen Osmanlı, 15 Ekim 1638 yılında Bağdat'ı tekrardan kuşattı ve kırk gün süren kuşatmadan sonra bu şehir yeniden Osmanlı topraklarına katıldı. 1639 yılında imzalanan Kasr-ı Şirin antlaşması ile Bağdat'ın Osmanlılara ait olduğu kabul edildi.

---

[17] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1988, a.g.e., c. 1, s. ق; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 5.

[18] Ayrıca bkz: Nazif Hoca, 1988, a.g.m., c. 1, ss. 230-231.

1667 yılında Basra Valisi Hüseyin Paşa önderliğinde Bağdat'ta yeniden bir isyan başlamış ancak Kara Mustafa Paşa bu isyanı bastırmayı başarmıştır.[19]

Bağdat, sadece siyasi açıdan değil iktisadi açıdan da Osmanlı Dönemi'nde en önemli merkezlerden birisidir. Bölgenin ekonomisini daha çok zirai ürünler oluşturmaktadır. Evliya Çelebi (ö. 1095/1684) Bağdat'ın arazilerinin verimli ve iklimin de uygun olduğu için hurma bağlarının bulunduğuna, komşu ülkelerle bu hurmaların ticaretinin yapıldığına dikkat çekmektedir.[20] Osmanlı-Safevî devletlerinin arasında yaşanan çatışmalardan dolayı Bağdat ekonomik açıdan olumsuz etkilenmiş ve bir dönem sıkıntı yaşamasına rağmen toparlanmayı da başarmıştır.[21]

Bağdat, konumu itibariyle hem Yahudilik, Hristiyanlık, İslam vb. pek çok din mensubu için[22] hem de eğitim açısından önemli bir merkez olmuştur. 17. Yüzyılda Bağdat'ta ön plana çıkan en önemli eğitim merkezi Müstansıriyye Medresesidir. Temeli 625'te (1228) atılıp 630'da (1233) yapımı tamamlanan medrese 5 Recep 631 tarihinde Halife Müstansır-Billâh'ın (ö. 640/1242) katılımıyla açılmıştır. Halifenin medreseye 80.000 cilt kitabı hibe ettiği rivayet edilmektedir. Bu medrese dört mezhep fıkhı yanında Kur'an, hadis ve tıp alanlarında yükseköğretim vermesi sebebiyle üniversite özelliğini gösteren ilk medrese olarak kabul edilir. Medresenin ilmi amaçlar doğrultusunda kullanımına dair son bilgi 1081 (1671) yılına aittir. Daha sonra bu medrese depo olarak ve askeri amaçlarla kullanılmaya başlanmıştır.[23]

Müstansıriyye medresesinde eğitim veren bazı isimler; Muhyiddin Ebû Abdullah Fadlân el-Bağdâdî (ö. 631/ 1233), Muhammed b. Ahmed b. Ömer b. Hüseyin b. Halef (ö. 634/1236-1237), İbn Mukbil el-Vâsıtî et-Tahhan (ö. 639/1241-1242), Mahmûd ez-Zencânî (ö. 656/1258), Ahmed b. Abdulvâhid b. Meriyy (ö. 667/1268-1269) ve Zülfikâr b. Muhammed b. Eşref b. Muhammed (ö. 685/1286-1287)[24]'dir. 17. Yüzyılda bu medresede

[19] Yusuf Halaçoğlu, "Bağdat", *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 1991, c. 4, s. 434.
[20] Evliya Çelebi, *Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi,* (Haz.) Yücel Dağlı-Seyit Ali Kahraman, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2010, c. 4, ss. 582-583.
[21] Aynas Saadi Abdullah, *Tarih Al-Irâk Al-Hadîs 1258-1914*, Dâr El-Mektebe Adnan, Bağdâd 2014, s. 491.
[22] Baron Joseph Von Hammer, *Osmanlı Devleti Tarihî,* (Çev. Mümin Çevik-Erol Kılıç), İstanbul 1984, c. 5, ss. 1408-1409.
[23] Sâmî es-Sakkâr-Nebi Bozkurt, "Müstansıriyye Medresesi", *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 2006, c. 32, ss. 121-123.
[24] Ahmet Beken, Müstansıriyye Medresesi, *ÇÜİFD*, 2016, cilt: 16, sayı: 2, ss. 319-321.

ders veren en önemli hocalardan biri de Ebû Muhammed Gıyâsüddîn Gānim b. Muhammed el-Bağdâdî (ö. 1032/1623 [?])'dir.[25]

1.5.Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin Hocaları

Abdülkâdir el-Bağdâdî, yukarıda da ifade ettiğimiz gibi ilim tahsili için ilk olarak Şam'a oradan da Mısır'a yolculuk yapmış ve birçok hocadan ders okuma imkânı elde etmiştir. Bu bölümde Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin Şam ve Mısır'da ders okuduğu önde gelen hocalarını zikredeceğiz.

1.5.1.Şam'daki Hocaları

1.5.1.1.Muhammed b. Kemâleddin b. Muhammed b. Hüseyin b. Muhammed b. Hamza el-Hüseynî:

Şam'daki ilk hocasıdır.[26] Muhaddis, fakih, dil bilgini ve şairdir. Hanefi mezhebine bağlıdır. Birçok defa Rum beldelerine yolculuk yapmıştır. Daha sonra Şam'a yerleşti ve babasının vefatından sonra o bölgenin reisi olmuştur. İbnü'n-Nâzım'ın (ö. 686/1287) "*Şerhu'l-Elfiye*"si üzerine bir hâşiyesi mevcuttur. İlminden, döneminde pek çok kişi istifade etmiştir. Hicri 1024/1615-1616 yılında Şam'da doğmuş, h. 1085/1674-1675 yılında vefat etmiştir.[27]

1.5.1.2.el-İmam Necmüddîn Muhammed b. Yahya el-Fardî:

Arapça, ferâiz ve matematik konularında uzman bir kişidir. Muhibbî ondan bahsederken talebelerin anlayacağı şekilde ders anlatan ve onların yeteneklerini keşfedip ortaya çıkaran onun gibi bir âlim görmedim demiştir.[28]

Abdülkâdir el-Bağdâdî kendisinden özellikle Arapça ile ilgili çok geniş dersler almıştır.[29] Eş-Şeyh Halil el-Hımsanî ve İzzeddin Halife el-Hımsî onun talebelerindendir. Yahya el-Fardî h. 1090/1679-1680 yılında vefat etmiştir.[30]

---

[25] Ayrıntılı bilgi için bkz: Recep Özdirek, "Ğânim el-Bağdâdî", *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 1996, c. 13, ss. 350-351.
[26] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 4.
[27] Muhammed Emin b. Fadlullâh b. Muhibbi'd-Dîn b. Muhammed el-Muhıbbî, a.g.e., c. 4, ss. 124-131; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 4.
[28] el-Muhıbbî, a.g.e., c. 4, ss. 265-266;
[29] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 4.
[30] el-Muhıbbî, a.g.e., c. 4, ss. 265-266; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 4.

1.5.2.Mısır'daki Hocaları

1.5.2.1.Ebu'd-Dıyâ Nureddîn Ali b. Ali el-Kâhirî eş-Şâfiî eş-Şebrâmellisî:

Eş-Şebrâmellisî h. 997 veya 998 (1590) yılında Mısır'ın Garbiye vilâyetinde Şebrâmellis'te doğmuştur. Üç yaşında iken yakalandığı çiçek hastalığından dolayı gözlerini kaybetmesine rağmen Kur'an-ı Kerim'i hıfzetmiştir. Muhammed Abdürraûf el-Münâvî, Nûreddin ez-Zeyyâdî, Sâlim b. Hasan eş-Şebşîrî, Nûreddin el-Halebî, Fahreddin eş-Şenevânî, Süleyman el-Bâbilî, Şehâbeddin el-Guneymî, Ali el-Üchûrî, Şehâbeddin Ahmed b. Halîl es-Sübkî ve İbrâhim el-Lekânî gibi âlimlerden çeşitli alanlarda dersler alarak kendini geliştirmiş; Şafii fıkhı, usul-i fıkıh, tarih ve kıraat alanlarında yetkin bir konuma erişmiştir.

Öğrenim gördüğü Ezher'de ders vermiş, Zeynelâbidîn b. Muhyiddin el-Ensârî, Şerefeddin b. Zeynelâbidîn el-Ensârî, Muhammed el-Buhûtî, Abdurrahman el-Mahallî, Abdülkâdir el-Bağdâdî, Kûrânî, İbnü'l-İmâd, İbrâhim b. Muhammed el-Birmâvî, Ahmed b. Muhammed el-Bennâ ed-Dimyâtî, Ebû Sâlim el-Ayyâşî, Ahmed b. Muhammed el-Hamevî, Abdülganî en-Nablusî ve Abdülbâki b. Yûsuf ez-Zürkanî gibi kıymetli ilim erbabına hocalık yapmıştır. Hicri 1087/1676-1677 yılında vefat etmiştir. el-Kastallânî'nin (ö. 923/1517) Hz. Peygamber'in hayatı ve şahsiyetine dair eseri olan "*el-Mevâhibü'l-Ledünniyye*" üzerine haşiyesi mevcuttur.[31] Bununla beraber eş-Şebrâmellisî'nin genellikle hâşiye mahiyetinde yazdığı pek çok eserden bir kısmı günümüze ulaşmamıştır.[32]

1.5.2.2.Yasin b. Zeyneddin b. Ebî Bekir b. Muhammed el-Uleymî el-Hımsî eş-Şâfiî:

Humus'ta doğmuştur. Daha sonra Şam'a yerleşmiş ve orada büyümüştür. Ezher'de çeşitli ilimler okumuş ve okutmuştur. Şeyh Halid'e ait "*et-Tasrîh*" ismiyle müsemma "*Şerhu't-Tevdîh*" üzerine yapılan meşhur hâşiyenin de sahibidir. Kahire'de h. 1061/1650-1651 yılında vefat etmiştir.[33]

1.5.2.3.el-Hafâcî Ebul-Abbas Ahmed b. Muhammed b. Ömer Şihâbüddîn el-Mısrî el-Hanefî:

---

[31] Geniş bilgi için bkz: Hüseyin Algül, "el-Mevâhibü'l-Ledünniyye"*DİA,* TDV Yayınları, Ankara 2004, c. 29, s. 421.

[32] el-Muhıbbî, a.g.e., c. 2, ss. 223, 358, 406; A.g.e., c. 3, ss. 174-177; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 5; Geniş bilgi için bkz: Abdullah Kahraman, "Şebrâmellisî" *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 2010, c. 38, ss. 395-396.

[33] el-Muhıbbî, a.g.e., c. 4, s. 491; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 5.

El-Hafâcî h. 977 (1569-70) yılında Kahire'de doğmuştur. Soyu Hafâce kabilesine kadar uzandığı için Hafâcî nisbesiyle anılır. İlk tahsilini dayısı Ebû Bekir eş-Şenevânî'den (ö. 1019/1611) almıştır. Ardından dînî ve edebî ilimleri öğrenmiştir. Devrinin önemli hocalarından hadis ve fıkıh dersleri okuyarak icazet almıştır. Daha sonra babasıyla hacca giden Hafâcî Mekke ve Medine'deki edip, şair ve hocalarla tanışmış; sonra İstanbul'a gitmiştir.[34]

Şehâbeddin el-Hafâcî dil, edebiyat, belâgat ve dinî ilimlerdeki yetkinliğiyle kendini yaşadığı dönemin ilim dünyasına kabul ettirmiş, Osmanlı Devleti'nde önemli mevkiler olan Rumeli ve Mısır kadılıklarına tayin edilerek kâdı'l-kudât unvanını almıştır.[35]

El-Hafâcî'nin kütüphanesinde 10.000 cilt kitabının olduğu rivâyet edilmiş ve vefatından sonra kitaplarının büyük bir kısmı talebesi Abdülkâdir el-Bağdâdî'ye kalmıştır. Hicrî 1069 / 1659 yılında vefat etmiştir.[36]

1.5.2.4.İbrahim b. Muhammed b. Îsâ el-Mısrî es-Saîdî el-Me'mûnî:

İbrahim b. Muhammed b. İsâ el-Mısrî es-Saîdî el-Me'mûnî h. 991/1583-1584 senesinde doğmuştur. Arapça ve tefsir ilimlerinde otorite olmanın yanı sıra aklî ve naklî ilimlerde ise eşsiz bir bilgiye sahiptir. En meşhur olduğu alan beyan ve meânî ilmi olup bu konuda kendisine denk kimseye çok az rastlanmıştır. el-Kastallânî'nin (ö. 923/1517) Hz. Peygamber'in hayatı ve şahsiyetine dair eseri olan "*el-Mevâhibü'l-Ledünniyye*" ve Beyzâvî'nin "*Envâru't-Tenzîl ve Esrâru't-Te'vîl*" Tefsiri üzerine hâşiyesi vardır. Hatîb el-Kazvînî'nin (ö. 739/1338) "*Telhîsü'l-Miftâh*" adlı eseri üzerine şerh olarak yazılan ve "*el-Atvel*" ismiyle bilinen İsâmüddîn el-İsferâyînî'ye ait (ö. 945/1538) "*Şerhu't-Telhîs*" üzerine ta'lîkâtı vardır. el-Me'mûnî, h. 1079/1668-1669 senesinde vefat etmiştir. [37]

1.6.Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin Eserleri

Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin ortaya koyduğu eserleri incelediğimizde son derece üretken bir yapıda olduğunu görmekteyiz. Bu eserlerden bazıları müellifin kendisinin inşa ettiği eserlerken bazıları diğer müelliflerin kitaplarına şerhler ve hâşiyeler olarak karşımıza

---

[34] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 5.
[35] A.g.e., c. 1, s. 5.
[36] el-Muhıbbî, a.g.e., c. 1, ss. 331-343; Geniş bilgi için bkz: Ali Şakir Ergin,"Hafâcî", *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 1997, c.15, ss.72-73.
[37] el-Muhıbbî, a.g.e., c.2, s. 352; Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 5; Geniş bilgi için bkz: İsmail Durmuş, "İsferâyînî" *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 2000, c. 22, ss.516-517.

çıkmaktadır. Bunun yanı sıra müellifimizin fihrist türü eserleri de oldukça fazladır. Biz burada Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin günümüze ulaşan eserlerini zikredeceğiz.

1.6.1.Tahrîcü'l-Ehâdîs Ve'l-Âsâr Elletî Fî Şerhi'l-Kâfiye

Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin bu eseri bizim çalışmamızda ele aldığımız ve tahkikini gerçekleştirdiğimiz eserdir. Bu eserle ilgili ileride detaylı bilgi verilecektir.

1.6.2.Hizânetu'l-Edeb ve Lubbu Lubâbi Lisâni'l-Arab

Bu eser, Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin en meşhur eseridir. Toplamda dört ciltten oluşmaktadır. Müellif bu eserinde Radî el-Esterabâdî'nin İbnü'l Hâcib'in "*el-Kâfiye*" adlı eseri üzerine yaptığı şerhinde geçen Arap grameri ve sarf kaidelerine, edebiyat, maanî, beyan ve bedi' kurallarına delil olarak zikrettiği dokuz yüz elli yedi beyti şerh etmiştir.[38] Radî el-Esterabâdî bu şerhi ölümüne iki sene kala tamamlamıştır. Eser ansiklopedik eser özelliklerini yansıtmaktadır.[39]

Müellif, bu eserini yazmaya, Mısır'da h. 1073 yılı, şaban ayının başında başlayıp, h. 1079 yılı Cemâziyelâhir ayının 22. salı gecesi, 6 senede tamamladığını Rağıb Paşa / 1337, 38 ve 39 numaralı el yazma nüshasının sonunda kendi ifadesiyle kaydetmiştir.[40]

"Hizânetu'l-Edeb"[41]'in ilk baskısı, h. 1299 / 1881-1882 yılında Kahire'de yapılmıştır. Eser dört cilt halinde, kenarında el-Aynî'nin "*eş-Şevâhidü'l-Kübrâ*" adlı eseriyle birlikte yayımlanmıştır.[42]

Eserin iki cildi Kahire'de h. 1344/1925 yılında Muhammed Muhiddin Abdülhamid tarafından yayımlanmıştır. Yaklaşık dört sene sonra Kahire'de dört cilt olarak basılmıştır. Eserin nihai basımı, 1967-1986 yıllarında Abdüsselam Muhammed Harun tarafından Kahire'de, son iki cildi fihrist olarak toplamda 13 cilt halinde yayımlanmıştır.[43]

---

[38] ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4 s. 41; Kehhâle, a.g.e., c. 5, s. 295
[39] Hüseyin Varol, "Abdülkâdir b. Ömer b. Bâyezid b. el-Bağdâdî el-Hanefî", *Yüzüncü Yıl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi,* Van 1994, s. 147.
[40] Hüseyin Varol, a.g.e., s. 147.
[41] ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4 s. 41; el-Cubûrî, a.g.e., c. 4, s. 13.
[42] Hüseyin Varol, a.g.e., s. 147.
[43] Hüseyin Varol, a.g.e., s. 147; Ayrıca bkz: Nazif Hoca, "Hizânetü'l-Edeb", *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 1998, c. 18, s. 180.

1.6.3.Şerhu Şevâhidi Şürûhi'ş-Şâfiye[44]

İbnü'l-Hâcib'in sarf ilmine dair yazdığı "*eş-Şâfiye*"[45] adlı eserine Radî el-Esterabâdî'nin ve h. 746'da vefat eden Ahmed b. el-Hasan Fahreddin el-Çarperdî'nin şerhlerinde geçen 190 şâhid beytin şerhidir. İbnü'l-Hâcib'in "*eş-Şâfiye*" adlı eserine telif edildiği günden bu yana başta müellifi olmak üzere çeşitli âlimler tarafından Arapça, Farsça ve Türkçe elli beş civarında şerh yazılmıştır. Eserin ayrıca Batı dillerine, Türkçe ve Farsça'ya tercümeleri yapılmıştır. Müellifimizin kaleme aldığı bu eser, zikrettiğimiz şerhlerle beraber h. 1356 / 1937 yılında Kahire'de, Muhammed Muhiddin Abdülhamid tarafından dört cilt olarak basılmıştır.[46]

1.6.4.Lügat-i Şahnâme

Müellifimizin daha önce ifade ettiğimiz gibi sadece Arapça alanında değil Farsça ve Türkçe alanında da yetkinliği olmasından dolayı Firdevsî'nin "*Şahnâme*" adlı eserini h. 1068 yılında tercüme etmiştir. Eserde geçen Farsça kelimelerin, Türkçe açıklamalarını ve izahatlarını yapmıştır.[47] 1895'te St. Petersburg'da "*Lügat-i Şahnâme, Abdulqadiri Bagdadensis Lexion Şahnamianum*" adıyla C. Salman tarafından yayımlanmıştır.[48]

1.6.5.Şerhu Şevâhid-i Muğni'l-Lebîb li İbn Hişâm

Bu eser, h. 762 yılında vefat eden İbn-i Hişâm Cemâleddin Ebu Muhammed Abdullah b. Yusuf en-Nahvî'nin Nahiv ilminde telif ettiği, Arap dilinin en muteber kitaplarından biri kabul edilen "*Muğni'l-Lebîb an Kütübi'l-Eârib*" adlı eserinde yer alan 946 tane şâhid beytin şerhidir.[49]

Kâtip Çelebi, bu eser üzerinde pek çok şerh yapıldığından bahseder. Bu şerhlerden bir tanesi, 1973-78 yıllarında Şam'da altı cilt halinde Abdülaziz Rabah ve Ahmed Yusuf ed-Dekkak tarafından yayımlanmıştır. Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin müsvedde halinde yazmış olduğu bu eserin bir nüshası, Muhammed Tâvid et-Tancî'nin özel kütüphanesinde yer almaktadır.[50] Bu eserin İstanbul'daki Kütüphanelerde bulunan çeşitli el yazmalarından,

---

[44] el-Cubûrî, a.g.e., c. 4, s. 13; ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4 s. 41.
[45] ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4 s. 41; el-Cubûrî, a.g.e., c. 4, s. 13.; Kehhâle, a.g.e., c. 5, s. 295.
[46] Hüseyin Varol, a.g.e., ss. 147-148; Hulusi Kılıç, "eş-Şâfiye", *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 2010, c. 38, ss. 247-248.
[47] Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, s. 134.
[48] Hüseyin Varol, a.g.e., s. 148.
[49] Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, s. 134; el-Cubûrî, a.g.e., c. 4, s. 13; ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4, s. 41.
[50] Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, s. 120.

Beyazıt / 6294 Numaralı nüshasında, müellifin belirttiğine göre, bu eserine h. 1086 yılının ramazan ayının 23. gecesi başlamış, 1087 yılının sonunda zilhicce ayının 4. gününde, 643. beytin şerhiyle iştigal ederken sağ gözünden şiddetli bir şekilde rahatsızlanmıştır.[51] Rahatsızlığının bir ay kadar sürmesinden dolayı bu kitabını ancak 1091 yılının receb ayının altısında, cuma günü ikindi vaktinde tamamlamıştır. Eserin tamamlanmasından beş gün sonra da İstanbul'a gitmek üzere yola çıkmıştır.[52]

1.6.6.Şerhu Şevâhidi Şerhi't-Tuhfeti'l-Verdiyye

İbnü'l-Verdî olarak bilinen Ebû Hafs Zeynüddîn Ömer b. el-Muzaffer b. Ömer el-Bekrî el-Kureşî el-Maarrî (ö. 749/1349) Nahiv ilmine dair 153 beyitlik manzum bir eser kaleme almıştır.[53] İbnü'l-Verdî bu manzum eserini daha sonra kendisi "*Şerḥu Tuhfeti'l-Verdiyye"*[54] adıyla şerh etmiştir. Müellifimiz Abdülkâdir el-Bağdâdî bu eserinde, İbnü'l-Verdî'nin kendisinin bizzat kaleme aldığı şerhinde istişhad ettiği beyitleri şerh etmiştir. Müellifimizin bu eseri 1978 yılında İstanbul'da Nazif Hoca tarafından yayımlanmıştır.[55]

1.6.7.Maksadü'l-Merâm fî Acâibi'l-Ehrâm

Bu eserinde Müellifimiz Abdülkâdir el-Bağdâdî, Mısır'ın başkenti Kahire'de bulunan piramitleri konu edinmektedir.[56] Abdülkâdir el-Bağdâdî bu eserini, eski bir tomar içerisinde bulunan, yıpranmış hatta yazıları bile okunamayacak derecede olan "*Kitâb fi'l-Ehram ve'l-Hacer el-Müsemmâ bi ebi'l-Havl*" isimli bir kitaptan istifade ederek yazmıştır. Bu bilgiyi eserin mukaddimesinde bizzat kendisi vermektedir. Risalenin bir nüshası, Süleymaniye Kütüphanesi Şehid Ali Paşa, 2733 numarada bulunmaktadır.[57]

1.6.8.Risâletü't-Tilmîz

Süleymaniye Kütüphanesi Fatih 3947 Numarada eserin bir el yazması mevcuttur. Bu eser, Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin bizzat kendisinin yazdığı bir eserdir. Müellifimiz eserinde, öğrenci kelimesinin anlamlarını incelemektedir. Eser 1946 yılında, Kahire'de çıkan

---

[51] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 11.
[52] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 5; Hüseyin Varol, a.g.e., s. 148.
[53] Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunün,* Mektebetü'l-Müsenna, Bağdad, 1941 c.1, s. 376; Manzum olan bu eserin beyit sayısını, Nazif Hoca ve Hüseyin Varol 150 olarak belirlemişlerdir. Bkz: Nazif Hoca, 1988, a.g.m., c. 1, s. 231; Hüseyin Varol, a.g.e., s. 148.
[54] el-Cubûrî, a.g.e., c. 4, s. 13; ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4, s. 41.
[55] İsmail Durmuş ve Ali Şakir Ergin, "İbnü'l-Verdî", *DİA*, TDV Yayınları, İstanbul 2000, c. 21, s. 240.
[56] Hüseyin Varol, a.g.e., s. 150.
[57] Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, s. 137.

"*Mecelletü'l-Muktetaf*" Dergisinin mart sayısında, Abdüsselam Muhammed Harun tarafından yayımlanmıştır.[58]

1.6.9.Kitâb fi't-Terâcim

Müellifimiz Abdülkâdir el-Bağdâdî'ye ait olup olmadığı belli olmayan bu eserin bir nüshası TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Reisü'l-Küttâb, Aşir Efendi 627 numarada bulunmaktadır. Kütüphane kayıtlarına göre eser müellifimize atfedilmektedir.[59] Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin kendi yazdığı eserlerinde genelde isim vermeyip şerh ettiği ya da incelediği eserlerin müelliflerinin isimlerini her zaman zikrettiği göz önünde bulundurulduğunda bu eserin kendisine ait olması mümkündür.[60]

1.6.10.el-Hâşiyetu alâ Şerhi Bânet Suâd

Ka'b. b. Züheyr'in, Peygamberimiz'e (s.a.v.) ithaf ederek hem özür ifadesi hem de övgü ifadesi olarak söylemiş olduğu elli yedi beyitlik meşhur kasidesidir. Önce kendini affettirmek için özür ifadeleriyle başlayan, sonra da methiyelerle devam eden şiirini çok beğenen Hz. Peygamber, Ka'b b. Züheyr'e kendi hırkasını hediye etmiştir. Bu hediyeden dolayı bu kasideye "Kasîdetü'l-bürde" denilmiştir. Ayrıca kasidenin ilk cümlesinden dolayı "Bânet Süâd" diye de anılmaktadır.[61] Eser hakkında bugüne kadar pek çok şerhler yayımlanmıştır. Bunlardan biri de Ebû Muhammed Cemâlüddîn Abdullah b. Yusuf b. Ahmed b. Abdillâh b. Hişâm el-Ensârî el-Mısrî'nin (ö. 761/1360) yapmış olduğu şerhtir. Bu şerhe müellifimiz Abdülkâdir el-Bağdâdî tarafından yazılan hâşiye işte budur. "*el-Hâşiyetu alâ Şerhi Bânet Suâd*" adıyla[62], Beyrut baskısı olarak Nazif Hoca tarafından yayımlanmıştır.[63]

1.6.11.Şerhu'ş-Şâhidî

Bu eser, h. 957/1550 yılında vefat eden İbrâhim eş-Şâhidî'nin Mesnevînin daha iyi anlaşılabilmesi için Farsça-Türkçe kaleme aldığı manzum bir sözlük olan "*Tuhfe-i Şâhidî*"

---

[58] Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, s.138; Nazif Hoca, 1988, a.g.m., c. 1, s. 231; Hüseyin Varol, a.g.e., s. 153.
[59] Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, ss. 137-138.
[60] bkz: Hüseyin Varol, a.g.e., s. 151.
[61] Bkz: Kenan Demirayak, "Kasîdetü'l-Bürde", *DİA*, TDV Yayınları, İstanbul 2001, c. 24, ss. 566-568.
[62] el-Cubûrî, a.g.e., c. 4, s. 13; ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4 s. 41.
[63] bkz: Hüseyin Varol, a.g.e., s. 150.

adlı eserinin[64] Türkçe ve Arapça şerhidir. Eser üzerine yapılan yirmi dokuz şerhin varlığı eserin son derece önemli olduğunu ortaya koymaktadır.[65]

Eserin Türkçe şerhlerinin yazma nüshaları TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Köprülü 685, K-III; Esad Efendi 3226 numaralarda bulunurken, Arapça şerhlerinin nüshaları: Yeni Cami 1129 ile Dârû'l-Mesnevî 567 numaralarda bulunmaktadır.[66]

1.6.12.Muhtasaru Temâmi'l-Mütûn Fi Şerhi Risâleti İbn-i Zeydûn

Hicri 463/1071 yılında vefat eden İbn-i Zeydûn, hapisteyken "*er-Risâletü'l-Ciddiyye*" adlı eserini kaleme almıştır. Eserde, Câhiliye devrinde ve İslâmî dönemde meydana gelmiş bazı olaylara değinilmiştir. Eser, Selâhaddin es-Safedî (ö. 764/1363) tarafından "*Tamâmü'l-Mütûn fî Şerḥi Risâleti İbn Zeydûn*" adıyla şerh edilmiştir. Bu şerhi Muhammed Reşîd es-Saffâr (Bağdat 1327/1909) ve Muhammed Ebü'l-Fazl İbrâhim (Kahire 1389/1969) yayımlamıştır.[67] Selâhaddin es-Safedî tarafından yapılan bu şerh, Abdülkâdir el-Bağdâdî tarafından ihtisar edilmiştir.[68]

1.6.13.Tahrîcü'l-Ebyât Elletî İsteşhede bihâ er-Radî fî Şerhi'l-Kâfiye

Bu eser, Radî el-Esterâbâdî'nin "Şerhu'l-Kâfiye" adlı eserinde geçen şevahidin bir fihristidir. Müellifin bizzat kendisinin yazdığı nüsha TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa 2429 ve 2836 numaralarda, oğlu Muhammed b. Abdülkâdir el-Bağdâdî tarafından istinsah edilen nüshası ise Şehid Ali Paşa 2509 numaradadır. Diğer istinsah edilen nüshası da TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Reîsü'l-Küttâb 1178 numaradadır.[69]

1.7.Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye'nin Tanıtımı ve Tahlili

Tezin inceleme kısmını oluşturan bu bölümde Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin "*Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye"* adlı eseri hakkında bilgi verilecektir. Bu

---

[64] Mustafa Çıpan, "Şâhidî", *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 2010, c. 38, ss. 273-274.
[65] Muğlalı Şâhidî İbrahim Dede, Tuhfe-i Şâhidî: Farsça-Türkçe Manzum Sözlük (haz. Ahmet Hilmi İmamoğlu), Muğla Üniversitesi Yayınları, Muğla 2005 ss. 56-58.
[66] Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, ss. 135-137; Hüseyin Varol, a.g.e., s. 149.
[67] Rahmi Er, "İbn Zeydûn", *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 1999, c. 20, s. 465.
[68] Hüseyin Varol, a.g.e., s. 150.
[69] Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, ss. 139-140.

anlamda eserin tanıtımı, eserin nüshası, müellifin üslubu, eserin kaynakları, eserin önemi hakkında bilgi verildikten sonra tahkikte takip edilen yöntem ele alınacaktır.

Çalışmamızın bağlantılı olduğu İbnü'l-Hâcib'in "*el-Kâfiye*" ve Radî el-Esterâbâdî'nin "*Şerhu'l-Kâfiye*" adlı eserlerine, çalışmamızda ele aldığımız eserin ana kaynaklarını göstermesi açısından kısaca değinilmesinin yerinde olacağını düşünmekteyiz. Ayrıca hem müelliflerimizin hayatları hakkında hem de diğer eserleri hakkında bilgi vermenin yerinde olacağı kanaatindeyiz.

1.7.1.İbnü'l-Hâcib

Tam adı Ebû Amr Osmân b. Ömer b. Ebî Bekr b. Yûnûs Cemâluddîn olan İbnü'l-Hâcib[70] h. 570 (1175) yılında Mısır'ın Yukarı Saîd bölgesinde İsnâ kasabasında dünyaya gelmiştir.[71] Babası Mûsek es-Salâhî'nin veziridir.[72]

Küçüklüğünü Kahire'de geçirmiş, oradayken Kur'an-ı Kerim'i ezberlemiş ve İmâm Şâtibî'den (ö. 790/1388) bazı kıraatleri öğrenmiştir. Aynı zamanda Ebu'l-Cûd'dan (ö. 605/1208) Kıraât-ı Seb'a dersi almıştır.[73] Kıraât dersi aldığı bir diğer isim el-Gaznevî' (ö. 599/1202)'dir.[74] Ebû Mansûr el-Ebyârî'den (ö. 618/1221) Mâlikî fıkhını öğrenmiştir.[75] Muhammed b. Ömer el-Bennâ'dan da dil ve edebiyat dersleri almıştır.[76] İbnü'l-Hâcib bunlar dışında döneminin önde gelen isimlerinden de eğitim almıştır. Bu hocalarından bazıları; el-Bûsirî (ö. 598/1201)[77], İbn Yâsin (ö. 636/1238),[78] el-Kâsım b. Asâkir (ö. 600/1203)'dir.[79]

---

[70] Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetü'l-'Ârifîn Esmâü'l-Müellifîn ve Âsârü'l-Musannifîn*, istihsan ve ths. Kilisli Rıfat Bilge, Mahmûd Kemal İnal, Milli Eğitim Bakanlığı Basımevi, İstanbul 1951, c.1, s. 654; Ahmed b. Mustafa Taşköprüzâde, *Miftâhü's-Sa'âde ve Misbâhü's-Siyâde fi Mevzû'âti'l-Ulûm,* thk. Kâmil Kâmil Bekrî, Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr, Dârü'l-Kütübi'l-Hadise, Kâhire 1968, c. 1, s. 138; Moh. Ben Cheben, "İbnü'l-Hâcib", *İslâm Ansiklopedisi: İslâm Âlemi Tarih, Coğrafya, Entegrafya ve Biyografya Lugatı,* Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1988, c. 5, s. 856.

[71] Ahmed b. Mustafa Taşköprüzâde, a.g.e., s. 139; Moh. Ben Cheben, a.g.e., c. 5, s. 856.

[72] Ebü'l-Abbâs Şemseddin Ahmed b. Muhammed İbn Hallikân, *Vefeyâtü'l-A'yan ve Enbâu Ebnâi'z-Zamân,* thk. İhsan Abbâs, Dâru Sâdır, Beyrut 1978, c. 3, s. 248.

[73] Ahmed b. Mustafa Taşköprüzâde, a.g.e., c. 1, s. 139.

[74] Ebü'l-Hayr Şemsüddin Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Ali b. Yusuf İbnü'l-Cezerî, *Gâyetü'n-Nihâye fî Tabakâti'l-Kurrâ'*, nşr. Gotthelf Bergstraesser, Mektebetü'l-Hanci, Kâhire 1932, c. 1, s. 508.

[75] Ebü'l-Fazl Celâleddin Abdurrahman b. Ebî Bekr es-Suyûtî, *Hüsnü'l-Muhâdara fî Târihi Mısr ve'l-Kâhire*, thk. Muhammed Ebü'l Fazl İbrâhîm, Dâru İhyâi'l-Kütübi'l-Arabiyye, Kahire 1967, c.1, ss. 454-455; Ahmed b. Mustafa Taşköprüzâde, a.g.e., s. 139.

[76] Ahmed b. Mustafa Taşköprüzâde, a.g.e., c. 1, s. 139.

[77] Ahmed b. Mustafa Taşköprüzâde, a.g.e., c. 1, s. 139.

[78] İbnü'l-Cezerî, a.g.e., c. 1, ss. 554-555.

[79] İbnü'l-Cezerî, a.g.e., c. 1, s. 508.

İbnü'l-Hâcib, Kahire'den sonra Şam'a gitmiş, orada bir süre kalmış ve Şam Câmii'nin Mâlikî zâviyesinde dersler vermiştir. Ders verdiği bu süre zarfında etrafında geniş bir ilim halkası meydana gelmiştir. Şam'dan sonra tekrar Kahire'ye geri dönmüş, bir süre orada ikamet etmiş ve öğrencilerine ders vermiştir.[80] Onun önde gelen talebelerinden bazıları; Cemâluddîn b. Mâlik (ö. 672/1273), el-Meliku'n-Nâsır (ö. 655/1257), en-Nusaybî (ö. 695/1295)'dir.[81]

Ömrünün sonlarına doğru Kahire'den İskenderiye'ye gelerek burada yaşamaya başlamış, 26 Şevval 646 (11 Şubat 1249) tarihinde İskenderiye'de vefat etmiştir.[82] Daha sonra Bâbülbahr'ın dışında İbn Ebû Şâme türbesinin yakınına defnedilmiştir.[83] Mezarı bugün Ebû'l-Abbas el-Mursî Mescidi'nin alt katında bulunmaktadır. İbnü'l-Hâcib sadece ilmi zenginliğiyle değil ahlak ve faziletiyle de ön plana çıkan bir isim olmuştur. O, güvenilir bir dost, oldukça mütevazı bir kişilik ve ilim ehlini çok seven bir isimdir.[84]

İbnü'l-Hâcib fıkıh ve arûz ilmine dair eserler yazsa da asıl şöhretini nahiv ilminde yakalamıştır. Bu ilimde pek çok noktada kendinden önceki âlimler ile ihtilaf etmiştir.[85]

İbnü'l Hacib'in başlıca eserleri şunlardır:

1. *el-Kâfiye*: Bu eser nahiv alanında yazılmış muhtasar bir eser niteliğinde olup[86] üzerine çok sayıda şerh yapılmıştır. Nahiv öğretiminde en önde gelen eserlerden biri olan bu eser batı dillerine, hatta Farsça ve Türkçe'ye pek çok kez çevrilmiştir.[87] Ayrıca bu eser, çalışmamıza kaynaklık eden temel eserdir. Bu eser üzerine Radî el-Esterâbâdî "*Şerhu'l-Kâfiye"*

2. *eş-Şâfiye*: Bu eser sarf alanında kaleme alınmış muhtasar bir kitaptır.

3. *el-Emâli'n-Nahviyye*: Kur'an-ı Kerim'deki bazı ayetleri nahiv açısından ele alan bir eserdir.

---

[80] İbn Hallikân, a.g.e., c. 3, s. 249; Moh. Ben Cheben, a.g.e., c. 5, s. 856.
[81] İbrahim Yılmaz, "İbnü'l Hâcib, Hayatı, Eserleri ve El-Kâfiye Adlı Eserin İncelenmesi" İncelenmesi", Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 1997, Sayı 13, ss. 469-492.
[82] Bağdatlı İsmail Paşa a.g.e., c.1, s. 654; Moh. Ben Cheben, a.g.e., c. 5, s. 856.
[83] İbn Hallikân, a.g.e., c. 3, s. 250.
[84] Hulusi Kılıç, "İbnü'l-Hâcib", *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 2000, c. 21, s. 56.
[85] Moh. Ben Cheben, a.g.e., c. 5, s. 856.
[86] Ahmed b. Mustafa Taşköprüzâde, a.g.e., c. 1, s. 139.
[87] Hulusi Kılıç, a.g.e., c. 21, s. 56.

4. *el-Kasîdetü'l-Müveşşaha bi'l-Esmâ'i'l-Mü'enneseti's- Semâ'iyye*: Müzekker şeklindeki müenneslerden bahseden bir eserdir.

5. *el-Maksad el-Celîl fi İlm el-Halîl*: Arûz ilmine dair yazılmış olan didaktik bir eser niteliğindedir.

6. *Risâlât fi'l-'Uşr*: Bu eser 'uşr kelimesinin sıfatlarla kullanışı hakkında bilgi vermektedir.

7. *Müntehe's-su'al ve'l-Emel fi 'İlmeyi'l-Usûl ve'l-Cedel*: Bu eser Mâliki mezhebine dair fıkıh usulü meselelerinden bahsetmektedir.[88]

1.7.2.Radî el-Esterâbâdî

Mantık, Kelâm, nahiv ve sarf âlimi olan Radî el-Esterâbâdî'nin asıl adı Muhammed b. el-Hasan'dır. Ancak kendisi Radî el-Esterâbâdî ismi ile meşhur olmuştur.[89]

Radî el-Esterâbâdî yapmış olduğu çalışmalarla dönemindeki pek çok âlimi etkilemeyi başarmış ve kendisine Necmu'l-Eimme[90], Necmuddin[91], *Şerhu'l-Kâfiye* Sahibi lakapları verilmiştir.[92]

Hayatına dair çok az bilgiye rastlanılan Radî el-Esterâbâdî'nin vefat yılı konusunda farklı görüşler ileri sürülmüştür. Kaynaklarda vefat yılı 684[93], 686[94] ve 688 olarak yer almaktadır.[95]

Radî el-Esterâbâdî'nin başlıca eserleri şunlardır:

1. *Şerhu'l-Kâfiye*: Bu eser Radî el-Esterâbâdî'nin İbnü'l-Hâcib'in el-Kâfiye fi'n-Nahv adlı eserine yazmış olduğu bir şerhtir. Radî el-Esterâbâdî bu eserini Necef'te yazmış

---

[88] Moh. Ben Cheben, a.g.e., c. 5, ss. 856-857.
[89] Muhammed Hüseyin el-Âlemi El-Hâirî, *Dâiratu'l-Ma'ârifi'ş-Şî'îyyeti'l-'Âmme*, 2. bs., Muessesetu'l-A'lemî li'l-Matbû'ât, Beyrut 1993, c. 10, s. 85; Bağdatlı İsmail Paşa a.g.e., c. 2, s.134.
[90] Ebü'l-Fazl Celâleddin Abdurrahman es-Suyûtî, *Buğyetu'l-Vu'ât fî Tabakâti'l-Lugaviyyîne ve'n-Nuhât*, thk. Muhammed Ebü'l-Fzl İbrâhim, 2 bs., Beyrut, Dârü'l-Fikr, 1979, c. 1, s. 567; Muhammed Hüseyin el-Âlemi El-Hâirî, a.g.e., c. 10, s. 85.
[91] ez-Ziriklî, a.g.e., c. 4, s. 317.
[92] Abdülkâdir b. Ömer el- Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s.28.
[93] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 2, s. 134.
[94] ez-Ziriklî, a.g.e., c. 6, s. 317; Muhammed b. Hasan el-hür el-Âmili, *Emelü'âmil,* thk. Es-seyyid Ahmed el-Hüseyni, Mektebetü'l-Endelüs, Bağdat 1965, C. 2, s. 255; el-Mirza Abdullah Efendi İsbahani, Riyazü'l-Ulema ve Hiyazü'l-Fuzala, thk. Es-Seyyid Ahmed el-Hüseyni, Mektebetu Ayetullah el-Mar'aşi el-Amme, Kum 1401, C. 5, s. 53.
[95] Abdülkâdirb. Ömer el- Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 1, s. 28.

ve şöhretine de bu eserle kavuşmuştur. Kaynaklarda bu eserin 683 yılında tamlandığı bilgisi yer almaktadır.[96]

2. *Şerhu'ş-Şâfiye*: Sarf ilmine dair önemli bilgilerin yer aldığı bu eser İbnü'l-Hâcib'in "eş-Şâfiye" adlı eserine yazmış olduğu bir şerhtir.[97]

3. *Hâşiye 'alâ Şerhi'l-Celâl ed-Devvâni li-Tehzîbi'l-mantık ve'l-kelâm*[98]

4. *Şerhu'l-Kasâ'idi's-seb 'i'l-'Aleviyyât I'ibn Ebi'l-Hadîd*[99]

5. *Naẓmü'l-leʾâli'l-mübdeʿa fi Sıfati'l-Kitâbeti'l-Muḫtereʿa*

6. *Ḥâşiye ʿalâ Şerḥi'l-Celâl ed-Devvânî li-Tehẕîbi'l-Manṭıḳ ve'l-Kelâm*[100]

1.7.3.Eserin Tanıtımı

Abdülkâdir el-Bağdâdî'ye ait olan *"Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye"* adlı eser, Radî el-Esterâbâdî'nin, İbnü'l-Hâcib'in *"el-Kâfiye"* adlı eseri üzerine yaptığı şerh çalışmasında kullanmış olduğu hadislerin tahrîcinin yapıldığı bir çalışmadır.

Abdülkâdir el-Bağdâdî'ye ait olan bu kitabın ismi hakkında herhangi bir ihtilaf yoktur. Eser, Radî el-Esterâbâdî'nin "*el-Kâfiye"* adlı eserini şerh ederken istişhad ettiği bütün rivâyetlerin tahrîcini içermesi bakımından önemli bir yere sahiptir. Bu bağlamda eserin sahibi olan Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin hem Arapçaya hem de hadis ilmine olan vukufiyetinin bir tezahürü olarak ilmi konumunu da ortaya koymaktadır.

1.7.4.Eserin Nüshaları

Abdülkâdir el-Bağdâdî'ye dair yapılan araştırmaların birçoğunda adı geçen *"Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye"* adlı eserin TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa koleksiyonu, No: 2509 ve 2836; Reisü'l-Küttab koleksiyonu No: 1177 ve Laleli koleksiyonu, No: 414 olmak üzere dört nüshası bulunmaktadır.

Şehid Ali Paşa koleksiyonunda 2836 rakamıyla bulunan nüsha, müellifin kendi yazdığı nüshasıdır. Eserin bu nüshasında birçok yerde silmeler, ekleme ve çıkarmalar vardır.

---

[96] Muhammed b. Hasan el-hür el-Âmili, a.g.e., C. 2, s. 255; Bağdatlı İsmail Paşa a.g.e., c. 2, s. 255.
[97] Sadrettin Gümüş, "Radî el-Esterâbâdi" *DİA,* TDV Yayınları, İstanbul 2007, C. 34, s. 388.
[98] Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, 1997, a.g.e., c. 2, s. 134.
[99] Muhammed b. Hasan el-hür el-Âmili, a.g.e., C. 2, s. 255.
[100] Ayrıca bkz: Sadrettin Gümüş, a.g.e., c. 34, ss. 387-388.

Müellif, nüshada tahrîc edilen hadislerin olduğu kısmı kırmızı, tahrîc ve ta'lik kısmını siyah mürekkeple yazmıştır. Müellif, asıl metnin etrafına hâşiyeler yazmış ve bazı ekleme ve eksiltmelerde bulunmuştur. Nüshada kullanılan hattın büyüklüğü duruma göre değişmektedir. Başlıklarda, tahrîc edilen hadislerin bulunduğu kısımlarda ve şiirlerin başlarında büyük hat kullanılırken diğer yerlerde küçük hat kullanılmıştır. Bunun yanı sıra müellifin nüsha boyunca kullandığı hattın uyumu ve düzeni dikkat çekicidir. Nüshada herhangi bir eksiklik mevcut değildir. On yedi varaktan oluşan bu nüshanın bir varakında yirmi dokuz satır bulunmaktadır.

Bu esere ait ikinci nüsha, birinci nüsha ile aynı kütüphanede ve aynı koleksiyonda 2509 rakamıyla bulunmaktadır. Bu nüsha, müellifin bizzat kendi yazdığı nüsha değildir. Müellifin oğlu Muhammed b. Abdülkâdir el-Bağdâdî tarafından istinsah edilmiştir. Müstensih, nüshanın sonunda eseri hicri 1104 tarihinde müellif nüshasından istinsah ettiğini söylemiştir. Bu da bize eserin, müellifin vefatından on bir yıl sonra yazıldığını göstermektedir. Nüshada hata ve noktalama yanlışları oldukça azdır. Nüsha toplamda kırk üç varaktan oluşmaktadır. Bir varakta on dokuz satır bulunmaktadır. Yine bu nüshada da kırmızı ve siyah olmak üzere iki renk kullanılmıştır. Nüshada kullanılan hattın büyüklüğü duruma göre değişmektedir. Başlıklarda, tahrîc edilen hadislerin bulunduğu kısımlarda ve şiirlerin başlarında büyük hat kullanılırken diğer yerlerde küçük hat kullanılmıştır. Nüsha, müellif nüshasına oldukça yakındır. Yine bu nüshada da oldukça düzgün ve uyumlu bir hat göze çarpmaktadır. Nüshada herhangi bir eksiklik yoktur. Nüshanın kapağında kurşun kalemle eserin Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin oğlu Muhammed tarafından 1104 tarihinde istinsah edildiği yazılmıştır. Ayrıca bu bilgi eserin hâtimesinde de bizzat müellif tarafından açıkça yazılmıştır.[101]

Eserimize ait üçüncü nüsha Reisü'l-Küttab Mustafa Efendi koleksiyonunda No: 1177 rakamıyla bulunmaktadır. İstinsah kaydında, Mâlikî mezhebi ve Rufâî tarikatından olan Ahmed ed-Dilincâvî tarafından müellif hattına riayet edilerek istinsah edildiği yazmaktadır.[102] Nüsha otuz altı varaktan oluşmaktadır. Bir varakta yirmi üç satır bulunmaktadır. Başlıklar, birkaçı dışında kırmızı ile yazılmıştır. Hadisler kırmızı ile

---

[101][ظ-42] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, "Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye" TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 42b.

[102] [ظ-36] **:** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, "Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye" TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Reisü'l-Küttab, No: 1177, vr. 36a.

yazılırken bazı hadisler siyah ile yazılıp satırın üstüne kırmızıçizgi çizilerek gösterilmiştir. Metnin etrafındaki hâşiyeler siyah ile yazılmıştır. Nazif Hoca ve Hüseyin Varol bu nüshayla ilgili makalelerinde bilgi verirken Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Reisü'l-Küttab Mustafa Efendi koleksiyonunda No: 1178 rakamıyla bulunduğunu söylemişlerdir.[103] Ancak bu nüsha Reisü'l-Küttab Mustafa Efendi koleksiyonunda No: 1177 rakamıyla yer almaktadır.[104]

Dördüncü nüsha, Laleli koleksiyonu, No: 414 rakamıyla bulunmaktadır. Bu nüshanın istinsah kaydı yoktur. Nüsha otuz yedi varaktan oluşmaktadır. Bir varakta yirmi bir satır bulunmaktadır. Başlıklar ve hadisler kırmızı ile yazılmıştır. Bazı başlıklar siyah büyük punto ile yazılmıştır. Nazif Hoca, makalesinde bu nüsha hakkında bilgi verirken Laleli koleksiyonu 114[105]; Hüseyin Varol da makalesinde bu nüshanın Laleli koleksiyonu 144[106] numarada bulunduğunu ifade etmişlerdir. Ancak bu nüsha Laleli koleksiyonu 414 numarada yer almaktadır.[107]

Çalışmamızda, yazıların açık ve düzgün olması ayrıca hatanın yok denecek kadar az olması sebebiyle *"Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye"* adlı eseri tahkik ederken müellifin oğlu Muhammed b. Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin istinsah ettiği nüsha takip edilmiştir. Ancak bu nüshada birkaç kelimeyi geçmemekle beraber kelime farklılıklarında ya da anlaşılamayan cümlelerde bizzat müellifimiz Abdülkâdir el-Bağdâdî tarafından yazılan nüsha dikkate alınmış ve tahkikte son mercimiz olmuştur.

1.7.5.Müellifin Eserdeki Üslûbu

Müellif bu eserinde mânayı ihlal edecek şekilde kısa ifadeler kullanmadığı gibi, çok uzun ifadeler de kullanmamış, maksadını daima orta dereceli bir üslupla ifade etmiştir. Ancak ihtiyaç hissettiği bazı durumlarda açıklamalar yapmaktan çekinmemiştir. Kendisinden önce İmam Nevevî (ö. 676/1277), İbn Hacer (ö. 852/1449), Kirmânî (ö.

---

[103] Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, s. 141; Hüseyin Varol, a.g.e., s. 149.

[104] [ظ-1] **:** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, "Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye" TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Reisü'l-Küttab, No: 1177, vr. 1a.

[105] Nazif Hoca, 1961, a.g.e., Sayı. 4, s. 141.

[106] Hüseyin Varol, a.g.e., s. 149.

[107] [ظ-1] **:** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, "Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye" TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Laleli, No: 414, vr. 1a.

786/1384), Suyûtî (ö. 911/1505), vd. gibi hadislerin tahrîciyle meşgul olan âlimlerden nakillerde bulunmuştur.

Müellif, çalışmasında hadis metninin bir kısmını almış daha sonra bu metnin şerhini ve tahrîcini yapmıştır. Metin içerisinde garip bir kelime veya fıkhî bir hüküm varsa bunları zikretmiş ve üzerine ta'lik yapmıştır. Böylece müellif, bu eserin yalnızca Arapça bir ansiklopedi değil aynı zamanda hadis ilmine dair yazılmış kıymetli bir eser olduğunu göstermiştir. Bu hususu, ahkâm hadislerine dair yaptığı ta'liklerde çok net bir şekilde görmekteyiz. Nitekim eserde yer alan şu ifadeler, bu kanaatimizi desteklemektedir:

ويقال أن النمر لم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث، وكلهم تواردوا على ما لا أصل له، أما أولا فالنمر ابن تولب مختلف في إسلامه وصحبته وأما ثانيا فإن هذا الحديث لا يعرف من رواية النمر والحديث الذى رواه النمر عند من أثبت صحته غير هذا الحديث.[108]

"*Ve deniliyor ki Nemr Peygamberimiz (s.a.v.)'den bu hadis dışında hiçbir hadisi rivayet etmedi ve diğerleri hep temeli olmayan şeyden senedle geldiler. Birinci olarak Nemr ibn Tevleb'in müslüman olduğu ve sahabeliği tartışılan bir konudur. İkinci olarak bu hadisin rivayetinin Nemr'e ait olduğu yaygın görüş değildir. Neyse ki Nemr'in rivayet ettiği hadisi doğru varsayanlara göre bu hadis değildir.*"

Abdülkâdir el-Bağdâdî, eserde garip lafızların şerhini yapmış, bazı fıkhî meselelere değinmiş, kendi görüşlerini desteklemek için bazı âlimlerin sözlerinden örnekler vermiştir. Arap şiirlerinden de istişhad ederek çoğu kez faydalanmıştır.

Örneğin eserde yer alan; «أقربُ مَا يَكونُ العبْدُ مِن ربِّهِ وَهَو ساجدٌ» hadisinde bunu görmekteyiz:

وهو قوله صلى الله عليه وسلم: «أقربُ مَا يَكونُ العبْدُ مِن ربِّهِ وَهَو ساجدٌ».

"*Kulun Rabbine en yakın olduğu an, secdede olduğu andır*."

وقول الشاعر:

[108] [25-و] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 25a

خَيْرُ اقْتِرَابي مِنَ المَوْلَى حَلِيفَ رِضى وَشَرُّ بُعْدِيَ عَنْهُ وهوَ غَضْبَانُ[109]

وكقوله في شرح حديث: «لا فتى إلاّ علي لا سيف إلاّ ذي الفقار».

وقال السهيلي في الروض الأنف: وَوَقَعَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ أَنّ رِيحًا هَبّتْ يَوْمَ أُحُدٍ، فَسَمِعُوا [14-ظ] قَائِلًا يَقُولُ:

لَا سَيْفَ إلّا ذُو الْفَقَارِ وَلَا فَتَى إلّا عَلِيّ[110]

"*Ali'den başka yiğit, zülfikardan başka kılıç yoktur." Hadisinin şerhinde bunu görmekteyiz:*

Süheylî, er-Ravdü'l-Ünüf adlı eserinde bu rivayet dışında şöyle bir hadisenin vuku bulduğunu söylemiştir: Uhud gününde bir rüzgâr esti. Akabinde "Ali'den başka yiğit, zülfikardan başka kılıç yoktur." diyen bir kişiyi işittiler."

Müellif, birçok yerde hadis ravisinin ismi ve nispeti hususunda tashihte bulunmuş, hadisler arasındaki tearuzlara değinmiş, rivâyetler arasındaki cem ve telif yolunu beyan etmiştir.

Örneğin eserde yer alan; «إنّ الله نهاكم عن قِيلَ وَقَالَ[111]» hadisinde şöyle bir yorum yapmıştır:

قال الرضي: إنّ العرب قد تنقل الفعل إلى أسماء الاجناس كقيل وقال، وأورده أيضا في باب الظروف عند شرح الآن، قال فيه قال الفراء أصله الفعل من آن يئين ادخل عليه الألف واللام بمعنى الذى أي الوقت الذى حان ودخل كما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قيل وقال فإنهما فعلان استعملا استعمال الأسماء وتركا على البناء الذى كانا عليه، والجواب: أنّ قيل وقال محكيان والمعنى نهى عن قول قيل كذا وقال فلان كذا يعني كثرة المقالات، والآن ليس بمحكي.[112]

---

[109] [8–ظ] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 8b

[110] [14-و] ve [14-ظ] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 14a ve 14b

[111] [3–و] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 3a

[112] [3–ظ] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 3b

Abdülkâdir el-Bağdâdî, alıntı yaptığı kaynak hususunda son derece dikkatlidir. Çok az yerde alıntı yaptığı kaynağın nakledildiği yeri, müellifin ismini ve nakledilen kitabı zikretmemiştir. Bazı yerlerde bizzat müellif nüshasından alıntı yapmıştır.

Müellif, çalışmada şüpheyi ve tartışmayı ortadan kaldırmak adına tahrîc ettiği hadislerin harekelerini de belirtmiştir.

Örneğin:

«إِنَّ مِنَ الشِّعْرِ لحِكْمَا»[113]

إن من الشعر لحكما بضم الحاء وتسكين الكاف.[114]

"*Bazı şiirler hikmettir.*"

«أَقْطَعَ النبي صلى الله عليه وسلم زبيرا حُضْرَ فَرَسِهِ»[115]

الحضر بضم الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة.[116]

"*Peygamberimiz (s.a.v.), Hz. Zübeyr'e (r.a.) atının bir defa koşması (neticesinde katedeceği mesafe) kadar bir araziyi vermişti.*"

Ayrıca çalışmada ihtilaflı birçok mesele ile ilgili açıklama yapılmıştır.

Örneğin:

«كَأَنَّكَ بِالدُّنْيَا لَمْ تَكُنْ، وَكَأَنَّكَ بِالْآخِرَةِ لَمْ تَزَلْ»[117]:

"*Sanki dünya hiç var olmadı, ahiret de hiç kaybolmadı.*"

فأما قائله فاختلف فيه على قولين:

---

[113] [39–ظ] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 39b

[114] [39–ظ] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 39b

[115] [12–و] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 12a

[116] [12–ظ] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 12b

[117] [35–و] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 35a

أحدهما: أنه صلى الله عليه وسلم، والثاني: أنه الحسن البصري، وقد جزم بهذا جماعة منهم الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عمرون الحلبي في شرح المفصل، وأبو حيان المغربي في شرح التسهيل، وأما معنى كان فاختلف فيه أيضا على قولين أحدهما للكوفيين زعموا أنها حرف تقريب وليس فيها معنى التشبيه؛ إذ المعنى على تقريب زوال الدنيا وتقريب وجود الآخرة وجعلوا من ذلك قولهم كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرج آت، وهذا يستعمله الناس في محاوراتهم ويقصدونه كثيراً، يقولون كأنك بفلان قد جاء[118].

"*Bu sözü söyleyen kişi hakkında iki farklı görüş vardır:*

Bunlardan birincisi Nebî (s.a.v.), ikincisi ise Hasan-ı Basrî olduğudur. Bu konuda bir cemaatten birkaç kişi bu görüşü savundu. Biri Şeyh Ebû Abdullah b. Muhammed b. Muhammed b. Amrûn el-Halebî, Şerh-i Mufassal'da; diğeri ise Ebû Hayyân el-Mağribî, Şerh-i Teshîl'dedir. (كَأَنّ) manasında iki farklı görüş vardır. Bunlardan birisi Kûfelilere aittir. Onlar, bu lafzın takrîb harfi olup teşbih içermediğini söylediler. Çünkü takrib anlamındaki bu mana, dünyanın yok olup ahiretin yaklaştığını ifade eder. Bundan sanki kışta geleceksin ve sanki kurtuluşu beraberinde getireceksin. Bu sözü de insanlar diyaloglarında kullanırlar. Sanki birisiyle bir şeyi getireceksin derler."

1.8.Bağdâdî'nin Eserde İstifade Ettiği Kaynaklar

Abdülkâdir el-Bağdâdî, eser boyunca birçok farklı kaynaktan faydalanmıştır. Bu bağlamda hadis metinleri, hadis şerhleri, lügat ve garip kelimelerin açıklamasını ele alan kitaplar, eserin kaynakları arasında önemli yer tutmaktadır.

Abdülkâdir el-Bağdâdî, hadis metinlerinden; Ahmed b. Hanbel'in (ö. 240/855) "*Müsned*"inden, Dârimî'nin (ö. 255/869) "*Sünen*"inden, Muhammed b. İsmâil el-Buhârî (ö. 256/870) ve Müslim b. Haccâc'ın (ö. 261/875) "*Sahih"*lerinden, İbn Mâce (ö. 273/887), Ebû Dâvûd es-Sicistânî, (ö. 275/889) Tirmizî (ö. 279/892) ve Nesâî^nin (ö. 303/915) "*Sünen*"lerinden, Taberânî'nin (ö. 360/971) "*el-Mu'cemü'l-Kebir*", *"el-Mu'cemü'l-Evsat*" ve *"el-Mu'cemü's-Sağîr"*inden, Dârekutnî'nin (ö. 385/995) "*Sünen*"inden, Hâkim en-Nîsâbûrî'nin (ö. 405/1014) "*Müstedrek*"inden ve Beyhakî'nin (ö. 458/1066) "*Sünen*"inden istifade etmiştir.

---

[118] [36و–36] **م :** Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî, a.g.e., TYEK Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi: Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 36a

Hadis Şerhlerinden İbn Hacer el-Askalânî'nin (ö. 852/1449) "*Fethu'l-Bârî*", Aynî'nin (ö. 855/1441) "*Umdetü'l-Kârî"*, Kastallâni'nin (ö. 923/1517) "*İrşâdu's-Sârî*", Şemseddin el-Kirmânî'nin (ö. 786/1384) "*el-Kevâkibu'd-Derârî fî Şerhi Sahîhi'l-Buhârî*" ve Tirmizi'nin "*eş-Şemâilü'n-Nebeviyye"* adlı eserleri Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin istifade ettiği kaynaklardandır.

Müellifin lügat ve garip kelimeleri açıklamak için kullandığı kaynaklar arasında el-Askerî'nin (ö. 382/992) "*Tashîfâtü'l-Muḥaddisîn fî Ğarîbi'l-Hadîs*" adlı eseri, İbnü'l Esir'in (ö. 606/1210) "*en-Nihâye fi Garîbi'l-Hadîs*" adlı eseri, İbn Cinnî'nin (ö. 392/1002) "*el-Muhtesib fî Tebyîni Vucûhi Şevâzzi'l-Kırâât ve'l-İzâh anhâ*" adlı eseri zikredilebilir. Bunlarla beraber Radî el-Esterâbâdî (ö. 688/1289'dan sonra), Süyûtî (ö. 911/1505), Şemseddin es-Sehâvî (ö. 902/1497), İbn Mâlik et-Tâî (ö. 672/1274) ve ez-Zeylaî (ö. 762/1360) de bu bağlamda kendisinden istifade ettiği isimlerdir. Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin böyle geniş bir kaynak yelpazesinde çalışmış olması hem eserin değerini hem de müellifin ilmî yetkinliğini göstermektedir.

1.9.Eserin Önemi

Çalışmamızda ele aldığımız bu eser, birçok ihtilaf ve tartışmaya konu olan güncel meselelere ışık tutmaktadır. Müellifimiz, bu meseleleri, ilmi ve metodolojik bir yaklaşımla, kolay bir üslupla ve meselelerin arka planında uzun uzadıya sürüp giden kısır tartışmalara girmeksizin ele almıştır.

Diğer bir açıdan eserin önemi, müellifimizin yaşadığı o dönemdeki kültürel atmosferi ve âlimlerin sahip olduğu entelektüel birikimi vermesidir. Müellifimiz her ne kadar Arapça, Farsça ve Türkçeye hâkim olan önemli dilbilimcilerden olsa da hadislerin tahrîcinde yapmış olduğu çalışmayla ilgili hadislerin Kütüb-i Sittenin çeşitli yerlerinde farklı kitap isimleri ve bab numaralarıyla geçen yerleri hiçbir ayrıntıyı kaçırmayacak şekilde titizlikle ifade etmiştir. Bu da müellifimizin hadis ilmine olan ilgisini ve vukufiyetini göstermesi açısından son derece önemlidir.

Bütün bunlar bize, müellifimizin yaşamış olduğu bu çağın ilim, irfan ve kültür dünyasını en güzel şekilde ortaya koymakta ve o dönemdeki âlimlerin sadece bir ilmi alanla yetinmediklerini göstermektedir.

1.10.Tahkikte Takip Edilen Yöntem

Yapmış olduğumuz tahkik çalışmasında genel esaslar açısından İSAM tahkik esaslarına uygun ölçütler benimsenmiştir. Bununla birlikte çalıştığımız esere özgü takip edilen esaslar şunlardır:

1) Çalışmamıza konu olan eserin dört yazmasını elde ettik. Bunlardan birincisi Abdülkâdir el-Bağdâdî'ye ait müellif hattı olan nüsha, ikincisi h. 1104 tarihinde oğlu Muhammed'in, müellif nüshasından istinsah ettiği nüsha, üçüncüsü yine müellif nüshasından istinsah edilen ve Ahmed ed-Dilincâvî'ye ait olan nüshadır. Dördüncü nüshanın istinsah kaydı yoktur.

2) Nüsha farklılıklarını gösterirken Abdülkâdir el-Bağdâdî'ye ait olan müellif nüshasını **ق ;** oğlu Muhammed b. Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin istinsah ettiği nüshayı da **م** rumuzuyla gösterdik.

3) Okuyucunun bilgiyi daha kolay tetkik edebilmesi için tahkikini yaptığımız eserin tüm varak numaraları, varakların ön ve arka yüzlerini de ifade etmesi için [و-4] / <4-a> ve [ظ-4] / <4-b> şeklinde sıralı bir biçimde metnin içine konup numaralandırıldı.

4) Nüshaların karşılaştırılmasına, metnin düzenlenmesine, noktalama işaretlerinin, boşlukların ve çeşitli parantezlerin konulmasına, yazmanın aslına uygun bir şekilde müellifin kayda geçirdiği lafızların nakledilmesine azami derecede özen gösterildi.

5) Modern imla kurallarını dikkate alarak yazmanın tahkiki gerçekleştirildi.

6) Eserin daha kolay okunması ve anlaşılabilmesi için yazmanın içeriği düzenlenerek bablara ve unvanlara ayrıldı.

7) Özellikle âyetlerin ve hadislerin, isimlerin, künyelerin ve lakapların kayda geçirilmesinde, nüshalardan olduğu gibi aktarılmasında, asli kaynaklardan da yararlanarak dikkat edildi.

8) Eserde geçen âyetlerin hangi sûre ve kaçıncı âyet olduğu parantez içerisinde yazıldı.

9) Eserde geçen hadislerin tahrîci yapılarak, özet bir şekilde hadisin derecesinin ne olduğu ve hangi âlimler tarafından zayıf ya da sahih kabul edildiği eğer mevcutsa nakledildi.

10) Garib lafızların manalarına dair bilgiler elde edilirken lügat kitaplarından destek alındı. Bu çalışmada, müellifimizin özellikle garip kelimelerin araştırılıp bulunması hususunda ne derece özen gösterdiğine şahit olundu.

11) Babların, bölümlerin ve kitap isimlerinin puntoları büyük ve kalın yapıldı.

12) Müellifimizin naklettiği bilgiler, âlimlerin eserleriyle imkân ölçüsünde desteklenmiştir.

İKİNCİ BÖLÜM

TAHRÎCÜ'L-EHÂDÎS VE'L-ÂSÂR ELLETÎ FÎ ŞERHİ'L-KÂFİYE'NİN TAHKİKİ

منهج التحقيق المتبع

– لقد نهجت في تحقيق هذا الكتاب نهجاً علمياً وفق تحقيق مركز البحوث الإسلامية (ISAM) يقوم علي النحو التالي:

– من المعلوم أنَّ المهمة الأولى والأساسية للمحقق هي إخراج النص المحقَّق كما أرداه مؤلفه أو بصورةٍ أقرب ما يكون إلى نسخة المؤلف أو ما كتبه.

فكان هدفي الأول والأخير هو أن أصل بنص الكتاب إلى القارئ بصورة تكون قريبة إلى نص المؤلف ولغته وأسلوبه، فضلاً عن الدقة والصحة في كل ما أثبته في عملي، ولهذا جاء العمل وفق المنهج الآتي:

1–) حصلت على نسختين للكتاب، وأحدهما بخط المؤلف، والأخرى منقولة من نسخة المؤلف، حيث تاريخ نسخها سنة 1104 هـ.

2–) قمت بترقيم لوحات المخطوط فكل لوحة لها وجه وظهر، أعطيت لكل وجه رقماً تسلسلياً، ووضعت هذا الترقيم في المتن.

3–) اعتنيت عناية فائقة بتدقيق المقابلة، وتنظيم النص، ووضع النقط، والفواصل، والأقواس المتنوعة، ونقل ضبط كثير من الألفاظ التي ضبطها المؤلف، وجاءت في الأصل مضبوطة بعناية شديدة.

4–) قمت بكتابة الكتاب كاملا، وقد اتبعت في النسخ الرسم الإملائي الحديث.

5–) نسقت مادة الكتاب تنسيقا يعين على فهم النص فهما صحيحا، ففصلت كل باب عن غيره، وكذلك العناوين.

6–) تحريت التحري البالغ في ضبط النص، وبخاصة الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، وكذلك الأسماء والكنى والألقاب، فهي شيء لا يدخله القياس، ولا قبله شيء ولا بعده شيء يدل عليه، فقد قمت بضبطها، وإزالة الاشتباه عنها، بالشكل، معتمداً على أوثق المصادر التي تكفلت ببيان ذلك، مثل: شذرات الذهب لابن العماد، والفهرست للنديم، وحسن المحاضرة للسيوطي، وتبصير المنتبه لابن حجر، والأنساب

للسمعاني، واللباب لابن الأثير، ومعجم البلدان لياقوت الحموي، وطبقات الشافعية، للسبكي، ولابن قاضي شهبة، والطبقات الكبري لابن سعد.. وغير ذلك.

7-) وقد قمت بتخريج الآيات القرآنية الواردة في الكتاب، وهي كثيرة جدا، من المصحف الشريف، طبعة المدينة المنورة، ووضعهتا داخل النص بين معقوفين.

8-) تخريج الأحاديث والآثار الواردة في الكتاب، وهى كثيرة جداً أيضا، من دواوين السنة، تخريجا مختصراً في الغالب مع بيان درجة الحديث صحة أو ضعفاً ما أمكن، ونقل من صححه أو ضعفه من العلماء إن وجد

9-) شرح غريب الألفاظ من الكتب المعتمدة من كتب اللغة ككتاب لسان العرب لابن منظور وتاج العروس للزبيدي، ومعجم البلدن لياقوت، وغيرهما، وقد كان المؤلف حريصا علي شرح بعض الكلمات الغربية التي ترد بنص كتابه.

10-) تميز عناوين الأبواب والفصول، وعناوين الكتب وأبواب الحروف عن باقي النص باستخدام حجم الخط الكبير، والحرف الطباعي الغامق.

11-) أضفت علامات الترقيم من الفاصلة، والنقطة، والنقطتين، وعلامات الاستفهام والتعجب، وغيرها.

12-) توثيق النقول التي أوردها المؤلف من كتب من تقدّمه من العلماء، قدر الامكان.

تخريج الأحاديث والآثار التى في شرح الكافية

اللوحة الأولى[119] :

قبحتْ مناظرُهُ فحين خبرته ... حسنتْ مناظرُه لقبحِ المخبرِ

فيا من تدلى أين أنت من الورى لا انت معروف ولا مجهول

فان ذهب فأنت طليق عرضك أنه عرض عززت به وأنت ذليل

إن الهجاء قد قرع دونك انه دح عنك كما علمت جليل

تملك : انتقل بالشراء الشرعي من مولانا الشيخ إبراهيم البليني لمولانا الشيخ تمي الدين جاب الله النقيطي

تملك: انتقل إلى الشيخ علي شمس الدين

[119] Müellif nüshasının kapağından sonra gelen sayfadaki vakfiye kaydıdır.

اللوحة الثانية:[120]

في كتاب الدرر يأتي لابن الجوزي

وما حاجتي بالمالِ أبغي وفورهُ إذا لم أفِزْ عِرْضِي فَلا وَفَرَ الوَفْرُ

سَيَذْكُرُني قَوْمي إذا جَدّ جدّهُمْ، وفي الليلةِ الظلماءِ ، يفتقدُ البدرُ

تَهُونُ عَلَيْنَا في المَعَالي نُفُوسُنَا ومنْ خطبَ الحسناءَ لمْ يغلها المهر

وقف: مبسملا محمدلا مصليا[121]

وقف هذا الكتاب لوجه الله الوهاب إلى دار الكتب الكائن في شهزاده لشهيد علي باشا المرحوم وشرط بشرطه المرسوم في وقفيته المعلوم الواصل إلى رحمة ربه المبدي مدرس سيد عمر أفندي الذى نشأ من ارزنجان، شكر سعيه السبحان ، وأنا الفقير لاسعاف ربه الرحيم دباغ زاده إبراهيم المأمور بتسوية أمور الأوقاف.. غفر له

[120] Müellif nüshasının zahriyesinden bir önceki sayfadaki kayıttır.
[121] Müellif nüshasının zahriyesinde bulunanan kayıttır.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فهذا تخريج الأحاديث والآثار التي في شرح الكافية لنجم الأئمة محمد بن الحسن الشهير بالرضي الاسترابادي تغمده الله برضوانه وأسكنه فردوس جناته.

1- الإعراب أورد فيه حديث: «الثَّيبُ يُعْرِبُ عَنْهَا لسانُها».

لم أره بهذا اللفظ إلا في كتاب التصحيف للإمام أبيأحمد الحسن العسكري[122] وإلا في نهاية ابن الأثير[123]، ولم يذكرا صحابيّهولا مخرّجه.

(122) تصحيفات المحدثين للعسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري (المتوفى: 382هـ)، 263/1 الناشر: المطبعة العربية الحديثة – القاهرة –1402 هـ،

(123) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، ابن الأثير مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى: 606هـ) 200/3، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ - 1979م

والمشهور في هذا الحديث حديث مسلم وأبي داود والنسائي عن ابن عباس: «الثَّيِّبُ أحق بنَفْسِهَا وَالْبِكْرُ يستأذنها أبوها وإذنها صماتها» [124]، وأخرج أحمد وابن ماجه عن عميرة الكندي بلفظ: «الثَّيِّبُ تُعْرِبُ عَنْ نَفْسِهَا، وَالْبِكْرُ رِضَاهَا صَمْتُهَا» [125].

وله طرق أخرى بألفاظ متفاوتة، أما العسكري فقد قال في كتابه «الثّيّب يعرب عَنْهَا لِسَانها».

اختلفوا في «**يُعْرِبُ**» بتسكين العين وفي «**يعرّب**» بتشديد الراء، فقال أبو عبيد يروي في الحديث بالتخفيف.

وقال الفراء بالتشديد، قال: يقال عرّبت عن القوم إذا تكلمت عنهم، وكذلك قوله فإنما يعرّب عما في قلبه لسانه جميعاً.

قال أبو عبيد: وكان هشيم يقول يعرّب، وأخبرنا الحسن بن علي عن نصر عن أبي عبيد عن [2–و] هشيم عن مغيرة عن إبراهيم، قال: كانوا يحبون أن يلقنوا الصبي حين يعرّب عنه لسانه أن يقول لا إله إلا الله، قال أبو عبيد: ليس هذا من إعراب الكلام في شيء، والصواب يعرّب إنما معناه أنه يبين ذلك القول ما في قلبها، انتهى كلامه.

وأما ابن الأثير فقد قال بعد إيراده بذلك اللفظ: يُرْوى بِالتَّخْفِيفِ، مِنْ أَعْرَبَ، وقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الصَّوَابُ «يُعَرِّبُ» بالتشديد يُقَالُ: عَرَّبْتُ عَنِ الْقَوْمِ إِذَا تكلَّمْتَ عَنْهُمْ وَقِيلَ: إِنَّ أَعْرَبَ بِمَعْنَى عَرَّبَ. يُقَالُ: أَعْرَبَ عَنْهُ لسانُه وعَرَّبَ، وقَالَ ابْنُ قُتيبة: الصَّوَابُ «يُعْرِبُ عَنْهَا» بِالتَّخْفِيفِ. وَإِنَّمَا سُمِّي الإِعْرَاب إِعْرَابا لتَبْيِينِه وإِيضاحِه، وَكِلَا القَوْلين لُغتان متساويتان، بمعنى الإبانة والإيضاح انتهى كلامه[126].

---

(124) الحديث أخرجه مسلم: كتاب النكاح– 9 باب اسْتِئْذَانِ الثَّيِّبِ فِى النِّكَاحِ بِالنُّطْقِ وَالْبِكْرِ بِالسُّكُوتِ: حديث رقم 67، الناشر: دار إحياء التراث العربي– بيروت، وأبو داود: كتاب النكاح– باب الثيب(حديث: 2101)، الناشر: دار الكتاب العربي– بيروت، والنسائي في الكبرى: كتاب النكاح– باب استئذان البكر في نفسها، حديث رقم 5371، الناشر : دار الكتب العلمية – بيروت– الطبعة الأولى ، 1411 هـ– 1991م، الناشر : دار الكتب العلمية – بيروت– الطبعة الأولى ، 1411 هـ– 1991م

(125) الحديث أخرجه أحمد(192/4)، وابن ماجه: كتاب النكاح– بَابُ اسْتِئْمَارِ الْبِكْرِ وَالثَّيِّبِ حديث رقم 1872، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م، 368، والمعجم الكبير للطبراني 10:307، حديث رقم 10743، والبيهقي 7/ 115، حديث رقم: 13439، الناشر : مكتبة دار الباز – مكة المكرمة ، 1414 – 1994م.

(126) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، 200/3، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

2- ما لا ينصرف، أورد فيه: «خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٍ وفرس مَأمُورَةٌ».

قال ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف: أخرج أحمد[127] واسحق وابن أبي شيبه والحارث والطبراني[128] وأبو عبيد من رواية مسلم ابن بديل عن إياس بن زهير عن سويده ابن هبيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «خَيْرُ مَالِ المرء مهرة مَأمُورَةٌ،اوسِكَّةٌ مَأْبُورَة».

قال اسحق: وقفه النضر بن شميل، وغيره يرفعه، انتهى[129].

قال الرضي: جاء مأمورة للأزدواج بمأبورة لأن مأمورة اسم مفعول من أمر بفتح فكسر وهو فعل لازم بمعنى كثر فلا يبنى منه اسم مفعول بدون حرف جر، والقياس مؤمرة اسم مفعول من آمرها الله بوزن فاعلها أي كثَّرها، هذا تقرير كلامه، وقد جاء أمر الثلاثي متعدياً.

قال ابن جنّي في سورة بني إسرائيل من المحتسب: [2–ظ] السّكة الطريقة من النخل، ومأبورة مُلْقَحة ومُهرة مأمورة أي بكثرة النسل، وكان يجب أن يقال مُؤْمَرَة؛ لأنه من آمَرَها الله بوزن عامرها لكنه أتبعها قوله مَأبُورَة، وقد قالوا أيضا أمرها الله مقصوراً خفيفاً بوزن عمرها فيكون مأمُورَة على هذا من هذا ولا تكون ملحقة بمأبورة، انتهى[130].

وقال ابن الأثير: السِّكَّةُ: الطريقةُ المصْطَفَّة مِنَ النَّخل والمأبورَةُ: المُلْقَحَة ، يُقَالُ: أَبَرْتُ النَّخْلَةَ وأَبَّرْتُهَا فَهِيَ مَأْبُورَة ومُؤَبَّرَة، وَالِاسْمُ الإِبَار، وَقِيلَ: السِّكَّةُ سِكَّةُ الحرْثِ، والمأبُورَةُ المُصْلَحَة له، أَرَادَ: خيرُ الْمَالِ نتاجٌ أَوْ زرعٌ، والمأمورة الْكَثِيرَةُ النَّسْل والنِّتاج. يُقَالُ أَمَرَهُمُ الله فَأَمِرُوا، أَيْ كَثُروا. وَفِيهِ لُغَتَانِ أَمَرَهَا فَهِيَ مَأْمُورَة، وآمَرَهَا فَهِيَ مُؤْمَرَة، انتهى[131].

---

(127) الإمام أحمد/ المسند (468/3)، حديث رقم: 15883 ، الناشر: مؤسسة قرطبة – القاهرة.

(128) الطبراني: المعجم الكبير 91/7 (6470)، دار النشر: مكتبة ابن تيمية – القاهرة، الطبعة الثانية.

(129) ذكر البخاري في تاريخه أن هذا الحديث رواه معاذ بن معاذ، عن أبي نعامة، فقال فيهسويد: بلغني عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، البخاري: التاريخ الكبير 439/1، الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد – الدكن.

(130) ابن جني: المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها 15/2 ، الناشر : وزارة الأوقاف – المجلس الأعلى للشئون الإسلامية. الطبعة: 1420هـ– 1999م.

(131) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير 65/1، 348/2، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

3- وأورد بعده «إِنَّكُنَّ صَوَاحِبَاتُ يُوسُفَ».

هذا قطعة من حديث أخرجه الشيخان[132]، والنسائي[133] عن عائشة لكن بلفظ: «**صَوَاحِبَ يُوسُفَ**»، روى البخاري عنها في باب من أبواب الإمامة قالت:«أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قَالَ فِي مَرَضِهِ مُرُوا أَبَا بَكْرٍ يُصَلِّي بِالنَّاسِ قَالَتْ عَائِشَةُ قُلْتُ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ إِذَا قَامَ مَقَامَكَ لَمْ يُسْمِعْ النَّاسَ مِن الْبُكَاءِ فَمُرْ عُمَرَ فَلْيُصَلِّ بالناسِ قالت عَائِشَةُ فَقُلْتُ لِحَفْصَةَ قُولِي لَهُ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ إِذَا قَامَ مَقَامك لَمْ يُسْمِعْ النَّاسَ مِنْ الْبُكَاءِ فَفَعَلَتْ حَفْصَةُ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مَهْ لأنتن صَوَاحِب يُوسُف مُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ لِلنَّاسِ فَقَالَتْ حَفْصَةُ لِعَائِشَةَ مَا كُنْتُ لِأُصِيبَ مِنْكِ خَيْرًا» [134].

وفي رواية أخرى عن أبي [3–و] موسى قال:«مرض النبي صلى الله عليه وسلم فأشتد مرضه فقال مروا أبا بكر فليصل بالناس قالت عائشة إنه رجل رقيق قلبه إذا قام مقامك لم يستطع أن يصلي بالناس قال: مروا فليصل بالناس فعادت فقال: مري أبا بكر فليصل فإِنَّكُنَّ صَوَاحِبَاتُ يُوسُفَ » [135].

أي: مثلهن في اظهار خلاف ما في الباطن فإن عائشة أظهرت أن سبب إرادتها صرف عن أبيها لكونه لا يسمع المؤمنين بقراءته ولبكائه ومرادها زيادة على ذلك وهو أن لا يتشآئم به، وهذا مثل زليخا استدعت النسوة وأظهرت لهن الإكرام بالضيافة وغرضها أن ينظرن إلى حُسن يوسف ويعذرنها في محبته فعبّر بالجمع في قوله «إِنَّكُنَّ» والمراد عائشة فقط.

---

(132) صحيح البخاري: كتاب الاذان– باب حد المريض أن يشهد الجماعة، حديث رقم 633 الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م، ومسلم في كتاب الصلاة باب– استخلاف الإمام إذا عرض له عذر، (باب 21/ حديث رقم: 94–95)، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

(133) سنن النسائي في الكبرى – كتاب الوفاة– 21– باب استخلاف الإمام إذا عرض له عذر من مرض وسفر وغيرهما من يصلي، حديث رقم– 95، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت– الطبعة الأولى ، 1411 هـ– 1991م

(134) صحيح البخاري: كتاب الإعتصام بالكتاب والسنة – 21 – 5 – باب ما يكره من التعمق والتنازع في العلم والغلو في الدين والبدع ، حديث رقم 6873 –الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م، وفي مواضع عديدة.

(135) صحيح البخاري: كتاب الأنبياء – 21 – باب قول الله تعالى { لقد كان في يوسف وأخوته آيات للسائلين}، حديث رقم 3204–الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م، والترمذي في السنن– 16–كتاب المناقب، حديث رقم: 3672، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، سنة النشر: 1998 م،

وفي قوله:«صَوَاحِب» والمراد زليخا كذلك، وقد وقعت هذه الكلمة في باب مكث الإمام في مصلاه بعد السلام، قال البخاري قال ابن أبي مريم أخبرنا نافع بن يزيد قال أخبرني جعفر ابن ربيعة أن ابن شهاب كتب إليه قال حَدَّثَتْنِي هِنْدُ بِنْتُ الْحَارِثِ الْفِرَاسِيَّةُ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ زَوْجِ النبي صلى الله عليه وسلم وَكَانَتْ مِنْ صَوَاحِبَاتِهَا، قالت كان يسلم فينصرف النساء فيدخلن بيوتهن من قبل أن ينصرف رسول

الله صلى الله عليه وسلم.

قال القسطلاني: وَكَانَتْ مِنْ صَوَاحِبَاتِهَا هو من جمع الجمع المكسر جمع سلامة، وهو مسموع في هذه اللفظة، انتهى(136).

وقد أورد الترمذي في باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم من الشمائل الحديث بلفظ: «إِنَّكُنَّ صَوَاحِب» أو « صَوَاحِبَات يُوسُفَ» (137).

4- وأورد فيه أيضا «إنّ الله نهاكم عن قِيلَ وَقَالَ».

هو قطعة من حديث [3–ظ] أخرجه البخاري عن المغيرة بن شعبة في عدة مواضع بألفاظ متفاوتة منها في الرقاق، قال «وكان أي: النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن قيل وقال وَكَثْرَةِ السُّؤَالِ وَإِضَاعَةِ الْمَالِ ومنع وهاتِوعُقُوقَ الأُمَّهَات وَوَأْدَ الْبَنَاتِ» وأخرج البخاري(138)، ومسلم(139) عنه:«أن الله تعالى حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عُقُوقَ الأُمَّهَاتِ وَوَأْدَ الْبَنَاتِ وَمَنْعًا وَهَاتِ وَكَرِهَ لَكُمْ قيل وقال وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ وَإِضَاعَةَ الْمَالِ».

وأخرجه الخطيب عنه بلفظ:«أن الله عز وجل ينهاكم عن ثلاث عن قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال»

---

(136) القسطلاني: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري 143/2، الناشر: المطبعة الكبرى الأميرية، مصر 1323 هـ

(137) الترمذي: الشمائل النبوية باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت

(138) صحيح البخاري: كتاب الأدب– 6 – باب عقوق الوالدين من الكبائر ، حديث رقم 5630 –الناشر : دار ابن كثير، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م

(139) صحيح مسلم: كتاب الأقضية – 30 باب النَّهْيِ عَنْ كَثْرَةِ الْمَسَائِلِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ وَالنَّهْيِ عَنْ مَنْعٍ وَهَاتٍ وَهُوَ الإِمْتِنَاعُ مِنْ أَدَاءِ حَقٍّ لَزِمَهُ أَوْ طَلَبُ مَا لاَ يَسْتَحِقُّهُ، حديث رقم 5، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت

قال الرضي: إنّ العرب قد تنقل الفعل إلى أسماء الاجناس كقيل وقال، وأورده أيضا في باب الظروف عند شرح الآن، قال فيه قال الفراء أصله الفعل من آن يئين ادخل عليه الألف واللام بمعنى الذى أي الوقت الذى حان ودخل كما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قيل وقال فإنهما فعلان استعملا استعمال الأسماء وتركا على البناء الذى كانا عليه، والجواب: أنّ قيل وقال محكيان والمعنى نهى عن قول قيل كذا وقال فلان كذا يعني كثرة المقالات، والآن ليس بمحكي، انتهى[140].

وأورده أيضا في أول شرح الشافية عند شرح الدُّئِلِ قال فيه: وأما إذا كان جنساً على ما قيل أن الدُّئِل اسم دويبة شبيهة بابن عرس ففيه أدنى اشكال لأن نقل الفعل إلى اسم الجنس قليل لكنه مع قلته قد جاء منه شطر صالح كقوله صلى الله عليه: «إِنَّ الله نَهَاكُمْ عَنْ قِيلٍ وَقَالٍ»، ويروى «عَنْ قِيل وَقَال» على بقاء صورة الفعلية، إلى آخر ما ذكره[141].

وقال ابن حجر: [4–و] فِي رِوَايَةِ الشَّعْبِيِّ كَانَ يَنْهَى عَنْ قِيلَ وقال كذا للأكثرين في جميع المواضع بِغَيْرِ تَنْوِينٍ، وَوَقَعَ فِي رِوَايَةِ الْكُشْمِيهَنِيِّ هُنَا قِيلًا وَقَالًا وَالْأَوَّلُ أَشْهَرُ، وفيه تعقب على من زعم أنه غير جائز ولم يقع في الرواية، وَقَالَ ابن دَقِيقِ الْعِيدِ: لَوْ كَانَا اسْمَيْنِ كَالْقَوْلِ لَمْ يَكُنْ لِعَطْفِ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ فَائِدَةٌ بخلاف ما إذا كانا فعلين[142].

وفي المصباح: الْقِيلُ وَالْقَالُ اسْمَانِ من قال يقول لَا مَصْدَرَانِ، قاله ابن السكيت وَيُعْرَبَانِ بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ وَقَالَ فِي الْإِنْصَافِ: هُمَا فِي الْأَصْلِ فِعْلَانِ مَاضِيَانِ جُعِلَا اسْمَيْنِ وَاسْتُعْمِلَا اسْتِعْمَالَ الْأَسْمَاءِ وَأُبْقِيَ فَتْحُهُمَا لِيَدُلَّ عَلَى مَا كَانَا عَلَيْهِ قال وَيَدُلُّ عَلَيْهِ مَا فِي الْحَدِيثِ «نَهَى رَسُولُ الله –صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– عَنْ قِيلَ وَقَالَ» بِالْفَتْحِ، انتهى[143].

وقال الدماميني في تعليق المصابيح: وعلى أنهما اسمان فالفتح للحكاية ولا تسوغ فعليتهما في هذا التركيب البتة عند المحققين وكيف وحرف الجر الذى هو من خصائص الأسماء قد دخل عليهما وإنما يجوز فعليتهما في مثل هذا التركيب ابن مالك ولم يتابعه عليه أحد من الحُذّاق، انتهى.

---

(140) الاستراباذي: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب 230/3، الناشر: جامعة قار يونس – ليبيا–تاريخ الطبع: 1395 – 1975 م

(141) شرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي 230/3، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت – لبنان – تاريخ النشر: 1395 هـ – 1975 م

(142) ابن حجر: فتح الباري شرح صحيح البخاري 407/19 ، الناشر: دار المعرفة – بيروت، 1379هـ

(143) الفيومي: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير 519/2 ، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت.

وفيه ردّ لمّا نقله السيوطي في الزبرجد عن أبي البقاء في كتاب التبيين قال: يروي بالجر والتنوين على أنهما اسمان، وبالحكاية على أنه من قبيل التسمية بالجمل نحو تأبط شراً.

وقال بعضهم: هو من حكاية ألفاظ الأفعال مع دخول عوامل الأسماء عليها، كما قالوا هذا شأن من شَبَّ إلى دبَّ، انتهى(144).

وقال في الإعراب: الَّذِي يظْهر عِنْد أهل اللُّغَة أَن تكون الكلمتان اسْمَيْنِ معربين بِوُجُوه الْإِعْرَاب ويدخلهما الْألف وَاللَّام. وَالْمَشْهُور فِي هَذَا الحَدِيث بناؤهما [4–ظ] على الفتح على أنهما فعلان ماضيان فعلى هَذَا يكون التَّقْدِير: نهى عَن قَول: قيل وَقَالَ، وَفِيهِمَا ضمير فَاعل مستتر، ولو روى عن قيلٍ بِالْجَرِّ والتنوين جَازَ(145).

هذا ما نقله السيوطي عنه، وفيه خلل من وجوه يظهر بالتأمل، قال بعضهم المراد حكاية أقوال الناس والبحث عنها ليخبر عنها فيقول قال فلان، وقيل لفلان فالنهي عنه إما للزجر وهو الاستكثار منه، وإمّالشئ مخصوص وهو ما يكرهه المحكي عنه.

وقال ابن أقبرس في شرح الشفاء: يريد به المنع من التبّرع بنقل الأخبار دَيْدَناّ لما فيه من هتك الأستار وكشف الأسرار، وقد أشار صلى الله عليه وسلم إلى أن ذلك ليس من محسنات الإسلام بقوله «مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ» (146)، وفيه موافقة لقوله تعالى: ﴿**إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ.. الآية**﴾ (147).

---

(144) عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإِمَام أَحْمد للسيوطي 49/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(145) العكبري: إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي 147/1، الناشر: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع – مصر/ القاهرة، الطبعة: الأولى، 1420هـ – 1999م

(146) الْحَدِيثِ رواه الترمذي في السنن كتاب الزهد– 2318، حديث رقم: 2317،الناشر: دار الغرب الإسلامي– بيروت، سنة النشر: 1998م، والإمام أحمد في مسنده 1/ 201، حديث رقم: 1737، الناشر: مؤسسة قرطبة – القاهرة، وقد حسنه النووي وصححه ابن حبان **(433/7)** ، وضعفه أحمد والبخاري وغيرهم، وهو الراجح.

(147) سورة النور 13/24

ويخصّ من ذلك نقل الأخبار النافعة لا سيما إذا كانت صحيحة عن ثقة، وقوله «وَمَنْعٍ وَهَاتٍ» أي: عن منع ما عليه اعطاؤه وطلب ما ليس له «ووأد البنات» قتلها كان إذا ولد لأحدهم في الجاهلية بنت دفنها في التراب وهى حيّة وأدها يئدها وأداً فهي مَوْؤدةٌ، وهى التي ذكرها الله في كتابه.

5- **الفاعل أورد فيه:«إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ»** (148).

تمامه:«وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى الله وَرَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ إِلَى الله وَرَسُولِهِ وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوِ امْرَأَةٍ ينكحها فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ»، أخرجه أحمد وأصحاب السنن الستة عن عمر، وأخرجه أبو نعيم في الحلية، وأخرجه الدارقطني في غرائب مالك.

وأخرجه ابن عساكر في أماليه [5–و] عن أبي سعيد وأنس، وأخرجه الرشيد العطّار في جزء من تخريجه عن أبي هريرة، وقد اعتنى الناس في شرح فوائد هذا الحديث، وأفرده جماعة في الشرح.

6- **وأورد بعده «إِنَّمَا الْوَلَاءُ لِلمُعْتِقِ»** (149).

---

(148) الحديث أخرجه البخاري: باب بَدْءُ الوَحْيِ، رقم بَابٌ: 1 – باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي عدة مواضع–الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م ، وأخرجه أبو داود في سننه، 11 بَابٌ فِيمَا عُنِيَ بِهِ الطَّلَاقُ وَالنِّيَّاتُ، حديث رقم 2203، الناشر: دار الكتاب العربي، وأخرجه الترمذي في سننه –16 بَابُ مَا جَاءَ فِيمَنْ يُقَاتِلُ رِيَاءً وَلِلدُّنْيَا، حديث رقم: 1647، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، سنة النشر: 1998 م

والنسائي في سننه بَابُ النِّيَةِ فِي الْوُضُوءِ، وبَاب، الْكَلَامِ إِذَا قُصِدَ بِهِ فِيمَا يَحْتَمِلُ مَعْنَاهُ،وبَابُ: النِّيَّةُ فِي الْيَمِينِ.

(149) الحديث أخرجه البخاري في سبعة مواضع من الصحيح في بدء الوحي باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وفي الإيمان وفي العتق وفي مناقب الأنصار وفي النكاح وفي الإيمان والنُذور وفي الحيل، وأخرجه مسلم كذلك في كتاب العتق– بَابُ إِنَّمَا الْوَلَاءُ لِمَنْ أَعْتَقَ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت

هو بعض من حديث عائشة أخرجه البخاري عنها في باب الصدقة على موالي أزواج النبي صلى الله عليه وسلم: «أَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَشْتَرِيَ بَرِيرَةَ لِلْعِتْقِ وَأَرَادَ مَوَالِيهَا أَنْ يَشْتَرِطُوا وَلاَءَهَا فَذَكَرَتْ عَائِشَةُ لِلنَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم فَقَالَ لَهَا النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم اشْتَرِيهَا فَإِنَّمَا الْوَلاَءُ لِمَنْ أَعْتَقَ» (150).

قالت «وأتى النبي صلى الله عليه وسلم بِلَحْمٍ فَقُلْتُ: هَذَا مَا تُصُدِّقَ بِهِ عَلَى بَرِيرَةَ فَقَالَ : هُوَ لَهَا صَدَقَةٌ، وَلَنَا هَدِيَّةٌ» وأخرجه البخاري عن ابن عمر بلفظ «إنما الولاء لمن أعتق»، كذا في الجامع الصغير للسيوطي ورواه في ذيله بهذا اللفظ أيضا عن مالك وأحمد والبخاري وابي داود، وجميعهم أخرجوه عن ابن عمر، والولاء قرابة حكمية حاصلة من العتق.

7- **وأورد بعده:«لَا صَلَاةَ لِجَارِ الْمَسْجِدِ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ»**.

قال ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف: أخرجه الدارقطني (151) والحاكم (152) عن أبي هريرة وفيه سليمان ابن داود اليماني ضعيف.

وأخرجه الدارقطني وابن عدي والعقيلي من حديث جابر، وفيه محمد ابن سكين.

وأخرجه ابن حبان في الضعفاء في ترجمة عمرو ابن راشد، قال: وكان يضع الحديث عن عائشة، وقد صحّ موقوفاً عن عليّ أخرجه ابن أبي شيبة.

وقال السيوطي في الأحاديث المشهرة أخرجه الدارقطني من حديث علي، وفي سنن سعيد ابن منصور عنه موقوفاً «لا تقبل صلاة [5-ظ] لجار المسجد إلا في المسجد إذا كان فارغاً أو صحيحاً».

---

(150) صحيح البخاري- كتاب أبواب المساجد- 37 – باب ذكر البيع والشراء على المنبر في المسجد، رقم الحديث: 444، وكتاب الزكاة: 60 – باب الصدقة على موالي أزواج النبي صلى الله عليه و سلم، حديث رقم 1422، الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت- الطبعة الثالثة، 1407 هـ – 1987م، كتاب الزكاة- باب الصَّدَقَةِ عَلَى مَوَالِي أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم

(151) الحديث أخرجه الدارقطني 1/ 292، حديث رقم: 1552، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1424 هـ - 2004 م.

(152) الحديث أخرجه الحاكم 1/ 373، حديث رقم: 898 ، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى: 1411 هـ- 1990م

قيل: ومن جار المسجد قال ومن اسمعه المنادى وفيه من وجه عنه موقوفاً من كان جار المسجد فيسمع النداء ولا يجيب الصلاة فلا صلاة له إلا من عذر، انتهى.

وقال أيضا في الزبرجد: قال ابن الدهان في الغرة هذا الحديث يقدره جماعة بكاملة، وهذا نقض لما أصلناه من أن الصفة لا يجوز حذفها، والتقدير عندي لا كمال صلاة فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه، انتهى[153].

أقول: حذف الصفة جائز كثير، ومنه قوله تعالى:﴿**وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا**﴾[154]، المراد كل سفينة صحيحة أو سالمة بدليل ﴿**فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا**﴾.

8- **ما لم يسم فاعله أورد فيه:«الجار أَحَقُّ بِصَقَبِهِ».**

أخرجه البخاري[155] وأبو داود[156] والنسائي[157] وابن ماجه[158] عن أبي رافع.

قال الأزهري في التهذيب: الجارُ الَّذِي يجاوِرُك بَيتَ بَيتَ، والْجار النَّفيح: هو الغَريب، والْجار الشَّرِيك فِي العَقار وَالْجَار: المُقاسم، والْجار: الحليف وَالْجَار: النَّاصِر، وَالْجَار: الشَّرِيكُ فِي التِّجارة، وَلما كَانَ الْجَار فِي كَلَام الْعَرَب مُحتملاً لجَمِيعهذه الْمعَانِي لم يَجُزْ أَنْ يفسَّر قَول النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم «الْجَار أَحَقُّ بصقبه» أَنه الْجَار الملاصق إِلَّا بِدَلالَة تدلُّ عَلَيْهِ فَوَجَبَ طلبُ الدّلالة على مَا أُريد بِهِ،

---

(153) عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد للسيوطي 23/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(154) سورة الكهف 79/18.

(155) صحيح البخاري: كتاب الحيل، 13 – باب في الهبة والشفعة ، حديث رقم 6576 –الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م

(156) الحديث أخرجه أبو داود: كتاب أول كتاب البيوع– 39 باب في الشفعة، حديث رقم 3518، الناشر : دار الكتاب العربي . بيروت

(157) الحديث أخرجه النسائي: كتاب كتاب البيوع– ذِكْرُ الشُّفْعَةِ وَأَحْكَامِهَا، حديث رقم 6301، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت– الطبعة الأولى، 1411 هـ– 1991م

(158) الحديث أخرجه ابن ماجه: كتاب أبواب الشفاعة– بَابُ الشُّفْعَةِ بِالْجِوَارِ، حديث رقم 2495، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م

فَقَامَتْ الدّلَالَة فِي سنَنٍ أُخرى مُفَسِّرَةً أَنَّ المرادَ بالجارِ الشّريك الَّذِي لم يُقاسم، وَلَا يجوزُ أَن يَجْعَل المقاسِمُ مثلَ الشَّرِيك، انتهى[159].

والصقب بفتحتين قال الأزهري: قَالَ أَبُو عبيد: قولُهُ: أحَقُّ بصقبِهِ يَعْنِي القُرْبَ،

وَمِنْه حَدِيث علي أَنه كَانَ إِذا أُتِيَ بالقتيل [6–و] قد وُجِدَ بَين القريتين حَمَلَهُ على أصْقَبِ القَرِيَتَيْنِ إِلَيْهِ».

قَالَ: وَمعنى الحَدِيث: أَن الجارَ أحقُّ بالشفعةِ من الذى ليس بجار.

وَقَالَ اللحياني: أَصْقَبَتِ الدارُ وأَسْقَبَتْ أَي: قَرُبَتْ، وداري من دارِهِ بِسَقَبٍ وصَقبٍ، انتهى[160].

9- المبتدأ أورد فيه وفي آخر باب العلم: «يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلائِكَةٌ» [161].

هو قطعة من حديث أبي هريرة أورده البخاريفي باب فضل صلاة العصر قال إنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلائِكَةٌ بِالنَّهَارِ، وَيَجْتَمِعُونَ فِي صَلاةِ الفجر وَصَلاةِ الْعَصْرِ، ثُمَّ يَعْرُجُ الَّذِينَ بَاتُوا فِيكُمْ فَيَسْأَلُهُمْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِهِمْ: كَيْفَ تَرَكْتُمْ عِبَادِي، فَيَقُولُونَ: تَرَكْنَاهُمْ وَهُمْ يُصَلُّونَ وَأَتَيْنَاهُمْ وَهُمْ يُصَلُّونَ»

قال ابن حجر: قَوْلُهُ «يَتَعَاقَبُونَ» أَيْ: تَأْتِي طَائِفَةٌ عَقِبَ طَائِفَةٍ ثمَّ تعود الأولى عقب الثَّانِيَة قَالَ بن عَبْدِ الْبَرِّ إِنَّمَا يَكُونُ التَّعَاقُبُ بَيْنَ طَائِفَتَيْنِ أَوْ رَجُلَيْنِ بِأَنْ يَأْتِيَ هَذَا مَرَّةً وَيَعْقُبُهُ هَذَا وَمِنْهُ تَعْقِيبُ الْجُيُوشِ أَنْ يُجَهِّزَ الْأَمِيرُ بَعْثًا إِلَى مُدَّةٍ ثُمَّ يَأْذَنُ لَهُمْ فِي الرُّجُوعِ بَعْدَ أَنْ يُجَهِّزَ غَيْرَهُمْ إِلَى مُدَّةٍ ثُمَّ يَأْذَنُ لَهُمْ فِي الرُّجُوعِ.

---

(159) تهذيب اللغة للأزهري 120/11 ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، المحقق: محمد عوض مرعب، الطبعة: الأولى، 2001م

(160) تهذيب اللغة للأزهري 298/8 ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، المحقق: محمد عوض مرعب، الطبعة: الأولى، 2001م

(161) صحيح البخاري: كتاب التوحيد– 23 – باب قول الله تعالى: {تعرج الملائكة والروح إليه} المعارج 4، وقوله جل ذكره { إليه يصعد الكلم الطيب} / فاطر 10، حديث رقم 6873 ، ومواضع عديدة، الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م، ومسلم: كتاب المساجد ومواضع الصلاة،37 بَابُ فَضْلِ صَلَاتَيِ الصُّبْحِ وَالْعَصْرِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِمَا، حديث رقم 210، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

قَالَ الْقُرْطُبِيُّ الْوَاوُ فِي يَتَعَاقَبُونَ عَلَامَةُ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ الْمَجْمُوعِ عَلَى لُغَةِ بني الحارِثِ وَهُمُ الْقَائِلُونَ أَكَلُونِي الْبَرَاغِيثُ وَمِنْهُ قَوْلُ الفَرَزْدَقيجوز ان يَعْصِرْنَ السَّلِيطَ أَقَارِبُهُ وَهِيَ لُغَةٌ فَاشِيَةٌ وَعَلَيْهَا حَمَلَ الْأَخْفَشُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿**وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا**﴾ (162).

قال: وَقَدْ تَعَسَّفَ بَعْضُ النُّحَاةِ فِي تَأْوِيلِهَا وَرَدِّهَا لِلْبَدَلِ وَهُوَ تَكَلُّفٌ مُسْتَغْنًى عَنْهُ فَإِنَّ تِلْكَ اللُّغَةَ مَشْهُورَةٌ، ولها وَجْهٌ مِنَ الْقِيَاسِ وَاضِحٌ، وتوارد جماعة من الشّراح على أن هذا الحديث من هذا القبيل وَوَافَقَهُمْ ابن مَالِكٍ وناقشه أبو حيان زاعماً أن هذه الطريق اختصرها الراوي واحتج لذلك بما رواه [6–ظ] البزار من وجه آخر عن أبي هريرة بلفظ:«إنّ لله ملائكة يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ ملائكة بِاللَّيْلِ وَمَلائِكَةٌ بِالنَّهَارِ.. الحديث» (163).

قال السيوطي في الزبرجد: قلت قد سبق أبا حيان إلى هذا الاستدراك السهيلي، انتهى(164).

ثم قال ابن حجر: وقد شُوحِحَ(165)في العزو إلى مسند البزار مع أنّ الحديث بهذا اللفظ في الصحيحين فالعزو إليهما أولى، وذلك أنّ هذا الحديث رواه عن أبي الزناد مالك في الموطأ ولم يختلف عليه باللفظ المذكور وهو قوله:«يتعاقبون فيكم»، وتابعه على ذلك عبد الرحمن ابن أبي الزناد عن أبيه أخرجه سعيد بن منصور عنه.

وقد أخرجه البخاري في بدء الخلق من طريق شعيب ابن أبي جمرة عن أبي الزِّنَادِبلفظ:«إنّ الملائكة يَتَعَاقَبُونَ فيكم مَلائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلائِكَةٌ بِالنَّهَارِ»،وأخرجه النسائي أيضا من طريق موسى ابن عقبة عن أبي الزناد بلفظ:«إنّ الملائكة يَتَعَاقَبُونَ فيكم» (166)، فاختلف فيه على أبي الزناد، فالظاهر أنه كان تارة يذكره هكذا وتارة هكذا فيقوى بحث أبي حيان.

---

(162) سورة الأنبياء 3/21

(163) مسند البزار 88/16، ولفظ الحديث عنده: إن لله ملائكة فضلا عن كتاب الناس ، يطوفون في الذكر، الناشر: مكتبة العلوم والحكم– المدينة المنورة، الطبعة: الأولى،(بدأت 1988م ، وانتهت 2009م)

(164)عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد للسيوطي 30/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(165) شوحح: شَوَّحَ على الأَمر تَشْوِيحاً: أَنْكَرَ، وأَهمله ابن منظور والجوهريّ. ، تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي511/11 ، الناشر: دار الهداية.

(166) الحديث أخرجه النسائي في السنن: كتاب الصلاة–باب فضل صلاة الجماعة، حديث رقم 459، االناشر : دار الكتب العلمية – بيروت– الطبعة الأولى ، 1411 هـ– 1991م

ويؤيد ذلك أن غير الأعرج من أصحاب أبي هريرة قد رووه تاماً فأخرجه أحمد ومسلم من طريق همام ابن منبه عن أبي هريرة مثل رواية موسى بن عقبة لكن يحذف «إنّ» من أوله.

وأخرجه ابن خزيمة والسراج من طريق أبي صالح عن أبي هريرة بلفظ:«إِنَّ لله مَلَائِكَةً يَتَعَاقَبُونَ» [167]، وهذه هي الطريق التي أخرجها البزار.

وأخرجه أبو نعيم في الحلية بإسناد صحيح من طريق أبي يونس عن أبي هريرة بلفظ:«إِنَّ الْمَلَائِكَةَ فِيكُمْ يعْتقِبونَ»[168]، وإذا عرف ذلك فالعزو إلى الطريق التي تتحدّ مع الطريق التي وقع فيها القول أولى من طريق مغايرة لها فليُعز [7–و] ذلك إلى تخريج البخاري والنسائي من طريق أبي الزناد لما أوضحته، وقوله «فيكم» أي: المصلين أو مطلق المؤمنين، و«الْمَلَائِكَةَ» قيل: هم الحفظة، نقله عياض وغيره وغيره[169] عن الجمهور، وتردد ابن بزيزة.

وقال القرطبي: الأظهر عندي أنهم غيرهم، ويقويه أنه لم ينقل أن الحفظة يفارقون[170] العبد ولا أن حفظة الليل غير حفظة النهار وبأنهم لو كانوا هم الحفظة لم يقع الاكتفاء بالسؤال منهم من إحالة الترك دون غيرها في قوله «كيف تركتم عبادي»، انتهى كلام ابن حجر باختصار[171].

10- المبتدأ والخبر أورد في مسوغات الابتداء:«مَنْ صَمَتَ نَجَا».

قال السيوطي في الجامع الكبير: أخرجه ابن المبارك والطبراني في معجمه الكبير، والبيهقي في شعب الإيمان، والعسكري في الأمثال، وقال الترمذي: غريب[172].

---

(167) الحديث أخرجه ابن خزيمة في صحيحه: كتاب الصلاة –بَابُ ذِكْرِ اجْتِمَاعِ مَلَائِكَةِ اللَّيْلِ وَمَلَائِكَةِ النَّهَارِ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ وَصَلَاةِ الْعَصْرِ جَمِيعًا، وَدُعَاءِ الْمَلَائِكَةِ لِمَنْ شَهِدَ الصَّلَاتَيْنِ جَمِيعًا، 66/1، حديث رقم: 321، الناشر: المكتب الإسلامي – بيروتز

(168) الحديث أخرجه ابن خزيمة في صحيحه: كتاب الصلاة –بَابُ ذِكْرِ اجْتِمَاعِ مَلَائِكَةِ اللَّيْلِ وَمَلَائِكَةِ النَّهَارِ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ وَصَلَاةِ الْعَصْرِ جَمِيعًا، وَدُعَاءِ الْمَلَائِكَةِ لِمَنْ شَهِدَ الصَّلَاتَيْنِ جَمِيعًا، بلفظ: «إِنَّ لِلَّهِ مَلَائِكَةً يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ»، 66/1، حديث رقم: 321، الناشر: المكتب الإسلامي– بيروت

(169) هكذا في الأصل بتكرار (وغيره).

(170) في الأصل (يفاقون) بسقوط حرف الراء، وأثبت الراء لموافقة الكلمة للسياق.

(171) فتحالباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر 34/2 ، الناشر: دار المعرفة – بيروت، 1379 هـ

(172) الجامع الكبير للسيوطي ، حديث (5555)

وقال أيضا في جامعه الصغير: أخرجه أحمد، والترمذي عن ابن عمر[173].

11- وأورد في الخبر الظرفي: «سَلْمَانُ مِنَّا أَهْلِ الْبَيْتِ».

أخرجه الطبراني في معجمه الكبير[174]، والحاكم في مستدركه عن عمرو بن عوف[175].

12- وأورد في حذف المبتدأ:«لولا علي لهلك عمر».

أورده العضد في المواقف عن الشيعة، وتبعه التفتازاني في شرح المقاصد، قال: احتجت الشيعة بوجوه منها:

أنّ عمر لم يكن عارفاً بالأحكام حتى أمر برجم امرأة حامل بالزنا ورجم امرأة مجنونة زنت فنهاه علي عن ذلك فقال عمر:«لولا علي لهلك عمر»[176].

قال: والجواب بعد تسليم صحة القصة وعلمه بالحمل والجنون[177] أن الخطأ في مثل هذا لا ينافي الاجتهاد، ولا يقدح في الإمامة، انتهى[178].

وقال ابن الخازن في مقبول المنقول: في رواية أحمد وأبي داود والدارقطني عن ابن عباس أنّ عمر أتى بمجنونة قد زنت [7–ظ] فاستشار فيها أناسا فأمر بها عمر أن ترجم فمرّ بها علي بن أبي طالب فقال ما شأن هذه فقالوا مجنونة بني فلان زنت فأمر بها عمر أن ترجم فقال ارجعوا ثم أتاه فقال يا أمير المؤمنين أما علمت أن القلم مرفوع عن ثلاثة عن المجنون حتى يبرأ وفي رواية حتى يفيق وعن النائم

---

(173) الجامع الصغير للسيوطي، حديث (11313).

(174) المعجم الكبير للطبراني 212/6، حديث رقم 6040 ، دار النشر: مكتبة ابن تيمية – القاهرة، الطبعة الثانية.

(175) الحديث في المستدرك للحاكم 691/3 حديث (653 ، الناشر : دار الكتب العلمية – بيروت

(176) هذه الرواية المذكورة ليست معروفة في الحديث، ولم يذكرها المحدثون الذين رووا هذا الحديث، فقد روى الحديث في سنن أبي داود: كتاب الحدود، 16 باب في المجنون يسرق، حديث رقم 4401، الناشر: دار الكتاب العربي . بيروت.

(177) يقصد بالحمل، حمل المرأة من الزنا التي أمر عمر –رضي الله عنه– برجمها، والجنون يقصد به جنون المرأة التى زنت، وأمر برجمها أيضا.

(178) شرح المقاصد في علم الكلام للتفتازاني 293/2 ، الناشر دار المعارف النعمانية، سنة النشر 1401هـ – 1981م

حتى يستيقظ وعن الصبي حتى يعقل فقال بلى قال فما بال هذه قال لا شيء قال أرسلها فأرسلها عمر قال فجعل يكبر وفي رواية وإنّ هذه معتوهة بني فلان ولعل الذى أتاها أتاها وهى في بلائها». انتهى.

وزاد عبد الرؤف المناوي في شرحه الكبير على الجامع الصغير عند حديث عليّ مع القرآن: أنّ عمر قال في رواية أحمد لولا علي لهلك عمر واتفق له مع أبي بكر نحوه، انتهى[179].

وفي مسند عمر من الجامع الكبير للسيوطي عن أبي سفيان عن أشياخ[180]: «أن امرأة غاب عنها زوجها سنتين ثم جاء وهى حامل فرفع أمرها إلى عمر فأمر برجمها فقال معاذ إن يكن لك عليها سبيل فلا سبيل لك على ما في بطنها فقال عمر احبسوها حتى تضع فوضعت غلاماً له ثنيتان فلما رآه أبوه عرف الشبه فقال ابني ورب الكعبة فبلغ ذلك عمر فقال عجزت النساء أن تلدن مثل معاذ لولا معاذ لهلك عمر»، قال السيوطي أخرجه عبد الرزاق وابن أبي شيبة والبيهقي.

13- وأورد بعده: «أقربُ مَا يَكونُ العبْدُ مِن ربِّهِ وَهَو ساجدٌ».

أخرجه البزار عن ابن مسعود[181]، كذا في الذيل للسيوطي، وتمامه عند مسلم وأبي داود والنسائي عن أبي هريرة:«فأكثروا الدعاء» [182]، كذا في الجامع الصغير.

وفي الزبرجد للسيوطي: قال الشيخ بهاء الدين ابن [8–و] النحاس في التعليقة هو من باب أكثر شربي السويق ملتوتا وأخطب ما يكون الأمير قائماً فأكثر وأخطب مبتدأ وأفعل التفضيل مضاف إلى ما بعده وهو في أكثر مضاف إلى صريح المصدر وفي أخطب مضاف إلى ما يكون وهو مأول بالمصدر تقديره كون الأمير وفي إضافة أخطب إلى الكون نوع تجوز؛ لأن أفعل لا يضاف إلا إلى ما هو بعضه وليس الخطابة بعض الكون فقدروا لذلك مضافاً أي: أخطب أوقات كون الأمير وليست الخطابة أيضا بعض

---

(179) المناوي: فيض القدير شرح الجامع الصغير 356/4 ، الناشر: المكتبة التجارية الكبرى – مصر، الطبعة الأولى.

(180) لم أجد الرواية في الجامع الكبير أو الجامع الصغير للسيوطي.

(181) الحديث أخرجه البزار: مسند عبد الله بن مسعود حديث (1524)، الناشر: مكتبة العلوم والحكم – المدينة المنورة

(182) الحديث أخرجه مسلم في الصلاة، باب ما يقال في الركوع والسجود، وأبو داود في الصلاة، 154 باب الدعاء في الركوع والسجود، حديث رقم 875، الناشر : دار الكتاب العربي . بيروت، والنسائي في السنن: كتاب التطبيق– باب أقرب ما يكون العبد من الله جل ثناؤه، حديث رقم: 723، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت– الطبعة الأولى ، 1411 هـ– 1991م، والبغوي في شرح السنة: 3 / 151.

الأوقات لكن لما كانت لا تقع إلا في الأوقات جازت اضافتها إليها كما في قوله:﴿**بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ**﴾ (183) لما كان المكر واقعاً فيها، ومن النحاة من أعرب أكثر وأخطب فاعلا بفعل مضمر تقديره وقع أو ثبت والذين قالوا بأنه مبتدأ اختلفوا هل يحتاج إلى تقدير خبر أم لا فقال بعضهم ليس ثمة تقدير خبر لوقوع المبتدأ هنا موقع الفعل كما في قولهم أقائم الزيدان وقال الكسائي وهشام وابن كيسان أنّ قائما وملتوتا حال وهى بنفسها خبر لا سادّة مسدّه ثم قال الثلاثة الأولون إنما نصب على الحال وإن كان خبراً لم يكن المبتدأ ألا ترى أن الملتوت هو السويق لا الشرب والقائم هو الأمير لا الكون فلما كان خلاف المبتدأ انتصب على الخلاف لأن الخلاف عندهم يوجب النصب، وقال ابن كيسان: إنما أغنت الحال عن الخبر لشبهها بالظرف، والذين قالوا بتقدير خبر اختلفوا في كيفية تقديره ومكانه، فذهب البصريون في المشهور عندهم إلى تقديره قبل ملتوت وقائم، واختلفوا في كيفيته، فقال الأكثرون: تقديره إذ كان قائماً إن أردت الماضي وإذا كان قائماً إن أردت [8–ظ] المستقبل، وقال بعضهم: تقديره بعد قائم، والتقدير ثابت أو موجود أو ما أشبه ذلك وقائماً عندهم حال من الأمير سادة مسدّ الخبر والعامل فيها المبتدأ، وقال ابن خروف مذهب س أن الحال لا تسدّ مسدّ الخبر إلا إذا كانت منصوبة مع صلاحية المعنى وإذا كانت فعلا أو بالواو فلا وجوز الأخفش ما أجازه س وإذا كانت فعلا وأجاز الفراء ما أجاز أو إذا كانت بالواو ونقل ابن مالك أنّ مذهب الفراء منع وقوع الحال المذكورة فعلاً فراراً من كثرة مخالفة الأصل لأن سدّ الحال مسدّ الخبر خلاف الأصل ووقوع الفعل موقع الحال خلاف الأصل فتكثر المخالفة، وما ذكره موجود في الجملة الإسمية، وقد جوزه، وذكر ابن عصفور أن الذى يمنعه الفراء الفعل المضارع المرفوع، وعلله بأن النصب الذى في لفظ المفرد عوض من التصريح بالشرط والمستقبل المرفوع ليس في لفظه ما يكشف مذهب الشرط، قال ابن النحاس: وهذا يقتضي أن يمنع الفراء أيضا الجملة الإسمية لأنها لا يظهر في لفظها النصب أيضا وشاهد مجيئ الحال جملة اسمية هذا الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم: «أقربُ مَا يَكونُ العبْدُ مِن ربِّهِ وَهَو ساجدٌ» (184).

---

(183) سورة سبا 33/34

(184) الحديث أخرجه مسلم في الصلاة، باب ما يقال في الركوع والسجود، وأبو داود في الصلاة، 154 باب الدعاء في الركوع والسجود، حديث رقم 875، الناشر: دار الكتاب العربي . بيروت، والنسائي في السنن: كتاب التطبيق–باب

وقول الشاعر[185]:

خَيْرُ اقْتِرَابِي مِنَ المَوْلَى[186] حَلِيفَ رِضى وَشَرُّ بُعْدِيَ عَنْهُ وهوَ غَضْبَانُ

ثم نقل كلام الرضي وقال: وقال ابن مالك قوله:«وهو ساجد» جملة حالية سدّت مسدّ خبر المبتدأ ونظيره ضربي زيدا قائماً التزمت العرب حذف خبر هذا المبتدأ وتنكيرقائماً أو جعلت المبتدأ عاملاً في [9–و] مفسر صاحب الحال ويشهد بأن كان المقدرة تامة وقائماً حال من فاعله التزام العرب تنكير قائماً وايقاع الجملة الاسمية المقرونة بواو الحال موقعه في هذا الحديث فالمبتدأ فيه مأول بمفسر صاحب الحال يعني بالمصدر المقدر، لأن لفظة ما يكون مأول بالكون، والتقدير أقرب الكون كون، انتهى[187].

وقال الطيبي: التركيب من الاسناد المجازي أسند القرب إلى الوقت وهو للعبد مبالغة فإن قلت أين المفضلعليه ومتعلق أفعل في الحديث، قلت: محذوف وتقديره إنّ للعبد حالتين في العبادة حالة كونه ساجداً لله –تعالى– وحالة كونه ملتبساً بغير السجود فهو في حالة سجوده أقرب إلى ربه من نفسه في غير تلك الحالة، ويدل على التصريح به في قول عليّ –رضي الله عنه– الناس بزمانهم أشبه منهم بآبائهم أي: الناس في فسادهم واقترافهم رذائل الأخلاق اشبه بزمانهم من أنفسهم بآبائهم في الصورة والهيئة أو في اقتنائهم مكارم الأخلاق، انتهى [188].

14- وأورد في آخر بحث الخبر: «تَمْرَةٌ خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ».

أقرب ما يكون العبد من الله جل ثناؤه، حديث رقم 723، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت– الطبعة الأولى ، 1411 هـ– 1991م، والبغوي في شرح السنة: 3 / 151.

(185) البيت من بحر البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص 650؛ والدرر 2/ 30، وشرح الأشموني 1/ 104؛ والمقاصد النحويَّة 1/ 579؛ وهمع الهوامع 1/ 107.

(186) المولى: ابن العمّ. والبيت شاهد على حذف الخبر وجوبا لوقوع المبتدأ اسم تفضيل مضاف إلى مصدر صريح خير اقترابي ... وشرّ بعدي

(187) عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد للسيوطي 459/2، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(188) فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي 88/2 ، الناشر : دار الكتب العلمية بيروت – لبنان الطبعة الاولى 1415 هـ – 1994 م

هو قطعة من حديث عمر أورده مالك في الموطأ في فدية من أصاب شيئا من الجراد وهو محرم قال:«عن يحيي ابن سعيد أنّ رجلاً جاء إلى عمر بن الخطاب فسأله عن جرادة قتلها وهو محرم فقال عمر لكعب تعال حتى نحكم فقال كعب درهم فقال عمر لكعب: إنك لتجد الدراهم، لتمرة خير من جرادة» (189).

15- المفعول به أورد في آخره:«اعذرني من عائشة» (190).

قال الأزهري في التهذيب في الحديث: أَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم استعذر أَبَا بكر من عَائِشَة، كان عَتَب عَلَيْهَا بعض الْأَمر فَقَالَ لأبي بكر: «أعذِرني مِنْهَا إِن أدّبتُها»، انتهى(191).

وكذا (في العباب) للصاغاني، ويأتي ما في النهاية [9–ظ].

16- وأورد بعده: «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ»

أخرجه أحمد في مسنده(192)، وأبو داود في الملاحم من سننه(193)البيهقي في البعث عن رجل من الصحابة.

قال الأزهري: قَالَ أَبُو عبيد: قَالَ أَبُو عُبيدة: يَقُول حَتَّى تكْثر ذنوبهم وعيوبهم، قَالَ: وَفِيه لُغَتَانِ، يُقَال أعذر الرجل إعذاراً إِذا صَار ذَا عيب وَفَسَاد، وَكَانَ بَعضهم يَقُول: عَذَر يَعْذِر بِمَعْنَاهُ، أي من باب ضرب وَلم يعرفهُ الأصمعيَّ، قَالَ أَبُو عبيد: وَلَا أرى أَخذ هَذَا إلاَّ من العذْر، يَعْنِي: يعذِروا من أنفسهم باستيجابهم الْعقُوبَة فَيكون لمن يعذّبهم العذرُ فِي ذَلِك.

---

(189) الحديث أخرجه مالك في الموطأ: كتاب الحج– باب فدية من أصاب شيئا من الجراد وهو محرم: (حديث رقم:236)

(190) الحديث أخرجه ابن حبان في صحيحه: كتاب معاشرة الزوجين– باب ذكر الإباحة للمرء أن يستعذر لصهره من امرأته إذا كره منها بعض الاختلاف(191/6)

(191) تهذيب اللغة للأزهري 298/8 ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، المحقق: محمد عوض مرعب، الطبعة: الأولى، 2001م

(192) الحديث في مسند أحمد (293/5;26/4)

(193) الحديث أخرجه أبو داود في السنن: كتاب الملاحم– 17 باب الأَمْرِ وَالنَّهْيِ، حديث رقم 4349، الناشر : دار الكتاب العربي . بيروت

قَالَ: وَهُوَ كالحديث الآخر: (لن يهلِك على الله إِلَّا هَالك)، ومنه قول الناس من يعذرني من فلان[194]، وكذا قال الصاغاني في العباب.

وقال صاحب النهاية بعد إيراد الحديث: يُقَالُ: أَعْذَرَ فلانٌ مِنْ نَفْسه إِذَا أَمْكَن مِنْهَا، يَعْني أَنَّهم لَا يَهْلِكُون حَتَّى تَكْثُرَ ذُنُوبهم فيستَوجبُون العُقُوبة وَيَكُونُ لِمَنْ يُعَذِّبُهم عُذْر، كَأَنَّهُمْ قامُوا بعُذْرِه فِي ذَلِكَ. ويُروى بِفَتْحِ الْيَاءِ، مِنْ عَذَرْتُه وَهُوَ بمعنَاه.
وَحَقِيقَةُ عَذَرْتُ: مَحَوتُ الإساءَة وطمَسْتها وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «أَنَّهُ استَعْذَرَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ عَائِشَةَ كَانَ عَتَبَ عَلَيْهَا فِي شَيْءٍ، فَقَالَ لِأَبِي بَكْرٍ: كُنْ عَذِيرِي منْها إِن أَدّبتُها» أَيْ قُمْ بعُذْرِى فِي ذَلِكَ، انتهى[195].

17- الاختصاص أورد فيه:«إنا معاشر الأنبياء فينا بَكْءٌ» [196].

بفتح الموحدة وسكون الكاف بعدها همزة أورده ابن الأثير في النهاية، وقال أَيْ قلَّة الْكَلَامِ إِلَّا فِيمَا يُحتاج إِلَيْهِ. يُقَالُ بَكَأَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ إِذَا قلَّ لبَنُها فَهِيَ بَكِيئَةو بَكِيءٌ ، ومعاشرَ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّخْصيص، انتهى كلامه[197].

18- الاشتغال أورد فيه وفي خبر كأن [10-و] وفي الجوازم:«اطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّينِ»، تمامه:«فإن طَلَب الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ» [198].

---

(194) تهذيب اللغة للأزهري 185/2 ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، المحقق: محمد عوض مرعب، الطبعة: الأولى، 2001م

(195)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 197/3، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(196) الحديث موضوع، ذكره ابن الجوزي في الموضوعات أي الأحاديث المكذوبة على الرسول صلى الله عليه وسلم . وقال الشوكاني : رواه العقيلي وابن عدي عن أنس مرفوعاً، قال ابن حبان : وهو باطل لا أصل له وفي إسناده أبو عاتكة وهو منكر الحديث، راجع: الفوائد المجموعة ص 272 وانظر المقاصد الحسنة 121/1، وكشف الخفاء 156/1، الناشر: المكتبة العصرية، الطبعة: الأولى، 1420هـ – 2000م.

(197)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 148/1، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(198) الحديث أخرجه ابن ماجة: أبواب السنة– 17 بَابُ فَضْلِ الْعُلَمَاءِ وَالْحَثِّ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، حديث رقم 224، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م.

قال السيوطي في الجامع الصغير: أخرجه الْعقيلِيّ فِي الضُّعَفَاء وابن عدي في الكامل، والبيهقي في شعب الإيمان عن أنس، وأخرجه ابن عبد البر أيضا عنه بزيادة بعد كل مسلم وهى: «**إِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَضَعُ أَجْنِحَتَهَا لِطَالِبِ الْعِلْمِ رضى بما يطلب**» [199].

قد تكلم عليه السخاوي في المقاصد الحسنة قال: أخرجه ابن عبدي والعقيلي في الضعفاء من حديث أنس وفيه أبو عاتكة طريف بن سليمان منكر الحديث، وقال ابن حبان حديث باطل لا أصل له،وتعقب بأن أبا عاتكة من رجال ابن عدي ولم يُجرح بكذب ولا بتهمة، وأخرج البيهقي في الشعب الحديث من طريقة وقال متن مشهور وإسناده ضعيف انتهى[200].

قلت: كونه لم يجرح ممنوع، وله متابع وأخرجه أبو يعلى وابن عبد البر في العلم من طريق كثير بن شنظير عن ابن سيرين عن أنس وأخرجه ابن عبد البر من طريق يعقوب بن اسحق العسقلاني عن عبيد بن محمد الفريابي عن ابن عيينه عن الزهري عن أنس لكن يعقوب رمي بالكذب ووثقه مسلمةبن القاسم.

وحكى توثيقه عن بعضهم ونصفه الثاني، أخرجه ابن ماجه، قال الحافظ المزّي وله طرق كثيرة عن أنس يصل مجموعها إلى مرتبة الحسن، وأخرجه البيهقي أيضا في الشعب من حديث أبي سعيد الخدري.

قلت وأخرجه الحافظ العراقي في أماليه من حديث أنس من غير طريق ابن ماجه ثم قال: حديث حسن غريب من هذا الوجه قال وهو مشهور من حديث أنس رويناه من رواية عشرين رجلاً من التابعين عنه [10–ظ] قال وقد وضعت جماعة من الائمة طرقه كلها فقال أحمد: لا يثبت عندنا في هذا الباب شيء، وكذا قال أبو علي النيسابوري والبيهقي وابن عبد البر.

وذكره ابن الصلاح في علوم الحديث مثلا للحديث المشهور غير الصحيح وفي تلخيص الواهيات للذهبي يروى عن علي وابن مسعود وابن عمر وابن عباس وجابر وأنس وأبي سعيد وبعض طرقه أو هي من بعض وبعضها صالح، والله أعلم، هذا آخر كلام السخاوي.

وقد أورد السيوطي في الزبرجد كلام الرضي بطوله في الجوازم بعد هذا الحديث، وقال أبو حيان الذى يظهر لي أنّ الواو الداخلة على الشرط في مثل أقوم وإن قمت واضرب زيدا وإن أحسن إليك للعطف

---

(199) الجامع الصغير للسيوطي رقم (2831).

(200) السخاوي: المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة 1/441– 442، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت– الطبعة: الأولى، 1405 هـ – 1985م

لكنها لعطف حال على حال محذوفة يتضمنها السابق تقديره أقوم على كل حال وإن قمت أضرب زيداً على كل حال وإن أحسن إليك أي وفي هذه الحال وكذلك حكمها إذا دخلت على لو نحو: «أعطو السائل ولو جاء على فرس» و«رُدّوا السائل ولو بِظِلْف»، «أولمْ ولو بشاة»، «ردوه بشئ ولو بظلف».

ولا تجيئ هذه الحال إلا منبهة على ما كان يتوهم أنه ليس مندرجا تحت عموم الحال المحذوفة فأدرج تحته ألا ترى أنه لا يحسن أعط السائل ولو فقيراً ولا أضرب زيداً وإن أساء، انتهى.

19- التحذير أورد فيه قول عمر لجماعة:«إياي وإن يحذف أحدكم الأرنب بالعصا ولِيُذَكِّ لَكُمُ الأَسَل الرِّمَاحُ والنَّبْل» [201].

قال الصاغاني: في مادة هجر من العباب قال زرّ بن حُبيش قدمت المدينة يوم عيد فَإِذَا رَجُلٌ مُتَلَبِّبٌ أَعْسَرُ أَيْسَرُ يَمْشِي مَعَ النَّاسِ [11–و] كَأَنَّهُ رَاع وهو يقول هَاجِرُوا، وَلا تَهَجَّرُوا، وَاتَّقُوا الأَرْنَبَ أَنْ يَخْذِفَهَا أَحَدُكُمْ، وَلَكِنْ لِيُذَكِّ لَكُمُ الأَسَلُ الرِّمَاحُ، وَالنَّبْلُ، انتهى.

وفي التهذيب للأزهري: وقال عمر إياكم وحدف الأرنب بالعصا ولْيُذَكِّ لكم الاسل الرماح والنبل، قال أبو عبيد لم يرد بالاسل الرماح دون غيرها من سائر السلاح الّذي رُقِّقَ وحُدِّد قَالَ: وَقَوله: الرّماح والنبل يرد قولَ من قَالَ: الأَسَل: الرِّماحُ خاصّة، لِأَنَّهُ قد جعل النَّبْل معها، انتهى[202].

والمشهور ما رواه الرضي، وأورده الزمخشري في المفصل أيضا وقال: أي نحنّى عن مشاهدة حذف الأرنب، ونحّ حذفها عن حضرتي ومشاهدتي، والمعنى النهى عن حذف الأرنب، انتهى[203].

واقتصر الزمخشري في التمثيل تبعاً لسيبويه على قوله: «إياي وأن يحذف أحدكم الأرنب».

---

(201) الحديث أخرجه البيهقي في السنن الكبرى 248/9 عن طريق عاصم، حديث رقم: 18724 ، الناشر : مكتبة دار الباز – مكة المكرمة ، 1414 – 1994م.

(202) تهذيب اللغة للأزهري 53/13 ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

(203) المفصل في صنعة الإعراب للزمخشري 73/1، الناشر: مكتبة الهلال – بيروت، الطبعة: الأولى، 1993م

وقال ابن الأثير بعدما أورد مقدار ما أورده الرضي: الأَسَل فِي الْأَصْلِ الرِّمَاحُ الطِّوال وَحْدَهَا، وَقَدْ جعلت فِي الحديث كناية عَنِ الرِّمَاحِ والنَّبْل مَعاً، وَقِيلَ: النَّبل مَعْطُوفٌ عَلَى الأسَل لاَ عَلَى الرِّمَاحِ، وَالرِّمَاحُ بيانٌ للأسَل و بَدَلٌ، انتهى[204].

والمتلبّب المتحزميقال تلبب بثوبه إذا جمعه عليه والأعسر الذى يعمل بيساره، ويقال رجل أعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا، وكان عمر أعسر يسرا قال أبو عبيد: هكذا رواه المحدثون والصواب أعسر أيسر وهو الاضبط وهو الذي يعمل بيديه جميعا كذا في العباب.

وقال الأزهري في التهذيب: روى عن عمر أنه قال: «هاجِروا وَلَا تَهجَّرُوا» [205].

قَالَ أَبُو عبيد: يَقُول: أَخْلصُوا الْهِجْرَة وَلَا تشبّهوا بالمهاجرين على غير صحّة مِنْكُم فَهَذَا هُوَ التهجّر وَهُوَ كَقَوْلِك فلان: يَتَحَلّم وَلَيْسَ بحليم ويتشجّع وَلَيْسَ بِشُجَاعٍ أَي: إِنه يظْهر ذاك وَلَيْسَ فِيهِ.

قلت: وأصل المُهاجَرة عِنْد الْعَرَب: خروجُ [11–ظ] البدويّ من بادِيتِه إِلَى المُدُنيُقَال: هاجَر الرجُل، إِذا فَعل ذَلِك، وَكَذَلِكَ كلّ مُخِلٍّ بمسكنه منتقِل إِلَى دارِ قومٍ آخَرينلأَنهم تَركوا ديارَهم ومساكنَهم الَّتِي نشأوابهَا لله وَلَحِقُوا بدار قوم لَيْسَ لَهُم بهَا أهلٌ وَلَا مالٌ حينَ هَاجرُوا إِلَى الْمَدِينَةوَكَذَلِكَ الَّذين هَاجرُوا إِلَى أَرض الحَبشة. فكلُّ من فارقَ رِباعَه من بدويّ أَوحَضَرّي وَسكن بَلَدا آخر فَهُوَ مُهاجر وَالِاسْم مِنْهُ الهجرة، وكُلُّ من أَقَامَ من البَوادي بمَبادِيهِمْ ومَحاضرهم وَلم يلْحقُوا بالنبيّ صلى الله عَلَيْهِ وَسلم وَلم يَتَحَوَّلُوا إِلَى أَمْصَار الْمُسلمين الَّتِي أُحدِثَتْ فِي الْإِسْلَام وَإِن كَانُوا مُسلمين فَإِنَّهُم غير مُهاجرين وَلَيْسَ لَهُم فِي الفَيْء نصيبٌ، ويسمَّوْن الْأَعْرَاب، انتهى[206].

وأورد السيوطي في الزبرجد: حديث: «إِيَّاي أَنْ تَتَّخِذُوا ظُهُورَ دَوَابِّكُمْ مَنَابِرَ».

---

(204) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير 49/1، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(205) الحديث أخرجه البيهقي في السنن الكبرى: كتاب الصيد والذبائح– باب الصَّيْدِ يُرْمَى بِحَجَرٍ أَوْ بُنْدُقَةٍ، حديث رقم: 18724، الناشر: مكتبة دار الباز– مكة المكرمة، 1414هـ– 1994م.

(206) تهذيب اللغة للأزهري 29/6 ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، المحقق: محمد عوض مرعب، الطبعة: الأولى، 2001م

قال ابن مالك في شرح الكافية: الشائع في التحذير أن يراد به المخاطب، وقد يكون للمتكلم كقول من قال إياي وأن يحذف أحدكم الأرنب أي نَحِّني عن حذف الأرنب ونَحِّحذف الأرنب عن حضرتي[207].

وقال في توضيحه في قول عمر:«إياي ونعم ابن عوف» شاهد على تحذير الانسان نفسه، وهو بمنزلة أن يأمر نفسه ونظيره وإياي وأن يحذف أحدكم الأرنب.

وقال ابن النحاس في التعليقة: قال شيخنا ابن عمرون هذا وإن كان تقديره باعدني عن خذفها وباعد حذفها عني فإن المراد النهى عن حذفها لا غير لأن الحذف لا يحل الصيد إذا قتل والغالب قتل الأرنب بالحذف ولو قال لا تحذفوا الأرنب لم يكن فيه من المبالغة في النهى ما في هذا الكلام.

قال: ومما نبّه عليه س أنه لا يجوز في هذا المعطوف أن يقال بغير واو [12–و] نحو إياك الشر؛ لأن الفعل المقدّر لا يتعدى الي اثنين فلا بدّ من الواو في الثاني، وقد جاء حذفها في الشعر فإن أبدلت الواو بمن نحو إياك من الأسد، وإياي من أن يحذف جاز أن تُعدي الفعل بمن ويجوز _ح_ في إياي من أن يحذف أحدكم الأرنب حذفمن منها؛ لأن حرف الجر يحذف من "أن" و"أنّ" قياسا مستمرا مطردا، انتهى.

قلت: وعلى هذا يخرج إياي أن تتخذوا أي من أن تتخذوا.

وقال ابن فلاح في *المغنى:* إنما نهى عمر عن حذف الأرنب بالعصا لأنها إذا ماتت بحذف العصا لم تحل والتحذير للمخاطبين لا له، وفي تقديره وجهان: أحدهما: للزجاج أن التقدير إياي وإياكم أن يحذف أحدكم الأرنب فحذف إياكم لدلالة أحدكم عليه.

والثاني: أنه لا حاجة إلى تقدير إياكم؛ لأنه قد علم أن التحذير للمخاطبين من قوله أحدكم وإنما ذكر نفسه وإن لم يكن داخلاً في التحذير مبالغة في زجرهم عن حذفها كأنه قال باعدوني عن مشاهدة حذفها، قال: ولا بد مع الاسم الثاني من حروف العطف أو حرف الجر، نحو قوله عليه السلام «إياك وما يعتذر منه وإياك والغيبة» ولا يجوز إياك الأسد لأنه لا يجوز حذف حرف العطف وحرف الجر من مثل هذا وأما إياك وأن تحذف الأرنب وإياك من أن تحذف فإنه يجوز حذف حرف الجر منه فيقال إياك أن تحذف

---

(207) ابن مالك: شرح الكافية الشافية 1378/3، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة– الطبعة الأولى.

ولا يجوز حذفه من المصدر فلا يقال إياك الحذف لأن الحذف معها قياس مطرد لطولها بعلتها وأما حذف حرف العطف منها فلا يجوز كغيرها، انتهى[208].

20- المفعول فيه حديث «أَقْطَعَ النبي صلى الله عليه وسلم زبيرا حُضْرَ فَرَسِهِ» [12–ظ]

أخرجه أبو داود في سننه عن ابن عمر بلفظ: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع الزبير حضر فرسه وأَجْرَى فَرَسَهُ حتى قام ثُمَّ رَمَى سَوْطه فقال أَعْطُوهُ مِنْ حَيْثُ بَلَغَ السَّوْطُ» [209]، الحضر –بضم الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة–.

قال ابن الأثير:هو العدو وأَحْضَرَ يُحْضِر إِذَا عَدَا، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «أَنَّهُ أَقْطَع الزُّبَيْرَ حُضْرَ فَرسِه بأرضِ الْمَدِينَةِ»[210].

21- الحال أورد فيها:«يذهب الصالحون أسلافاً الأوّل فالأوّل».

هو قطعة من حديث أخرجه أحمد[211]، والبخاري[212] عن مرداس الأسلمي، وليس في روايتهما اسلافاً، ورورياه كذا: «يذهب الصالحون الأول فالأول وتبقي حثالة كحثالة الشعير والتمر لا يباليهم الله بالة»، انتهى.

والأسلاف جمع سلف وسلف الانسان من تقدمه بالموت من آبائه وذوى قرابته، ولهذا سمى الصدر الأول من التابعين السلف الصالح، والحُثالة بضم المهملة بعدها مثلثة هو الردئ من كل شيء، ويروى حُفالة بالفاء والثاء والفاء يتعاقبان كثيراً كحدث وحذف وثوم وفوم.

---

(208) عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإِمَام أَحْمد للسيوطي 2/269–270، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(209) الحديث أخرجه أبو داود: كتاب الخراج– 36 باب فِي إِقْطَاعِ الأَرَضِينَ، حديث رقم 3072.

(210)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 1/398، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(211) الحديث أخرجه أحمد في المسند 4/193 (17763)، ولفظه: يُقْبَضُ الصَّالِحُ الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلُ، وَيَبْقَى كَحُثَالَةِ التَّمْرِ، الناشر: مؤسسة قرطبة – القاهرة.

(212) الحديث أخرجه البخاري: كتاب الرقاق– 9 باب ذهاب الصالحين، حديث رقم 6070، –الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م

قال الكرماني: ليس بالة مصدراً ليبالي وإنما هو اسم لمصدره وأصله بالية مثل عافاه عافية فحذفت الياء تخفيفاً ويقال ما باليته وما باليت به أي لم اكترث به[213].

وقال أبو البقاء: يجوز رفع الأول على الصفة أو البدل ونصبه على الحال وجاز ذلك وإن كان فيه الألف واللام لأن الحال ما يتخلص من المكرر لأن التقدير ذهبوا مرتبين، انتهى.

قال الزركشي: وهل الحال الأول أو الثاني أو المجموع منهما خلاف كالخلاف في هذا حلو حامض لأن الحال أصلها الخبر.

وقال الطيبي: ألفاء للتعقيب ولا بدّ من [13–و] تقدير أي الأول منهم فالأول من الباقين منهم هكذا حتى ينتهى إلى الحثالة والأول بدل من الصالحون،

22- وأورد بعده « سابق رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الخيل فأتى فرس له سابقا»،

أخرجه الحافظ الدمياطي في كتاب فضل الخيل على الختليّ من حديث الوليد بن مسلم عن يحيي بن حمزة عن العلاء بن الحارث عن مكحول، لكن بلفظ: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أجرى الخيل يوماً فجاء فرس له أدهم سابقاً وأشرف على الناس فقال الأدهم الأدهم وجثا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ركبتيه ومرّ به وقد انتشر ذنبه وكان معقوداً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنه لبحر»،وجاء في صحيح البخاري: «إنا وجدناه لبحراً في باب الجهاد ماض مع البر والفاجر»[214].

قال الزركشي في التنقيح: أي واسع الجري والبحر من نعوت الخيل فقيل شبهه بالبحر لأن جريه لا ينفد كما لا ينفدماء البحر وإن مخففة من الثقيلة وعند الكوفي بمعني لا واللام بمعنى إلا، انتهى.

23- وأورد في باب الحال أيضا: «أَنْتَ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى».

---

(213) الكرماني: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري 205/22 – الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت– لبنان.

(214) الحديث أخرجه البخاري: كتاب الهبة وفضلها– 31 باب من استعار من الناس الفرس، حديث رقم 2484– الناشر: دار ابن كثير، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م

رمز له السيوطي في كتاب الزبرجد بالخاء والميم، ورأيته بخطه إشارة إلى أنه

حديث الشيخين وأخرجه البخاري في مناقب عليّ عن إبراهيم بن سعد عن أبيه بلفظ: «قال النبي صلى الله عليه وسلم لعَلِيّأما ترضى أن تكون مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى» [215].

وقال الشامي في السيرة: روى الحاكم أن عمر قال: «كفوا عن عَلِيّفإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «في عَلِيّثلاث خصال لا تكون لي واحدة منهن أحب إليّ مما طلعت الشمس كنت أنا وأبو بكر وأبو عبيدة [13–ظ] ونفر والنبي صلى الله عليه وسلم متكئ على عَلِيّحتى ضرب بيده على منكبيه، ثم قال أنت أول المؤمنين إيماناً وأولهم اسلاماً، ثم قال: أنت مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى» [216].

24- الاستثناء أورد: «كُلُّ شَيْءٍ مَهَهٌ إِلَّا حَدِيثَ النِّسَاءِ».

أورده ابن الأثير في النهاية وقال: المَهَهُ بالفتحتين والمَهَاهُ: الشَّيْءُ الْحَقِيرُ الْيَسِيرُ، وَالْهَاءُ فِيهِ أصلية، وَقِيلَ: المَهاهُ: النَّضَارَةُ والحُسْنُ، أَرَادَ عَلَى الأَوَّل أَنَّ كُلَّ شَيء يَهُون ويُطْرَحُ إلاَّ ذكْرَ النِّسَاء. أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ يَحْتَمل كلَّ شَيءٍ إلَّا ذكْرَ حُرَمِه. وَعَلَى الثَّانِي يَكُونُ الْأَمْرُ بِعَكْسِهِ، أَيْ أَنَّ كُلَّ ذِكْرٍ وحَديثٍ، حَسَنٌ إلَّا ذِكْرَ النِّساءِ، وَهَذِهِ الْهَاءُ لَا تَنْقَلِبُ فِي الوصلِ تَاء، انتهى[217].

وفي التهذيب للأزهري: قال أبو عبيد عن الأحمر والفراء كل شَيْء مَهَهٌ ومَهَاهٌ مَاالنساءَ وذكرَهُنّ، مَعْنَاهُمَا حَسَنٌ يسيرٌ إلاّ النساءَ فنصب على هَذَا، انتهى[218].

---

(215) الحديث أخرجه البخاري: كتاب فضائل الصحابة– 9 باب مناقب علي بن أبي طالب القرشي الهاشمي أبي الحسن رضي الله عنه، حديث رقم 3503–الناشر: دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م، وأخرجه مسلم: كتاب فضائل الصحابة–4 باب مِنْ فَضَائِلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رضى الله عنه، حديث رقم 31، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

(216) الحديث لم اجده في المستدرك للحاكم بهذا اللفظ.

(217)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 376/4–377، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(218) تهذيب اللغة للأزهري 251/5 ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، المحقق: محمد عوض مرعب، الطبعة: الأولى، 2001م.

وقال أبو حيان في شرح السهيل: روى من كلام العرب كل شيء أمهر ما النساء وذكرهن، وخرجه المصنف على أن صلة ما محذوفة وهى عدا حذفوها وأبقوا معمولها[219].

25- وأورد فيه أيضا:«لا فتى إلاّ علي لا سيف إلاّ ذو الفقار».

قال السخاوي: جاء في سند واهٍ أخرجه بن عرفه في جزئه الشهير قال حدثني عمار بن محمد عن سعد بن طريف الحنظلي عن ابي جعفر محمد بن على الباقر أنه قال: نادى ملك من السماء يوم بدر يقال له رضوان: لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي».

وترجم عليه المحب الطبري في مناقب علي من الرياض النضرة واختصاصه بتنويه الملك باسمه يوم بدر، «وذو الفقار» اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم وهو أشهر أسيافه [14–و] تنقله يوم بدروهو الذى رأى فيه الرؤيا يوم أحد، وكان لمنبه بن وهب وقيل لنبيه أو منبه ابن الحجاج وقيل للعاصي بن منبه بن الحجاج بل قيل أنّ الحجاج بن علاط اهداه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كان عند الخلفاء العباسيين، ويقال أن أصله من حديدة وجدت مدفونة عند الكعبة فصنع منها قال أبو العباس سمّى بذلك، لأنه كان فيه جفر صغار والفقرة الحفرة التي فيها الوديّة، وعن أبي عبيد الُمفقرمن السيوف الذى فيه الحزوز المطمئنة.

قال الأصمعي: دخلت على الرشيد فقال أريكم سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا الفقار فقلنا نعم فجاء به فما رأيت شيئاً قط أحسن منه إذا نصب لم ير فيه شيء وإذا بطح عدّ فيه سبع فقر وقال قاسم بن اصبغ في الدلائل إن ذلك كان يرى في رونقه شبيها بفقار الحيّة فإذا التمس لم يوجد، وفي رواية عن الأصمعي قال احضر الرشيد ذا الفقار يوماً بين يديه فاستأذنته في تقبيله فأذن لي فقبلته واختلفت أنا ومن حضر في عدة فقاره هل هي سبعة عشر أو ثمانية عشر، انتهى[220].

وفي العباب للصاغاني: الفَقَارَةِ واحدة فقار الظهر كان سيف العاص بن منبه بن الحجاج السهمي فقتله علي يوم بدر وجاء بسيفه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوهبه له وفيه قيل لا سيف إلاّ ذو الفقار ولا فتى إلاّ علي، انتهى.

---

(219) التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لأبي حيان الأندلسي 328/8، الناشر: دار القلم – دمشق (من 1 إلى 5)، وباقي الأجزاء: دار كنوز إشبيليا.

(220) السخاوي: المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة 725/1، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت– الطبعة: الأولى، 1405 هـ – 1985م

وفي سيرة ابن هشام: وحدثني بعض أهل العلم أن ابن أبي نجيح قال: نَادَى مُنَادٍ يَوْمَ أُحُدٍ لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفَقَارِ، وَلَا فَتَى إِلَّا عَلِيٌّ، انتهى[221].

وقال السهيلي في الروض الأنف: وَوَقَعَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ أَنّ رِيحًا هَبّتْ يَوْمَ أُحُدٍ، فَسَمِعُوا [14–ظ] قَائِلًا يَقُولُ:

لَا سَيْفَ إلّا ذُو الْفَقَارِ وَلَا فَتَى إلّا عَلِيّ

في أبيات ذكرها، انتهى[222].

26- وأورد فيه أيضا: «لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب».

كذا أورده صاحب الهداية في الفقه، قال ابن حجر في تخريج أحاديثها: أخرجه

ابن عدي عن أبي معبد بلفظ[223]:«لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب والسورة»، وفي رواية له وسورة في فريضة وغيرها، وفي رواية له:«لا تجزئ صلاة إلا بفاتحة الكتاب ومعها غيرها» وضعفه بأبي سفيان طريف بن شهاب السعدي.

وفي الباب عن عبادة ابن صامت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لَا صَلَاةَ إِلَّا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ، وَآيَتَيْنِ من القرآن»[224]، أخرجه الطبراني.

وأخرج بن عدي من حديث عمران بن حصين مثله لكن بلفظ: «لا تجزئ»، وزادوا «آيتين فصاعدا»، وحديث: «لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب»[225]، متفق عليه من حديث عبادة.

---

(221) السيرة النبوية لابن هشام 100/2 ، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الثانية، 1375هـ - 1955 م.

(222) السهيلي: الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام 30/6، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت

(223) الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي 342/3 ، الناشر: دار الكتب العلمية.

(224) الحديث أخرجه الطبراني في الأوسط 371/2، حديث (2262)، الناشر: دار الحرمين – القاهرة.

(225) الحديث متفق عليه أخرجه البخاري: كتاب صفة الصلاة– 13 باب وجوب القراءة للإمام والمأموم في الصلوات كلها في الحضر والسفر ومايجهر فيها وما يخافت، رقم الحديث 723 –الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م، ومسلم: كتاب بدء الأذان– 11 باب وُجُوبِ قِرَاءَةِ الْفَاتِحَةِ فِى كُلِّ رَكْعَةٍ وَإِنَّهُ

وللدارقطني: «لا تجزئ صَلَاةٌ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ» ورجاله ثقات، وفي طريق أبي يوسف عن أبي حنيفة عن أبي سفيان عن أبي نصرة عن أبي سعيد رفعه: «لا صلاة إلاّ بفاتحة الكتاب أو غيرها» [226]، وهذا من رواية أحمد بنعبد الله اللحلاح وهو واهي، انتهى كلام ابن حجر.

وأخرجه أحمد والشيخان عن عبادة بن الصامت لكن بلفظ: «لا صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ» [227]، أورده البخاري في وجوب القراءة للإمام والمأموم.

27- وأورد فيه أيضا «أنا أفصح العرب بيْد أني من قريش».

قال السيوطي في الزبرجد بعدما أورده بهذا اللفظ هذا من الأحاديث التي لم نقف على صحابتها ولا على أسانيدها[228].

وقال في اللألى المنتشرة أيضا [15–و] عن الحافظ ابن كثير: أن هذا الحديث لا أصل له ونبه عليه صاحب المواهب اللدنية ثم قال لكن معناه صحيح، وأورد ابن هشام في المغني بلفظ: «أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أني من قريش واسترضعت في بني سعد بن بكر».

إِذَا لَمْ يُحْسِنِ الْفَاتِحَةَ وَلاَ أَمْكَنَهُ تَعَلُّمُهَا قَرَأَ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنْ غَيْرِهَا، حديث رقم 34، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

(226) سنن الدارقطني 103/2، حديث رقم 1224، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1424 هـ – 2004 م.، ولفظه: «أَمَرَهُ أَنْ يَخْرُجَ يُنَادِي فِي النَّاسِ أَنْ لَا صَلَاةَ إِلَّا بِقِرَاءَةِ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَمَا زَادَ».

(227) الحديث أخرجه البخاري: كتاب الأذان– بَاب وُجُوبِ الْقِرَاءَةِ لِلْإِمَامِ وَالْمَأْمُومِ فِي الصَّلَوَاتِ كُلِّهَا فِي الْحَضَرِ وَالسَّفَرِ وَمَا يُجْهَرُ فِيهَا وَمَا يُخَافَتُ، ومسلم: كتاب الصلاة– 11 باب وُجُوبِ قِرَاءَةِ الْفَاتِحَةِ فِى كُلِّ رَكْعَةٍ وَإِنَّهُ إِذَا لَمْ يُحْسِنِ الْفَاتِحَةَ وَلاَ أَمْكَنَهُ تَعَلُّمُهَا قَرَأَ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنْ غَيْرِهَا، وأخرجه الإمام أحمد في المسند، 314/5، حديث 22729، الناشر: مؤسسة قرطبة – القاهرة.

(228) عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد للسيوطي 278/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

وقال الشامي في سيرته عن أبي سعيد الخدري أنّ النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب أنا أعرب العرب ولدتني قريش ونشات في بني سعد بن بكرفإنى يأتيني اللحن» [229].

رواه الحسين بن الضحاك وقال زكريا بن يحيي بن يزيد السعدي، قال رسول الله عليه وسلم: «أنا أعرب العرب ولدت في قريش ونشأت في بني سعد فأنى يأتيني اللحن» رواه ابن سعد.

قال الشامي: وما أشتهر على ألسنة كثير من الناس إنه صلى الله عليه وسلم قال: «أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّاد» [230].

فقال الحافظ ابن كثير وتابعه تلميذاه الزركشي وابن الجوزي والسخاوي والشيخ يعني السيوطي أنه لا أصل له ومعناه صحيح.

والمعنى: أنا أفصح العرب لكونهم هم الذين ينطقون بالضاد ولا توجد فيه لغة غيرهم، انتهى كلامه.

وقال السيوطي في الزبرجد بعدما أورد لفظ الرضي: قال ابن النحاس في التعليقة أي غير أني من قريش وقيل معناه على أني من قريش، انتهى[231].

وقال ابن هشام في المغنى: بيد ويقال ميد بالميم وهو اسم ملازم للإضافة إلى أنّ وصلتها وله معنيان أحدهما غير إلا أنه لا يقع مرفوعاً ولا مجرورا بل منصوباً ولا يقع صفة ولا استثناء متصلاً وإنما يستثنى به في الانقطاع خاصة ومنه الحديث نحن الآخرون السابقون بيد أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا».

وفي مسند [15–ظ] الشافعي بيد أنهم.

وفي الصحاح: بيد بمعنى غير، يقال أنه كثير المال بيد أنه بخيل، انتهى[232].

---

(229) سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد للشامي 99/2 ، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت – لبنان– الطبعة: الأولى، 1414 هـ - 1993 م

(230) قال ابن كثير في تفسيره: وأما حديث أنا أفصح من نطق بالضاد ، فلا أصل له 143/1 .

(231) عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد للسيوطي 278/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت - لبنان، 1414 هـ - 1994 م

(232) الجوهري: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية 450/2، الناشر: دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة: الرابعة 1407 هـ - 1987 م

وفي الحكم: أن هذا المثال حكاه ابن السكيت وأن بعضهم فسرها بمعنى على وإن تفسيرها بغير أعلى والثاني أن يكون بمعنى من أجل، ومنه الحديث: «أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أني من قريش واسترضعت في بني سعد بن بكر» وقال ابن مالك وغيره: أنها ههنا بمعنى غير، وأنشد أبو عبيد على مجيئها بمعنى من أجل قوله:

عَمْداً فَعَلْتُ ذاكِ بَيْد أَنِّي أخاف إنْ هَلكتُ ان تُرِنِّي

انتهى، وهذا ملخص ما في التهذيب للأزهري(233).

وفي النهاية في الحديث: «أنَا أفْصَح العَرب بَيْدَ أَنِّي مِنْ قُرَيْشٍ» بَيْدَ بِمَعْنَى غَيْرَ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ «بَيْدَ أَنَّهُمْ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلنا» وَقِيلَ مَعْنَاهُ عَلَى أَنَّهُمْ، وَقَدْجَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ بَائِدَ أنَّهم، وَلَمْ أَرَهُ فِي اللُّغَةِ بِهَذَا الْمَعْنَى. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إنَّهَا بأيْدٍ، أَيْ بقُوّة، وَمَعْنَاهُ نَحْنُ السَّابِقُونَ إِلَى الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِقُوّة أعْطَانَاها اللَّهُ وفَضَّلنَا بِهَا، انتهى(234).

28- وأورد فيه أيضا:«الناس كلهم هلكى إلاّ العالمون والعالمون كلهم هلكى إلا العاملون والعاملون كلهم هلكى إلا المخلصون والمخلصون على خطر عظيم».

أورده الصاغاني في موضوعاته بلفظ: «النَّاسُ كُلُّهُمْ مَوْتَى إلا الْعَالِمُونَ، وَالْعَالِمُونَ كُلُّهُمْ مَوْتَى إلا الْعَامِلُونَ والعاملون كُلُّهُمْ مَوْتَى إلا الْمُخْلِصُونَ، وَالْمُخْلِصُونَ على خطر عَظِيم»، وقال: هذا الحديث مفترى ملحون وَالصَّوَاب فِي الْإِعْرَاب: العالمين والعاملين والمخلصين»، انتهى(235).

29- وأورد فيه أيضا «ما آيس الشيطان من بني آدم [16–و] إلا أتاهم من قبل النساء».

هو من كلام سعيد بن المسيب.

---

(233) تهذيب اللغة للأزهري 145/14 ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، المحقق: محمد عوض مرعب، الطبعة: الأولى، 2001م

(234)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 177/1، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(235) الموضوعات للصاغاني 39/1 ، الناشر: دار المأمون للتراث – دمشق، الطبعة: الثانية، 1405 هـ

قال الزمخشري في الكشاف عند تفسير قوله تعالى:﴿**وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا**﴾[236] من أوائل سورة النساء عن سعيد ابن المسيب: «ما آيس الشيطان من بني آدم قط إلاّ أتاهم من قبل النساء، فقد أتى على ثمانون سنة وذهبت احدى عيني وأنا أعشق بالأخرى وإن أخوف ما أخاف عليّ فتنة النساء»، انتهى[237].

ولم يتكلم عليه بشئ الزيلعي وابن حجر في تخريجهما لأحاديث الكشاف، قال القطب: هذا استثناء من النفي وهو اثبات فيلزم حصول يأس الشيطان من جهة النساء، وليس بمراد، والجواب أنه استثناء مفرغ، والتقدير: ما فعل الشيطان شيئاً عند يأسه من اغواء بني آدم إلا أن أتاهم من قبل النساء، كما يقال ما احتجت إلا زرتك أي: ما فعلت شيئاً عند احتياجي إلا زيارتك فاندفع احتياجي، انتهى.

وقال السعد: فيه إشكال من جهة دلالته على أنه لا يأس إلا في حال الاتيان من قبل النساء والمقصود العكس أي لا بأسالبتة في تلك الحال.

والجواب: بأن التقدير ما فعل الشيطان شيئاً عند يأسه من اغواء بني آدم إلا أن أتاهم من قبل النساء ليس دفعاً للإشكال بل بيانا لما يعرفه كل أحد من أنه المقصود، وإن أراد أنّ ليس في معنى ما فعل عند اليأس وأتاهم من قبيل تنزيل الفعل منزلة المصدر فلا بدّ من بيان جهة التجوّز.

وقد يجاب بأن ما بعد إلا في موقع الوصف لحين محذوف أي ما أيس حيناً إلا موصوفا بأنه يأتيهم فيه من قبل النساء فيكون قصراً لزمان اليأس على وصف الاتيان ونفياً أن يكون له زمان ينفك عنه [16-ظ] من غير التعرض لنفي اليأس في غيره، ودلّ بحسب المقام أن الاتيان لإزلة اليأس فصار الحاصل أنه كلما آيس أتاهم من قبلهن وإلا قرب ما ذكر بعض الأفاضل أنه في موقع الحال وأنّ النفي والاستثناء لا دلّ على لزوم الثاني للأول كالشرط استعمل فيه وأريد أنه كلما أيس من جميع جهات اتيانهم أتاهم من قبل النساء، انتهى.

30- **وأورد فيه أيضا قول عمر في كتابه إلى أبي موسى:«عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطاً»**.

---

(236) سورة النساء 28/4

(237) الزمخشري: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل 501/1 ، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت الطبعة: الثالثة - 1407 هـ

في الجامع الكبير للسيوطي: روى عن ابن الأنباري عن أبي هلال قال حدثني رجل من باهلة أن كاتب أبي موسى كتب إلى عمر فكتب من أبو موسى فكتب إليه عمر: «إذا أتاك كتابي هذا فأجلده سوطا واعزله من عملك»، انتهى.

وقال أبو الحسن علي بن فضال بن علي المجاشيعي في كتابه مدرج البراعة إلى منهج البلاغة: روى أبو هلال الراسي عن رجل من باهلة أن كاتباًلأبي موسى الأشعري كتب إلى عمر من أبو موسى فكتب إليه عمر أن اضربه سوطاً واعزله عن عملك فليس في الروايتين عزمت عليك لما ضربت كاتبك، ولعلّه جاء من رواية أخرى، وأورد عليه بأنه كيف يكون لحنا مع جواز حكايته على أقوي أحواله وأولها، وقد كان عليّ يكتب من علي بن أبي طالب وأجيب: بأنه إنما يحكي إذا اشتهر بالواو كأبو طالب بخلاف أبو موسى وفيه بحث.

31- خبر كان أورد فيه: «النَّاسُ مَجْزِيُّونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إِنْ خَيْراً فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَراً فَشَرٌّ».

رواه ابن جرير في تفسيره عن ابن عباس موقوفا، ورواه ابن مالك في التوضيح مرفوعا [17–و] إلى النبي صلى الله عليه وسلم بلفظ: «المرء مجزي بعمله .. إلى آخره»، كذا في الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة وهو من أمثلة النحويين[238].

وأول من مثّل به سيبويه، قال في أوائل كتابه: هذا باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل اظهاره بعد حرف، وذلك قولك الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر والمرء مقتول بما قتل به إن خِنْجَراً فخنجرٌ وإن سيفاً فسيف، وذكر الأوجه الأربعة المشهودة[239].

32- وأورد فيه أيضا وفي الفصل بين المتضائفين من باب الإضافة: «قضية ولا أبا حسن لها»[240].

---

(238) الدرر المنتثرة من الأحاديث المشتهرة للسيوطي 197/1، الناشر: عمادة شؤون المكتبات – جامعة الملك سعود، الرياض.

(239) الكتاب لسيويه 258/1 ، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، 1408 هـ – 1988 م

(240) الحديث

هو من كلام معاوية قال ابن الأثير في النهاية: أصلُ العَضْل: المنعُ والشِّدَّة. يُقَالُ: أَعْضَلَ بِيَ الأمرُ إِذَا ضَاقَت عَلَيْكَ فِيهِ الحِيَل، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ: «قَدْ أَعْضَلَ بِي أهلُ الْكُوفَةِ مَا يَرْضَون بأمِير وَلَا يَرْضَى بِهِمْ أميرٌ» أَيْ ضَاقَت عَلَيَّ الحِيَل فِي أمْرِهم وصَعُب عليَّ مُدَاراتُهم، وَمِنْهُ حَدِيثُهُ الْآخَرُ: «أعُوذ بِاللَّهِ مِنْ كُلِّ مُعْضِلَة لَيْسَ لَهَا أَبُو حسَنَ» ورُوي: «مُعَضِّلَة»، أَرَادَ الْمَسْأَلَةَ الصَّعْبة، أَوِ الخُطَّة الضَّيِّقة المَخَارج، مِنَ الإِعْضَال أَوِ التَّعْضِيل، وَيُرِيدُ بِأَبِي حَسَنعليَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ مُعاوية، وَقَدْ جَاءَتْه مَسألةٌ مُشْكِلَةٌ فَقَالَ: «مُعْضِلَةٌ وَلَا أَبَا حَسَنٍ لها»، أَبُو حَسَن: مَعْرفة وُضِعَت موضعَ النَّكِرَة كَأَنَّهُ قَالَ: وَلَا رَجُلَ لَهَا كَأَبِي حَسَن، لأنَّ لَا النَّافية إِنَّمَا تدْخل عَلَى النَّكِرَاتِ، انتهى[241].

وحديث التعوذ أورده السيوطي في الجامع الكبير عن سعيد بن المسيب بلفظ: «كان عمر يتعوذ بالله من معضلة ليس لها أبو حسن».

وقال: رواه أبو سعد والمروزي في العلم، وقد مثل به س في باب لا تغير فيه الأسماء عن حالها التي كانت عنها قبل أن تدخل لا [17–ظ] قال: وتقول: «قضية ولا أبا حسن لها»[242].

قال الخليل: تجعله نكرة فقلت كيف يكون هذا وإنما أرادوا عليّاً فقال لأنه لا يجوز لك أن تعمل لا إلا في نكرة فإذا جعلت أبا حسن نكرة حسن لك أن تعمل وعلم المخاطب أنه قد دخل في هؤلاء المنكورين فإن لم يرد أن ينفي كل من اسمه على فإنما أراد أن ينفي منكورين كلهم في صفة علي كأنه قال لا أمثالعلى لهذه القضية، ودلّ هذا الكلام على أنه ليس لها علي وأنه مغيب عنها وإن جعلته نكرة ورفعته كما رفعت لا براح فجائز، انتهى كلامه.

33- وأورد بعده:«أَقْضَاكُمْ عَلِيٌّ».

أخرجه ابن أبي ماجه عن ابن عمر لكن بلفظ: «أَرْحَمُ أُمَّتِيأبو بكر وَأَقْضَاهُمْ عَلِيّ»[243].

---

(241)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 3/253–254، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(242) الكتاب لسيويه 2/297 ، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، 1408 هـ – 1988 م

(243) الحديث أخرجه ابن ماجه: 33 بَابُ مَنَاقِبِ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ، وَزَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ، وَأُبَيٍّ، وَأَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الجَرَّاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، حديث رقم: 3790، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م

قال السخاوي في المقاصد الحسنة: لم أقف على حديث «أقضاكم علي» مرفوعا، ويروى في المرفوع عن أنس: «أقضى أمتي عَلِيّ»[244]

أورده البغوي في المصابيح، وأخرج الحاكم في مستدركه عن ابن مسعود قال: «كُنَّا نَتَحدَّثُأنّ أقضى أهل المدينة عَلِيّ» وقال: إنه صَحِيحٌ وَلَمْ يُخَرِّجَاهُ، انتهى[245].

34- **الإضافة أورد فيها:«مَا رَأَيْت مِثْلَ الْجَنَّةِ نَامَ طَالِبُهَا»**.

كذا أخرجه الديلمي في مسند الفردوس[246].

وكذا أخرجه عن الترمذي وضعّفه[247]، وأبو نعيم[248] والبيهقي[249]، لكن بزيادة وهي: «مَا رَأَيْتُ مِثْلَالنار نَامَ هَارِبُهَا وَلَا مِثْلَ الْجَنَّةِ نَامَ طَالِبُهَا».

وقد أدرجه عليّ في بعض خطبه قال في خطبةِ: «أما بعد فإن الدنيا قد أدبرت وآذنت بوداع.. إلى أن قال:ألا فاعملوا في الرغبة كما تعملون في الرهبة ألا وإني لم أر كالجنة نام طالبها ولا كالنار نام هاربها».

---

(244) السخاوي: المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة 135/1، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت– الطبعة: الأولى، 1405هـ– 1985م

(245) أخرجه الحاكم في المستدرك: كتاب معرفة الصحابة –باب اعتزال محمد بن مسلمة الأنصاري عن البيعة، 145/3، حديث رقم: 4656، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى: 1411 هـ– 1990م.

(246) الحديث لم أجده في الفردوس بلفظه المذكور بل هذا لفظه: «أطلبوا الجنة جهدكم واهربوا من النار جهدكم فإن الجنة لا ينام طالبها وإن النار لا ينام هاربها». مسند الفردوس 79/1 الناشر: دار الكتب العلمية.

(247) الحديث أخرجه الترمذي في السنن :11– أَبْوَابُ صِفَةِ الْقِيَامَةِ وَالرَّقَائِقِ وَالْوَرَعِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، حديث رقم: 3745، وقال الترمذي: هَذَا حَدِيثٌ إِنَّمَا نَعْرِفُهُ مِنْ حَدِيثِ يَحْيَى بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، وَيَحْيَى بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ضَعِيفٌ عِنْدَ أَكْثَرِ أَهْلِ الحَدِيثِ؛ تَكَلَّمَ فِيهِ شُعْبَةُ، وَيَحْيَى بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ هُوَ: ابْنُ مَوْهَبٍ وَهُوَ مَدَنِيٌّ، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، سنة النشر: 1998م.

(248) الحديث رواه أبو نعيم في الحلية 119/2 الناشر: السعادة – بجوار محافظة مصر، 1394هـ – 1974م.

(249) شعب الإيمان للبيهقي (350/1)

35- وأورد بعده:«لِكُلِّ نَبِيٍّ حَوَارِيّ وَحَوَارِيِّي الزُّبَيْرُ».

أخرجه البخاري[250] والترمذي عن جابر بن عبد الله[251]، وأخرجه الترمذي أيضا والحاكم[252] عن عَلِيٍّ لكن بلفظ: «إِنَّ لِكُلِّ نَبِيٍّ حَوَارِيّ وإنّ حَوَارِيِّ [18-و] الزُّبَيْرُ بن العوام»[253].

قال ابن الأثير: أي خاصَّتي من أصحابي وناصِري، وَمِنْهُ الحَوَارِيّون أَصْحَابُ الْمَسِيحِ أَيْ خلْصانُه وَأَنْصَارُهُ. وَأَصْلُهُ مِنَ التَّحْوِيرالتَّبْييض، قِيلَ إِنَّهُمْ كَانُوا قَصَّارين يُحَوِّرُون الثِّياب: أَيْ يُبَيِّضونها، وَمِنْهُ «الْخُبْزُ الحُوَّارىّ» الَّذِي نُخِلَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ[254].

قال الأزهري: الحواريُّون خُلَصَاء الأنبياء، وتأويله الذين أُخلصوا ونُقُّوا من كل عيب، انتهى.

وقال السيوطي في الزبرجد بعد ما أورده بلفظ: إن لكل نبي حوارياً، قال الزركشي قال الزجاج هو منصرف، لأنه منسوب إلى حُوار وليس كبخاتي وكراسي لأن واحده بختي وكرسي[255].

---

(250) الحديث أخرجه البخاري في فضائل الصحابة: 13 باب: مناقب الزبير بن العوام، حديث رقم 3514 -الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت- الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م،ومسلم: في فضائل الصحابة،6 باب: من فضائل طلحة والزبير رضي الله عنهما، حديث رقم 48، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت ، والبغوي في شرح السنة: 14 / 122.

(251) الحديث أخرجه الترمذي: أبواب المناقب- 23 باب مناقب الزبير بن العوام، وقال الترمذي: «هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ» حديث رقم: 3744، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، سنة النشر: 1998 م

(252) الحديث أخرجه الحاكم في المستدرك: كتاب معرفة الصحابة -رضي الله عنه- باب ذِكْرُ مَقْتَلِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، 414/3، حديث رقم: 5578، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى: 1411 هـ- 1990م

(253) الحديث أخرجه الترمذي: أبواب المناقب- باب مناقب الزبير بن العوام، حايث رقم: 3744، عن علي رضي الله عنه، وقال الترمذي: «هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ»، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، سنة النشر: 1998 م

(254)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 457/3 -458 ، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(255) عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد للسيوطي 301/1، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

36- وأورد فيها أيضا:«كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسَلَ» [256].

قال ابن الأثير: هذا من كلام عمر، قاله لعَمْرِو بْنِ مَعْدِى كرِبَلما شَكَا إليه المَعَصَ، يريد العَسَلاَن وهو مشيِ الذِّئب أَيْ: عليكَ بسُرْعة المَشْي،والْمَعَص بالعين والصادالمهملتين الْتِواءٌ فِي عَصَبِ الرِّجْلِ، وشكا إليه أيضا عَمْرِو بْنِ مَعْدِى كربَ، وقيل غيره النقرس، فقال عمر: كَذَبَتْك الظَّهَائِرُ، أَيْ: عَلَيْكَ بِالْمَشْيِ فيها والظَّهائر: جَمْعُ ظَهِيرة، وَهِيَ مَا ظَهَر مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ، انتهى[257].

37- وأورد بعده وفي باب العدد:«النَّاسُ كَإِبِلٍ مِائَةٍ، لاَ تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَة واحدة».

أخرجه ابن ماجه عن ابن عمر بهذا اللفظ، وليس في آخره واحدة[258]، وأخرجه البخاري في باب رفع الأمانة من كتاب الرقاق عن ابن عمر بلفظ: «إنما الناس كالإبل المائة لا تكاد تجد فيها راحلة»، وأخرجه مسلم أيضا عنه لفظ: «تَجِدُونَ النَّاسَ كَإِبِلٍ مِائَةٍ لاَ يَجِدُ الرَّجُلُ فِيهَا رَاحِلَةً» [259].

وأخرجه الترمذي عنه من طريقين:

الأولى: «إنما الناس كإبل مائة لا يجد الرجل فِيهَا رَاحِلَةً» [260].

والأخرى: «إنما النَّاس كَإِبِلِمِائَةٍ لا يجد الرجل فِيهَا رَاحِلَةً أو لا تجد فيها إلا [18–ظ] رَاحِلَةً » [261].

---

(256) الحديث في بعض الآثار المذكورة في معاجم اللغة ، وغريب الحديث، ولم أقف على إسنادها.

(257)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 158/4، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(258) الحديث أخرجه ابن ماجه في السنن: كتاب الفتن– بَابُ مَنْ تُرْجَى لَهُ السَّلاَمَةُ مِنَ الْفِتَنِ، حديث رقم 3990، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م

(259) الحديث أخرجه مسلم في الصحيح: كتاب فضائل الصحابة– 60 باب قَوْلِهِ صلى الله عليه وسلم «النَّاسُ كَإِبِلٍ مِائَةٍ لاَ تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً»، حديث رقم 232، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت

(260) الحديث أخرجه الترمذي–كتاب الأمثال–7 باب ما جاء في مثل ابن آدم وأجله وأمله، حديث رقم: 2872، الناشر: دار الغرب الإسلامي– بيروت، سنة النشر: 1998م.

(261) الحديث أخرجه الترمذي– كتاب الأمثال– باب ما جاء في مثل ابن آدم وأجله وأمله، حديث رقم: 2873، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، سنة النشر: 1998م.

وأخرج العسكري في كتاب الأمثال النبوية عن عمر بن الخطاب من طريقين: الأولى: من طرق القاسم بن عباد بلفظ: «تَجِدُونَ النَّاسَ كَإِبِلِ المِائَةِ لا تكاد تجد فيها راحلة».

والثانية: من طريق الحسن بن محمد بن شعبة بلفظ: «تَجِدُونَ النَّاسَ كَإِبِلِ المِائَة لا تجد فِيهَا رَاحِلَةً».

وقال: أراد صلى الله عليه وسلم أنّ الناس كثر والمرضي منهم قليل كما أن المائة من الإبل لا يضاف فيها الراحلة الواحدة، وهذا عندي أقرب ما قيل فيه، ويقال للمائة من الإبل إبل ولفلان إبل إذا كانت له مائة وابلان إذا كانتا مائتان وكانت أكثر ما يجمع منها في المكان الواحد مائة وهي هُنيدة والراحلة الناقة التي يختارها الرجل لمركبه إذا كان فيها النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر[262].

وقال الدماميني في المصابيح: قال ابن مالك فيه [النعت] بالعدد وقد حكى س عن بعض العرب أخذوا من بني فلان إبلا مائة، والراحلة المختارة القوية على الحمل والاسفار، يريد أن الخير في الناس الذي تَرضى حالَه أوطريقتَه قليل [263].

وقال الكرماني: قال الخطابي: أول بوجهين:

أحدهما: أن الناس في أحكام الدين سواء لا فضل فيها لشريف على مشروف ولا لرفيع على وضيع كالإبل المائة التي لا تكون فيها راحلة، وهى التي ترحل لتركب أي: كلها حمولة تصلح للحمل ولا تصلح للرحل والركوب عليها، والعرب تقول للمائة من الإبل إبل يقال لفلان إبل أي مائة من الإبل وإبلان إذا كان له مائتان.

والثاني: أن أكثر الناس أهل نقص وأهل الفضل عددهم قليل بمنزلة الراحلة في الإبل الحمولة، انتهى[264].

---

(262) بعد البحث المتعمق لم أصل لهذا الكتاب (الأمثال النبوية) الذى ذكره المؤلف.

(263) الدماميني: مصابيح الجامع 445/9، الناشر: دار النوادر، سوريا، الطبعة: الأولى، 1430 هـ - 2009 م

(264) الكرماني: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري 20/23 - الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان.

وقال العيزري: هذه الجملة للتحذير من غوغاء الناس [19–و] وأن من تلقاهم أتعبوه كما يتعب بالسوق من يزود مائة من الإبل لا يجد فيها راحلة يركبها يجد بها راحة وقيل هو مثل لفقد الصالح من الناس كفقد الراحلة في الإبل المسوقة، وعند العرب المائة من الإبل نهاية الخَوَل بالإبل وأول مدار الغنى.

وقوله: «كإبل مائة» في معنى عطف البيان وكالإبل المائة وصف وموصوف مُرتبة العدد ويطلقون الإبل على المائة منها وإذا قيل عشر إبل فالألف من الإبل، هذا كلامه.

وقال العسكري: ومنهم من يقول الناس متساوون ليس لأحد منهم على أحد فضل.

وقال ابن قتيبة: من الناس من يصرف الحديث إلى أن الناس متساوون في الشر ليس فيهم أحد فيه خير، وهذا من أخبث ما حمل عليه الحديث وكيف يقول عليه السلام هذا في زمان أصحابه فيه وهم مصابيح الأنام، انتهى.

38- النعت أورد فيه وجدت:«الناس أُخْبُرْ تَقْلُهْ».

تمامه: «وثقه بالناس رويداً»، قال الصاغاني: حديث موضوع، وخالفه السيوطي وعدد طريقه.

ورواه في الجامع الصغير عن أبي الدرداء بلفظ: «أخبر نقله»، وقال: أخرجه أبو يلعى والطبراني في معجمه الكبير وابن عدي وأبو نعيم في الحلية، انتهى[265].

وأورده السيد المرتضى في آخر نهج البلاغة على أنه كلام سيدنا علي، ونذكره إن شاء الله –تعالى– فيما نورد من نهج البلاغة، ووقفه بعضهم على أبي الدرداء.

وقال عبد الرؤف المناوي في شرحه الكبيرعلى الجامع الصغير سنده ضعيف[266].

وقال الهيثمي: فِيهِ أَبُو بَكْرِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ، وَهُو ضَعِيفٌ[267].

---

(265) الجامع الصغير للسيوطي، حديث رقم (1235)، الناشر : المكتب الإسلامي

(266) المناوي: فيض القدير شرح الجامع الصغير 206/1 ، الناشر: المكتبة التجارية الكبرى – مصر، الطبعة الأولى.

(267) الهيثمي: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد 67/8 الناشر: مكتبة القدسي، القاهرة، عام النشر: 1414 هـ، 1994 م

وقال ابن الجوزي: حديث لا يصح.

وقال السخاوي: طرقه كلها ضعيفة لكن شاهده في الصحيحين «الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة» [268]، انتهى.

وفي رواية ابن عدي «إنما هي وجدت الناس أخبر تقله» وكذا أورده [19–ظ] ابن هشام في المغني على أنه قول أبي الدرداء في الجهة السادسة من الباب الخامس من المغني، وقال أي صادفت الناس مقولا فيهم ذلك فجعل وجد متعديا إلى واحد، وقال غيره هو متعد لاثنين ثانيهما جملةأُخْبُرْ تَقْلُهْ بتقدير القول أي وجدت الناس مقولا في حقهم أخبر تقله ومفعولا لأخبر وتقله محذوفان أي أخبرهم تقلهم،وقيل: وجدت بمعنى عرفت والناس مفعول أخبر مقدما أي عرفت هذه القصة وتحقيقها وجدانا، والهاء في تقله هاء السكت أو ضمير أفرد نظراً إلى لفظ الناس أو بمعني كل واحد فلا حذف من الجواب.

وقال الميداني: يجوز رفع الناس على الحكاية للجملة كقوله:

سَمِعْتُ الناسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثاً[269]

ومن نصب الناس [نصبه] بالأمر، ووجدت بمعنى عرفت أي عرفت هذا المثل والهاء للسكت وأصله أخبر الناس تقلهم ثم حذف الضمير والحق هاء السكت، وتكون الجملة في موضع نصب بوجدت أي وجدت الأمر كذلك انتهى.

---

(268) السخاوي: المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة 68/1 الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت– الطبعة: الأولى، 1405 هـ – 1985م

(269) شطر بيت للشاعر ذي الرّمة من قصيدة مدح بها بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري.، وصيدح: اسم ناقة ذي الرمّة، والبيت شاهد على أن الفعل التالي لاسم العين بعد «سمع» يجوز أن لا يكون بمعنى النطق، كما في البيت، فإن الانتجاع، هو التردد في طلب العشب والماء، وليس قولا، والمسموع: مطلق الصوت، سواء أكان قولا أم حركة، فإن المشي فيه صوت تحريك أقدام، وكذا الانتجاع. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، للبغدادي 9/ 167، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الرابعة، 1418 هـ – 1997 م

وقال أبو عبيد: خرج الكلام على لفظ الأمر، ومعناه الخبر يريد إنك إذا جربتهم قليتهم، يضرب في ذم الناس وسوء معاشرتهم[270].

«وأُخبُر» بضم الهمزة والباءفي الصحاح: خَبرتُ الشئ أخبرُهُ خُبراً بالضم وخبرة بالكسر بلوته[271]، ونقله بكسر اللام من قلى يقلى يقال قلاه كرماه وقليه كرضيه قلى وقلاء ومقلية أي: أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه.

وقيل: قلاه في الهجر وقليه في البغض والجرم على أنه جواب الأمر الذى وقع موقع الحال أو المفعول الثاني.

وأروده السخاوي في المقاصد الحسنة بلفظ (أخبر): «من شئت تقله»[272].

وأورده السيوطي في كتاب الزبرجد في مسند أبي الدرداء بلفظ «وجدت الناس أخبُر تَقْله».

وقال قال[20–و] الأندلسي: أي وجدتهم مقولا فيهم هذا القول، ومعناه: جرّبت الناس فإنهم من إذا اطلعت علي سريرته وجربته واختبرته وانكشف لك باطنه بغضته واجتنيته، كأنه قال وجدت الناس مأمورا بتجريبهم وبغضهم.

وقال صاحب البسيط: قد وقعت الجملة الأمرية وجوابها موقع المفعول الثاني لوجدت ويحتمل تأويله وجهين أحدهما وجدت الناس مقولاً فيهم أخبر تقله فيكون محكياً، والمعنى: إنك إذا خبرت الناس قليتهم فأخرجه بلفظ الأمر ومعناه الخبر، والثاني وجدت سبب بُغض الناس خبرتهم أو وجدت الناس مأمورا بخبرتهم وبغضهم، انتهى[273].

---

(270) الميداني: مجمع الأمثال 363/2، الناشر: دار المعرفة – بيروت، لبنان.

(271) الجوهري: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية 642/2، الناشر: دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة: الرابعة 1407 هـ – 1987 م

(272) السخاوي: المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة 68/1 الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت– الطبعة: الأولى، 1405 هـ – 1985م

(273) عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد للسيوطي 278/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

39- **التأكيد أورد فيه: «أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ بِغَيْرِ إِذْنِ وَلِيِّهَا فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ باطل باطل»**.

أخرجه أحمد[274] وأبو داود[275] والترمذي[276] وابن ماجه[277] والحاكم عن عائشة لكن بلفظ: «أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ بِغَيْرِ إِذْنِ وَلِيِّهَا فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ فَإِنْ دَخَلَ بِهَا فلها الْمَهْرُ بِمَا استحل من فرجها فَإِنْ اشتجروا فَالسُّلْطَانُ وَلِيُّ مَنْ لاَ وَلِيَّ لَهُ».

قال الزيلعي وابن حجر كلاهما في تخريج أحاديث الهداية:

قال الترمذي: حديث حسن ورواه ابن حبان في صحيحه عن أبن خزيمة والحاكم في المستدرك وقال على شرط الشيخين.

قال الزيلعي وأخرج بن عدي في الكامل عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «إيما امرأة تزوجت بغير إذن ولي فنكاحها باطل وإن لم يكن لها ولي فالسلطان ولي من لا ولي له».

وأخرج إسحاق ابن راهويه في مسنده عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ بِغَيْرِ إِذْنِ وَلِيِّهَا فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ فَإِنْ كان دَخَلَ بِهَا [20–ظ] فلها صداقها بِمَا اسْتَحَلَّ مِنْ فَرْجِهَاويفرق بينهما وإن كان لم يدخل بهافرق بينهما وَالسُّلْطَانُ وَلِيُّ مَنْ لَا وَلِيَّ لَهُ» ومن ابن راهويه رواه الطبراني في معجمه[278]، وأبو نعيم في الحلية[279]

---

(274) مسند الإمام أحمد حديث رقم (24251)

(275) سنن أبو داود–كتاب النكاح– 20 باب فِى الْوَلِىّ، حديث رقم 2085، الناشر : دار الكتاب العربي . بيروت.

(276) سنن الترمذي–كتاب النكاح– 14 باب ما جاء لا نكاح إلا بولي، حديث رقم: 1102، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، سنة النشر: 1998م.

(277) سنن ابن ماجه–كتاب النكاح– بَابُ لاَ نِكَاحَ إِلاَّ بِوَلِيٍّ، حديث رقم 1879، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ - 2009 م

(278) المعجم الكبير للطبراني 142/11، حديث رقم 11298،، دار النشر: مكتبة ابن تيمية – القاهرة، الطبعة الثانية.

(279) الحديث رواه أبو نعيم في الحلية 321/3 الناشر: السعادة – بجوار محافظة مصر، 1394هـ - 1974م.

40- الضمير أورد فيه:«الكَرمُ: التقوى، والحَسَبُ: المَالُ،والدِّينُ: النَّصِيحَةُ».

هذه ثلاثة أحاديث:

الأول: «الكرم التقوى» وتمامه: «وَالشَّرَفُ التَّوَاضُعُ وَالْيَقِينُ الْغِنَى»، أخرجه ابن أبي الدنيا في اليقين عن يحيي بن أبي كثير مرسلا [280].

والثاني: «الْحَسَبُ الْمَالُ»، وتمامه: «وَالْكَرْمُ التَّقْوَى»، أخرجه أحمد والترمذي وابن ماجه والحاكم عن سَمُرَةَ[281].

والثالث: «الدِّينُ النَّصِيحَةُ»، أخرجه البخاري في تاريخه عن ثوبان، والبزار عن ابن عمر [282].

41- وأورد فيه:«كل مَوْلُود يُولد عَلَى الْفطْرَة حَتَّى يكون أَبَوَاهُ هما اللَّذَان يُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ».

---

(280) الحديث بتمامه: «الْكَرَمُ التَّقْوَى، وَالشَّرَفُ التَّوَاضُعُ، وَالْيَقِينُ الْغِنَى»، وقد ذكر المؤلف تخريج الحديث وعزاه فقط لابن أبي الدنيا في كتاب اليقين مرسلا، ولكن الحديث أخرجه المعجم الكبير للطبراني 209/7، حديث رقم 6912 ، دار النشر: مكتبة ابن تيمية – القاهرة، الطبعة الثانية، من طريق محمَّد بن معاوية به، والإمام أخرجه أحمد 5/ 10، وفي سنن الترمذي: أبواب تفسير القرآن، 49 – بَابٌ: وَمِنْ سُورَةِ الحُجُرَاتِ، حديث رقم: (3271) –وقال: حسنٌ صحيح، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، سنة النشر: 1998 م.

(281) سنن ابن ماجة في كتاب الزهد، 24–باب الورع والتقوى، حديث رقم: 4219، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م. والإمام أحمد: 5/ 10، والحاكم:في المستدرك 4 / 361، وقال: هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى: 1411 هـ– 1990م ، والبيهقي في السنن: 7 / 136، حديث رقم: 13554،مكتبة دار الباز – مكة المكرمة ، 1414 – 1994م، والدارقطني في السنن: 4 / 463، حديث رقم: 3798، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1424 هـ – 2004 م، وله شواهد عنده أيضًا عن أبي هريرة في الموضع نفسه.

(282) الحديث رواه مسلم في صحيحه عن تميم الداري عن رسول اللّه –صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– قال: «الدِّينُ النَّصِيحَةُ ثَلَاثًا، قَالُوا: لِمَنْ؟ قَالَ: لِلَّهِ، ولكتابه، وَلِرَسُولِهِ، وَلِأَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ، وَعَامَّتِهِمْ»، كتاب الإيمان– 23– باب بيان أن الدين النصيحة، حديث رقم 95، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت وأخرجه أبو داود في السنن –كتاب الأدب – 67 باب في النصيحة، حديث رقم 4946، الناشر : دار الكتاب العربي–بيروت.

أورده صاحب الكشاف بهذا اللفظ في تفسير سورة الروم[283].

وكذا نقله ابن هشام في بحث حتى في المغنى عن ابن هشام الخضراوي، وقال حتى فيه للاستثناء المنقطع وهو غير مشهور بهذا اللفظ في كتب الحديث.

قال ابن حجر في شرح البخاري: ذَكَرَ ابن هِشَام فِي الْمُغنِي عَن ابن هِشَامٍ الْخَضْرَاوِيِّ أَنَّهُ جَعَلَ هَذَا الْحَدِيثَ شاهداً، لورود حتى للاستثناء فذكره بلفظ «كل مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حتى يكون أَبَوَاهُ هما اللذان يُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ» وَقَالَ: وَلَكَ أَنْ تُخَرِّجَهُ عَلَى أَنَّ فِيهِ حَذْفًا أَيْ: يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ وَيَسْتَمِرُّ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى يَكُونَ يَعْنِي فَتَكُونُ لِلْغَايَةِ عَلَى بَابِهَا، انْتَهَى.

وقال صاحب المغني في موضوع آخر: إِلَى أَنَّهُ ضَمَّنَ يُولد معنى يَنْشَأُ مَثَلًا وَقَدْ وَجَدْتُ الْحَدِيثَ فِي تَفْسِيرِ بن مَرْدَوَيْهِ مِنْ طَرِيقِ الْأَسْوَدِ بْنِ سَرِيعٍ بِلَفْظِ لَيْسَتْ نَسَمَةٌ تُولَدُ [21–و] إِلَّا وُلِدَتْ عَلَى الْفِطْرَةِ فَمَا تَزَالُ عَلَيْهَا حَتَّى يَبِينَ عَنْهَا لِسَانُهَا الْحَدِيثَ وَهُوَ يُؤَيِّدُ الِاحْتِمَالَ الْمَذْكُورَ وَاللَّفْظُ الَّذِي سَاقَهُ الْخَضْرَاوِيُّ لَمْ أَرَهُ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَلَا فى غَيْرِهِمَا إِلَّا أن عِنْدَ مُسْلِمٍ فِي رِوَايَةِ «حَتَّى يُعْرِبَ عَنْهُ لِسَانُهُ»، ووجدت أبا نعيم في مستخرجه على مسلم أورد الحديث من طريق كثير بن عبيد عن محمد بن حرب عن الزبيدي عن الزهري بلفظ: «ما من مولود يولد في بني آدم إلا يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه».

وَكَذَا أخرجه بن مَرْدَوَيْهِ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ وَهُوَ عِنْدَ مُسْلِمٍ عَنْ حَاجِبِ بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَرْبٍ بِلَفْظِ مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ أَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ الْحَدِيثَ، انتهى كلام ابن حجر[284].

وقال في تخريج أحاديث الكشاف: هو متفق عليه من حديث أبي هريرة، انتهى.

وقد اكتفى هنا في العزو إلى الشيخين على أصل معنى الحديث.

وقد أورده السيوطي بذاك اللفظ في الزبرجد، ونقل بعده كلام ابن حجر المذكور بطوله ثم قال قال الأندلسي: فيه أوجه:

---

(283) الزمخشري: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل 479/3، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت الطبعة: الثالثة – 1407 هـ

(284) ابن حجر: فتح الباري شرح صحيح البخاري 250/3، الناشر: دار المعرفة – بيروت، 1379

أحدها: أن يكون أبواه مبتدأ وهما مبتدأ ثان واللذان خبرهما، والجملة في موضع خبر أبواه وأبواه وما بعده في موضع خبر كان واسم كان مضمر فيها يعود على المولود.

الثاني: أن يكون في يكون أيضا ضمير المولود وأبواه مبتدأ وهما فصلاً، وخبر أبواه اللذان بصلتهما، والجملة أيضا في موضع خبر كان.

الثالث: أن يكون في كان ضمير الشأن والجملة خبرها وهما يحتمل الوجهين هنا أيضا.

الرابع: أن ينصب اللذين على خبر كان ويكون هما فصلا لا غير واسم كان أبواهما فإن ثنيت على اضمار المولود في كأن قلت كل مولودين يولدان على الفطرة حتى يكونا أبواه وحتى يكونوا في الجميع، وتفرّد [21–ظ] على قول من جعل اسم كان أبواه وعلى من في كان ضمير الشأن؛ لأنه لا شيء ولا يجمع، انتهى.

وقال ابن هشام الخضراوي في هذا الحديث: عندي أنه يجوز أن يكون على الفطرة حالاً من الضمير ويولد في موضع الخبر وحتى بمعنى إلاّ أن المنقطعة كأنه قال إلا أن يكون أبواه يهودانه والمعنى لكن أبواه يهودانه، انتهى ما في الزبرجد[285].

وقد أورد البخاري الحديث عن أبي هريرة في آخر كتاب الجنائز بلفظ: «كل مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ وَيُمَجِّسَانِهِ كمثل البهيمة هل ترى فيهاجَدْعَاءَ»[286]، وأخرجه عنه أيضا قبله بلفظ: «مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلاَّ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوَيُنَصِّرَانِهِ أَوَيُمَجِّسَانِهِكَمَا تُنْتَجُ الْبَهِيمَةُ بَهِيمَةً

(285) عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد للسيوطي 3/30–31، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(286) الحديث أخرجه البخاري في الصحيح: كتاب الجنائز– 91 بَاب مَا قِيلَ فِي أَوْلَادِ الْمُشْرِكِينَ، حديث رقم 1319– الناشر : دار ابن كثير ، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م

جَمْعَاءَ هَلْ تُحِسُّونَ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءَ ثُمَّ يَقُولُ أَبُو هُرَيْرَةَ:﴿**فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَالاَ تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ** ﴾ (287)(288).

وقد أخرجه عندمسلم أيضا بلفظ: «مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلاَّ ولد عَلَى الْفِطْرَةِ أَبَوَاهُيُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ وَيُمَجِّسَانِهِ كَمَا تُنْتَجُ الْبَهِيمَةُ بَهِيمَةً جَمْعَاءَهَلْ تُحِسُّونَ فِيهَا جَدْعَاء، ثُمَّ كان يَقُولُ أَبُو هُرَيْرَةَ وَاقْرَءُوا إِنْ شِئْتُمْ:﴿**فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَالاَ تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ**﴾(289)» (290).

وأخرج عنه أيضا من طريق أخرى: «مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلاَّ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ، ثُمَّ يَقُولُ اقْرَءُوا فِطْرَةَ اللَّهِ إلى أخرالآية» (291)(292).

وأخرج عنه في رواية أخرى: «ما من مَوْلُودٍ إِلاَّ يوُلدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ وَيُشَرِّكَانِه، فَقَالَ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ لَوْ مَاتَ قَبْلَ ذَلِكَ قَالَ: «اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ»(293).

---

(287) سورة الروم 30/30

(288) الحديث أخرجه البخاري في الصحيح: كتاب الجنائز–78 باب إِذَا أَسْلَمَ الصَّبِيُّ فَمَاتَ هَلْ يُصَلَّى عَلَيْهِ وَهَلْ يُعْرَضُ عَلَى الصَّبِيِّ، حديث رقم 1292 –الناشر: دار ابن كثير، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م، مع اختلاف طفيف في ألفاظ الحديث.

(289) سورة الروم 30/30

(290) الحديث أخرجه مسلم في الصحيح: كتاب القدر– 6 باب مَعْنَى كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ وَحُكْمِ مَوْتِ أَطْفَالِ الْكُفَّارِ وَأَطْفَالِ الْمُسْلِمِينَ، حديث رقم 22، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت

(291) سورة الروم 30/30

(292) الحديث أخرجه مسلم في الصحيح: كتاب القدر– باب مَعْنَى كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ وَحُكْمِ مَوْتِ أَطْفَالِ الْكُفَّارِ وَأَطْفَالِ الْمُسْلِمِينَ.

(293) الحديث أخرجه مسلم في الصحيح: كتاب القدر– باب مَعْنَى كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ وَحُكْمِ مَوْتِ أَطْفَالِ الْكُفَّارِ وَأَطْفَالِ الْمُسْلِمِينَ، حديث رقم 23، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

وأخرج عنه في طريق أخرى: «مَا مِنْ مَوْلُودٍ يُولَدُ إِلاَّ وَهُوَ عَلَى الْمِلَّةِ حَتَّى يُبَيِّنَ عَنْهُ لِسَانُهُ» [294]، وأخرج عنه في رواية أخرى «من يولد [22–و] يولد على هذه الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه كما تنتجون الإبل فَهَلْ تَجِدُونَ فِيهَا جَدْعاً حَتَّى تَكُونُوا أَنْتُمْ تَجْدَعُونَهَا» [295].

وأخرج عنه في رواية أخرى: «كُلُّ إِنْسَانٍ تَلِدُهُ أُمُّهُ عَلَى الْفِطْرَةِ فأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ ويُنَصِّرَانِهِ ويُمَجِّسَانِهِ فَإِنْ كَانَا مُسْلِمَيْنِفمسلم » [296].

وأخرج السيد المرتضي في أماليه غُرر [297] الفوائد ودرر القلائد هذا الحديث عنه بلفظ :«كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه وينصرانه» وتكلم عليه وجمع ما للعلماء من تأويلات وناقشهم فيها[298].

وأخرجه السيوطي في الجامع الصغير من طريق أبي يعلى، والطبراني في معجم الكبير، والبيهقي في السنن عن الأسود ابن سريع بلفظ: «كُلُّ مَوْلودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطرَةِ حَتَّى يُعْرِبَ عَنْهُ لِسَانُهُ فَأَبوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنْصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ».

وأخرجه في الذيل من طريق الترمذي عن أبي هريرة بلفظ: «كُلُّ مَوْلودٍ يُولَدُ عَلَى الملة فَأَبوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ وَيُشَرِّكَانِه قيل فمن هلك قبل ذلك قال الله أعلم بما كانوا عاملين».

---

(294) الحديث أخرجه مسلم في الصحيح: كتاب القدر– باب مَعْنَى كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ وَحُكْمِ مَوْتِ أَطْفَالِ الْكُفَّارِ وَأَطْفَالِ الْمُسْلِمِينَ، حديث رقم 23، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

(295) الحديث أخرجه مسلم في الصحيح: كتاب القدر– باب باب مَعْنَى كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ وَحُكْمِ مَوْتِ أَطْفَالِ الْكُفَّارِ وَأَطْفَالِ الْمُسْلِمِينَ، حديث رقم 24، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

(296) الحديث أخرجه مسلم في الصحيح: كتاب القدر– باب باب مَعْنَى كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ وَحُكْمِ مَوْتِ أَطْفَالِ الْكُفَّارِ وَأَطْفَالِ الْمُسْلِمِين، حديث رقم 25، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

(297)الغُرَّةُ، بالضم: بياضٌ في جبهة الفرس فوق الدِرهم. يقال فرسٌ أغَرُّ. والأغَرُّ: الأبيضُ. وقومٌ غُرَّانٌ، قال امرؤ القيس: ثيابُ بني عوفٍ طهارى نقيَّةٌ * وأوجُهُهُمْ بيضُ المسافر غران – ورجل أغر، أي شري، راجع: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري 767/2 ، الناشر: دار العلم للملايين – بيروت الطبعة: الرابعة 1407 هـ – 1987

(298) السيد المرتضى: أمالي السيد المرتضى 746/1، الناشر: منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي قم – ايران 1403 هـ ق

قال ابن حجر: قَدِ اخْتَلَفَ السَّلَفُ فِي الْمُرَادِ بِالْفِطْرَةِ حَكَى أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ سَأَلَ ابْنَ الْحَسَنِ صَاحِبَ أَبِي حَنِيفَةَ عَنْها فَقَالَ كَانَ هَذَا فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ قَبْلَ أَنْ تَنْزِلَ الْفَرَائِضُ وَقَبْلَ الْأَمْرِ بِالْجِهَادِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَأَنَّهُ عَنَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ يُولَدُ عَلَى الْإِسْلَامِ فَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يُهَوِّدَهُ أَبَوَاهُ لَمْ يَرِثَاهُ وَالْوَاقِعُ فِي الْحُكْمِ أَنَّهُمَا يَرِثَانِهِ فَدَلَّ عَلَى تغير الحكم وَتعقبه بن عَبْدِ الْبَرِّ وَغَيْرُهُ وَسَبَبُ الِاشْتِبَاهِ حَمَلَهُ عَلَى أَحْكَامِ الدُّنْيَا فَلِذَلِكَ ادَّعَى فِيهِ النَّسْخَ وَالْحَقُّ أَنَّهُ إِخْبَارٌ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَا وَقَعَ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ وَلَمْ يُرِدْ إِثْبَاتَ أَحْكَامِ الدُّنْيَا وَأَشْهَرُ الْأَقْوَال أَن المُرَاد بالفطرة الْإِسْلَام قَالَ بن عَبْدِ الْبَرِّ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ عَامَّةِ السَّلَفِ وَأَجْمَعَ أَهْلُ الْعِلْمِ بِالتَّأْوِيلِ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِقَوْلِهِتَعَالَى:[22–ظ] ﴿**فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا**﴾ [299]الْإِسْلَامُ، وَاحْتَجُّوابِقَوْلِ أَبِي هُرَيْرَةَ اقرأوا إن شئتم:﴿**فِطْرَتَ اللَّهِ**..الآية﴾[300].

قَالَ أَحْمَدُ: مَنْ مَاتَ أَبَوَاهُ وَهُمَا كَافِرَانِ حُكِمَ بِإِسْلَامِهِ وَاسْتُدِلَّ بِهذا الحَدِيثِ فَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ فَسَّرَ الْفِطْرَةَ بِالْإِسْلَامِ وَتَعَقَّبَهُ بَعْضُهُمْ بِأَنَّهُ كَانَ يَلْزَمُ أَن لَا يَصح استرقافه، وَلَا يحكمبِإِسْلَامِهِ إِذَا أَسْلَمَ أَحَدُ أَبَوَيْهِ وَالْحَقُّ أَنَّه لِبَيَانِ نَفْسِ الْأَمْرِ لَا لأَحْكَامِ الدُّنْيَا[301].

وقال القرطبي في شرح مسلم: معناه أن الله خلق قلوب بني آدم مؤهلة لقبول الحق كما خلق أعينهم وأسماعهم قابلة للمرئيات والمسموعات فما دامت باقية على ذلك القبول وعلى تلك الأهلية أدرك الحق ودين الإسلام هو الدين الحق، وقد دلّ على هذا المعنى بقية الحديث كما تنتج البهيمة يعني أن البهيمة تلد الولد كامل الخلقة فلو ترك كذلك كان بريئاً من العيب لكنهم تصرفوا فيهبقطعَ إذنه مثلا فخرج عن الأصل وهو تشبيه واقع ووجهه واضح، انتهى[302].

وتنتج بالبناء للمفعول وجملة هل ترى فيها حال بتقدير القول أي سليمة مقولا في حقها ذلك، والجدعاء المقطوعة الأذن والاحساس العلم بالشي.

---

(299) سورة الروم 30/30

(300) سورة الروم 30/30 .

(301) ابن حجر العسقلاني: فتح الباري شرح صحيح البخاري 249/3، الناشر: دار المعرفة – بيروت، 1379.

(302) القرطبي: المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم 39/22

وقال النووي عند قوله«الله أعلم بما كانوا عاملين»: أي: لَوْ بَلَغُوا ولكن لَمْ يَبْلُغُوا إِذِ التَّكْلِيفُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْبُلُوغِ فهو من أهل الجنة[303].

42- أسماء الأفعال أورد فيها «آمين».

بمعنى أفعل، فسّره النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس حين سأله، قال السيوطي في الدّر المنثور :أخرج جويبر فِي تَفْسِيره عَن الضَّحَّاك عَن ابْن عَبَّاس قَالَ قلت يَا رَسُول الله مَا معنى آمين قَالَ: رب افعل، انتهى[304].

وفي تخريج أحاديث الكشاف للزيلعي وابن حجر أن حديث ابن عباس «سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى «آمِّينَ» أخرجه الثَّعْلَبِيّ [23–و] بإسناد واهٍ[305].

43- وأورد فيها أيضا:«بَلْهَ مَا اطَّلَعْتُم عَلَيْهِ».

(303) النووي: المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج 6/، 214 ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الثانية، 1392

(304) السيوطي: الدر المنثور 45/1 ، ط: دار الفكر – بيروت.

(305) الزيلعي: تخريج أحاديث الكشاف 27/1 ، الناشر: دار ابن خزيمة – الرياض.

أوله: «أَعْدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خطَر عَلَى قَلْب بَشَر، بَلْهَ مَا اطَّلَعْتُم عَلَيْهِ»، رواه أحمد والشيخان والترمذي وابن ماجه عن أبي هريرة[306]، والطبراني في معجم الأوسط عن أنس[307] وابن جرير عن أبي سعيد[308]، وعن قتادة مرسلا.

كذا في الاتحافات السنية بالأحاديث القدسية لعبد الرؤف المناوي[309].

وقد نقلنا رواية البخاري وما وقع من الخلال والتوجيه في ألفاظ الحديث في شرح الشاهد السابع والخمسين بعد الأربعمائة من شواهد شرح الكافية، وفي رواية لمسلم عن أبي هريرة: «بَلْهَ مَا أُطْلِعْكم الله عَلَيْهِ»[310]، وفي رواية أخرى عَنْهُ: «بَلْهَ مَا أُطْلِعْكمْ عَلَيْهِ».

قال شارحه النووي: «بَلْهَ» مَعْنَاهَا دَعْ عَنْكَ مَا أَطْلَعَكُمْ عَلَيْهِ فَالَّذِي لَمْ يُطْلِعْكُمْ عليه اعظم فكأنه أضرب عنه استقلالا له في جنب ما لم يُطْلِعْ عَلَيْهِ وَقِيلَ مَعْنَاهَا غَيْرُ وَقِيلَ مَعْنَاهَا كَيْفَ، انتهى[311].
وقال ابن مالك في التوضيح: وروى الحديث «من بله ما أطلعتم عليه»، المعروف استعمال بله اسم فعل بمعنى اترك ناصبا لما يليها بمقتضى المفعولية واستعماله مصدرا بمعني الترك مضافا إلى ما يليه،

---

(306) الحديث رواه عن أبي هريرة –رضي الله عنه– أحمد في المسند "2/ 466، حديث رقم: 10018 ، الناشر: مؤسسة قرطبة – القاهرة، والبخاريفي كتاب التفسير، 270– باب تفسير سورة تنزيل [السجدة] حديث رقم 4502– الناشر: دار ابن كثير، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م، ومسلم – كتاب الْجَنَّةِ وَصِفَةِ نَعِيمِهَا وَأَهْلِهَا، حديث رقم 3، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

(307) من حديث أنس –رضي الله عنه–والمعجم الأوسط للطبراني 71/16، حديث رقم 200 ،الناشر: دار الحرمين – القاهرة، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد"10/ 413 "وقال: رواه الطبراني في الأوسط. وفيه محمد بن مصعب القرقساني، وهو ضعيف.

(308)رواه البزار رقم "3515". وقال: لا نعلم رواه بهذا الإسناد إلَّا سلام، وكان بصريًا من خيار الناس وعقلائهم. ورواه في حلية الأولياء"2/ 262"، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد 10/ 413.

(309) المناوي: الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية 37/1 ، الناشر: دار ابن كثير دمشق– بيروت.

(310) صحيح مسلم– كتاب الْجَنَّةِ وَصِفَةِ نَعِيمِهَا وَأَهْلِهَا، حديث رقم 3، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت،

(311) النووي: المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج 166/17، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الثانية، 1392

والفتحة في الأول بنائية، وفي الثاني اعرابية وهو مصدر مهمل الفعل ممنوع التصرف وندر دخول من عليه زائدة في قوله: «بَلْهَ مَا أُطْلِعْتُمْ عَلَيْهِ»[312].

44- وأورد فيها أيضا: «حيهلا بعمر».

أخرج الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد عن عبد الله بن مسعود قال: «إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيَّهَلَا بِعُمَرَ،إن اسلام عمر كان نصراً وإن امارته كانت فتحاً، والله ما أعلم عَلَى الأرض شيئاً إلا وجد فقد عمر حتى القاضة.. إلى آخره».

وأخرج عَنْ عَلِيٍّ أيضا قَالَ:[23-ظ] «إِذَاذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيَّهَلَا بِعُمَرَ مَا كُنَّا نُبْعِدُ أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَنَّ السَّكِينَةَ تنزل عَلَى لِسَانِ عُمَرَ»، ورواه الطبراني في الأوسط وإسناده حسن[313].

وقال صاحب النهاية: فِي حَدِيث ابْنِ مَسْعُودٍ «إِذَا ذُكر الصَّالحُون فَحَيّهَلا بعُمَر» أَيْ فأَقْبِلْ بِهِ وأَسْرِع، وَهِيَ كَلِمَتَان جُعِلتَا كَلِمَةً واحِدَة، فَحَيَّ بمعْنى أَقْبِل، وهَلا بمعْنَى أَسْرِعْ، وَقِيلَ:بِمَعْنَى اسْكُنْ عِنْد ذِكْرِه حَتَّى تَنْقَضِيَ فَضائلُه. وَفِيهَا لُغات [314]،انتهى.

45- **وأورد فيها: أيضا: «من اشتهى مِنْكُمُ الْبَاءَةَ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ؛ فَإِنَّهُ لَهُ وِجَاءٌ».**

---

(312) شَوَاهِد التَّوضيح وَالتَّصحيح لمشكلات الجامع الصَّحيح لابن مالك 260/1-261، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الطبعة: الأولى، 1405 هـ

(313) الهيثمي: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد 90/8 ، 78/9، الناشر: مكتبة القدسي، القاهرة، عام النشر: 1414 هـ، 1994 م

(314)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 272/5، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، 1399هـ - 1979م

قال السيوطي في الجامع الكبير: قد جاء في السنن الستة[315] وفي مسند أحمد وفي الضياء، وفي سنن ابن حبان عن ابن مسعود بلفظ: «يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبضر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء».

وقال في الزبرجد بعدما أورده: كذا قال الزركشي قيل إنه من اغراء الغائب وسهله تقدم المغري به في قوله: «من استطاع منكم» فأشبه اغراء الحاضر.

وقال ابن عصفور: الباء زائدة في المبتدأ، ومعناه الخبر لا الأمر اى وإلا فعليه الصوم، وقيل: هو من اغراء المخاطب والمعنى دلّوه على الصوم أي أشيروا عليه بالصوم، انتهى[316].

وقال ابن الأثير: يعني بالباءة النِّكاحَ والتَّزَوّجَ. يُقَالُ البَاءَ أيضا وَقَدْ يُقْصَر، وَهُوَ مِنَ المَبَاءة المنزل لأن من تزوج امرأة بوّأها منزلا، وقيل لأن الرجل يتبوأ من أهله أي يستمسك كما يتبوأ من منزله وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ «أَنَّ امْرَأَةً مَاتَ عَنْهَا زوجُها فَمَرَّ بِهَا رَجُلٌ وَقَدْ تَزَيَّنَت للبَاءَة».

وقال أيضا في الْوِجَاء: أَنْ تُرَضَّ أُنْثَيَا الفَحْل رَضّاً شَديدا يُذْهِبُ شَهْوَةَالجِماع، ويَتَنَزَّل فِي[24–و] قَطْعِهِ مَنْزِلَةَ الْخَصْيِ، وَقَدْ وُجِئَ وِجَاءً فَهُوَ مَوْجُوء، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تُوجَأَ العُروق، والخُصْيَتانِ بِحالِهما، أَرَادَ أَنَّ الصَّومَ يَقْطَعُ النِّكاح كَمَايَقْطَعه الوِجَاء ورُوِيَ «وَجًى» بِوَزْن عَصاً. يُرِيدُ التَّعَب والحَفَاء، وَذَلِكَ بَعِيدٌ، إِلَّا

---

(315)أخرجه البخاري في النكاح، باب قول النبي –صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: من استطاع الباءة فليتزوج، 2– باب قول النبي صلى الله عليه و سلم (من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر أحصن للفرج)، وهل يتزوج من لا أرب له في النكاح، حديث رقم: 4778، –الناشر : دار ابن كثير، اليمامة– بيروت– الطبعة الثالثة، 1407 هـ– 1987م، ومسلم في النكاح، 1 باب استحباب النكاح لمن تاقت نفسه، حديث رقم 1، الناشر: دار إحياء التراث العربي– بيروت، وأبو داود: كتاب النكاح– 1 باب التَّحْرِيضِ عَلَى النِّكَاحِ، حديث رقم 2048، الناشر : دار الكتاب العربي . بيروت، وسنن الترمذي: كتاب النكاح– 1 باب ما جاء في فضل التزويج والحث عليه، حديث رقم: 1081، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، سنة النشر: 1998 م ، وابن ماجه: كتاب النكاح– بَابُ مَا جَاءَ فِي فَضْلِ النِّكَاحِ، حديث رقم 1845 ، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م، والبغوي في شرح السنة: 9 / 3، وأخرجه أحمد (378/1 ، رقم 3592)

(316) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 86/2، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

أَنْ يُراد فِيهِ مَعْنى الفُتُور؛ لأنَّ مَن وُجِيَ فَتَرَ عَنِ المَشْي، فشَبَّه الصَّوم فِي بَابِ النِّكاح بالتَّعَبِ فِي بَابِ المَشْيِ انتهى [317].

46- وأورد في آخرها: «قال أُبَيُّ بْنُ كَعْبٍ: لزِرِّ بن حُبيْش: «كَأيّن تَعُدُّونَ سُورَةَ الْأَحْزَابِ؟»

كذا في الصحاح: في مادة «كين»[318]، وفي الإتقان للسيوطي في النوع السابع والأربعين في ناسخ القرآن ومنسوخه، قال أبو عبيد حدثنا إسماعيل بن جعفر عن المبارك بن فضالة عن عاصم ابن أبي النجود عن زر بن حبيش قال قال لي أبيّ بن كعب كاين تَعُدُّ سُورَةَ الْأَحْزَابِ.

قُلْتُ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ آيَةً أَوْ ثَلَاثاً وَسَبْعِينَ آيَةً قَالَ إِنْ كَانَتْ لَتَعْدِلُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ وَإِنْ كُنَّا لَنَقْرَأُ فِيهَا آيَةَ الرَّجْمِ قُلْتُ وَمَا آيَةُ الرجم قال: "إذا زنا الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ فَارْجُمُوهُمَا أَلْبَتَّةَ نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ، انتهى[319].

وأورد صاحب الكشاف في سورة الأحزاب: قال ابن حجر في تخريج أحاديثه: أخرجه النسائي وابن حبان والحاكم والطبراني في الأوسط وابن مردويه كلهم من هذا الوجه، انتهى[320].

ولم يصب ابن هشام في المغني بقوله: قال أبي بن كعب لابن مسعود كأين تقرأ سورة الأحزاب قال ثلاثاً وسبعين، انتهى.

وقال ابن الأثير في النهاية: فِي حَدِيثِ أُبَيّ «قَالَ لزِرّ بْنِ حُبَيْش: كأَيِّنْ تَعدُّون سُورة الْأَحْزَابِ» أَيْ كَمْ تَعُدّونها آيَةً، وتُسْتَعْمل فِي الخَبر والاسْتفهام وَفِيهَا لُغات، أَشْهَرُهَا كَأَيٍّ، بالتَّشديد[321].

---

(317)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 152/5، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(318) الصحاح تاجاللغة وصحاح العربية الجوهري 2191/6، الناشر: دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة: الرابعة 1407 هـ – 1987 م

(319) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي 82/3 الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: 1394هـ/ 1974 م

(320) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري 518/3 ، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت الطبعة: الثالثة – 1407 هـ

(321)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 138/4، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

وعبارة الصحاح: وكاين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كاين مثال [24–ظ] كعيّن وكائن مثال كاعن قال أبي بن كعب لزر بن حبيش كاين تعد سورة الأحزاب، أي كم تعدّ، وزربن حبيش مخضرم وهو بكسر الزاي وتشديد الراء المهملة وحُبيشمصغر حبش(322).

47- الظروف أورد فيها: «لو أن لابن آدم واديين من ذهب لابتغى إليهما ثالثا» (323).

أخرجه أحمد والشيخان والترمذي عن أنس وأخرجه أحمد والشيخان عن ابن عباس أيضا وأخرجه البخاري عن ابن الزبير وأخرجه ابن ماجه عن أنس وأخرجه أحمد عن أبي واقد.

وأخرجه البخاري في التاريخ والبزارعن بريدة بلفظ: «لَوْ كَانَ لِابْنِ آدَمَ وَادٍ مِنْ مَالٍ، لاَبْتَغَى إِلَيْهِ ثَانِيًا، وَلَوْ كَانَ لَهُ ثَانِيًا، لاَبْتَغَى إِلَيْهِ ثَالِثًا، وَلاَ يَمْلأُ جَوْفَ ابْنِ آدَمَ إِلاَّ التُّرَابُ، وَيَتُوبُ اللهُ عَلَى مَنْ تَابَ» (324).

وأورد السيوطي في الزبرجد، رامزاً للبخاري: «لو كان لابن آدم واديان من مال لابتغى لهما ثالثاً».

---

(322) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري 2191/6، الناشر: دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة: الرابعة 1407 هـ - 1987 م

(323) الحديث أخرجه البخاري: كتاب الرقاق– 10 باب ما يتقى من فتنة المال، حديث رقم 6072 –الناشر: دار ابن كثير، اليمامة– بيروت– الطبعة الثالثة، 1407 هـ – 1987ومسلم: كتاب الرقاق– 39 باب ما يتقى من فتنة المال، حديث رقم 116، الناشر: دار الكتاب العربي . بيروت، والترمذي في السنن: كتاب أبواب المناقب–بَابُ فَضْلِ أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ونص الحديث عنده: عَنْ أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ : إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكَ ، فَقَرَأَ عَلَيْهِ (لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ) فَقَرَأَ فِيهَا : إِنَّ ذَاتَ الدِّينِ عِنْدَ اللَّهِ الْحَنِيفِيَّةُ الْمُسْلِمَةُ لَا الْيَهُودِيَّةُ وَلَا النَّصْرَانِيَّةُ . مَنْ يَعْمَلْ خَيْرًا فَلَنْ يُكْفَرَهُ) وَقَرَأَ عَلَيْهِ : (وَلَوْ أَنَّ لِابْنِ آدَمَ وَادِيًا مِنْ مَالٍ لَابْتَغَى إِلَيْهِ ثَانِيًا وَلَوْ كَانَ لَهُ ثَانِيًا لَابْتَغَى إِلَيْهِ ثَالِثًا وَلَا يَمْلَأُ جَوْفَ ابْنِ آدَمَ إِلَّا التُّرَابُ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ.

(324) الحديث رواه البزار، حديث رقم: (4433) عن ابن بريدة عن أبيه رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الصلاةلو أن لابن آدم واديا من ذهب لابتغى إليه ثانيا ولو أعطى ثانيا لابتغى إليه ثالثا ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب ويتوب الله على من تاب، ثم قال: وَهَذَا الْحَدِيثُ لا نَعْلَمُ رَوَاهُ إِلاَّ عَبد الْعَزِيزِ بْنُ مُسْلِمٍ، عَن أَبِي الْعَلاءِ وَهَذَا مِمَّا كَانَ يُقْرَأُ فَنُسِخَ، راجع: مسند البزار–البحر الذخار: الناشر: مكتبة العلوم والحكم– المدينة المنورة– الطبعة: الأولى، (بدأت 1988م، وانتهت 2009م)

قال الكرماني: فإن قلت الابتغاء لا يستعمل باللام، قلت: هذا متعلق بقوله ثالثاً أي: ثالثا لهما أي مثلهما ثم أورد كلام الرضي في لو الشرطية[325].

48- النكرة والمعرفة أورد فيها: «المَاء طَاهِر» [326].

أخرجه ابن حجر في تخريج أحاديث الهداية عن ابي أمامة بسند فيه ضعف قال: رواه البيهقي بلفظ: «إنَّ المَاء طَاهِر، إلاَّ إنْ تغيَّر رِيحه، أَو طعمه، أَو لَونه بِنَجَاسَة تحدث فِيهِ».

ورواه السيوطي في الجامع الصغير بلفظ: «المَاء طهُور، إلاَّ مَا غَلَبَ عَلَى رِيحِهِ أَوْ عَلَى طَعْمِهِ» أخرجه الدارقطني عن ثوبان[327].

ورواه في الذيل أيضا بلفظ: «المَاء طهُور، لَا يُنَجِّسُه شَيْء»، أخرجه أحمد عن أبي سعيد[328]، والنسائي وابن حبان والحاكم عن ابن عباس[329].

49- وأورد بعده:«النوم حدث».

أورده السيوطي في ذيل الموضوعات [25–و] بلفظ: «النوم حذر والغشيان حدث».

---

(325) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 459/1، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(326) الحديث أخرجه البيهقي في السنن: كتاب الطهارة– باب نجاسة الماء الكثير إذا غيرته النجاسة 259/1، حديث رقم: 1159، الناشر: مكتبة دار الباز – مكة المكرمة، 1414هـ– 1994م

(327) الحديث أخرجه الدارقطني: باب الماء المتغير– عن ثوبان، 30/1، رقم الحديث: 45، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1424 هـ – 2004 م.

(328) الحديث أخرجه الإمام أحمد، حديث رقم (11257).

(329) الحديث أخرجه النسائي في السنن: كتاب المياه– 36 ذكر ما ينجس الماء وما لا ينجسه، حديث رقم 46 ، الناشر : دار الكتب العلمية – بيروت– الطبعة الأولى ، 1411 هـ– 1991م.

قال الذهبي: هذا الحديث موضوع و«الحذر» بفتحتين، الضَعف والفُتور، كَمَا يُصيب الشاربَ قبْل السُّكْر، قاله ابن الأثير[330].

وفي الصحاح: وغشى عليه غشية وغشيا وغشيانا فهي مغشي عليه[331].

50- **وأورد بعده:«لَا تُحَرِّمُ الْإِمْلَاجَةُ»** [332].

تمامه: «**وَالْإِمْلَاجَتَانِ**» رواه أحمد ومسلم والنسائي وابن ماجه عن أم الفضل، كذا في الجامع الكبير للسيوطي.

قال ابن الأثير: المَلْجُ: المَصُّ، مَلَجَ الصبيُّ أمَّهُ يَمْلُجُهَا مَلْجاً، ومَلِجَها يَمْلَجُها، إِذَا رَضَعَها، والمَلْجَة:المَرّةُ، والإِملاجةُ: الْمَرَّةُ أَيْضًا، مِنْ أَمْلَجَتْه أمُّه: أَيْ أرضعتْه، يَعْنِي أَنَّ المصَّةَ والمَصَّتين لَا تُحَرِّمان مَا يُحَرِّمُه الرِّضاعُ الكامِلُ، انتهى[333].

51- وأورد بعده:«ليس من أمبر أمصيام في أمسفر».

---

(330)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 13/2، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

(331) الجوهري: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية 2447/6، الناشر: دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة: الرابعة 1407 هـ – 1987 م

(332) الحديث رواه مسلم في الصحيح: كتاب الرضاع– 5 بَابٌ فِي الْمَصَّةِ وَالْمَصَّتَيْنِ، حديث رقم 18، الناشر: دار الكتاب العربي– بيروت، وفي مسند أحمد حديث رقم (16121)، سنن ابن ماجة: كتاب النكاح– 25 بَابُ لاَ تُحَرِّمُ الْمَصَّةُ وَلاَ الْمَصَّتَانِ، حديث رقم: 1940، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م، وفي سنن النسائي: كتاب النكاح– 48 القدر الذي يحرم من الرضاعة وذكر اختلاف ألفاظ الناقلين للخبر في ذلك عن عائشة، حديث رقم 5450، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت– الطبعة الأولى ، 1411 هـ– 1991م

(333)النهاية في غريب الحديثوالأثر لابن الأثير 353/4، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، 1399هـ – 1979م

قال السيوطي في حاشية المغني: أخرجه أحمد في مسنده، والطبراني في معجمه الكبير[334]، من حديث كعب بن عاصم الأشعري ومسنده صحيح.

وأما قول المصنف، رواه النمر ابن تولب، فكذا ذكره ابن يعيش والسخاوي كلاهما في شرح المفصل.

وصاحب البسيط، زاد ابن يعيش، ويقال أن النمر لم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث، وكلهم تواردوا على ما لا أصل له، أما أولا فالنمر ابن تولب مختلف في إسلامه وصحبته وأما ثانيا فإن هذا الحديث لا يعرف من رواية النمر والحديث الذى رواه النمر عند من أثبت صحته غير هذا الحديث.

قال أبو نعيم في معرفة الصحابة: النمر بن تولب الشاعر كتب له النبي صلى الله عليه وسلم كتاباً وروى من طريق مطرف عنه، قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَذْهَبَ كَثِيرٌ مِنْ وَحَرِ صَدْرِهِ، فَلْيَصُمْ شَهْرَ الصَّبْرِ رَمَضَانَ، وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ» [335]انتهى.

ورأيت رسم الحديث [25–ظ] بخط السيوطي في الزبرجد بعد أن أسنده لكعب ابن عاصم المذكور كذا «ليس من أم برام صيام فم سفر»، وقال: قال السخاوي في شرح المفصل في هذا الحديث يجوز أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بذلك لمن كانت هذه لغته أو تكون هذه لغة الراوي التي لا ينطق بغيرها لا أن النبي صلى الله عليه وسلم أبدل اللام ميما، انتهى.

وقال الأزهري: والوجه أنلا تثبت الألف في الكتابة لأنها ميم جعلت كالألف واللام، انتهى ما في الزبرجد[336].

وقد تكلمنا على هذه اللغة وما يتعلق بها في شرح الشاهد السادس بعد المائتين من شواهد شرح الشافية للرضي، وروى السيوطي هذا الحديث في الجامع الصغير بلفظ: ليس من البر الصيام في السفر، وقال:

---

(334)أخرجه الإمام أحمد في المسند، 434/5، حديث رقم (23729)، الناشر: مؤسسة قرطبة – القاهرة، وفي المعجم الكبير للطبراني 147/11.

(335)معرفة الصحابة لأبي نعيم 2706/5، الناشر : دار الوطن للنشر – الرياض، الطبعة : الأولى 1419 هـ – 1998 م

(336) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 459/1، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

أخرجه أحمد والشيخان وأبو داود والنسائي عن جابر وأخرجه ابن ماجه عن ابن عمر، ورواه في الذيل بزيادة فعليكم برخصة الله التي رخص لكم فاقبلوها، وقال أخرجه النسائي وابن حبان عن جابر.

وأورده في الزبرجد بهذااللفظ عن جابر وقال: وقال القرطبي من زائدة لتأكيد النفي وقيل للتبعيض وليس بشئ.

وقال القاضي عياض: روى «ليس من البر» و«ليس البرأن تصوموا في السفر» وكلاهما بمعنى واحد، كما تقول ما جاءني من أحد وما جاءني أحد، ومن هنا عند بعض أهل العربية زائدة، وأبى ذلك سيبويه ورأى أن «مِنْ» في قوله ما جاءني من أحد تأكيد للاستغراق وعموم النفي؛ إذ يحتمل بقوله ما جائني أحد أي واحد وإنه جاءه أكثر وإذا قال «مِنْأحد» لم يقع احتمال، انتهى، وقد نقلته من خطه[337].

52- العدد أورد فيه: [26–و] «صل ثَمَانَ رَكَعَاتٍ».

هو قطعة من حديث أخرجه البخاري ومسلم، أما البخاري فقد أخرجه عن أبي ليلى في باب من تطوع في السفر في غير دبر الصلاة وقبلها وفي باب صلاة الضحى في السفر بلفظ: «ما حدثنا أحد أنه رأى رسول الله عليه وسلم صلى الضحى غير أم هاني ذكرت أن النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة اغتسل في بيتها فصلى ثمان ركعات فما رأيته صلى صلاة أخف منها غير أنه يتم الركوع والسجود» [338].

قال شارحه القسطلاني: في البابين «ثَمَانَ» بفتح المثلثة والنون وكسرها من غير ياء استغناء بكسرة النون ولأبي ذر ثماني بإثباتها على الأصل، وأورد في باب الْمُدَاوَمَةِ عَلَى رَكْعَتَيِ الْفَجْرِ عن عائشة أنها

---

(337) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 264/1، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(338) الحديث أخرجه البخاري في الصحيح: كتاب أبواب تقصير الصلاة– 12 باب من تطوع في السفر في غير دبر الصلوات وقبلها، حديث رقم 1052–الناشر: دار ابن كثير، اليمامة– بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م

قالت صَلَّى النَّبِيُّ –صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– الْعِشَاءَ، ثُمَّ صَلَّى ثَمَانَ رَكَعَاتٍ وَرَكْعَتَيْنِ جَالِسًا، وَرَكْعَتَيْنِ بَيْنَ النِّدَاءَيْنِ، وَلَمْ يَكُنْ يَدَعُهُمَا أَبَدًا»[339]،وقال القسطلاني: هنا كذلك.

وأما مسلم فقد أخرج في باب صلاة الكسوف عن ابن عباس أنه قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم :«حِينَ كَسَفَتْ الشَّمْسُ ثَمَانَ رَكَعَاتٍ فِي أَرْبَعِ سَجَدَاتٍ»[340].

قال شارحه النووي: قوله ثمان ركعات أي ركع ثمان مَرَّاتٍ كُلُّ أَرْبَعٍ فِي رَكْعَةٍ وَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَقَدْ صَرَّحَ بِهَذَا فِي الْكِتَابِ فِي الرِّوَايَةِ الثَّانِيَةِ، انتهى[341].

53- المثنى أورد فيه:«الْمُؤْمِنُونَكنفس واحدة».

أخرجه أحمد ومسلم عن النعمان بن بشير، لكن بلفظ: «الْمُؤْمِنُونَ كَرَجُلٍ وَاحِدٍ إِنْ اشْتَكَى رَأْسُهُ اشتكى كله وإِنْ اشْتَكَى عَيْنُهُ اشْتَكَى كُلُّهُ» [342].

وأخرجه عنه مسلم أيضا في باب الأدب بلفظ:«الْمُؤْمِنُونَ كَرَجُلٍ وَاحِدٍ إذا اشْتَكَى رأسه تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر» [343].

---

(339) القسطلاني: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري 2/331–5/237، الناشر: المطبعة الكبرى الأميرية، مصر 1323 هـ

(340) الحديث أخرجه مسلم في الصحيح: كِتَاب الْكُسُوفِ– 4 باب ذكر من قال إنه ركع ثمان ركعات في أربع سجدات، حديث رقم 18 ، الناشر : دار الكتاب العربي– بيروت.

(341) النووي: المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج 16/ 208 الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الثانية، 1392م

(342) الحديث أخرجه مسلم: كتاب الأدب والصلة– 17 بَاب تَرَاحُمِ الْمُؤْمِنِينَ وَتَعَاطُفِهِمْ وَتَعَاضُدِهِمْ، ولكن بلفظ: «المسلمون كرجل واحد»، الحديث رقم 67، الناشر: دار إحياء التراث العربي– بيروت، وفي مسند أحمد، حديث رقم (18393)، بلفظ: «الْمُؤْمِنُونَ كَرَجُلٍ وَاحِدٍ، إِنْ اشْتَكَى رَأْسُهُ اشْتَكَى كُلُّهُ، وَإِنْ اشْتَكَى عَيْنُهُ اشْتَكَى كُلُّهُ».

(343) الحديث أخرجه مسلم: كتاب الأدب والصلة– بَاب تَرَاحُمِ الْمُؤْمِنِينَ وَتَعَاطُفِهِمْ وَتَعَاضُدِهِمْ، الحديث رقم 67، الناشر: دار إحياء التراث العربي– بيروت

54- المؤنث أورد فيه:«ليس في الْخَضْرَاوَاتِ صَدَقَةٌ ».

أخرجه الدارقطني عن علي[344]، نقله [26–ظ] عنه صاحب المشكاة، ورواه السيوطي في الجامعين بلفظ:«ليس في الخضراوات زكاة»، وقال: أخرجه الدارقطني عن أنس وطلحة وأخرجه الترمذي عن معاذ[345].

55- أفعل التفضيل أورد في آخره:«ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة».

أخرجه الترمذي والنسائي عن أبي هريرة لكن بلفظ:«مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ أَنْ يُتَعَبَّدَ لَهُ فِيهَا مِنْ عَشْرِ ذِي الحِجَّةِ يَعْدِلُ صِيَامُ كُلِّ يَوْمٍ مِنْهَا بِصِيَامِ سَنَةٍ وَقِيَامُ كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْهَا بِقِيَامِ لَيْلَةِ القَدْرِ»[346].

وفي الزبرجد للسيوطي في مسند أبي هريرة: حديث:«ما من أيام أعظم عند الله ولا أحب إليه العمل فيهن من هذه الأيام العشر»، وحديث:«ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم من أيام العشر»

قال ابن مالك في شرح الكافية: لا يرفع أفعل التفضيل في اللغة المشهورة اسماً ظاهراً لأن شبهه باسم الفاعل ضعيف من قبل أنه في حال التنكير لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع بخلاف اسم الفاعل والصفة المشبهة به، فإن أدّى ترك رفعه الظاهر إلى فصل بمبتدأبين أفعل والمفضل عليه تخلص من ذلك بجعل المبتدأ فاعل أفعل بشرط كونه سبباً كالصوم بالنسبة إلى الأيام في قوله عليه السلام:«ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم من أيام العشر»، وإنما اشترط كون الظاهرسبباً لأن ذلك يجعله صالحاً للقيامقام المضمر فإن الاستغناء بالظاهر السببي عن المضمر كثير، ولأن كونه سببياًعلى الوجهالمستعمل يجعل أفعل واقعاً موقع الفعل، وذلك أن قولك ما من أحد أحسن في عينه الكحل من زيد يقوم مقامه، ما من

---

(344) الحديث أخرجه الدارقطني في سننه: كتاب الزكاة– بَابٌ: لَيْسَ فِي الْخَضْرَاوَاتِ صَدَقَةٌ 476/2، رقم الحديث: 1907، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت– لبنان، الطبعة: الأولى، 1424 هـ– 2004 م.

(345) الجامع الكبير للسيوطي، حديث رقم (1243)، والجامع الصغير للسيوطي، حديث رقم (9542).

(346) الحديث أخرجه الترمذي: كتاب أبواب الزكاة– بَابُ مَا جَاءَ فِي العَمَلِ فِي أَيَّامِ العَشْرِ، وقال: حديث غريب، ولم أجده عند الامام النسائي.

أحد يحسن في عينه الكحل كزيد فيرتفع ارتفاع الظاهر بأفعل هنا لوقوعه موقع فعل منزلة أعمال اسم الفاعل [27–و] الموصول به الألف واللام حالالمضي لأن وصلهما به أوجب تقديره بفعل[347].

وقال الأندلسي في شرح المفصل: الأصل في الحديث ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم منه إليه في عشر ذي الحجة فحذف الضمير في منه العائد إلى الصوم، واكتفى بذكر الصوم وأوقع من على عشر ذي الحجة وهي في الأصل واقعة على ضمير الصوم انتهى ما في الزبرجد، ومن خطه نقلت[348].

وأورد بعده في موضع آخر رامزا للترمذي وابن ماجه حديث: «مَا مِنْ أَيَّامِ العمل أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ أَنْ يُتَعَبَّدَ لَهُ فِيهَا، مِنْ عَشْرِ ذي الحجة» [349].

وهو صدر الحديث الذى قدمناه أولا، ثم قال قال الطيبي: قيل لو قيل أن «يتعبد» مبتدأ و«أحب» خبره و«من» متعلقة بأحب لزمالفصل بين أحب ومعموله بأجنبي فالوجهان يقرأ أحب بالفتح ليكون صفة أيام وأن يتعبد فاعله و«من» متعلق «بأحب»، والفصل لا يكون بأجنبي، وهو مثل قولك ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل من عين زيد وخبر ما محذوف.

قال الطيبي: لو ذهب إلى أن «أحب» خبر «ما» وإن أن «يتعبد» متعلق «بأحب» بحذف الجار فيكون المعنى ما من أيام أحب إلى الله لأن يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة لكان الأولى من حديث اللفظ، والمعنى أما اللفظ فظاهر، وأما المعنى فإن سوق الكلام لتعظيم الأيام وتفخيمها والعبادة لها لا عكسه وعلى ما ذهب إليه القائل يلزم العكس مع ارتكاب ذلك التعسف، انتهى كلام الزبرجد ومن خطه نقلت[350].

---

(347) شرح الكافية الشافية لابن مالك: 1141/2 ، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة– الطبعة الأولى.

(348) عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْنَد الإمَام أَحْمد للسيوطي 23/2، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(349) الحديث أخرجه ابن ماجه: كتاب أبواب الصيام– 39 باب صيام العشر، حديث رقم 1728، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م

(350) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْنَد الإمَام أَحْمد 11/3–12، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

وأورد أيضا قبلهما حديث البخاري ما العمل في أيام أفضل منها في هذه، وقال: قال الزركشي: العمل مبتدأ وفي أيام متعلق به وأفضل خبر المبتدأ، ومنها متعلق بأفضل والضمير على أن العمل [27–ظ] بتقدير الأعمال كقوله تعالى: ﴿**أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ**﴾ (351)انتهى.

أقول: أخرجه البخاري عن ابن عباس في باب فضل العمل في أيام التشريق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما الْعَمَلُ في أَيَّامٍ أفضل منها في هذه قالوا وَلا الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللهِ ؟ قَالَ: وَلا الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللهِ، إِلا رَجُلٌ خَرَجَ يخاطر بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ فَلَمْ يَرْجِعْ بِشَيْءٍ»(352).

قال ابن حجر: قوله:«ما العمل في أيام أفضل منها في هذه» كذا لأكثر الرواة بالإبهام ووقع في رواية كريمة عن الْكُشْمِيهَنِيِّ:«ما العمل في أيام العشر أفضل من العمل في هذه»، والسياق الذى وقع في رواية كريمة شاذ مخالف لما رواه أبو ذر، وهو من الحفاظ عن الْكُشْمِيهَنِيِّ شيخ كريمة بلفظ ما العمل في أيام أفضل منها في هذا العشر، وكذا أخرجه أحمد وغيره عن غندر عن شعبة بالإسناد المذكور، ورواه أبو داود الطيالسي في مسنده عن شعبة فقال: في أيام أفضل منه في عشر ذي الحجة، وكذا رواه الدارمي عن سيعد بن الربيع عن شعبة ووقع في وراية وكيع:«ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام يعني أيام العشر».

وكذا رواه ابن ماجه من طريق أبي معاوية عن الأعمش، ورواه الترمذي من رواية أبي معاوية من هذه الأيام العشر بدون يعني، وقد ظن بعض الناس أن قوله يعني أيام العشر تفسير من بعض رواية لكن ما ذكرنا من رواية الطيالسي وغيره ظاهر في أنه من نفس الجر، وكذا وقع في رواية القاسم بن أبي أيوب بلفظ:«ما من عمل أزكى عند الله ولا أعظم أجراً من خير يعمله في عشر الأضحى»، وفي حديث جابر وفي صحيحي أبي عوانة وابن حبان:«ما من أيام أفضل عند الله من أيام عشر ذي الحجة» فظهر أن المراد بالأيام [28–و] في حديث الباب أيام عشر ذي الحجة لكنه مشكل على ترجمة البخاري بأيام التشريق.

---

(351) سورة النور 31/24

(352) الحديث أخرجه البخاري: كتاب العيدين– 11 باب فضل العمل في أيام التشريق، حديث رقم 926– الناشر: دار ابن كثير، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة، 1407 هـ – 1987م

ويجاب بأجوبة:

أحدها: أنّ الشئ يشرف بمجاورة الشئ الشريف، وأيام التشريق تقع بعد أيام العشر.

ثانيها: أن عشر ذي الحجة إنما شرف لوقوع أعمال الحج فيه وبقية أعمال الحج تقع في أيام التشريق كالرمي والطواف وغير ذلك من تتماته فصارت مشتركة معها في أصل الفضل، ولذلك اشتركت معها في مشروعية التكبير في كل منها.

ثالثها: أن بعض أيام التشريق هو بعض أيام العشر وهو يوم العيد، فكما أنه خاتمة أيام العشر فهو مفتتح أيام التشريق فمهما ثبت لأيام العشر من الفضل شاركها فيهأيام التشريق؛ لأن يوم العيد بعض كل منهما بَلْ هُوَ رَأْسُ كُلٍّ مِنْهَا وَشَرِيفُهُ وَعَظِيمُهُ وَهُوَ يَوْمُ الْحَجِّ الأكبر، انتهى كلامه.

وقال الزركشي: قوله ولا الجهاد إلا رجل يخاطر بنفسه فيه وجهان أحدهما أن الاستثناء متصل أي: عمل رجل لأنه استثناء من العمل، والثاني أنه منقطع أي لكن رجليخرج ومخاطراً بنفسه فلم يرجع بشئ أفضل من غيره، انتهى[353].

وقال ابن مالك في التوضيح: في هذا الحديث إشكال من جهتين:

أحدهما: عود ضمير مؤنث في منها إلى العمل وهو مذكر، والثانية استثناء رجل في الجهاد وإبداله منه مع تباين جنسيهما، فأما الأول فوجهه أن ال في العمل لاستغراق الجنس، فصار بها فيه عموم مصحح لتأويله بجمع كغيرهمن أسماء الجنس المقرونة بال الجنسية، ولذلك يستثنى منه نحو:﴿**إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍإِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا**﴾[354]، وبوصف بما يوصف به الجمع كقوله تعالى:﴿**أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا**﴾[355]

وكقول بعض العرب: أهلك الناس الدرهم البيض والدينار الحمر، فكما جاز أن يوصف بما يوصف به الجمع [28–ظ] لما حدث فيسنالعموم كذلك يجوز أن يعاد إليه ضمير كضمير الجمع، فيقال الدينار بها هلك كثير من الناس؛ لأنه في تأويل الدنانير وما العمل في أيام أفضل منها في هذه الأيام، لأنه في

---

(353) ابن حجر: فتح الباري شرح صحيح البخاري 459/2 ، الناشر: دار المعرفة – بيروت، 1379

(354) سورة العصر 103/2–3

(355) سورة النور 31/24

تأويل الأعمال، ويجوز أن يكون أنتضمير العمل لتأويله بالحسنة كما أول الكتاب بصحيفة من قال أتته كتابي وأما الثاني فالوجه فيه أنه على تقدير ولا الجهاد إلا جهاد رجل ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه والأصلفي ولا الجهاد أو لا الجهاد لأن قائل ذلك مستفهم لا مخبر فظهور المعنى سوغ حذف الهمزة كما سوغه في قول النبي صلى الله عليه وسلم وإن زنى فإن الأصل أو إن زنى وإن سرق، انتهى كلامه(356).

56- الجوازم أورد فيها: «قُومُوا فَلِأُصَلِّ لَكُمْ».

أخرج البخاري في باب الصلاة على الحصير، وفي باب وضوء الصبيان ومن يجب عليهم الغسل والطهور عن أنس ابن مالك: «إن جدته مليكة دعت رسول الله –صلى الله عليه وسلم– لطعام صنعته له فأكل منه ثم قال قوموا فلاصل لكم»، قال أنس: فقمت إلى حصير لنا قد أسود من طول ما لبس فنضحته بماء فقام رسول الله –صلى الله عليه وسلم–وصففت واليتيم وراءه والعجوز من ورائنا فصلى لنا رسول الله –صلى الله عليه وسلم– ركعتين ثم انصرف.

وأورد السيوطي في الزبرجد: مقدار الشاهد رامزا للبخاري ومسلم وأبي داود والترمذي وقال قال أبو البقاء: لم يقل بكم لأنه أراد من أجلكم لتقتدوا بي، انتهى(357).

وقال ابن مالك في التوضيح: يروى قوله: فلأصلي بحذف الياء وبثبوتها مفتوحة وساكنة واللام عند ثبوت الياء مفتوحة لام كي والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة وأن والفعل في تأويل مصدر مجرور واللام ومصحوبها خبر مبتدأ محذوف، والتقدير [29–و] قوموا فقيامكم لأصلي لكم، ويجوز على مذهب الأخفش أن تكون الفاء زائدة واللام متعلقة بقوموا واللام عند حذف الياء لام الأمر ويجوز فتحها على لغة سليم وتسكينها بعد الفاء والواو وثم على لغة قريش وحذف الياء علامة الجزم وأمر المتكلم نفسه بفعل مقرون باللام فصيح، قليل في الاستعمال ومنه قوله تعالى: ﴿**وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ**﴾ (358)، وأما في

---

(356) شَوَاهِد التَّوضيح وَالتَّصحيح لمشكلات الجامع الصَّحيح لابن مالك 176/1–177، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الطبعة: الأولى، 1405 هـ

(357) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 123/1، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(358) سورة العنكبوت 12/29

رواية من أثبت الياء سكنة فيحتمل أن تكون اللام لام كي وسكنت الياء تخفيفاً وهى لغة مشهورة أعني تسكين الياء المفتوحة ومنه قراءة الحسن وذروا ما بقي من الربا و قراءة الأعمش فنسى ولم نجد له عزماً، ومنه ما روى عن أبن عمر ومن أجازه ثاني اثنين بالسكون ذكره ابن جني في المحتسب.

ويحتمل أن تكون اللام لام الأمر وثبتت الياء في الجزم إجراء للمعتل مجرى الصحيح كقراءة قنبل أنه من يتق ويصبر، انتهى(359).

وقال الزركشي: قال ابن السّيد يرويه كثير من الناس بالياء ومنهم من يفتح اللام ويسكن الياء ويتوهمونه قسما وذلك غلط لأنه لا وجه للقسم، ولو كان لقال فلأصلينّ بالنون وإنما الرواية الصحيحة فلأصل على معنى الأمر، والأمر إذا كان للمتكلم والغائب كان باللام أبدأ وإن كان للمخاطب كان بلام وغير لام، وقوله:«وصففت أنا واليتيم وراءه».

قال الزركشي: بنصب اليتيم ورفعه ويروى وصففت واليتيم من غير توكيد والأول أفصح؛ إذ لا يعطف غالبا على الضمير المرفوع إلا مع التأكيد، كقوله تعالى ﴿**اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ**﴾ (360)، انتهى كلام الزبرجد، ومن خطه نقلت(361).

وقال القسطلاني: وفي وراية قيل إنها للكشميهني قال ابن حجر: ولم أقف عليها في نسخة صحيحة فأصلي بغير لام مع سكون الياء على صيغة الاخبار عن نفسه، [29–ظ] وهو خبر مبتدأ أي فأنا أصلي واليتيم ضُمَيرة ابن أبي ضميرة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما في تجريد الصحابة للذهبي.

57- وأورد بعده: «لتأخذوا مَصَافّكُمْ».

---

(359) شَوَاهِد التَّوضيح وَالتَّصحيح لمشكلات الجامع الصَّحيح لابن مالك 244/1، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الطبعة: الأولى، 1405 هـ

(360) سورة البقرة 35/2 ، سورة الأعراف 18/7

(361) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 124/1، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

في سورة يونس من الكشاف أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في بعض غزواته: «لتأخذوا مصافكم»،

قال ابن حجر في تخريج أحاديثه: هذا طرف من حديث أخرجه الترمذي من حديث معاذ بن جبل قال: «أبطأ عنّا رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة الفجر حتى كادت الشمس أن تطلع ثم خرج فأقيمت الصلاة فصلى بنا صلاة يتجوزها فلما سلم قال كما أنتم على مصافكم فذكر.. الحديث» (362).

58- وأورد بعده:«لتقوموا إلى مصافكم» (363).

مثله في صحيح مسلم عن جابر: «لِتَأْخُذُوا عني مَنَاسِكَكُمْ فإني لا أدري لَعَلِّي لَا أَحُجُّ بَعْدَ حَجَّتِي هَذِهِ».

59- **وأورد بعده:«لتزره ولو بشوكة»** (364).

قال ابن الأنباري في كتاب الأنصاف في مسائل الخلاف: وقد جاء في الحديث «ولتَزُرَّهُ ولو بِشَوْكَةٍ» أي: زُرّه، وقد جاء عنه عليه السلام أنه قال في بعض مغازيه «لتأخذوا مصافكم» (365)، أي خذوا.

وقال –عليه السلام– مرة أخرى: «لتقوموا إلى مصافكم» ذكر هذا في المسألة الخامسة والسبعين، وقد رأيت الحديث بلفظ:«زرّه عليك ولو بشوكة»بلا لام، أخرجه أحمد في مسنده والنسائي في سننه وابن حبان في صحيحه والحاكم في مستدركه عن سلمة بن الأكوع.

---

(362) الحديث أخرجه الترمذي في السنن: كتاب أبواب تفسير القرآن–باب ومن سورة ص، ولفظ الحديث عنده: احْتُبِسَ عَنَّا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ غَدَاةٍ مِنْ صَلاَةِ الصُّبْحِ حَتَّى كِدْنَا نَتَرَاءَى عَيْنَ الشَّمْسِ، فَخَرَجَ سَرِيعًا فَثُوِّبَ بِالصَّلاَةِ، فَصَلَّى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَجَوَّزَ فِي صَلاَتِهِ، فَلَمَّا سَلَّمَ دَعَا بِصَوْتِهِ فَقَالَ لَنَا: عَلَى مَصَافِّكُمْ..

(363) الحديث أخرجه مسلم: كتاب الحج– بَاب اسْتِحْبَابِ رَمْيِ جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ يَوْمَ النَّحْرِ رَاكِبًا وَبَيَانِ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِتَأْخُذُوا مَنَاسِكَكُمْ، وهو جزء من حديث تمامه: رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْمِي عَلَى رَاحِلَتِهِ يَوْمَ النَّحْرِ وَيَقُولُ لِتَأْخُذُوا مَنَاسِكَكُمْ فَإِنِّي لَا أَدْرِي لَعَلِّي لَا أَحُجُّ بَعْدَ حَجَّتِي هَذِهِ..

(364) الحديث أخرجه البخاري: كتاب الصلاةأبواب الصلاة– 1 باب وجوب الصلاة في الثياب وقول الله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد–الناشر: دار ابن كثير، اليمامة– بيروت– الطبعة الثالثة، 1407 هـ– 1987م

(365) الحديث سبق تخريجه منذ قليل.

ووقع في صحيح البخاري معلقاً في باب وجوب الصلاة في الثياب قال: ويذكرعن سلمة بن الأكوع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال «يزره ولو بشوكة» وفي إسناده نظر، انتهى(366).

والرواية بياء الغيبة، ورواه الأصيلي بتاء المخاطب وفي رواية ابن حبان عن سلمة«قلت يا رسول الله إِنِّي[30-و] أَكُونُ فِي الصَّيْدِ فَأُصَلِّي وَلَيْسَ عَلَيَّ إِلَّا قَمِيصٌ واحد نصلي في القميص الواحد قال تردّه ولو بشوكة»، انتهى(367).

والمراد: أن من صلى في ثوب واسع الجيب وهو القدر الذى يدخل فيه الرأس ترى عورته من جيبه في ركوع أو سجود فليزره أو يشد وسطه.

60- وأورد في الجواز أيضا: «أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدمولا فخر».

كذا في الكشاف وفيسورة يوسف وفي سورة الشعراء(368)، قال ابن حجر في تخريج أحاديثه أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة دون قوله «ولا فخر» في أثناء حديث(369)، ورواه ابن أبي عاصم في الآداب له من حديث عائشة بإثباتها.

وأخرجه ابن حبان من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص ووائلة وأبي بكر الصديق، ورواه الترمذي من رواية أبي نضرة عن أبن عباس، وهو عند أحمد وأبي يعلى وابي نعيم والبيهقي في الدلائل لهما من طريق أبي نضرة قال خطبنا ابن عباس على منبر البصرة فذكره وروى الحديث من طرق عن جماعة، انتهى.

---

(366)الحديث أخرجه البخاري: كتاب الصلاةأبواب الصلاة- 1 باب وجوب الصلاة في الثياب وقول الله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد-الناشر: دار ابن كثير، اليمامة- بيروت- الطبعة الثالثة، 1407 هـ- 1987م

(367) صحيح ابن حبان: كتاب الصلاة- ذِكْرُ الْإِبَاحَةِ لِلْمَرْءِ أَنْ يُصَلِّي فِي الْقَمِيصِ الْوَاحِدِ بَعْدَ أَنْ يَزُرَّهُ

(368) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري 480/2، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة - 1407 هـ

(369) الحديث أخرجه مسلم من حديث أبى هريرة: كتاب الفضائل -بَاب تَفْضِيلِ نَبِيِّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى جَمِيعِ الْخَلَائِقِ، دون قوله «ولا فخر» وذكره بإثباتها أبو نعيم في الدلائل،. ورواه الترمذي من رواية أبى نضرة عن أبى سعيد بلفظ «أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر»

أقول: أخرجه أحمد والترمذي وابن ماجة عن أبي سعيد بلفظ: «أنا سيد ولد آدم يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا فَخْرَ، وبِيَدِي لواء الحمد ولا فخر وما من نبي يومئذ آدم فمن سواه إلا تحت لوائي وأنا أول من تنشق عنه الأرض ولا فخر وَأَنَا أَوَّلُ شَافِعٍ وَأَوَّلُ مُشَفَّعٍ وَلَا فَخْرَ»[370].

وأورد السيوطي صدره في الزبرجد، وقال: قال الطيبي «نبي» نكرة وقعت في سياق النفي وأدخل عليه «مِنْ» الاستغراقية فيفيد استغراق الجنس وآدم بدل أو بيان من محله والفاء في فمن تفصيلية وآثرها على الواو التي للترتيب على منوال قولهم الأمثلفالأمثل ومن موصولة وسواه صلة وصحّ لأنه ظرف[371].

61- الأفعال الناقصة أورد فيها: [30–ظ] «أين باتت يده» [372].

هو قطعة من حديث أخرجه البخاري عن أبي هريرة وهو:«إذا توضأ أحدكم فليجعل في أنفه ماء ثم لينثر ومن استجمر فليوتروإذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده قبل أن يدخلها في الإناء فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده»

قال الزيلعي في أول تخريج أحاديث الهداية: أخرجه الأئمة الستة في كتبهم.

وأورده السيوطي في الزبرجد، وقال: ذكر ابن عصفور والأبدي شارح الجزولية: أن «بات» في هذا الحديث بمعنى صار، وقد استشكل هذا التركيب من جهة، انتفاء الدراية لا يمكن أن يتعلق بلفظ أين باتت يده ولا بمعناه؛ لأن معناه الاستفهام ولا يقال أنه لا يدري الاستفهام فقالوا معناه لا يدري تعيين الوضع الذى باتت فيه يده فيكون فيه مضاف محذوف وليس استفهاماً، وإن كانت صورته صورة الاستفهام

---

(370) الحديثأخرجه الترمذي مطولًا بذكر قصة الشفاعة– أبواب تفسير القرآن–بَابٌ: وَمِنْ سُورَةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، ورواه ابن ماجه: أبواب الزهد–باب ذكر الشفاعة، حديث رقم 4308، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م

(371) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 131/3–132، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(372) الحديث أخرجه البخاري: كتاب الوضوء– 25 باب الاستجمار وترا، ومسلم: مسلم كتاب الطهارة –باب كراهة غمس المتوضىء وغيره يده المشكوك في نجاستها في الإناء قبل غسلها. حديث رقم 160–الناشر : دار ابن كثير، اليمامة – بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م

وهذا الاشكال والجواب يطرد في كل ما علق من أفعال القلوب عن العمل فيما بعده باستفهام، وقد قال س في قولك علمت أزيد عندك أم عمرو أن معناه علمت الذى هو عندك من هذين الرجلين، وتممهابن الحاجب بأن المعنى علمت جواب ذلك انتهى، ومن خطه نقلت[373].

62- أفعال المدح والذم أورد فيها: «نعما بالمال الصالح للرجل الصالح».

قاله النبي صلى الله عليه وسلم لعمرو بن العاص، كذا في غريب الحديث لأبي عبيد[374].

وأورده السيوطي في الزبرجد في مسند عمرو بن العاص بلفظ نعما بالمال الصالح للمرء الصالح.

وقال قال ابن مالك في شرح الكافية: ما في نعما وبئسما نكرة بمعنى شيء وموضعها نصب على التمييز والفاعل مضمر، إلى هذا ذهب الزمخشري وكثير من المتأخرين، وظاهر قول س [31–و] أن «ما» فاعل وإنها اسم تام معرفة وندر تمامها معرفة هنا كما ندر تمامها نكرة في باب التعجب.

قال ابن خروف: وتكون ما تامة معرفة بغير صلة نحو دققته دقّا نعما.

- قال س: أي نعم الدق ونعما هي أي نعم الشئ أبداؤها فحذف المضاف وهو الإبداء وأقام بضمير الصدقات مقامه ونعما صنعت وبئسما فعلت أي نعم الشئ شيء صنعت هذا كلام ابن خروف معتمداً على كلام س.

(373) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 124/1، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(374) غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام 94/1، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى ، 1396.

وسبقه إلى ذلك السيرافي ويقوي تعريف ما بعد نعم كثرة الاقتصار عليها في نحو غسلته غسلا نعما، والنكرة التالية نعم لا يقتصر عليها وأيضا فإن التمييز يرفع إبهام المميز وما يساوي المضمر في الإبهام فلا يكون تمييزاً، انتهى[375].

وقال ابن هشام في تذكرته: إذا وقعت لفظة ما بعد نعم وبئس فأما أن يقع بعدها مفرد أو جملة، فإن وقع بعدها مفرد نحو بئسما تزويج ولا مهر، فقيل ما في موضع نصب على التمييز، والفاعل مستتر وقيل في موضع رفع على الفاعلية وهى معرفة تامة. وقيل: لا موضع لها وهى مركبة مع الفعل وما بعدها الفاعل، وهذا أردأ الأقوال لأن نحو تزويج وهى في بئسما تزويج فنعما هي لم يثبت بدون ما فاعلا ثم لو كان نحو هي فاعلا لزم استتاره ووجب تمييزه بنكرة تفسره وإن وقع بعدها جملة فقيل ما في موضع رفع على الفاعلية، وقيل رفع على إنها المخصوص، وقيل: تمييز فعلي الأول قيل إنها معرفة تامة وما بعدها صفة لمخصوص محذوف أي نعم الشئ شيء هو كذا وكذا وقيل معرفة ناقصة وما بعدها صلة وقيل حرف مصدري وما بعدها أيضا صلة والموضوع للمجموع، وعلى الثاني قول واحد وهو أن ما قبلها ما أخرى تمييز حذفت وما هذه [31–ظ] موصولة والجملة بعدها صلة قال وحذف المخصوص أولى من حذف التمييز وإذا كان يجيز كون ما تمييزا فليجعلها هذه المذكورة وعلى الثالث ثلاثة مذاهب كما في الأول ثلاثة قيل الجملة صفة للنكرة وقيل صفة لمخصوص حذف وقيل صلة لما اخرى حذفت وهى المخصوص فالأقوال سبعة، انتهى.

وقال الطيبي: ما في نعما غير موصولة ولا موصوفة، قال ابن جني: ما في نعماء منصوبة لا غير والتقدير نعم شيئا المال الصالح والباء زائدة مثلها في كفى بالله وإنما قلنا ليست بموصولة ولا موصوفة لتعين الأولى بالصلة والثانية بالصفة، والمراد الاجمال ثم التبيين فما هنا بمنزلة تعريف الجنس في نعم الرجل فإنه إذا قرع السمع أولا مجملا ذهب بالسامع كل مذهب ثم إذا بيّن تمكن في ذهنه فضل تمكن وأخذ بمجامع القلب، انتهى.

---

(375) ابن مالك: شرح الكافية الشافية 111/2–1112–1113 ، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة– الطبعة الأولى.

وقال الأندلسي في شرح المفصل: يقال نعمى بسكون العين ونعما بكسرها وتشديد الميم لأن سكون الميم بالإدغام أوجب تحريك العين في أخر كلام الزبرجد ومن خطه نقلت[376].

63- وأورد بعده:«فبها ونعمت» [377].

هو قطعة من حديث أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي عن سمرة، وهو: «مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الجُمُعَةِ فَبِهَا وَنِعْمَتْ، وَمَنْ اغْتَسَلَ فَالغُسْلُ أَفْضَلُ».

وأورده السيوطي في الزبرجد وقال: اختلف في مرجع الضمير في قوله فبها ونعمت على أقوال أحدها ما قال الأصمعي معناه فبالسنة أخذ ونعمت الخصلة أو الفعلة ونحو ذلك.

الثاني: قال أبو موسى المديني وابن الأثير في النهاية: الْبَاءُ فِي قَوْلِهِ «فِي فيهَا» مُتَعَلِّقَةٌ بِفِعْلٍ مُضْمَرٍ: أَيْ فَبِهَذِهِ الخَصْلة أَوِ الفعْلَة، يَعْنِي الوُضوء يَنال الْفَضْلَ، ونِعْمَت أي ونِعْمَت[32-و] الخصلة والفعلة فحذِف المخْصُوص بِالْمَدْحِ.

الثالث: قال المنذري أي فبالرخصة أخذ.

الرابع: قال الحافظ زين الدين العراقي أي فبطهارة الوضوء حصل الواجب في التطهر للجمعة وهذه التاء في ونعمت هي تاء التأنيث الساكنة، قال ابن العربي ومن الغفلة من يرفع التاء، وهو لحن محض فلا تلتفتوا إليه، انتهى، ومن خطه نقلت[378].

---

(376) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 195/2-196، الناشر: دَار الجيل، بَيروت - لبنان، 1414 هـ - 1994 م

(377) الحديث أخرجه الترمذي: كتاب الجمعة- بَابٌ فِي الْوُضُوءِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وابن ماجه في السنن: كتاب أبواب الصلوات والسنة فيها- بَابُ مَا جَاءَ فِي الرُّخْصَةِ فِي ذَلِكَ. ، حديث رقم 1091، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ - 2009 م.

(378) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 383/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت - لبنان، 1414 هـ - 1994 م

64- حروف الجر أورد في في: «في النَّفْسِ المؤمنة مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ».

جاء في الهداية بلفظ: «في **نفس المؤمن مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ** »[379]، قال الزيلعي في تخريج أحاديثها تقدم في الزكاة في كتاب عمرو بن حزم.

قال: هناك أخرجه النسائي في الديات وأبو داود في مراسيله عن سليمان ابن أرقم عن الزهري عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أبيه عن جده أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب إلى أهل اليمن بكتاب فيه الفرائض والسنن والديات وبعث به مع عمرو بن حزم فقرئت على أهل اليمن وهذه نسختها بسم الله الرحمن الرحيم من محمد النبي صلى الله عليه وسلم إلى شرحبيل بن عبد كلال قيل ذي رعين ومعافر وهمدان أما بعد فقد رجع رسولكم وأعطيتم من المغانم خمس الله وما كتب الله عز وجل على المؤمنين من العشر في العقار وما سقت السماء وكان شيخاً أو كان بعلاقته فيه العشر إذا بلغ خمسة أوسق وما سقى بالرشاء والدالية ففيه نصف العشر وفي كل خمس من الإبل سائمة شاة إلى أن تبلغ أربعا وعشرين إلى آخر ما ذكر من زكاة الإبل وكان في الكتاب أنّ أكبر الكبائر عند الله [32-ظ] يوم القيامة الاشراك بالله وقتل النفس المؤمنة بغير حق – الفرار في سبيل الله يوم الزحف وعقوق الوالدين ورمي المحصنة وتعلم السحر وأكل الربا وأكل مال اليتيم وأن العمرة الحج الأصغر ولا يمس القرآن إلا طاهر ولا طلاق قبل إملاك ولا عتاق حتى يبتاع ولا يصلين أحدكم في ثوب وشقه باد ولا يصلين أحدكم عاقصاً شعره وكان في الكتاب أن من اعتبط مؤمنا قتلا عن بينة فإنه قود إلا أن يرضى أولياء المقتول وأن في النفس المؤمنة الدية مائة من الإبل وفي الأنف إذا أوعب جدعه الدية وفي اللسان الدية وفي الشفتين الدية وفي البيضتين الدية وفي الذكر الدية وفي الصلب الدية وفي العينين الدية، وفي الرجل الواحدة نصف الدية وفي المأمومة ثلث الدية، وفي الجائفة ثلث الدية وفي المنقلة خمس عشرة من الإبل، وفي كل أصبع من أصابع اليد والرجل عشر من الإبل وفي السن خمس من الإبل، وفي الموضحة خمس من الإبل وإن قتل الرجل يقتل بالمرأة وعلى أهل الذهب ألف دينار، انتهى.

---

(379) الحديث أخرجه النسائي: كتاب القسامة– 45 ذكر حديث عمرو بن حزم في العقول واختلاف الناقلين له ، حديث رقم: 7058، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت– الطبعة الأولى ، 1411 هـ– 1991م، والمراسيل لأبي داود– باب كم الدية.

قال النسائي: سليمان بن أرقم متروك، انتهى.

ورواه عبد الرزاق في مصنفه، وعن عبد الرزاق رواه الدارقطني في سننه، وأخرجه الدارقطني أيضا عن إسماعيل بن عباس عن يحيي بن سعيد عن أبي بكرة، ورواه كذلك ابن حبان في صحيحه، والحاكم في المستدرك كلاهما عن سليمان ابن داود حدثني الزهري قال الحاكم اسناده صحيح، وهو من قواعد الإسلام، انتهى.

65- وأورد في رُب منها:«الارب نفس طاعمة ناعمة في الدنيا جائعة عارية يوم القيامة»

هو صدر حديث أخرجه أبو نعيم في معرفة [33–و] الصحابة عن أبن البجير، قال: وكان ابن البجبيرمن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن النبي صلى الله عليه وسلم أَصَابَهُ يَوْمًا جُوعٌ فَوَضَعَ حَجَرًا عَلَى بَطْنِهِ ثُمَّ قَالَ: «أَلَا رُبَّ نَفْسٍ طَاعِمَةٍ نَاعِمَةٍ فِي الدُّنْيَا، جَائِعَةٌ عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، أَلَا رُبَّ نَفْسٍ جَائِعَةٍ عَارِيَةٍ فِي الدُّنْيَا، طَاعِمَةٌ نَاعِمَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، أَلَا رُبَّ مُكْرِمٍ نَفْسَهُ وَهُوَ لَهَا مُهِينٌ، أَلَا رُبَّ مُهِينٍ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لَهَا مُكْرِمٌ، أَلَا رُبَّ مُتَخَوِّضٍ وَمُتَنَعِّمٍ فِيمَا أَفَاءَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ، مَا لَهُ عِنْدَ اللهِ مِنْ خَلَاقٍ، أَلَا وَإِنَّ عَمَلَ الْجَنَّةِ حُزْنَةٌ بِرَبْوَةٍ، أَلَا وَإِنَّ عَمَلَ النَّارِ سَهْلَةٌ بِشَهْوَةٍ، أَلَا يَا رُبَّ شَهْوَةِ سَاعَةٍ أَوْرَثَتْ صَاحِبَهَا حُزْنًا طَوِيلًا»، انتهى ومن خطه نقلت[380].

ورواه السيوطي في الجامعين بزيادة ياء في «ألا يا رب وقال أخرجه ابن سعد والبيهقي في شعب الإيمان والديلمي عن أبي البجير بلفظ الأب لا الابن المضاف إلى البجير، وفي صحيح البخاري في باب العلم والعظة بالليل عن أم سلمة رضي الله عنها قال: «استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فقال سبحان الله ماذا أنزل الليلة من الفتن وماذا فتح من الخزائن أيقظوا صواحب الحجر فرب كاسية في الدنيا

(380) معرفة الصحابة لأبي نعيم 3056/6، الناشر: دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة: الأولى 1419 هـ – 1998 م

عارية في الآخرة»[381]، وكذا في مسند أحمد وسنن الترمذي عنها، وروى البخاري في كتاب اللباس:«كم من كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة».

قال الكرماني: عارية بالجر أي: كاسية عارية عرفتها وروى بالرفع على أنه خبر مجروررب أي اللابسات رقيق الثياب التي لا تمنع من إدراك لون البشرة معاقبات في الآخرة بفضيحة التعري أو اللابسات للثياب النفيسة عاريات من الحسنات في الآخرة.

وأورد السيوطي في الزبرجد حديث البخاري بلفظ يا رب كاسيات في الدنيا عاريات في الآخرة، وقال قال أبو البقاء: الجيد جرعاريات على أنه نعت لمجرور رب وأما الرفع [33–ظ] فضعيف لأن ربّ ليست اسماً يُخبر عنه بل هي حرف جرّ وأجاز قوم الرفع وهو عندنا على تقدير حذف مبتدأ أي هنّ عاريات.

وقال القاضي عياض: أكثر الروايات بخفض عارية على الوصف، وقال غيره: الأولى الرفع، وقال السهيلي: الأحسن عند س الخفض على النعت لأن ربّ عنده حرف جر تلزم صدر الكلام ويجوز على اضمار مبتدأ والجملة في موضع النعت أي هي عارية والفعل الذى يتعلق به رب محذوف واختار الكسائي أن يكون رب اسماً مبتدأ والمرفوع خبرها وإليه كان يذهب شيخنا ابن الطراوة، انتهى كلام الزبرجد[382].

أقول: يشهد لإسميتها موافقتها لكم في المعنى وصحة وضع كم موضعهاكما جاء في رواية البخاري المتقدمة ثم إنه لا حاجة إلى تقدير مبتدأ على القول بحرفيتها فإن مجرورها مبتدأ وهي حرف جر لا يتعلق بشئ كما حققه الرضي وابن هشام.

ثم قال السيوطي في الزبرجد: وقال الأندلسي في شرح المفصل: اعلم أن أصل رب للتقليل ثم يعرض لها المجاز للمبالغة وغيرها فتحمل على كم في التكثير ويحمل عليها أيضا في التقليل، وذلك لا يخرجها

---

(381) الحديث أخرجه البخاري في الصحيح: كتاب العلم، 40– باب العلم والعظة بالليل، حديث رقم 115–الناشر: دار ابن كثير، اليمامة– بيروت– الطبعة الثالثة ، 1407 هـ – 1987م

(382) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 267/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

عن حقيقة أصل وضعها حتى تجعل للتقليل والتكثير معًا؛ لأن المجاز عارض وهذا كما أن الذم قد يستعمل في موضع المدح كقولهم ما أشعره قاتله الله ولا يخرج ذلك عن الحقيقة، انتهى كلام الزبرجد[383].

أقول: مجيئ كم للتقليل غريب ما سمعنا بمثاله.

وأورد ابن مالك في التوضيح الحديث بلفظ يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة».

وقال: أكثر النحويين يرون أن معنى رب التقليل وأن معنى ما يصدّر بها المضي، والصحيح أن معناها في الغالب التكثير نصّ على ذلك س بقوله في باب كم: وأعلم أن كم في الخبر لا تعمل إلا فيما[34- و] تعمل فيه رب؛ لأن المعنى واحد لولا أنّ كم اسم ورب غير اسم فجعل معنى رب معني كم الخبرية، ولا خلاف في أن معنى كم التكثير، ولا معارض لهذا الكلام في كتابه، فصحّ أنّ مذهبه كون رب للتكثير لا للتقليل، وأما الشواهد على صحة ذلك فمنها نثرومنها نظم، فمن النثر قول النبي صلى الله عليه وسلم «يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة»، فليس المراد أن ذلك قليل، بل المراد أن الصنف المتصف بهذا من النساء كثير ولذلك لو جعلت كم موضع ربّ لحسن ونظائره كثيرة.

ومن شواهد هذا من النظم قول حسّان:

رُبّ حِلْمٍ أضاعهُ عدمُ المالِ وجَهلٍ غَطّى عليه النعيمُ

وقول ضابئ البرجمي:

ورُبَّ أُمُورٍ لا تَضِيرُك ضَيْرَةً وِلِلْقَلْبِ من مَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبُ

وقول عدّي بن زيد

رُبَّ مأمولٍ وراجٍ أمَلاً قد ثَناهُ الدَّهرُ عن ذاكَ الأمَلْ

واحترزت بقولي في الغالب من استعمالها فيها لا تكثير فيه كقوله:

---

(383) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 267/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

ألا رُبَّ مَولودٍ وليسَ لهُ أبٌ وذِي وَلَدٍ لم يَلدَهُ أبَوانِ

يعني: عيسى وآدم عليهما السلام، والصحيح أيضا أنّ ما تصدر برب لا يلزم كونه ماضي المعني بل يجوز مضيه وحضوره، واستقباله وقد اجتمع الحضور والاستقبال في يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة، وقد اجتمع المضي والاستقبال فيما حكى الكسائي من قول بعض العرب بعد الفطر لاستكمال رمضان يا رب صائمه لن يصومه وربّ قائمه لن يقومه.

وقد انفرد الاستقبال في قول أم معاوية:

يَا رُبَّ قَائِلَةٍ غَدًا يَا وَيْحَ أُمَّ مُعَاوِيَهْ

وفي قول جحدر:

فإن أهلك قرُب فتى سيبكي عليّ مُهذب رخص البنان

ومع ذلك فالمضي أكثر من الحضور [34–ظ] والاستقبال، ومن شواهده قول امرئ القيس:

ألاَ رُبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ وَلاَ سِيَّمَا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُل

انتهى كلامه(384).

66- وأورد في حروف القسم منها قول الحجاج في الحسن البصري «آالله ليقومن عبد من العبيد فيقولنّ كذا وكذا.

67- وأورد بعده قول النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن مسعود لما قال له: «هذا رأس أبي جهل آلله الذي لا إله غيره».

(384) شَوَاهِد التَّوضيح وَالتَّصحيح لمشكلات الجامع الصَّحيح لابن مالك 1/164–165، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الطبعة: الأولى، 1405 هـ

كان هذا القول لابن مسعود في غزوة بدر لما جاء برأس أبي جهل إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

قال السهيلي في الروض الأنف: وَقَعَ فِي سَيْرِ ابْنِ شِهَابٍ وَفِي مَغَازِي ابْنِ عُقْبَةَ أَنّ ابْنَ مَسْعُودٍ وجد أبا جهل جالساً لا يتحرك ولا يتكلمفسلبه درعه فإذا في بدنه نُكت سُود ثم أخذ البيضة من رأسه وهو لا يتكلم فاخترط سيفه يعني سيف أبي جهل فضرب به عنقه ثم سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين احتمل رأسه إليه عن تلك النّكَتِ السّودِ الّتِي رَآهَا فِي بَدَنِهِ فَأَخْبَرَهُ الرسول صلى الله عليه وسلم أن الْمَلَائِكَةَ قَتَلَتْهُ وَأَنّ تِلْكَ آثَارُ ضرب الْمَلَائِكَةِ له» [385].

قال السهيلي: وقول النبي صلى الله عليه وسلم االلهُ الّذِي لَا إلَهَ إلّا هُوَ بِالْخَفْضِ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وغيره، لِأَنّ الِاسْتِفْهَامَ عِوَضٌ مِنْ الْخَافِضِ عِنْدَهُ وَإِذَا كُنْت مُخَيّرًا قُلْت: اللهَ بِالنّصْبِ لَا يُجِيزُ الْمُبَرّدُ غَيْرَهُ وَأَجَازَ سِيبَوَيْهِ الْخَفْضَ أيضا لِأَنّهُ قَسَمٌ وَقَدْ عَرَفَ أَنّ الْمُقْسِمَ بِهِ مَخْفُوضٌ بِالْبَاءِ والواو وَلَا يَجُوزُ إضْمَارُ حُرُوفِ الجر إلّا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ أَوْ مَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ جِدّا، انتهى [386].

68- وأورد في الكاف منها: «كما تكونون يولى عليكم» [387].

كذا أورده صاحب الكشاف في سورة آل عمران[388].

قال ابن حجر في تخريج أحاديثه: أخرجه القضاعي [35–و] في مسند الشهاب من رواية المبارك بن فضالة عن الحسن عن أبي بكرة، وفي إسناده إلى مبارك مجاهيل، انتهى.

---

(385) الروض الأنف في شرح السيرة النبوية للسهيلي 143/5، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت الطبعة: الأولى، 1412 هـ

(386) السهيلي: الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام 100/5، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت

(387) الحديث

(388) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري 351/1 ، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت الطبعة: الثالثة - 1407 هـ

ورواه السيوطي في الجامع الصغير: «كَمَا تَكُونُوا يُولى عَلَيْكُم»، وقال أخرجه الديلمي في مسند الفردوس عن أبي بكرة[389]، والبيهقي في شعب الإيمان عن أبي اسحق السبيعي مرسلاً[390].

وأورده ابن هشام في آخر المغني في بحث التعارض قال له أمثله منها إعطاء أنّ المصدرية حكم ما المصدرية في الإهمال، كقوله:

أَن تقرآن عَلى أسماء وَيحكما منّي السَلام وَأَن لا تشعرا أَحدا

وأعمال ما حملا على أن كما روى من قوله: عليه الصلاة والسلام: «كما تكونوا يولي عليكم» ذكره ابن الحاجب والمعروف في الرواية «كما تكونون»، انتهى.

أقول: رواه السيوطي في الجامع الكبير بلفظ: «كما تكونوا يولى عليكم»، وقال أخرجه الحاكم في تاريخه عن أبي بكرة، وقال في فتاويه روى هكذا بلا نون في شعب الإيمان للبيهقي وغيره وخرّج على ثلاثة أوجه أحدهما على لغة من يحذف النون دون ناصب وجازم كقوله:

أبِيتُ أسْرِي وتَبِيتِي تَدلُكِي وَجهَكِ بالعَنْبَرِ والمِسْك الذكي

والثاني: هو رأى الكوفيين والمبرد أنه منصوب بكما وعدّوها من نواصب المضارع وهو مذهب ضعيف، الثالث أنه من تغيّرات الرواة، انتهى كلامه.

69- الحروف المشبه بالفعل أورد فيها: «كَأَنَّكَ بِالدُّنْيَا لَمْ تَكُنْ، وَكَأَنَّكَ بِالْآخِرَةِ لَمْ تَزَلْ».

(389) الحديث في الفردوس بمأثور الخطاب للديلمي الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، 1406 هـ - 1986م

(390) شعب الإيمان للبيهقي

هو من كلام الحسن البصري، قال جامع سيرة عمر بن عبد العزيز كتب إليه الحسن البصري: إنّ الهول الأعظم ومقطعات الأمور أمامك لم تقطع منها شيئاً بعد وإنه لا بدّ والله لك من مشاهدة ذلك ومعاينته أما بالسلامة منه وأما بالعطب وكأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزل، انتهى.

وفي المقاصد الحسنة للسخاوي [35–ظ] :«كأنك بالدينا ولم تكن وبالآخرة لم تزل» [391]

هو عند أبي نعيم حكم عمر بن عبد العزيز [392]، وفي الدرر المنتثرة للسيوطي لم أقف عليه مرفوعاً[393]، وأخرجه أبو نعيم عن عمر بن عبد العزيز.

كذا روياه بالواو في ولم تكن بدون كأنك الثانية، وأورده السيوطي في أخر الزبرجد في أحاديث لم يقف على صحابتها ولا على أسانيدها قال حديث: «كأنك بالدنيا ولم تكن وبالأخرة ولم تزل».

قال ابن الصايغ في تذكرته: يتخرج على الحال بأن يقدر الظرف خبرا، ويؤيده ورودها بالواو، وكذا كأنك بالشمس، وقد طلعت، وقول الحريري:

كَأَنِّيْ بِكَ تَنْحَطُّ إلى اللحد وتنفط وقد أَسْلَمَكَ الرَّهْط إِلَى أَضْيَقَ مِنْ سَمْ

وقول المطرزي:

الأصل كأني أبصرك ففيه حذف فعل وزيادة حرف، انتهى.

وقال في موضع آخر: قال ابن جني: سألت أبا علي عن قولهم كأنك بزيد قال بزيد ظرف لاسم كان وهو خبرها قلت: ليس في المعنى بظرف فتجعله ظرفاً، قال: يجوز أن تجعله ظرفاً كما يجوز أن تجعل

---

(391) السخاوي: المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة 498/1، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت– الطبعة: الأولى، 1405 هـ – 1985م

(392) حلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني، باب عمر بن عبد العزيز 305/5، الناشر : دار الكتاب العربي – بيروت.

(393) الدرر المنتثرة في الأحاديث المنتثرة للسيوطي 164/1 ، الناشر: عمادة شؤون المكتبات – جامعة الملك سعود، الرياض

المصادر ظروفاً وإن كانت في الحقيقة ليست بظرف فنقول أنا في حاجتك وأنا في تعبك وأنا في خصومتك، قال الله تعالى:﴿**إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ**﴾(394).

فهذه مصادر وقد اتسع فيها فجعلت ظروفاً من المكان وإن كانت في الحقيقة لم تحو زيداً ولم تعه كما أنك في الحقيقة لا تحل في جسم زيد، والدليل على أن هذه المصادر ظروف المكان لا ظروف الزمان أنه لو وقع موقعها ظرف الزمان لما صحّ الكلام لأن ظروف الزمان لا تتضمن الجثث فما شبه بظرف الزمان أولى أن لا يجوز في هذا الموضع ألا ترى أنه لا يجوز أنا في وقت تعبك ولا أنا في وقت خصومتك ويجوز أن يكون كان بزيد على كأنك بمكان زيد على حدّ [36–و] واسأل القرية، انتهى.

وقد ألف الشيخ جمال الدين ابن هشام في هذا الحديث رسالة نسوقها لتستفاد: قال اختلف في كأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزل في مواضع:

أحدها: في تعيين قائلة، والثاني: في معنى كأن، والثالث: في توجيه الاعراب.

فأما قائله فاختلف فيه على قولين:

أحدهما: أنه النبي صلى الله عليه وسلم، والثاني: أنه الحسن البصري، وقد جزم بهذا جماعة منهم الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عمرون الحلبي في شرح المفصل، وأبو حيان المغربي في شرح التسهيل، وأما معنى كأن فاختلف فيه أيضا على قولين أحدهما للكوفيين زعموا أنها حرف تقريب وليس فيها معنى التشبيه؛ إذ المعنى على تقريب زوال الدنيا وتقريب وجود الآخرة وجعلوا من ذلك قولهم كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرج آت، وهذا يستعمله الناس في محاوراتهم ويقصدونه كثيراً، يقولون كأنك بفلان قد جاء.

والثاني: للبصريين زعموا أنها حرف للتشبيه مثلها في قولك كأن زيداً أسد ولم يثبتوا مجيئها للتقريب أصلاً، والمعنى كأن حالتك في الدنيا حال من لم يكن فيها وكأن حالتك في الآخرة حال من لم يزل بها فالمشبه والمشبه به الحالتان لا الشخص والفعل الذى هو الخبر وإيضاح هذا أنّ الدنيا لما كانت إلى اضمحلال وزوال كان وجود الشخص بها كلا وجود وأن الآخرة لما كانت إلى بقاء ودوام كان الشخص

---

(394) سورة يس 55/36

كأنه لم يزل فيها، ولا شك أن المعنى المشهور لكأن هو التشبيه فمهما أمكن الحمل عليه لا ينبغي العدول عنه، وقد أمكن على وجه ظاهر فانبغى المصير إليه، وأما توجيه الاعراب، وهو الذى يسأل عنه فاضطربت أقوال النحويين اضطرابا كثيراً، والذى يحضرني الآن من ذلك أقوال:

أحدها: [36–ظ] للإمام أبي علي الفارسي زعم أن الأصل كأن الدينا لم تكن والآخرة لم تزل ثم جيئ بالكاف حرفا لمجرد الخطاب لا موضع لها من الإعراب كما أنها مع اسم الإشارة كذلك، وكذلك هي في قولهم أبصرك زيداً أي أبصر زيداً والكاف حرف لا مفعول، لأن أبصر إنما يتعدى إلى واحد وجئ بالياء زائدة في اسم كأن كما زيدت في اصل المبتدأ في قولهم بحسبك درهم وقولهم خرجت فإذا بزيد وهذا القول اشتمل على أمرين مخالفين للظاهر، وهما إخراج الكاف عن الإسمية إلى الحرفية وإخراج الياء عن التعدية إلى الزيادة.

والقول الثاني: لأبي الحسن بن عصفور، وهو قول لفّقه من قول الفارسي زعم أنّ الكاف حرف خطاب اتصلت بكأن فأبطلت أعمالها وأزالت اختصاصها بالجلمة الأسمية قال وكذلك المثال قولهم كأني بك تفعل كذا أزالت عمل كأن واختصاصها ولهذا دخلت على الجملة الفعلية والباء في بالدنيا وبالآخرة زائدة كما زيدت في المبتدأ الذى لم تدخل عليه كأن وقد مثلناه والذى حمله على زعمه زوال أعمالها إنه لم يثبت زيادة الباء في اسم كأن وثبت زيادتها في المبتدأ.

وقد اشتمل قوله على أربعة أمور فيها:

الأمران اللذان استلزمهما قول الفارسي، وقد شرحناهما ومنهادعواه الغاء كأن ولم يثبت ذلك إلا إذا اقترنت بما الزائدة كما في قوله﴿**كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ**﴾[395]، ودعواه أنّ الياء حرف تكلم كما أن الكاف حرف خطاب وهو لم يصرح بهذا ولكنه يلزمه لأنه لا يمكنه أن يدعي أنه اسمها؛ لأنه قد ادعى إلغاءها ولا يمكنه أن يدعي أنه مبتدألأمرين أحدهما: أنّ الياء ليست من ضمائر الرفع وإنما هي من ضمائر النصب أو الجر، كما في قولك أكرمني غلامي، والثاني: أنها لو كانت مبتدأ لكان ما بعدها خبراً ولو قيل مكان كأنىّ

(395) سورة الأنفال 6/8

[37–و] بك تفعل أنا تفعل لم ترتبط الجملة بالضمير، وقد استقر أن الجملة المخبر بها لا بدّ لها من رابط يربطها.

ومنها أنه صرح بأنها قد دخلت على الجملة الفعلية في قولهم كأني بك تفعل فلا يخلوا أما إن يدعى أن الباء في بك زائدة والياء مبتدأ والأصل أنت تفعل فلما دخلت الباء على الضمير المرفوع انقلب ضمير جرأويدعي أن الباء متعلقة بتفعل فإن ادعى الأول فالجملة اسمية لا فعلية وبطل قوله أنها دخلت على الجملة الفعلية وإن ادعى الثاني فلا يجوز في العربية أن تقول عجبت مني ولا عجبت منك لا يكون الفاعل ضميراً متصلا بالفعل، والمفعول ضميراً عائدا إلى ما عاد عليه ضمير الفاعل وقد تعدى إليه الفعل بالجار، ولهذا زعم أبو الحسن في قوله هوّن عليك فإنّ الأمور بكف الآلة مقاديرها أن على اسم منصوب بهوّن لا حرف متعلق بهون، لأن الكاف على التقدير الأول مخفوضة بإضافة على ولا عمل للفعل فيها البتة، وعلى التقدير الثاني منصوبة الموضع بالفعل، ولا يجوز تعدي فعل المضمر المتصل إلى ضميره المتصل وينبغي له أن يقول بذلك في مثل قوله تعالى:﴿**أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ**﴾ (396)، وفي هذا الموضع مباحث ليس هذا موضعها لأن فيها خروجاً عن المقصود.

والقول الثالث: لجماعة من النحويين أن الكاف اسم كان ولم يكن الخبر والباء ظرفية متعلقة بتكن إن قدرت كان تامة أو بمحذوف هو الخبر إن قدرت ناقصة وعلى هذا فالتاء في تكن للخطاب لا للتأنيث والضميران للدنيا والآخرة، وهذا القول خير من القولين قبله، والمعنى كأنك لم تكن في الدنيا وكأنك لم تزل في الآخرة، والقول الرابع: لأبي عمرون أنّ الكاف اسم كان وبالدينا وبالآخرة خبران وكل من جملتي لم تكن ولم تزل في موضع نصب على الحال [37–ظ] وإنما تمت الفائدة بهذا الحال والفضلات كثيرا ما يتوقف عليها المعنى المراد من الكلام، كقولهم ما زلت بزيد حتى فعل فإن الكلام لا يتم إلا بقولهم حتى فعل، وقد جاء ذلك في الحال كقوله تعالى:﴿**فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ**﴾(397)فما مبتدأ ولهم الخبر، والتقدير: وأي شيء استقر لهم ومعرضين حال من الضمير المجرور باللام ولا يستغنى الكلام عنه لأن الاستفهام في المعنى عنه لا عن غيره.

---

(396) سورة الأحزاب 37/33

(397) سورة المدثر 49/74

وخطر لي وجه ظننت أنه أجود من هذه الأقوال، وهو أن الكاف اسم كان ولم يكن الخبر وبالدنيا في موضع الحال من اسم كان، والعامل في الحال العامل في صباحها وهو كأن كما عملت في رطباً ويابساً من قوله:

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَابساً لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَّابُ والْحَشَفُ الْبَالِي

المعنى كأنك في حالة كونك في الدنيا لم تكن أي بها وكأنك في كونك في الآخرة لم تزل أي بها، وهذا عكس قول ابن عمرون.

فإن قلت يدل عليه ما قاله من أن جملة لم تكن ولم تزل حال لا خبر أنه قد روى كأنك بالدنيا ولم تكن وبالآخرة ولم تزل، والجملة الحالية تقترن بالواو بخلاف الجملة الخبرية، ويقال: كأنك بالشمس وقد طلعت.

قلت: إن سلم ثبوت الرواية فالواو زائدة كما قال الكوفيون في قوله تعالى:﴿**الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ**﴾(398)، يصدون هو الخبر والواو زائدة وكما قال أبو الحسن في قوله تعالى:﴿**فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى**﴾ (399) أن ﴿**وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى**﴾ جواب لما والواو زائدة وفي قوله تعالى:﴿**وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا**﴾ (400)أن ﴿**فُتِحَتْ**﴾جواب إذا والواو زائدة إلى غير ذلك وأما كأنك بالشمس وقد طلعت فلا نسلم ثبوته وهو مشكل على قولي

وقوله إذ لا يصح على قوله [38–و] أن يكون بالشمس خبراً عن اسم كان، والتقدير كأنك مستقر بالشمس ولا يصح علي قول أن يكون قد طلعت خبراً عن اسم كأن لعدم الضمير فإذا كان لا يخرج على قولي ولا على قوله فما وجه إيرادها يأتي على ما قلته فإن قلت: فلم عدلت عما قاله من أن الظرفخبر، والجملة حال إلى عكس ذلك قلت لوجهين أحدهما أن على ما قلته يكون الخبر محط الفائدة وعلى ما قاله يكون محط الفائدة الحال كما تقدم ولا شك أن كون الخبر محط الفائدة أولى، والثاني أن العرب قالت كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرح آت فلفظوا بالمفرد الحال محل الجملة مرفوعا لا منصوباً، نعم قول ابن عمرون متجه في قول الحريري:

---

(398) سورة الحج 25/22

(399) سورة هود 74/11

(400) سورة الزمر 73/39

كَأَنِّيْ بِكَ تَنْحَطُّ إِلَى القبر وَتَنْغَطْ

فهذا لا ينبغي أن يّعدل فيه عن تخريجه فيكون الظرف خبراً وتنحط حالاً عن ياء المتكلم لعدم الرابط كما أن المطرزي خرجه على أن الأصل كأني أبصرك ثم حذف الفعل لدلالة المعنى عليه فانفصل الضمير وزيدت الباء في المفعول ولا شك أن فيه تكلفاً من وجهين اضمار الفعل وزيادة الباء مع امكان الاستغناء عن ذلك ثم يكون قوله تنحط حالا من الكاف لا خبر.

والفائدة متوقفة عليه إذ لو صرّح بالمحذوف فقيل كأني أبصرك لم يتم المراد فما قاله ابن عمرون أولى لسلامته من هذا التكلف ولا يلزم من تعين قول ابن عمرون في هذا الموضع أن يحمل عليه كأنك بالدنيا لم تكن لأن ذلك تركيب آخر مغاير لهذا التركيب، ومثل قول الحريري قولهم كأني بك تفعل كذا، انتهى هذا أخر كلام الزبرجد، ومن خطه نقلت[401].

وقد ناقشنا أبو هشام في هذا عند شرح قول كعب ابن زهير:

لكنَّها خُلَّةٌ قد سِيطَ مِن دَمِها فَجْعٌ ووَلْعٌ وإِخْلاَفٌ وتَبديلُ

من شرح بانت سعاد ومن أحب ذلك فليرجع إلى ما كتبنا [38–ظ] هناك فإنه مما ينشرح له الصدر ويسر به القلب .

70- وأورد فيها: «إن قعر جهنم لسبعين خريفا».

هذا كلام أبي هريرة، لا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم رواه مسلم في أحاديث الشفاعة أواخر كتاب الإيمان من أول صحيحه عن أبي هريرة وحذيفة قالا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :«يَجْمَعُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى النَّاسَ فَيَقُومُ الْمُؤْمِنُونَ حَتَّى تُزْلَفَ لَهُمُ الْجَنَّةُ فَيَأْتُونَ آدَمَ فَيَقُولُونَ يَا أَبَانَا اسْتَفْتِحْ لَنَا الْجَنَّةَ. فَيَقُولُ وَهَلْ أَخْرَجَكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ إِلاَّ خَطِيئَةُ أَبِيكُمْ آدَمَ لَسْتُ بِصَاحِبِ ذَلِكَ اذْهَبُوا إِلَى ابْنِى إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ اللَّهِ

(401) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 480/1، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

قال فَيَقُولُ إِبْرَاهِيمُ لَسْتُ بِصَاحِبِ ذَلِكَ إِنَّمَا كُنْتُ خَلِيلاً مِنْ وَرَاءَ وَرَاءَ اعْمِدُوا إِلَى مُوسَى الَّذِى كَلَّمَهُ اللَّهُ تَكْلِيمًا. فَيَأْتُونَ مُوسَى فَيَقُولُ لَسْتُ بِصَاحِبِ ذَلِكَ اذْهَبُوا إِلَى عِيسَى كَلِمَةِ اللَّهِ وَرُوحِهِ. فَيَقُولُ عِيسَى لَسْتُ بِصَاحِبِ ذَلِكَ. فَيَأْتُونَ مُحَمَّدًا صلى الله عليه وسلم فَيَقُومُ ويُؤْذَنُ لَهُ وَتُرْسَلُ الأَمَانَةُ وَالرَّحِمُ فَيقُومَانِ جَنَبَتَيِ الصِّرَاطِ يَمِينًا وَشِمَالاً فَيَمُرُّ أَوَّلُكُمْ كَالْبَرْقِ قُلْتُ بِأَبِى أَنْتَ وَأُمِّى أَىُّ شَىْءٍ كَمَرِّ الْبَرْقِ قَالَ أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الْبَرْقِ كَيْفَ يَمُرُّ وَيَرْجِعُ فِى طَرْفَةِ عَيْنٍ ثُمَّ كَمَرِّ الرِّيحِ ثُمَّ كَمَرِّ الطَّيْرِ وَشَدِّ الرِّجَالِ تَجْرِى بِهِمْ أَعْمَالُهُمْ وَنَبِيُّكُمْ قَائِمٌ عَلَى الصِّرَاطِ يَقُولُ رَبِّ سَلِّمْ سَلِّمْ حَتَّى تَعْجِزَ أَعْمَالُ الْعِبَادِ حَتَّى يَجِىءَ الرَّجُلُ فَلاَ يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ إِلاَّ زَحْفًا قال وَفِى حَافَتَىِ الصِّرَاطِ كَلاَلِيبُ مُعَلَّقَةٌ مَأْمُورَةٌ بِأَخْذِ مَنْ أُمِرَتْ بِهِ فَمَخْدُوشٌ نَاجٍ وَمَكْدُوسٌ فِى النَّارِ»، وَالَّذِى نَفْسُ أَبِى هُرَيْرَةَ بِيَدِهِ إِنَّ قَعْرَ جَهَنَّمَ لَسَبْعُونَ خَرِيفًا» هذا آخر الحديث [402].

وقوله «إنما كنت خليلاً من وراء وراء» هي كلمة تذكر على سبيل التواضع أي: لست بتلك الدرجة الرفيعة وقوله: «وشد الرجال» [39–و] أي عدوهم، وقوله:«إن قعر جهنم إلى.. آخر».

وقال شارحه النووي: وقع في بعض الأصول «لسبعون بالواو»، وهو ظاهر وفيه حذف تَقْدِيرِهِ إِنَّ مَسَافَةَ قَعْرِ جَهَنَّمَ سَيْرُ سَبْعِينَ سَنَةً وَوَقَعَ فِي مُعْظَمِ الْأُصُولِ وَالرِّوَايَاتِ لَسَبْعِينَ بِالْيَاءِ وَهُوَ صَحِيحٌ أَيْضًا أَمَّا عَلَى مَذْهَبِ مَنْ يَحْذِفُ الْمُضَافُ وَيُبْقِيالْمُضَافَ إِلَيْهِ عَلَى جَرِّهِ فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ سَيْرُ سبعين وإما على أن قعر جهنم مصدر يقال قعرت الشئ إِذَا بَلَغْتَ قَعْرَهُ وَيَكُونُ سَبْعِينَ ظَرْفُ زَمَانٍ وفيه خبران التَّقْدِيرَ أَنَّ بُلُوغَ قَعْرِ جَهَنَّمَ لَكَائِنٌ فِي سَبْعِينَخَرِيفًا، انتهى[403].

وقال القرطبي: الأجود رفع لسبعون على الخبر وبعضهم يرويه لسبعين يتأوّل فيه الظرف وفيه بُعد، انتهى[404].

وأورده السيوطي في الزبرجد: وقال قال ابن مالك في شرح التسهيل استدل به من قال إن أن تنصب الجزئين، ومنه قول الشاعر:

---

(402) الحديث أخرجه مسلم في الصحيح: كتاب الإيمان– باب أَدْنَى أَهْلِ الْجَنَّةِ مَنْزِلَةً فِيهَا.

(403) النووي: المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج 3/ 72–73، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الثانية، 1392

(404) القرطبي: المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم 63/3

إذا اسودّ جُنْحُ الليل فلْتأتِ ولتكُن خطاك خِفافا إنّ حُرّاسنا أسْدا

ولا حجة في ذلك لإمكان ردّه إلى ما أجمعلى جوازه بأن يحمل الحديث على أنّ القعر فيه مصدر قعرت الشئ إذا بلغت قعره وهو اسم إنّ ولسبعين خريفاً ظرف مُخبر به، ثم نقل كلام النووي إلى آخر ما نقلنا عنه، ثم قال: وقال الرضي المروي أن قعر جهنم لسبعون خريفاً أو أن جهنم لسبعين خريفا، انتهى، ومن خطه نقلت(405).

71- وأورد فيها: «أَفْضَلُ مَا قُلْتُهُ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي لا إله إلا الله»

قال السيوطي في الجامع الكبير: أخرجه إسماعيل ابن عبد الغافر الفارسي في الأربعين عن علي لكن بلفظ:«أفضل ما قلت أنا والأنبياء قبلي عشية عرفة لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير» [39–ظ] وأورده في الزبرجد بلفظ:«أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله وحده لا شريك له» (406).

وقال: قال الشلوبين هذا مما فيه الخبر نفس المبتدأ في المعنى فلم تحتج الجملة إلى ضمير.

وقال ابن مالك في شرح التسهيل: من الأخبار عن مفرد بجملة اتحدت به معنى، قوله صلى الله عليه وسلم: «أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله»، انتهى، ومن خطه نقلت(407).

72- وأورد فيها: «إِنَّ مِنَ الشِّعْرِ لحِكْمَا».

---

(405) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 105/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(406) الحديث أخرجه الترمذي: كتاب أبواب الدعوات، بلفظ" خَيْرُ الدُّعَاءِ دُعَاءُ يَوْمِ عَرَفَةَ، وَخَيْرُ مَا قُلْتُ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ المُلْكُ وَلَهُ الحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ: وقال: هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ مِنْ هَذَا الوَجْهِ.

(407) شرح تسهيل الفوائد 311/1، الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى (1410هـ – 1990م)

هو قطعة من حديث أخرجه ابن عساكر عن علي بلفظ:«إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا وإن من الشعر لحكماً وإن من طلب العلم لجهلا وإن من القول عيالا» (408)، كذا في الجامع الكبير.

ورواه في الذيل:«إن من الشعر لحكمة»، وقال: أخرجه أحمد والشيخان وأبو داود وابن ماجه عن أبي ابن كعب وأخرجه الترمذي عن ابن مسعود، وأخرجه الطبراني في معجمه الكبير وابن ماجة عن عمرو بن عوف وعن أبي بكرة، وأخرجه أبو نعيم في الحلية عن أبي هريرة.

وأخرجه الخطيب عن عائشة وعن حسان بن ثابت، وأخرجه ابن عساكر عن عمر، ورواه أيضا في الجامع الصغير بلفظ: «إن من البيان سحرا وإن من الشعر حكماً».

وقال: أخرجه أحمد وأبو داود وعن ابن عباس ورواه أيضا بلفظ:«إن من البيان سحراً وإن من العلم جهلا وإن من الشعر حكماً وإن من القول عيالا» (409).

وقال: أخرجه أبو داود عن بويدة ورأيت في أمالي العماد الكاتب، قال الزجاج حدثنا يوسف بن يعقوب قال أخبرني بعضهم عن ابي اسحق عن البراء يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال:«إن من الشعر لحكماً وإن من البيان لسحرا»، قال هكذا روينا الخبر وراجعت الشيخ فقال نعم هو أن من الشعر لحكما بضم الحاء وتسكين الكاف، وقال ووجهه عندي إذا روى هكذا أن من [40–و] الشعر ما يلزم المقول فيه كلزوم الحكم للمحكوم عليه اصابة للمعنى وقصد الصواب، وفي هذا يقول أبو تمام الطائي:

ولولا خلالٌ سنها الشعرُ ما درى بغاة العلي من أين تؤتى المكارمُ

تري حكمة ما فيه وهو فكاهة ويقضي بما يقضي به وهو ظالم

---

(408) اللفظ الذى ذكره المصنف في الكتاب ليس موجوداً في الصحاح، وإنما أخرجه البخاري في كتاب النكاح 50– باب إن من البيان سحرا، حديث رقم 5434، الناشر: دار ابن كثير، اليمامة– بيروت– الطبعة الثالثة: 1407 هـ – 1987م، ومالك في الموطأفي الكلام: باب ما يكره من الكلام، وأبو داود، في كتاب الأدب: 94 باب ما جاء في المتشدق في الكلام، حديث رقم 5009 ، الناشر : دار الكتاب العربي . بيروت،

والترمذي: في كتاب البر والصلة: باب ما جاء في أن من البيان سحرا، وابن ماجه في السنن: كتاب الآداب– باب الشعر، حديث رقم 3756، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ – 2009 م

(409) الحديث أخرجه مسلم في الصحيح: كتاب اللباس والزينة– باب لاَ تَدْخُلُ الْمَلاَئِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ وَلاَ صُورَةٌ.

73- وأورد فيها: «إِنَّ من أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُصَوِّرُونَ».

أخرجه مسلم في كتاب اللباس والزينة، والنسائي عن ابن مسعود[410]، قال النسائي: ورواه أحمد:«الْمُصَوِّرِينَ».

وأخرجه الشيخان عنه أيضا بلفظ: «إنّ أشدّ الناس.. إلى آخره» بدون من، وهذا يقوي قول الكسائي إن من زائدة وأخرج مسلم عنه أيضا بلفظ: «أشد الناس عذاباً.. إلى آخره».

ولقد تظرّف الصفي الحلي في قوله:

لا غَروَ أَن يَصلى الفُؤادُ لِبُعدِكُم نارا تُؤَجِّجُها يَدُ التِذكارِ

قلبي إذا غبتم يصور شخصكم فيه وكلّ مصور في النار

والمراد بالمصور في الحديث الذي يصور ما يعبد من دون الله، وأما تصوير ذي روح فحرام، وما عداهما جائز.

1- وأورد بعده «إنّ المهاجرون قالوا يا رسول الله إنّ الأنصار نصرونا ونصرونا وفضلونا وآوونا وفعلوا بنا فقال صلى الله عليه وسلم: ألستم تعرفون ذلك قالوا بلى فقال عليه الصلاة والسلام فإن ذاك» [411].

أورده أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه غريب الحديث بهذا اللفظ، وقال: قال أبو عبيد ليس في الحديث غير هذا.

حدثنا أبو عبيد قال حدثناه هشيم عن يونس عن الحسن رفعه.

---

(410) الحديث متفق عليه، أخرجه البخاري في الصحيح: كتاب اللباس- 87 بَاب عَذَابِ الْمُصَوِّرِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، حديث رقم 5606-الناشر: دار ابن كثير، اليمامة- بيروت- الطبعة الثالثة 1407هـ- 1987م ومسلم في الصحيح: كتاب اللباس والزينة- بَاب تَحْرِيمِ تَصْوِيرِ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَتَحْرِيمِ اتِّخَاذِ مَا فِيهِ صُورَةٌ.

(411) غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام 271/2، الناشر : دار الكتاب العربي - بيروت

قوله: «فإن ذاك» معناه والله أعلم فإن معرفتكم بضيعهم وإحسانهم مكافأة منكم لهم كحديثه الآخر [40-ظ] «من أزلت إليه نعمة فليكافئ بها فإن لم يجد فليظهر ثناء حسناً فقال النبي صلى الله عليه وسلم فإن ذاك»، ويريد هذا المعنى.

وهذا من اختصار كلام العرب يكتفى عنه بالضمير؛ لأنه قد علم معناه وما أراد به القائل فهو من أفصح كلامهم.

وقد بلغنا عن سفيان الثوري قال: جاء رجل من قريش إلى عمر ابن عبد العزيز يكلمه في حاجة له فجعل يمت بقربته فقال عمر فإن ذاك فلما ذكر حاجته فقال لعل ذاك، لم يزده على أن قال فإن ذاك ولعل ذاك أي إنّ ذاك كما قلت ولعل حاجتك أن تقضى، قال ابن قيس الرقيات:

بَكَرتْ عليَّ عَواذل يلَحْوْنَني وألومهن

ويَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلاَكَ وَقَدْ كِبِرْتَ فقُلْتِ إنَّهْ

أي: أنه قد كان كما يقلن، والاختصار في كلام العرب كثير لا يحصى وهو عندنا أعزب الكلام وأفصحه، انتهى[412].

واختصره ابن الشجري في أماليه قال: قال أبو عبيد، وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير، لأنه قد علم ما أراد به قائله، وروى أن رجلاً جاء إلى عمر بن عبد العزيز فجعل يمت بقرابته فقال عمر فإن ذاك ثم ذكر له حاجته فقال لعل ذاك لم يزده على أنه قال فإن ذاك ولعل أي أن ذاك كما قلت ولعل حاجتك أن تقضى، انتهى كلام أبي عبيد، هذا أخر كلام ابن الشجري[413].

---

(412)غريب الحديث لأبو عبيد القاسم بن سلام 272/2، طبع باعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية-الطبعة: الاولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند سنة 1384 هـ / 1964 م

(413) أمالي ابن الشجري 64/2، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة-الطبعة: الأولى، 1413 هـ - 1991 م

وأورده السيوطي في أخر الزبرجد في الأحاديث والآثار التي لم يقف على صحابيها ولا على أسانيدها، ونقل كلام ابن الشجري عن أبي عبيد ولم يزد عليه شيئاً[414].

وقد أورده في الجامع الكبير عن أنس لكن مع ذكر الخبر، قال أخرجه عنه أبو داود في الأدب والنسائي في يوم وليلة بلفظ: «قال المهاجرون يا رسول الله ذهب الأنصار بالأجر كله [41-و] ما رأينا قوما أحسن بذلا لكثير ولا أحسن مواساة في قليل منهم، ولقد كفونا المؤونة قال أليس تثنون عليهم وتدعون لهم قالوا بلى قال فذاك بذاك».

2- **وأورد بعده قول عمر ابن عبد العزيز لمن مت إليه بقرابة «إن ذلك ثم ذكر الماتّ حاجته فقال عمر لعل ذلك».**

لم أقف على من أخرجه غير ما تقدم عن أبي عبيد في نقل ابن الشجري[415].

3- حروف الإيجاب أورد فيها قول ابن عباس: «لو قالوا في جواب الست بربكم نعم لكان كفرا».

قال السيوطي في حاشية مغنى اللبيب لابن هشام: لم أقف على سنده عن ابن عباس في شيء من كتب الحديث والتفاسير المسندة، وإنما هذا شيء، قاله علماء النحو من قولهم كالسيرافي في شرح سيبويه أو شراح المفصل والكافية وغيرهم[416]، ونازع السهيلي وغيره في المحكي عن ابن عباس، انتهى.

4- وأورد فيهاأيضا قول ابن الزبير لفضالة بن شريك حين قال:«لعن الله ناقة حملتني إليك إنّ وراكبها» [417].

---

(414) السيوطي: عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد 280/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(415) أمالي ابن الشجري: المقدمة، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الأولى، 1413 هـ – 1991 م.

(416) شرح المفصل لابن يعيش 56/5، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1422 هـ – 2001 م

(417) الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني 19/1، الناشر : دار الفكر – بيروت، الطبعة الثانية.

روى صاحب الأغاني عن أبن حبيب أن فضالة ابن شريك الأسدي جاء إلى الزبير وقال له «إنّ ناقتي قد نقبت ودبرت فقال له ارقعها بجلد واخصفها بهلب وسربها البردين، فقال له: إني جئتك مستحملالا مستشيراً فلعن الله ناقة حملتني إليك فقال له ابن الزبير إن وراكبها» وقيل: إن القائل له إنما هو عبد الله بن فضالة المذكور، وفضالة مخضرم، انتهي.

وروى الحصري في زهر الآداب عن أبي عبيدة أنه قال: وفد عبد الله بن الزبير الأسدي على عبد الله بن الزبير بن العوام فقال: يا أمير المؤمنين إن بيني وبينك رحماً من قبل فلانة [41–ظ] الكاهلية وهى عمتنا، وقد ولدتكم فقال ابن الزبير هذا كما وصفت وإن فكرت في هذا وجدت الناس كلهم يرجعون إلى أب واحد وأم واحدة فقال يا أمير المؤمنين إن نفقتي قد نفدت قال ما كنت ضمنت لأهلك إنها تكفيك إلى أن ترجع إليهم قال يا أمير المؤمنين إن ناقتي قد نفرت ودبرت قال أنجد بها يبرد خفها وأرقعها بسبت وأخصفها

بهلب وسر عليها البردين تصح قال: «إنما جئتك مستحملا ولم آتك مستوصفاً، فلعن الله ناقة حملتني إليك، قال ابن الزبير: إن وراكبها».

وتتمة الكلام مع شرح هذه الكلمات قد قدمناه في الشاهد الثاني والستين بعد المائتين من شواهد شرح الكافية.

وابن الزبير الأسدي –بفتح الزاي وكسر الموحدة– شاعر كوفي المنشأ والمنزل، ومن شعراء الدولة الأموية ومن شيعتهم.

5- حروف الشرط أورد فيها قول عمر: «نِعْمَ الْعَبْدُ صُهَيْبٌ، لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهَ لَمْ يَعْصِهِ» (418).

(418) اشتهر فِي كَلَامِ الأصوليين وَأَصْحَابِ الْمَعَانِي وَأَهْلِ العربية ، فبعضهم يَرْوِيهِ عَنْ عُمَرَ، وبعضهميرفعه، قَالَ السخاوي: ورأيت بِخَطِّ شَيْخِنَا، يَعْنِي الْعَسْقَلَانِيَّ، أَنَّهُ ظَفِرَ بِهِ فِي مُشْكِلِ الْحَدِيثِ لِابْنِ قتيبة، وَلَمْ يذكر لَهُ ابْنُ قتيبة سَنَدًا، وَقَالَ: أَرَادَ أَنَّ صهيباً إِنَّمَا يُطِيعُ اللَّهَ حُبًّا لَهُ لَا لمخافة عِقَابِهِ، انْتَهَى، راجع: السخاوي: المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة 441/1– 442، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت– الطبعة: الأولى، 1405 هـ – 1985م

رأيته في غريب الحديث لأبي عبيد القاسم ابن سلام، قال فيه: قال أبو عُبيد في حديث عمر أنه قال: «نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه»

قال أبو عبيد: المعنى والوجه فيه أن عمر أراد أن صهيباً إنما يطيع الله حباً له لا مخافة عقابه، يقول فلو لم يكن عقاب يخافه ما عصى الله أيضا، انتهى.

وأورد السيوطي في الجامع الكبير وقال: أورده أبو عبيد في الغريب ولم يسبق إسناده، وذكر الحفاظ أنهم لم يقفوا له على اسناد، وإنما ذكرته لشهرته على أن أبا عبيد أدرك تبع التابعين، فالظاهر أنه وقف له على اسناد، انتهى.

وقال البهاء السبكي في عروس الأفراح:لم ار هذا الكلام في شيء من كتب الحديث لا مرفوعاً ولا موقوفاً لا عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن عمر مع شدة الفحص عنهم، انتهى[419].[42-و]

وقال الحافظ العراقي: لا أصل لهذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم أقف له علي إسناد قط في شيء من كتب الحديث، ونسبه بعض النحاة إلى عمر بن الخطاب من قوله، ولم أر له اسناد إلى عمر، انتهي.

وقال والد الشمني محشي مغني اللبيب: رأيت الحافظ أبا بكر نسبه إلى عمر إلا أنه لم يبد له اسناداً.

وقال الدماميني: قد سألت عن ذلك بعض حفاظ العصر فأخبرني إنه بحث عن ذلك فلم يقف عليه،ثم وقفت في الحلية لأبي نعيم في ترجمة سالم مولى أبي حذيفة رفعه من طريق عمر بن الخطاب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:«إِنَّ سَالِمًا شَدِيدُ الْحُبِّ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ- لَوْ كَانَ لَا يَخَافُ اللهَ مَا عَصَاهُ» [420]، انتهى.

---

(419) عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي 347/1، الناشر: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1423 هـ - 2003 م

(420) حلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني، باب عمر بن عبد العزيز 177/1، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت.

وقد أورده السيوطي في آخر الزبرجد في الأحاديث والآثار التي لم يقف على صحابيها ولا على أسانيدها، وقال: قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام له أربعة أجوبة:

الأول: أن لو تستعمل بمعنى أن ولا يلزم أنه خاف وعصمه كما يفهم من لو إذا قلنا لو لم يقم زيد ما قام عمر وأنهما قاما لأن أن لا تفيد ذلك.

الثاني: إن لو في لغة العرب لمجرد الارتباط فقط، وإنما غلب عليها الاستعمال في ارتباط العدم بالوجود.

الثالث: أنّ الجواب محذوف تقديره لو لم يخف الله لخرقت له العادة، فإن العادة أن العصيان لا ينتفي إلا عند وجود الخوف، فيدل الكلام بمفهومه على أنه خاف وما خرقت له العادة، ويدل عليه منطوق اللفظ، والعرب تحذف إذا دلّ الدليل.

الرابع: أن المسببات على قسمين ما له سبب واحد وما له سببان فأكثر ففي الأول يصدق لو انتفى هذا السبب لا انتفى المسبب بخلاف الثاني، فكأنه يقول لنفي معصيته سببان الإجلال والخوف، فلو انتفى الخوف لثبت المسبب بالسبب الآخر، وهذا يلزم [42–ظ] منه تخصيص قول النحاة؛ لأنهم يقولون لا يصدق قوله على هذا التقدير إلا فيما اتخذ سببه، ومن هذا يقرب صاحب الجواب الثالث والرابع أرجح من جهة المعنى، انتهى ما أورده، ومن خطه نقلت[421].

وهذا آخر الكلام والحمد لله في المبدأ والختام، والصلاة والسلام على سيد الأنام وآله وصحبه الكرام.

قال المؤلف –رحمه الله تعالى:

كتبه مؤلفه الفقير إلى الله –تعالى– عبد القادر ابن عمر البغدادي، وكانت البداءة في تخريج هذه الأحاديث والآثار في ثالث شعبان المكرم، وتم في يوم الأحد السابع عشر منه من شهور سنة ألف واثنين وثمانين من الهجرة النبوية علي صاحبها أفضل صلاة وأزكا[422] تحية[423].تجاوز الله عن سيئاته

---

(421)عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد للسيوطي 281/3، الناشر: دَار الجيل، بَيروت – لبنان، 1414 هـ – 1994 م

(422) **ق** : هكذا في أصل المؤلف.

(423) جاء في نسخة الأخرى المنقولة من نسخة المؤلف، نسخة محمد ابن المؤلف –رحمه الله: قال المؤلف رحمه الله تعالى: كتبه مؤلفه الفقير إلى الله تعالى عبد القادر ابن عمر البغدادي وكانت البدأة في تخريج هذه الأحاديث والآثار

وعفى عن زلاته في التاسع من شهر ذي القعدة من سنة ألف ومائة وأربعة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم آمين آمين آمين.

في ثالث شعبان المكرم وتم في يوم الأحد السابع عشر منه في شهور سنة ألف واثنين وثمانين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل صلاة وأزكي تحية، كتبه من خط مؤلفه العبد الفقير محمد بن عبد القادر تجاوز الله عن سيئاته وعفى عن زلاته في التاسع من شهر ذي القعدة من سنة ألف ومائة وأربعة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم آمين آمين آمين.

المصادر والمراجع

- **النهاية في غريب الحديث والأثر؛**

ابن الأثير مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري (ت. 606هـ / 1210م)،

تحقيق: طاهر أحمد الزاوى و محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت 1399هـ / 1979م.

- **المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها؛**

أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت. 392هـ / 1002م)،

وزارة الأوقاف المصرية، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة 1420هـ / 1999م.

- **فتح الباري شرح صحيح البخاري؛**

أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (ت. 852هـ / 1449م)،

رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي، دار المعرفة، بيروت 1379هـ / 1960م.

- **الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية؛**

زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت. 1031هـ / 1622م)،

تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط و طالب عواد، دار ابن كثير، دمشق/ بيروت، د.ت.

- **الاتقان في علوم القرآن؛**

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. 911هـ / 1505م)،

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1394هـ / 1974م.

- **تهذيب اللغة؛**

أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي (ت. 370هـ / 980م)،

تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى 1422هـ / 2001م.

- **شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب؛**

رضي الدين محمد بن الحسن رضي الاستراباذي النحوي (ت. 686هـ / 1287م)،

تحقيق: أ. د. يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس، ليبيا 1395هـ/ 1975م.

- **الأغاني؛**

على بن الْحُسَيْن بن مُحَمَّد بن أَحْمَد ابْن الهيتم بن عبد الرحمن بن مَرْوَان الاموى الْكَاتِب الْبَغْدَادِيّ الْمَعْرُوف بابى الْفرج الأصبهاني، (ت. 356هـ / 967م)

تحقيق: سمير جابر، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية، د. ت.

- **أمالي ابن الشجري؛**

ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن حمزة، المعروف بابن الشجري (ت. 542هـ / 1148م)

تحقيق: د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى 1413هـ / 1991م.

- **التاريخ الكبير؛**

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري (ت. 256هـ / 870م)،

طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد / الدكن، د.ت.

- **تخريج أحاديث الكشاف؛**

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (ت. 762هـ / 1360م)، تحقيق: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزيمة، الرياض، الطبعة الأولى 1414هـ / 1994م.

- **تذكرة النحاة؛**

أبو حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت. 745هـ / 1344م)، تحقيق: د. عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى 1406هـ / 1986م.

- **التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل؛**

أبو حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت. 745هـ / 1344م)، تحقيق: د. حسن هنداوي، دار القلم، دمشق (من 1 إلى 5)، الطبعة الأولى 1419هـ / 1998م، وباقي الأجزاء: دار كنوز إشبيليا، الطبعة الأولى 1426هـ 2005م

- **الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير؛**

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. 911هـ / 1505م)، المكتب الإسلامي، بيروت 1408هـ / 1988م.

- **جمع الجوامع المعروف بالجامع الكبير؛**

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. 911هـ / 1505م)، تحقيق: خالد عبد الفتاح شبل، دار الكتب العلمية، بيروت، 1427هـ / 2006م.

- **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية؛**

أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت. 400هـ / 1009م)،

تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة 1407هـ / 1987م.

- **الفردوس بمأثور الخطاب؛**

شيرويه بن شهردار بن شيرو يه بن فناخسرو، أبو شجاع الديلميّ الهمذاني (ت. 509هـ / 1115م)،

تحقيق: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى 1406هـ / 1986م.

- **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء؛**

أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت. 430هـ / 1038م)،

دار السعادة، مصر 1394هـ / 1974م؛ ثم صورتها عدة دور منها، دار الكتاب العربي، بيروت / دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت / دار الكتب العلمية، بيروت 1409هـ / 1989م.

- **سنن الدارقطني؛**

أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني، (ت. 385هـ / 995م)،

تحقيق: شعيب الارنؤوط و حسن عبد المنعم شلبي و عبد اللطيف حرز الله و أحمد برهوم، مؤسسة الرسالة، بيروت / لبنان، الطبعة الأولى 1424هـ / 2004م.

- **الدر المنثور في التفسير بالمأثور؛**

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. 911هـ / 1505م)،

دار الفكر، بيروت، د.ت.

- **سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد؛**

محمد بن يوسف الصالحي الشامي (ت. 942هـ / 1536م)،

تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود و الشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت / لبنان، الطبعة الأولى 1414هـ / 1993م.

- **سنن ابن ماجة؛**

أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت. 273هـ / 887م)،

دار الرسالة العالمية، بيروت، الطبعة الأولى 1430هـ / 2009م.

- **سنن أبي داود؛**

أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتاني (ت. 275هـ / 889م)،

دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.

- **سنن البيهقي الكبري؛**

أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت. 458هـ / 1066م)

تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مكة المكرمة، 1414هـ / 1994م.

- **سنن الترمذي؛**

أبو عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي (ت. 279هـ / 892م)، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1419هـ / 1998م.

- **سنن النسائي الكبرى؛**

أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت. 303هـ / 915م)، تحقيق: عبد الغفار سليمان البنداري و وسيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى 1411هـ / 1991م.

- **الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام؛**

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي (ت. 581هـ / 1185م)، تحقيق: عمر عبد السلام السلامي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى 1421هـ / 2000م.

- **أمالي السيد المرتضى؛**

السيد المرتضى الشريف أبي القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد، الحلبي، (ت. 436هـ / 1045م)،

منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم / إيران 1403هـ / 1983م.

- **السيرة النبوية لابن هشام؛**

أبو محمد، جمال الدين عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت. 218هـ/ 833م)، تحقيق: مصطفى السقا و إبراهيم الأبياري و عبد الحفيظ الشلبي، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي و أولاده، مصر، الطبعة الثانية 1375هـ / 1955م.

- **شرح الكافية الشافية لابن مالك؛**

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني (ت. 672هـ / 1274م)،

- تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة و الدراسات الإسلامية، دار المأمون للتراث، مكة المكرمة، الطبعة الأولى 1402هـ / 1982م.

- **شرح المقاصد؛**

مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني (ت. 792هـ / 1390م)،

دار المعارف النعمانية، باكستان، الطبعة الأولى 1401هـ / 1981م.

- **شرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي؛**

نجم الدين محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي (ت. 688هـ / 1289م)،

تحقيق: محمد نور الحسن و محمد الزفزاف و محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت / لبنان 1395هـ / 1975م.

- **شَوَاهِد التَّوضيح وَالتَّصحيح لمشكلات الجامع الصَّحيح لابن مالك؛**

أبو عبد الله جَمال الدين محمد بن مالك الطائي الجياني الأنَدلسيِ (ت. 672هـ / 1274م)،

تَحقيق: د. طَه مُحسِن، مكتبة ابن تيمية، الطبعة الأولى 1405هـ / 1985م.

- **صحيح ابن خزيمة؛**

أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمي النيسابوري (ت. 311هـ / 924م)،

تَحقيق: د. محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت 1400هـ / 1980م.

- **صحيح البخاري؛**

الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري الجُعْفِيّ (ت. 256هـ / 870م)،

تحقيق: د. مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير، اليمامة / بيروت، الطبعة الثالثة 1407هـ / 1987م.

- **صحيح مسلم؛**

مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت. 261هـ / 875م)،

تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت 1375هـ / 1956م.

- **المعجم الكبير؛**

سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت. 360هـ / 971م)،

تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، الطبعة الثانية، د. ت.

- **عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح؛**

أبو حامد، بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت. 773هـ / 1372م)،

تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت / لبنان، الطبعة الأولى 1423هـ / 2003م.

- **تصحيفات المحدثين؛**

أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري (ت. 382هـ / 992م)،

تحقيق: محمود أحمد ميرة، المطبعة العربية الحديثة، القاهرة 1402هـ / 1982م.

- **إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي؛**

أبو البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكبري البغدادي (ت. 616هـ / 1219م)،

تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، مصر/ القاهرة، الطبعة الأولى 1420هـ / 1999م.

- **غريب الحديث؛**

أبو عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي البغدادي (ت. 224هـ / 838م)،

تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى 1396هـ / 1976م.

- **فتح الباري بشرح صحيح البخاري؛**

أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي (852هـ / 1449م)،

تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي و محب الدين الخطيب و عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة، بيروت 1379هـ 1959م.

- **فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي؛**

زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي المناوي القاهري (ت. 1031هـ /1622م)،

تحقيق: أحمد عبد السلام، دار الكتب العلمية، بيروت / لبنان، الطبعة الاولى 1415هـ / 1994م.

- **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير؛**

أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ ثم الحموي (ت. 770هـ / 1368م)،

المكتبة العلمية، بيروت، د.ت.

- **المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم؛**

أبو العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي (ت. 656هـ / 1258م)،

تحقيق: محي الدين ديب مستو و أحمد محمد السيد و يوسف علي بديوي و محمود إبراهيم بزال، دار ابن كثير، بيروت، الطبعة الأولى 1417هـ / 1996م.

- **إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري؛**

أبو العباس، أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك شهاب الدين القسطلاني القتيبي المصري (ت. 923هـ /1517م)،

ترقيم الكتب والأبواب والأحاديث، بترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق / مصر 1323هـ / 1905م.

- **الكتاب لسيبويه؛**

عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب بسيبويه (ت. 180هـ / 796م)،

تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة 1408هـ / 1988م.

- **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري؛**

أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، جار الله الزمخشري (ت. 538هـ /1144م)،

دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثالثة 1407 هـ / 1986م.

- **الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري؛**

محمد بن يوسف بن علي بن سعيد، شمس الدين الكرماني (ت. 786هـ 1384م)،

دار إحياء التراث العربي، بيروت / لبنان، طبعة أولى 1356هـ / 1937م؛ طبعة ثانية 1401هـ / 1981م.

- **مجمع الأمثال؛**

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت. 518هـ 1124م)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت / لبنان. د.ت.

- **مجمع الزوائد ومنبع الفوائد؛**

أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت. 807هـ / 1405م)، تحقيق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، 1414هـ / 1994م

- **المستدرك للحاكم؛**

أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نُعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري، المعروف بابن البيع (ت. 405هـ / 1014م)،

تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى 1411هـ / 1990م.

- **مسند الإمام أحمد بن حنبل؛**

أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت. 241هـ / 855م)، مؤسسة قرطبة، القاهرة، د.ت.

- **البحر الزخار المعروف بمسند البزار؛**

أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي، المعروف بالبزار، (ت. 292هـ / 905م)،

تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله و عادل بن سعد و صبري عبد الخالق الشافعي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة 1409هـ / 1988م.

- **مصابيح الجامع، للدماميني؛**

محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد، المخزومي القرشي، بدر الدين المعروف بالدماميني، وبابن الدماميني (ت. 827هـ / 1424م)،

تحقيق: نور الدين طالب، دار النوادر، سوريا، الطبعة الأولى 1430هـ / 2009م.

- **المعجم الأوسط؛**

سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت. 360هـ / 971م)،

تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة 1415هـ / 1995م.

- **معرفة الصحابة لأبي نعيم؛**

أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني، (ت. 430هـ / 1038م)،

تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة الأولى 1419هـ / 1998م

- **المفصل في صنعة الإعراب، للزمخشري؛**

أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، (ت. 538هـ / 1144م)،

تحقيق: د. علي بو ملحم، الناشر: مكتبة الهلال، بيروت، الطبعة الأولى 1413هـ / 1993م

- **فيض القدير شرح الجامع الصغير؛**

زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت. 1031هـ/ 1622م)

المكتبة التجارية الكبرى، مصر، الطبعة الأولى 1356هـ / 1937م.

- **المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، للنووي؛**

أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت. 676هـ / 1277م)،

دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية 1392هـ / 1972م.

- **الموضوعات للصاغاني؛**

رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي العمري القرشي الصغاني الحنفي (ت. 650هـ / 1252م)،

تحقيق: نجم عبد الرحمن خلف، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة الثانية 1405هـ / 1985م.

SONUÇ

Bu çalışmada Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin "*Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye*" adlı eseri ele alınmıştır. Çalışmada ilk olarak Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin biyografisi ele alınmış, ardından eserleri hakkında bilgi verilmiş, daha sonra da "*Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye*"nin tahlil ve tahkîki yapılmıştır.

Birinci bölümde Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin hayatına yer verildi. Ancak kaynaklarda Abdülkâdir el-Bağdâdî hakkında zikredilen malumatın sınırlı olması birçok bilgiye ulaşmamızı zorlaştırdı. Buna rağmen Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin yaşadığı bölgeler ve okuduğu ders halkaları hakkında mümkün olan bilgileri elde etmeye gayret ettik. Bunun sonucunda Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin birçok bölgede bulunması hasebiyle derin bir kültüre sahip olduğu, okuduğu hocalarından aldığı bilgiler sayesinde birçok alanda yetkin bir âlim olduğu ve İslâmî ilimlerde birçok eser vermesi sebebiyle velûd bir müellif olduğu tespit edildi. Bu durum, o dönemdeki kültürel atmosfer ve ilmi saha hakkında geniş bilgiler edinmemize yardımcı oldu.

Çalışmada, Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin farklı bölgelere seyahat etmesinin temel nedeninin Osmanlı-Safevi savaşlarından kaynaklandığı, bu nedenle farklı hocalardan ders almasının sebeplerinden birinin de bu kargaşa ortamından uzaklaşmak olduğu tespit edildi.

Abdülkâdir el-Bağdâdî, hadis ilminin yanı sıra Arap Dili ve Edebiyatı, Türkçe, Farsça divanlar gibi birçok konuda mütehassıs bir âlimdir. Bu da bizlere Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin ilimlere bütüncül bir şekilde yaklaştığı noktasında fikir vermektedir. Eserde, anlattığı konuyla ilgili tartışmalara girmeden konunun temel maksadını ön plana çıkarması, bizde Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin sade bir üslubu tercih ettiği kanaatini oluşturmaktadır.

Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin tahkikini yaptığımız "*Tahrîcü'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr Elletî fî Şerhi'l-Kâfiye*" adlı eserini incelediğimizde, müellifimizin son derece titiz ve detayları kaçırmayan bir üsluba sahip olduğunu söyleyebiliriz. Kaynaklarını zikrettiği hadislerin neredeyse hiçbirinde hata gözükmemektedir. Abdülkâdir el-Bağdâdî'nin bu eserde gösterdiği titizlik ve dikkati diğer tüm eserlerinde de göstermiş olduğu düşünülebilir.

Çalıştığımız bu eser, Arap Edebiyatına dair yazılmış İbnü'l-Hâcib'in "el-Kâfiye" adlı eseri üzerine Radî el-Esterâbâdî'nin yaptığı "*Şerhu'l-Kâfiye*" adlı şerhinde hadislerin istişhad edilmesini ve yapılan bu şerhteki hadislerin tahrîcini ele alması hasebiyle İslami ilimlerin bir bütün olduğunu göstermesi açısından önem arz etmektedir. Nitekim bir gramer

kitabının içerisinde hadislerin istişhad vasıtası olarak kullanılması ve daha sonra bu hadislerin tahrîcinin yapılması bunu açıkça göstermektedir. Diğer bir açıdan da ümmî bir peygamber olan Efendimiz (s.a.v.)'in ashabına hitap ederken Arapçayı bütün lehçeleriyle konuşması ve o lehçelere ait gramer kurallarını uygulamasını göstermesi açısından da bize ışık tutmaktadır.

KAYNAKÇA

el-Âmili, Muhammed b. Hasan el-Hür (1965). *Emelü'âmil.* Thk. es-Seyyid Ahmed el-Hüseyni, Bağdat: Mektebetü'l-Endelüs.

Algül, Hüseyin (2004). el-Mevâhibü'l-Ledünniyye. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 29, Ankara, 421.

Aynas Saadi, Abdullah (2014). *Tarih Al-Irâk Al-Hadîs 1258-1914*. Bağdâd: Dâr El-Mektebe Adnan.

el-Bağdâdî, Abdülkâdir b. Ömer (1988). *Şerhu Ebyâti Muğni'l-Lebîb*. Dımaşk: Dâru'l-Me'mûn li't-Türâs.

el-Bağdâdî, Abdülkâdir b. Ömer (1997). *Hizânetü'l Edeb*. Kahire: Mektebetü'l-Hancı.

Bağdatlı, İsmail Paşa (1951). *Hediyyetü'l-'Ârifîn Esmâü'l-Müellifîn ve Âsârü'l-Musannifîn*. İstihsan ve ths. Kilisli Rıfat Bilge, Mahmûd Kemal İnal, İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Basımevi.

Beken, Ahmet (2016). Müstansıriyye Medresesi. *Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 16 (2), 319-321.

Cheben, Moh. Ben (1988). İbnü'l-Hâcib. *İslâm Ansiklopedisi: İslâm Âlemi Tarih, Coğrafya, Entegrafya ve Biyografya Lugatı.* İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.

el-Cubûrî, Kâmil Selman (2003). *Mu'cemü'l-Üdebâ*, Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye.

Çelebi, Evliya (2010). *Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi,* (Haz. Yücel Dağlı-Seyit Ali Kahraman), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Çelebi, Kâtip (1941). *Keşfu'z-Zunün,* Bağdad: Mektebetü'l-Müsenna.

Çıpan, Mustafa (2010). Şâhidî. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 38, İstanbul, 273-274.

Demirayak, Kenan (2001). Kasîdetü'l-Bürde. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 24, İstanbul, 566-568.

Durmuş, İsmail (2000). İsferâyînî. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 22, İstanbul, 516-517.

Durmuş, İsmail; Ergin, Ali Şakir (2000). İbnü'l-Verdî. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 21, İstanbul, 240.

Er, Rahmi (1999). İbn Zeydûn. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 20, İstanbul, 465.

Ergin, Ali Şakir (1997). Hafâcî. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 15, İstanbul, 72-73.

Gümüş, Sadrettin (2007). Radî el-Esterâbâdi. *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, 34, İstanbul, 388.

el-Hâirî, Muhammed Hüseyin el-Âlemi (1993). *Dâiratu'l-Ma'ârifi'ş-Şî'îyyeti'l-'Âmme*. Beyrut: Muessesetu'l-A'lemî li'l-Matbû'ât.

Halaçoğlu, Yusuf (1991). Bağdat. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 4, İstanbul, 434.

el-Hatîb, Muhibbu'd-Dîn (1929). Abdülkâdir el-Bağdâdî. *Mecelletü'z-Zehrâ*, 4, 209-217.

Hoca, Nazif (1961). Abdülkâdir b. Ömer el-Bağdâdî'nin Eserlerinin İstanbul'daki Yazmaları. *Şarkiyat Mecmuası, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü,* 4, 119-145.

Hoca, Nazif (1988). Abdülkâdir el-Bağdâdî. *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, 1, İstanbul, 230-231.

Hoca, Nazif (1998). Hizânetü'l-Edeb. *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, 18, İstanbul, 180.

İbn Hallikân, Ebü'l-Abbâs Şemseddin Ahmed b. Muhammed (1978). *Vefeyâtü'l-A'yan ve Enbâu Ebnâi'z-Zamân.* thk. İhsan Abbâs, Beyrut: Dâru Sâdır.

İbnü'l-Cezerî, Ebü'l-Hayr Şemsüddin Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Ali b. Yusuf (1932). *Gâyetü'n-Nihâye fî Tabakâti'l-Kurrâ'*. Nşr. Gotthelf Bergstraesser, Kâhire: Mektebetü'l-Hanci.

İsbahani el-Mirza, Abdullah Efendi (1401). Riyâzü'l-Ulemâ ve Hiyazü'l-Fuzalâ. Thk. es-Seyyid Ahmed el-Hüseyni, Kum: Mektebetu Ayetullah el-Mar'aşi el-Amme.

Kahraman, Abdullah (2010). Şebrâmellisî. *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, 38, İstanbul, 395-396.

Kehhâle, Ömer Rıza (1957). *Mu'cemü'l-Müellifîn*, Beyrut: Mektebetü'l-Müsennâ / Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî.

Kılıç, Hulusi (2000). İbnü'l-Hâcib. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 21, İstanbul, 56.

Kılıç, Hulusi (2010). eş-Şâfiye. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 38, İstanbul, 247-248.

Muğlalı Şâhidî İbrahim Dede (2005). *Tuhfe-i Şâhidî: Farsça-Türkçe Manzum Sözlük.* (Haz. Ahmet Hilmi İmamoğlu), Muğla: Muğla Üniversitesi Yayınları.

el-Muhıbbî, Muhammed Emin b. Fadlullâh b. Muhibbi'd-Dîn b. Muhammed (bty.). *Hulâsatü'l-Eser*. Beyrut: Dâru Sâdır.

Özdirek, Recep (1996). Ğânim el-Bağdâdî. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 13, İstanbul, 350-351.

es-Sakkâr, Sâmî; Bozkurt, Nebi (2006). Müstansıriyye Medresesi. *Diyanet İslam Ansiklopedisi,* 32, İstanbul, 121-123.

es-Suyûtî, Ebü'l-Fazl Celâleddin Abdurrahman b. Ebî Bekr (1967). *Hüsnü'l-Muhâdara fî Târihi Mısr ve'l-Kâhire*. Thk. Muhammed Ebü'l Fazl İbrâhîm, Kahire: Dâru İhyâi'l-Kütübi'l-Arabiyye.

es-Suyûtî, Ebü'l-Fazl Celâleddin Abdurrahman b. Ebî Bekr (1979). *Buğyetu'l-Vu'ât fî Tabakâti'l-Lugaviyyîne ve'n-Nuhât*. Thk. Muhammed Ebü'l-Fazl İbrâhim, Beyrut: Dârü'l-Fikr.

Taşköprüzâde, Ahmed b. Mustafa (1968). *Miftâhü's-Sa'âde ve Misbâhü's-Siyâde fi Mevzû'âti'l-Ulûm.* Thk. Kâmil Bekrî, Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr, Kâhire: Dârü'l-Kütübi'l-Hadise.

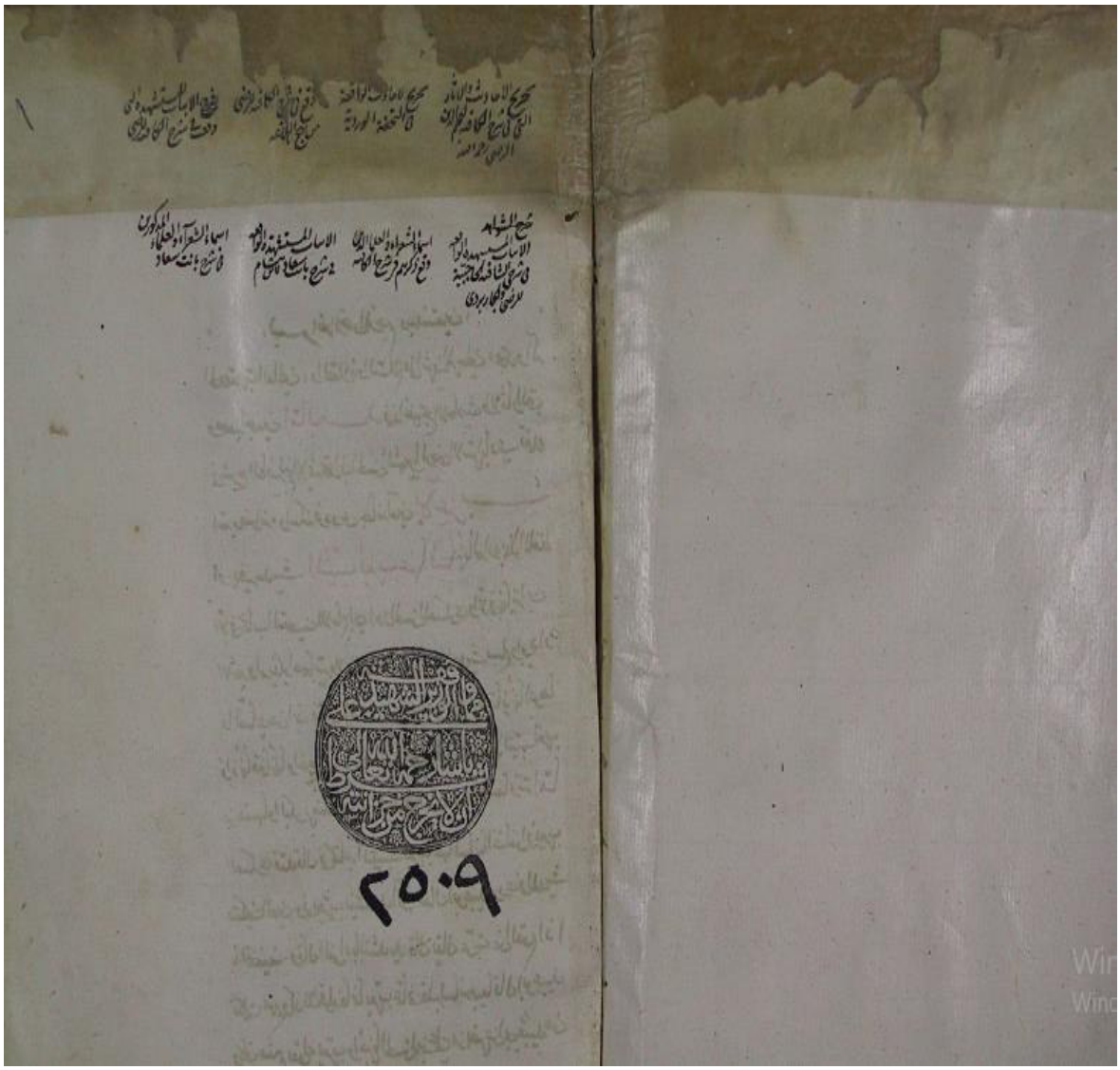
Varol, Hüseyin (1994). Abdülkâdir b. Ömer b. Bâyezid b. el-Bağdâdî el-Hanefî. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi,* 1, 145-160.

Von Hammer, Baron Joseph (1984). *Osmanlı Devleti Tarihî,* (Çev. Mümin Çevik-Erol Kılıç), İstanbul: Byy.

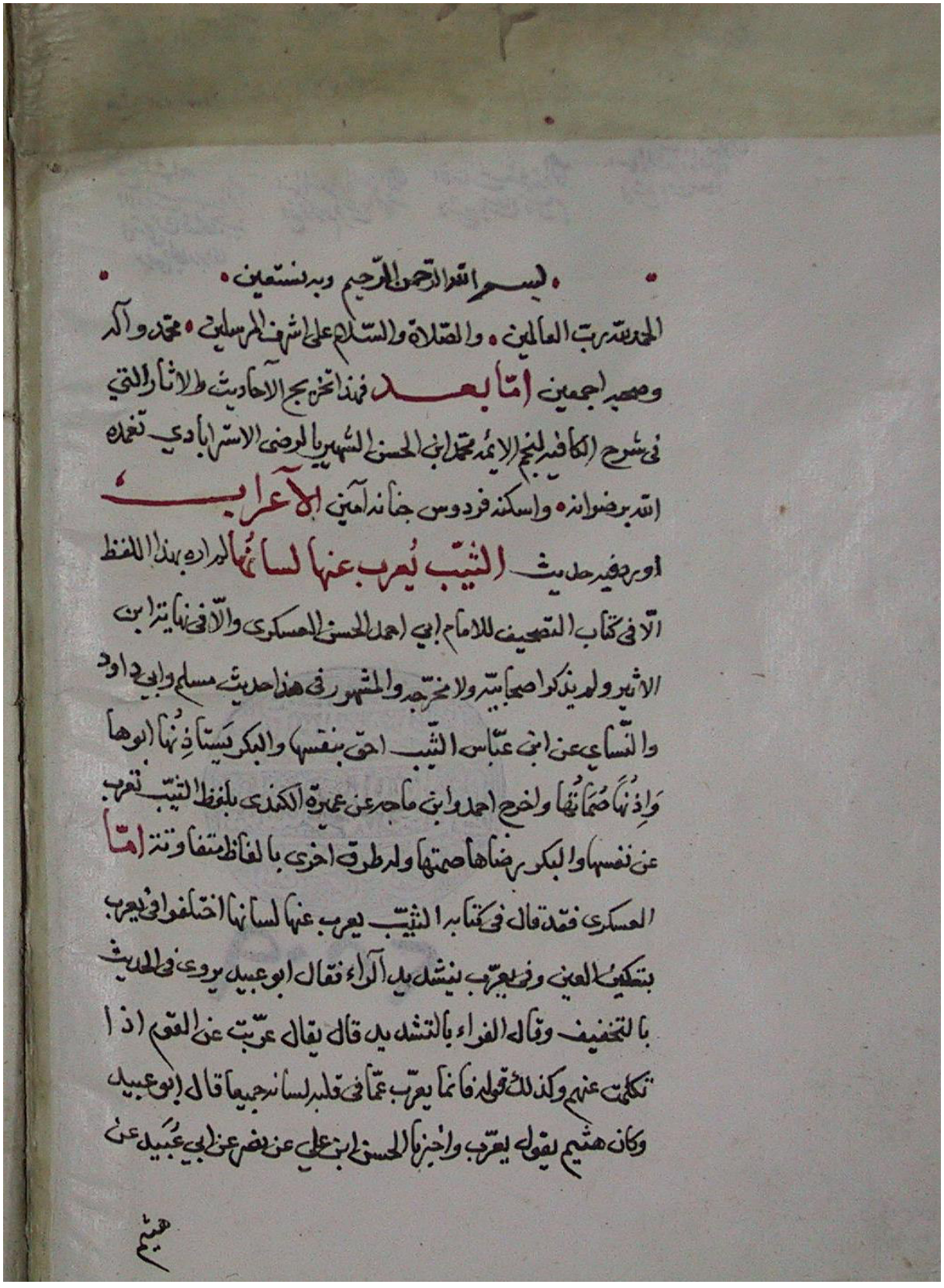
Yılmaz, İbrahim (1997). İbnü'l Hâcib, Hayatı, Eserleri ve El-Kâfiye Adlı Eserin İncelenmesi. *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 13, 469-492.

ez-Ziriklî, Hayreddin b. Mahmud b. Muhammed b. Ali b. Fâris (2002). *el-E'lâm Kâmûsü Terâcim*. Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn.

EKLER



Ek-1: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa, 2509 No'lu nüshanın zahriyyesi.

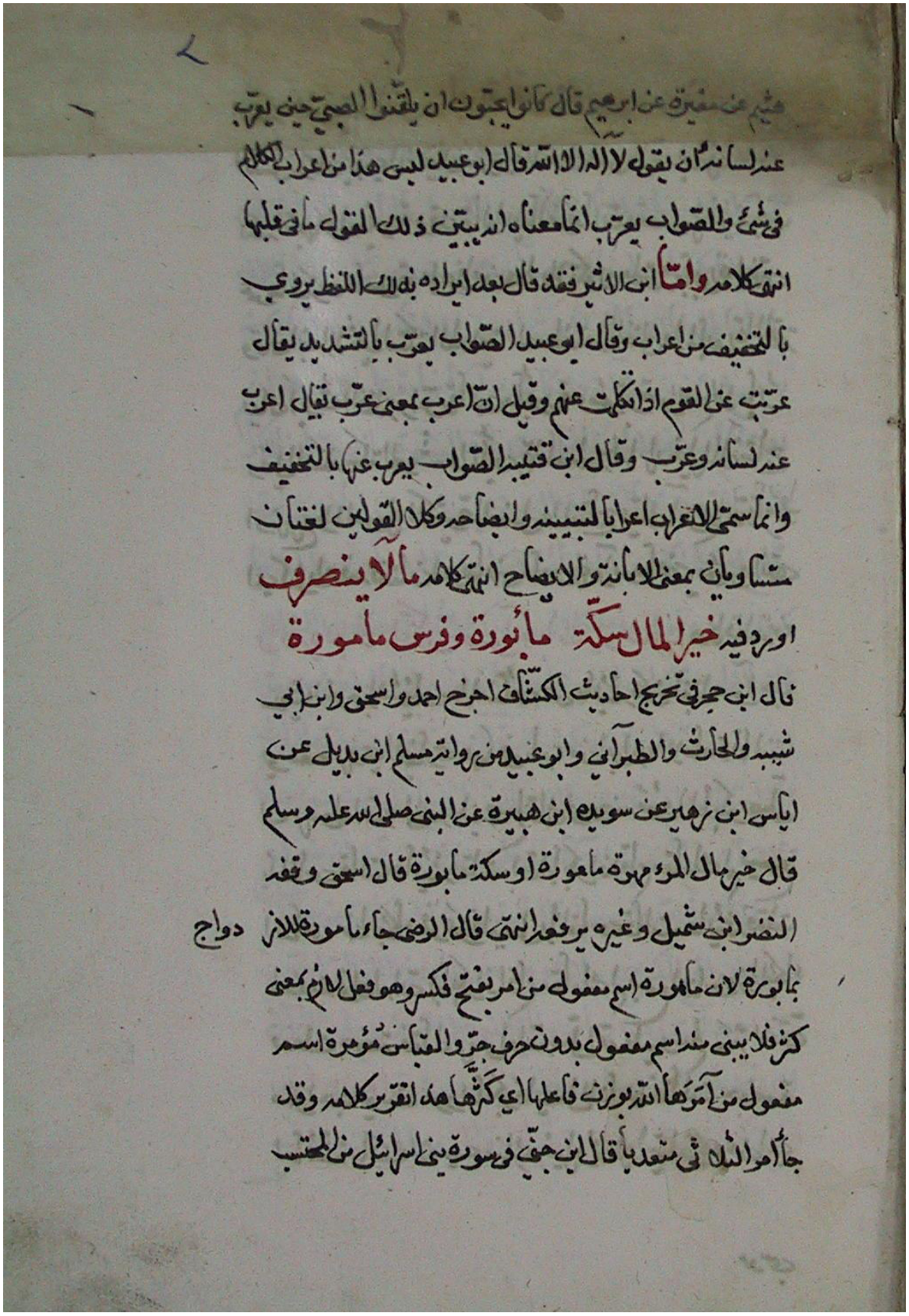


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

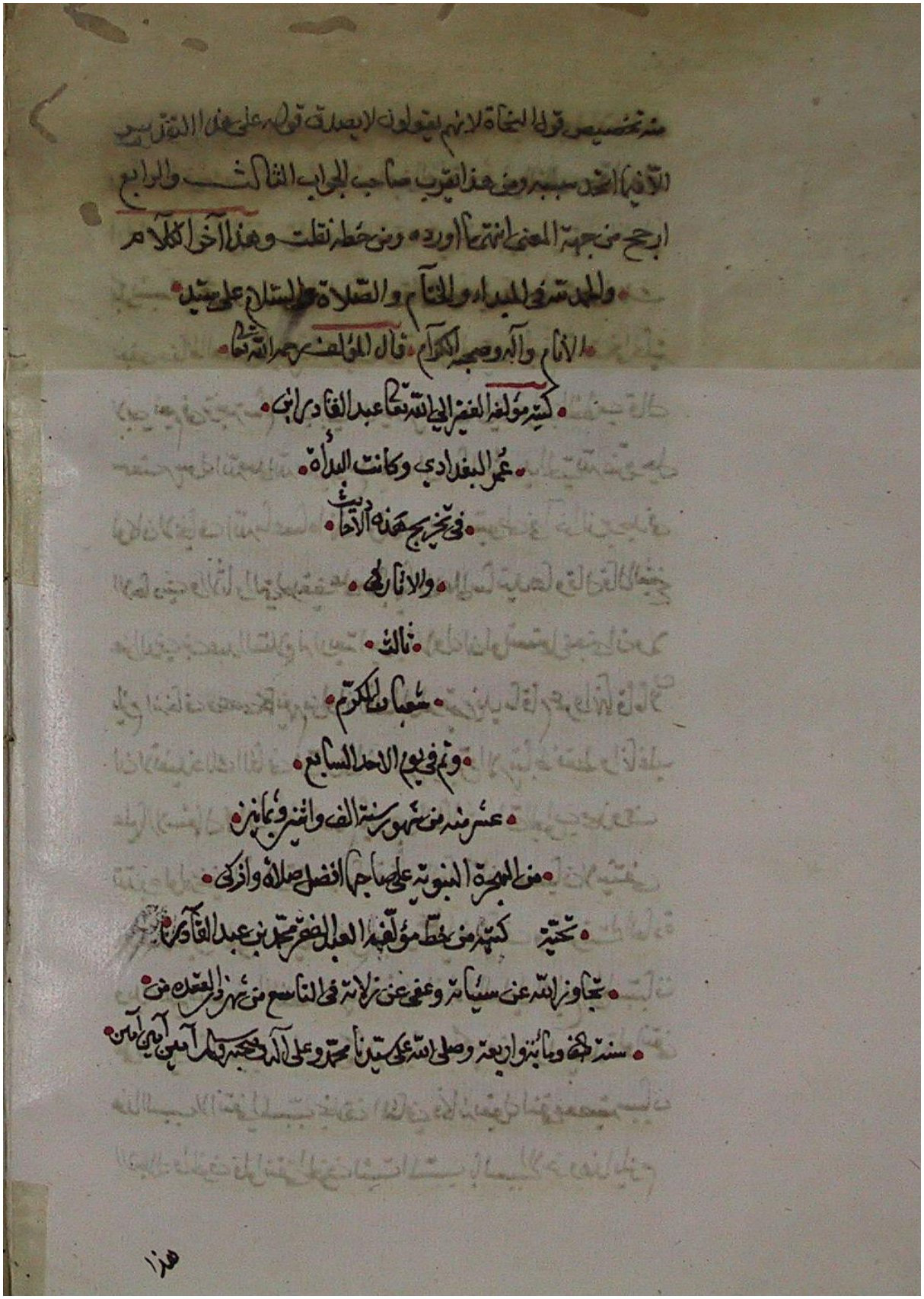
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين محمد وآله
وصحبه اجمعين اما بعد فهذا تخريج الاحاديث والاثار التي
في شرح الكافية لنجم الائمة محمد ابن الحسن الشهير بالرضي الاسترابادي تغمده
الله برضوانه واسكنه فردوس جنانه آمين الاعراب
اورد فيه حديث الثيب يعرب عنها لسانها لم اره بهذا اللفظ
الا في كتاب التصحيف للامام ابي احمد الحسن العسكري والا في نهاية ابن
الاثير ولم يذكر اصحابيه ولا مخرجه والمشهور في هذا حديث مسلم وابي داود
والنسائي عن ابن عباس الثيب احق بنفسها والبكر يستاذنها ابوها
واذنها صماتها واخرج احمد وابن ماجه عن عميرة الكندي بلفظ الثيب تعرب
عن نفسها والبكر رضاها صمتها وله طرق اخرى بالفاظ متفاوتة اما
العسكري فقد قال في كتابه الثيب يعرب عنها لسانها اختلفوا في يعرب
بتسكين العين وفي يعرب بتشديد الراء فقال ابو عبيد يروى في الحديث
بالتخفيف وقال الفراء بالتشديد قال يقال عربت عن القوم اذا
تكلمت عنهم وكذلك قوله فانما يعرب عما في قلبه لسانه جميعا قال ابو عبيد
وكان هشيم يقول يعرب واخبرنا الحسن ابن علي عن نصر عن ابي عبيد عن

هشيم

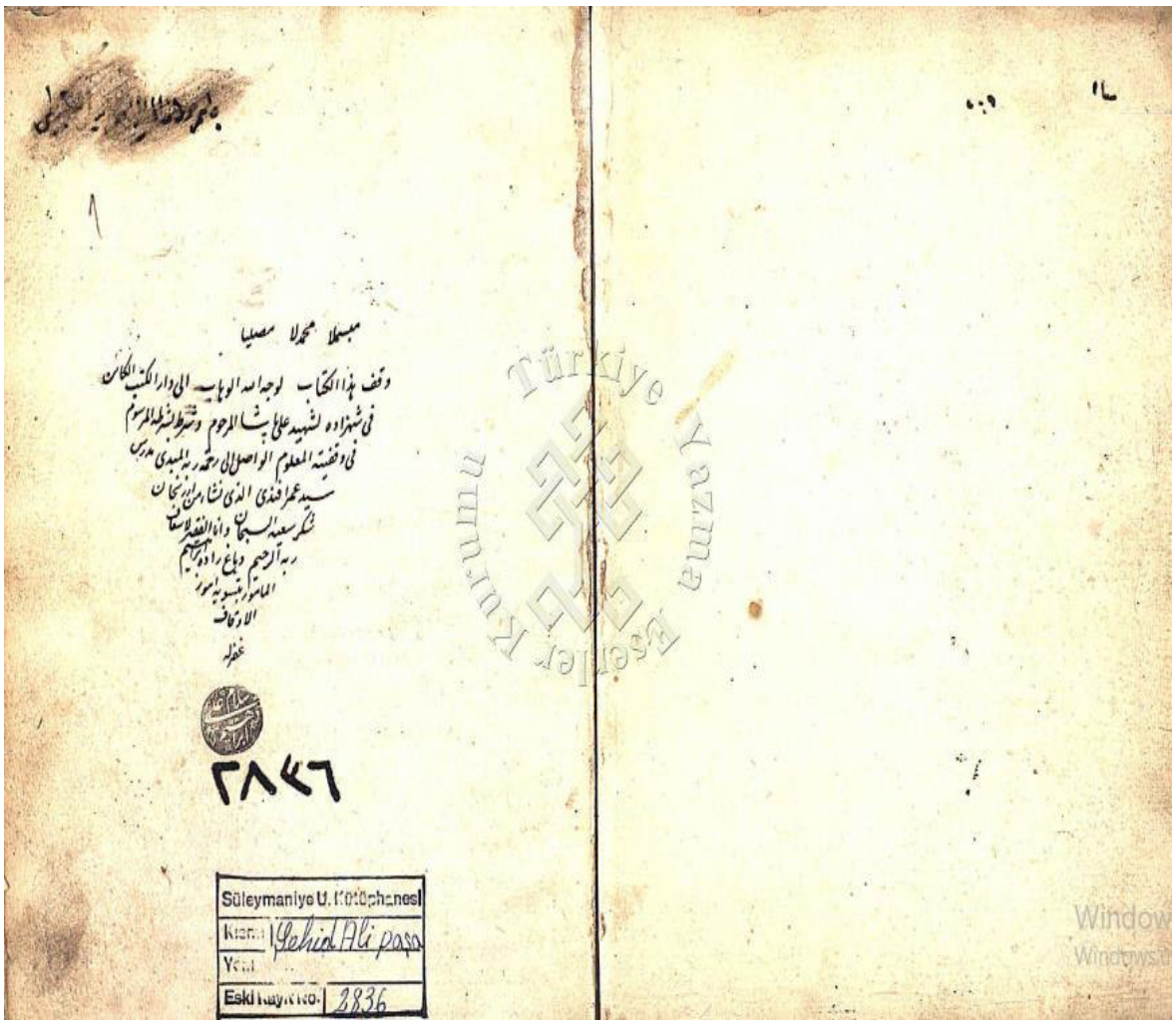
Ek-2: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 1b.



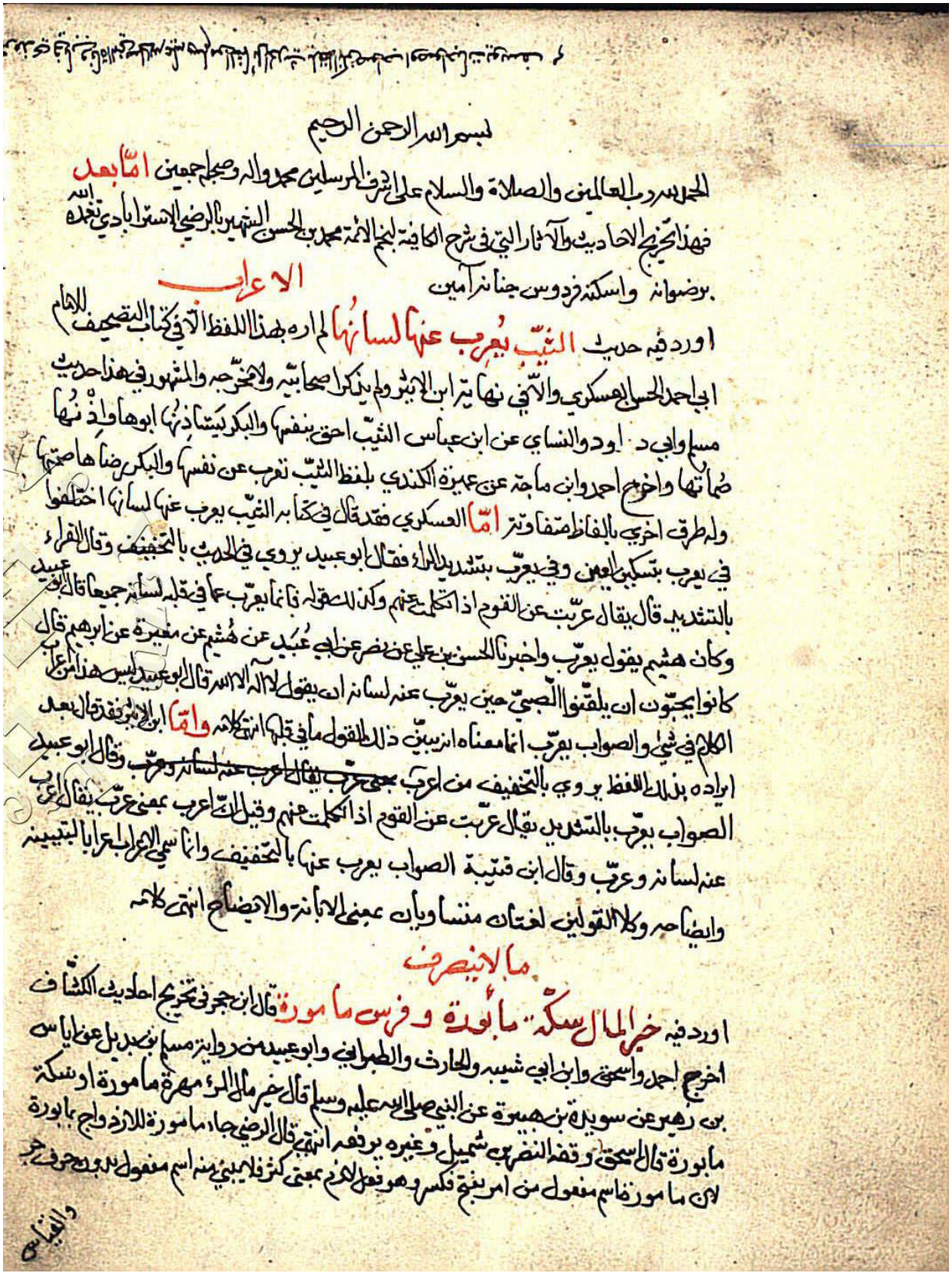
Ek-3: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 2a.



Ek-4: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa, No: 2509, vr. 42b.



Ek-5: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa, 2836 No'lu nüshanın zahriyyesi.



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين محمد واله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذا تخريج الاحاديث والآثار التي في شرح الكافية لنجم الائمة محمد بن الحسن الشهير بالرضي الاسترابادي تغمده الله
برضوانه واسكنه فردوس جنانه آمين

الاعراب

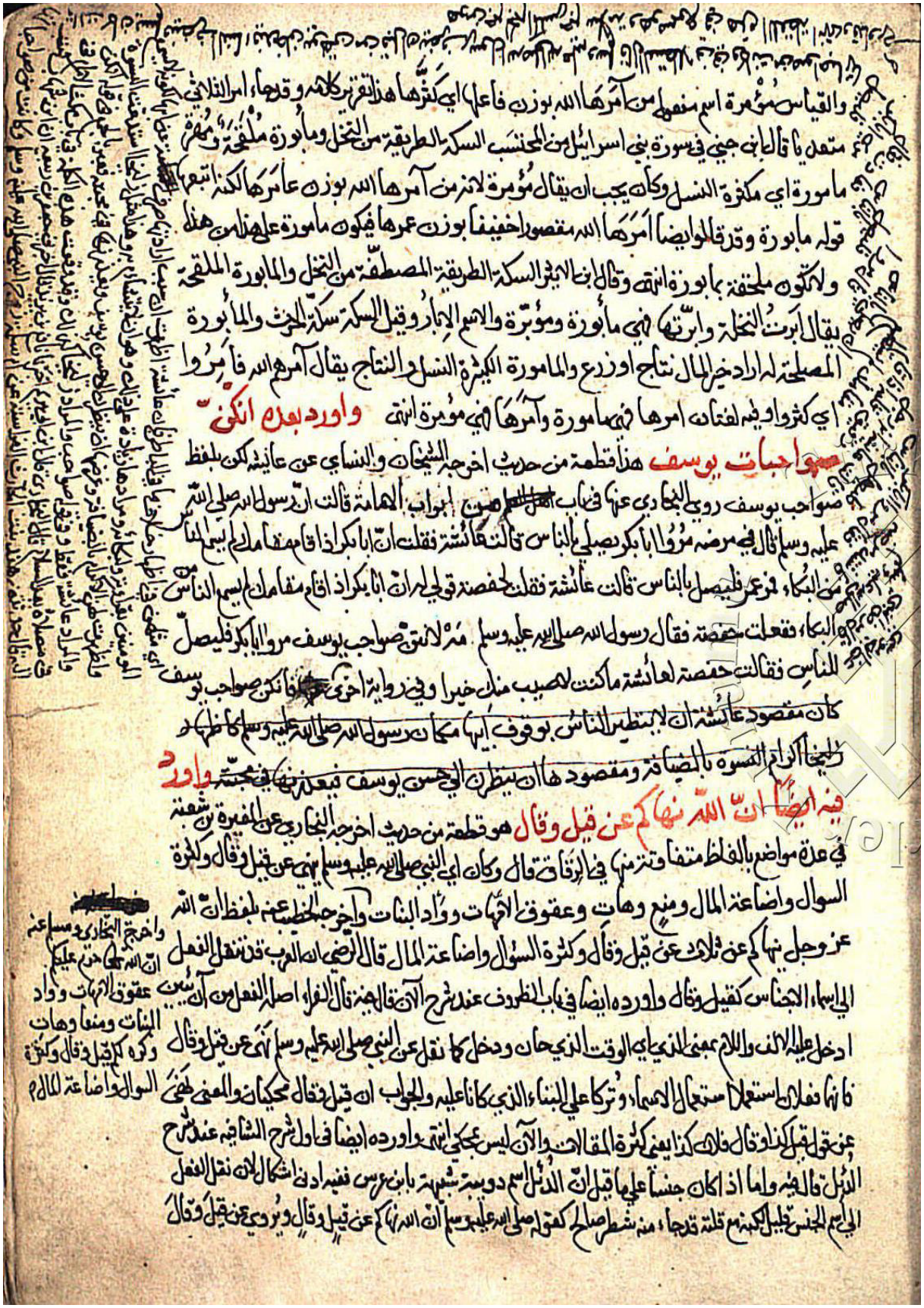
اورد فيه حديث الثيب يعرب عنها لسانها لم اره بهذا اللفظ الا في كتاب التصحيف للامام
ابي احمد الحسن العسكري والا في نهاية ابن الاثير ولم يذكر اصحابيه ولا مخرجه والمشهور في هذا حديث
مسلم وابي داود والنسائي عن ابن عباس الثيب احق بنفسها والبكر يستاذنها ابوها واذنها
صماتها واخرج احمد وابن ماجة عن عميرة الكندي بلفظ الثيب تعرب عن نفسها والبكر رضاها صمتها
وله طرق اخرى بالفاظ متفاوتة اما العسكري فقد قال في كتابه الثيب يعرب عنها لسانها اختلفوا
في يعرب بتسكين العين وفي يعرب بتشديد الراء فقال ابو عبيد يروى في الحديث بالتخفيف وقال الفراء
بالتشديد قال يقال عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وكذلك قوله فانما يعرب عما في قلبه لسانه جميعا قال ابو عبيد
وكان هشيم يقول يعرب واخبرنا الحسن بن علي عن نصر عن ابي عبيد عن هشيم عن مغيرة عن ابرهيم قال
كانوا يحبون ان يلقنوا الصبي حين يعرب عنه لسانه ان يقول لا اله الا الله قال ابو عبيد ليس هذا من اعراب
الكلام في شيء والصواب يعرب انما معناه انه يبين ذلك القول ما في قلبها انتهى كلامه واما ابن الاثير فقد قال بعد
ايراده بذلك اللفظ يروى بالتخفيف من اعرب ~~بمعنى عرب يقال اعرب عنه لسانه وعرب~~ وقال ابو عبيد
الصواب يعرب بالتشديد يقال عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعنى عرب يقال اعرب
عنه لسانه وعرب وقال ابن قتيبة الصواب يعرب عنها بالتخفيف وانما سمي الاعراب اعرابا لتبيينه
وايضاحه وكلا القولين لغتان متساويان بمعنى الابانة والايضاح انتهى كلامه

ما لا ينصرف

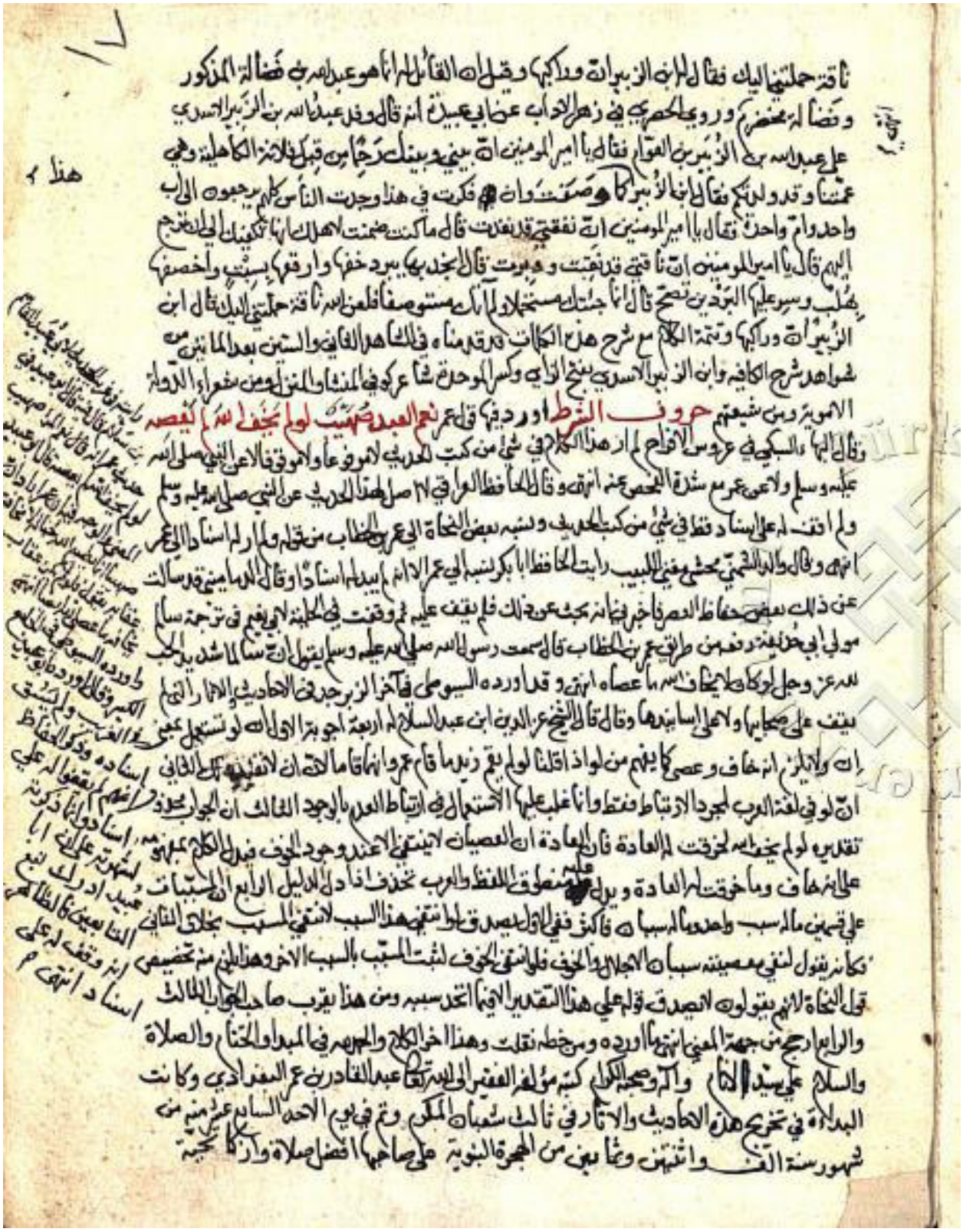
اورد فيه خير المال سكة مأبورة وفرس مأمورة قال ابن حجر في تخريج احاديث الكشاف
اخرج احمد واسحق وابن ابي شيبة والحارث والطبراني وابو عبيد من رواية مسلم بن بديل عن اياس
بن زهير عن سويدة بن هبيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خير مال المرء مهرة مأمورة او سكة
مأبورة قال اسحق وقفه النضر بن شميل وغيره يرفعه انتهى قال الرضي جاء مأمورة للازدواج بمأبورة
لان مأمورة اسم مفعول من امر بفتح فكسر وهو فعل لازم بمعنى كثر فلا يبنى منه اسم مفعول بدون حرف جر

والقياس

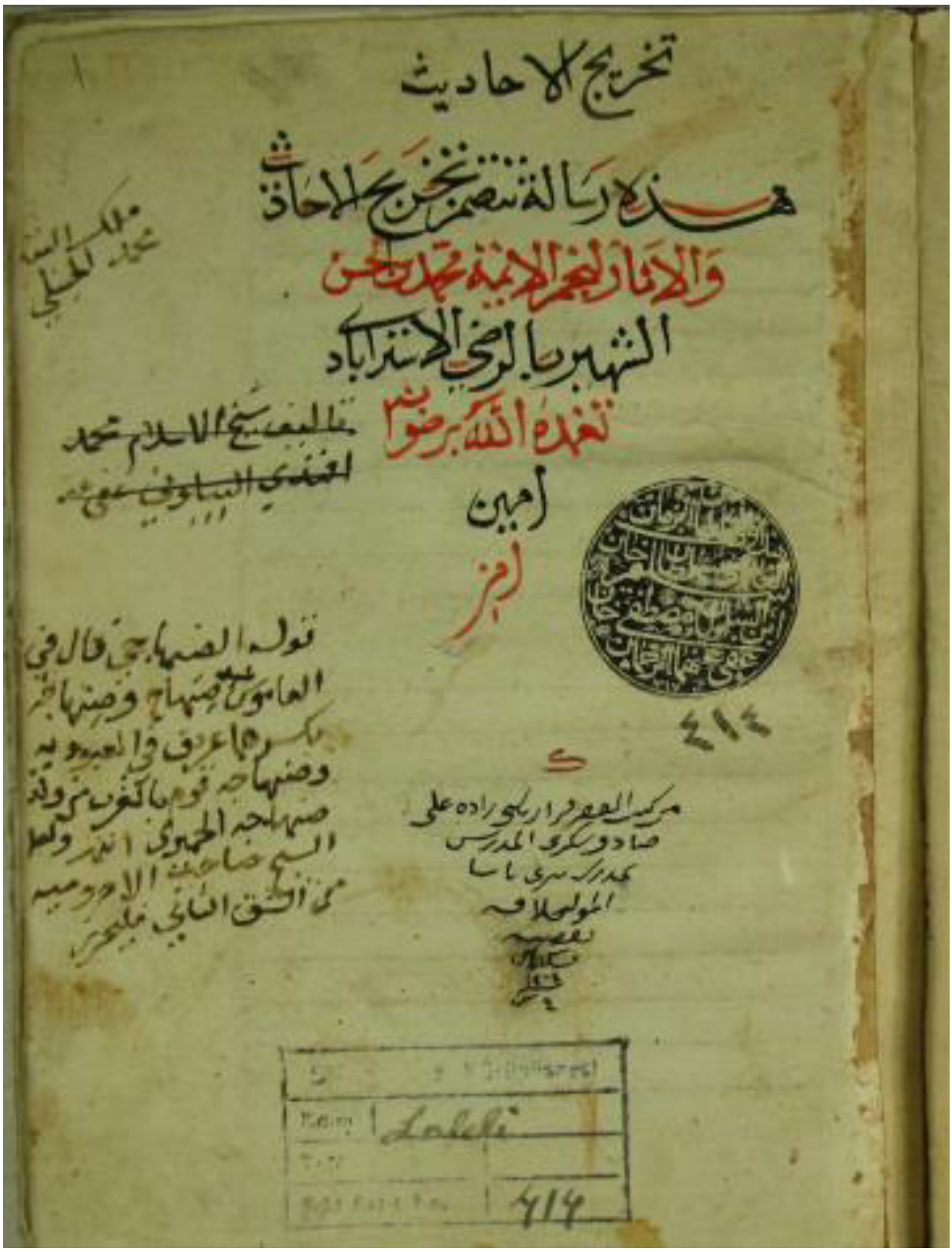
Ek-6: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa, No: 2836, vr. 1b.



Ek-7: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa, No: 2836, vr. 2a.



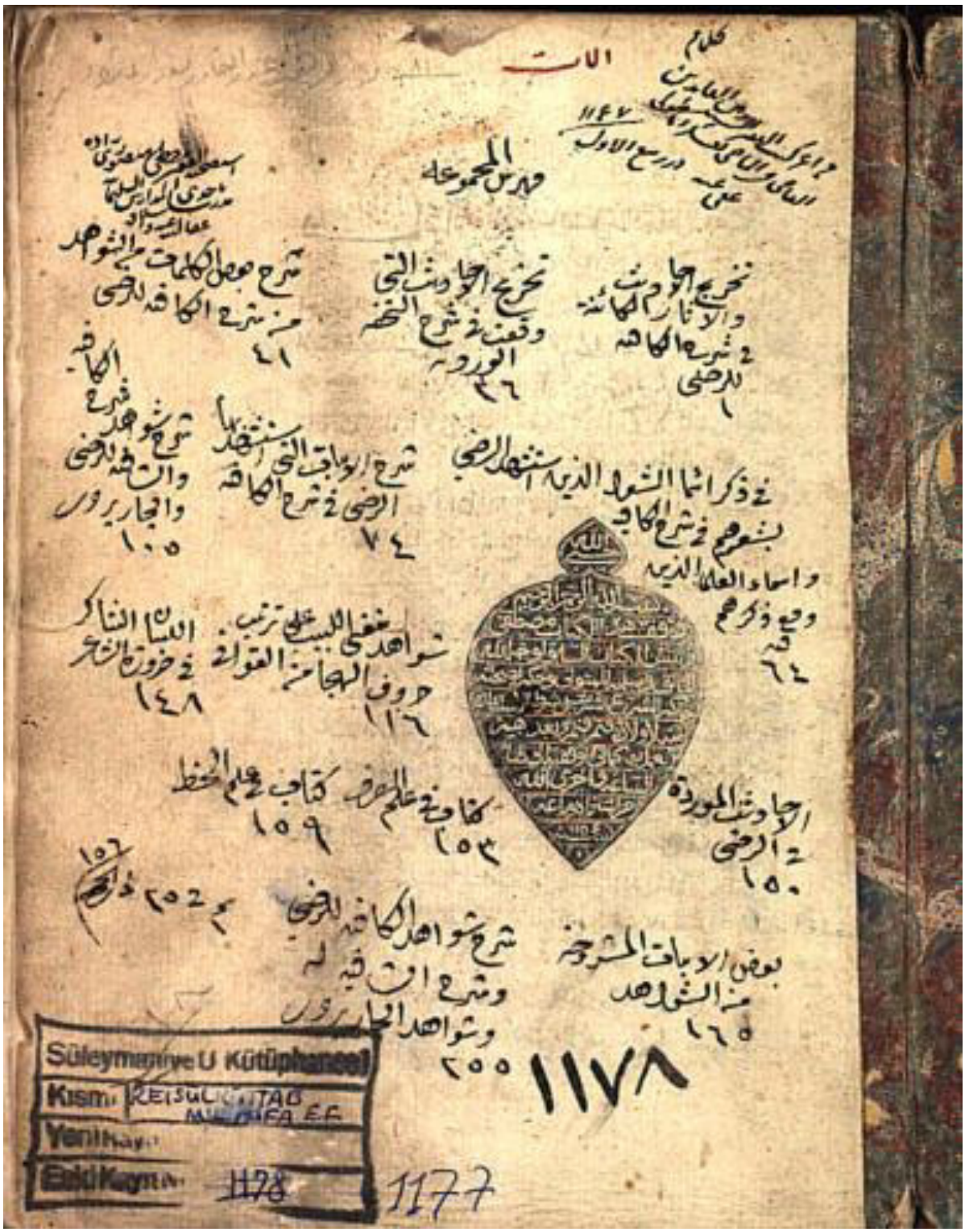
Ek-8: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa, No: 2836, vr. 17a.



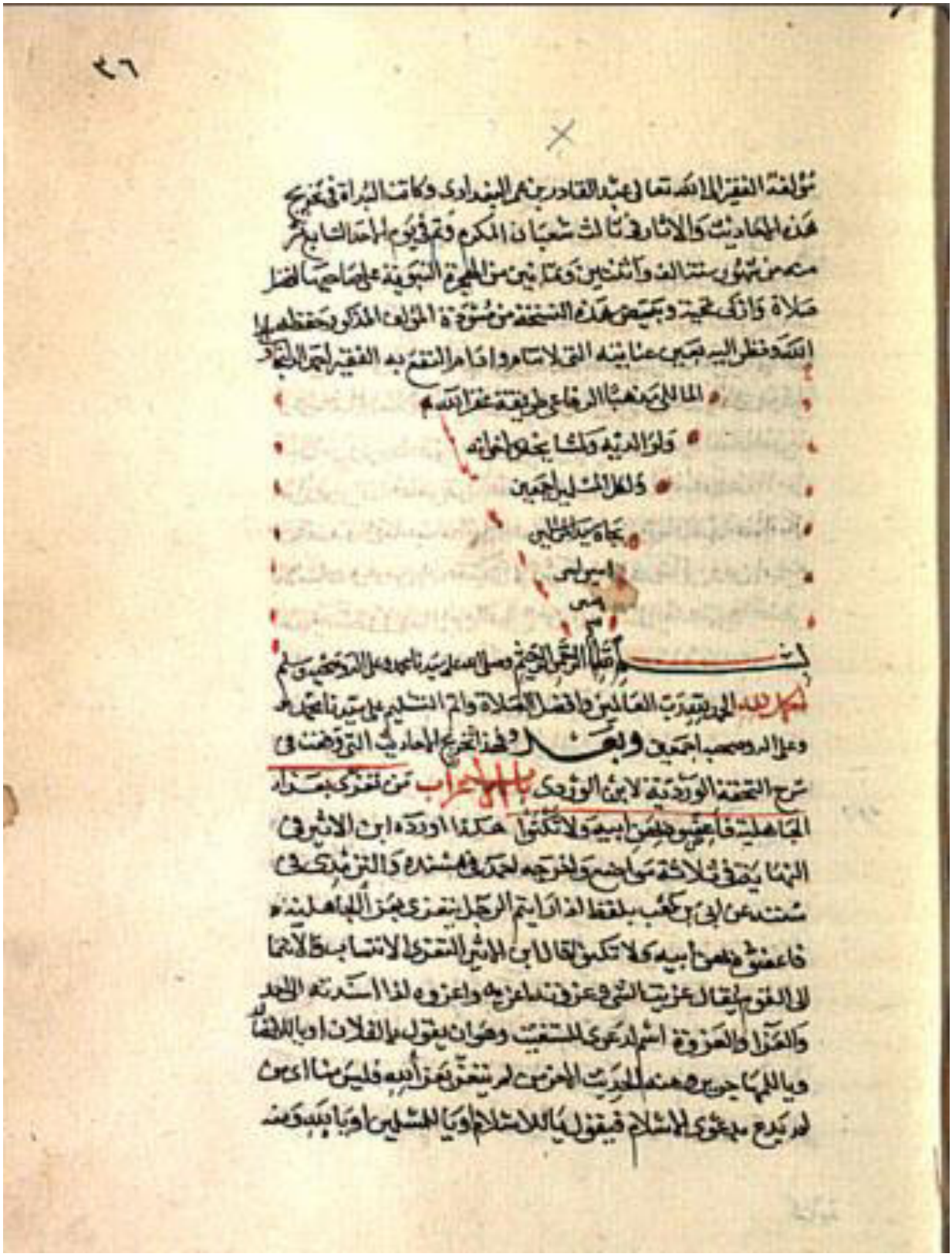
Ek-9: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Laleli, 414 No'lu nüshanın zahriyyesi.



Ek-10: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Laleli, No: 414, vr. 3a.



Ek-11: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Reisü'l-Küttab, 1177 No'lu nüshanın zahriyyesi.



Ek-12: TYEK Süleymaniye Kütüphanesi, Reisü'l-Küttab, No: 1177, vr. 36a.