Kadın Folkloru:

STATÜ ve FAMAJ

Prof. Dr. Mehmet AÇA
Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU
Doç. Dr. Mustafa AÇA

paradigma
akademi

Kadın Folkloru:

Statü ve Famaj

Prof. Dr. Mehmet AÇA

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Doç. Dr. Mustafa AÇA

Paradigma Akademi

Kasım - 2019

Kadın Folkloru Statü ve Famaj
Mehmet AÇA, Mehmet Ali YOLCU, Mustafa AÇA
ISBN: 978-605-7691-27-9
Sertifika No: 32427
Matbaa Sertifika No: 43370

Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım
Fetvane Sokak No: 29/A
ÇANAKKALE
Tel: 0531 988 97 66

Mizanpaj: Fahri GÖKER
fahrigoker@gmail.com
Dizgi: Gürkan ULU
gurkanulu@gmail.com
Kapak Tasarım: Gürkan ULU

Matbaa Adres:
Ofis2005 Fotokopi ve Büro Makineleri San. Tic. Ltd. Şti.
Davutpaşa Merkez Mah. YTÜ Kampüsiçi
Güngören / Esenler
İSTANBUL

Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde çoğaltılamaz.

Bu kitap, TÜBİTAK tarafından 117K037 numaralı "Toplumsal Cinsiyetin İnşası ve Kadın Folkloru: Balıkesir Örneği" adlı TÜBİTAK SOBAG 1001 projesi kapsamında desteklenmiştir.

Bu Kitap T.C. Kültür Bakanlığından alınan bandrol ve ISBN ile satılmaktadır. Bandrolsüz kitap almayınız.

Paradigma Akademi – Kasım 2019



Kadın Folkloru:

Statü ve Famaj

Prof. Dr. Mehmet AÇA

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Doç. Dr. Mustafa AÇA

Paradigma Akademi

Kasım - 2019

ÖNSÖZ

"Kadın" folkloru" kavramı, kadının icra ettiği, kadının merkezinde yer aldığı folklorun toplumsal cinsiyet tabanlı araştırılmasına verilen addır. Türkiye'de son yıllarda bu minvalde çalışmalar artmış olmakla birlikte henüz yeterli derecede değildir. Kadın folkloru çalışmalarında klasik folklor yöntemlerinin dışında yeni derleme, inceleme yöntemleri ve yaklaşımları geliştirilmesi gerekmektedir. Bu kavram üzerine geliştirilen bu projenin temel araştırma konusu, doğumdan itibaren başlayan insanın kültürlenme sürecinde ortaya çıkan toplumsal cinsiyetin inşasında kadınların üretmiş olduğu veya kadına özgü hale gelen folklor ürünlerinin rolünün tespit edilmesi ve incelenmesidir. Bu çalışma, farklı toplumsal ve kurumsal yapılarda yer alan kadın bireylere özgü halk kültürünün ve bu kültüre bağlı gelişen kategorik cinsel kimliklerin sosyokültürel yaşam ve toplumsal yapıların şekillenmesine ve böylece toplumun temel dinamiklerinin sürdürülmesine nasıl etki etmektedir, sorusuna cevap aramıştır. Başka bir ifadeyle toplumsal cinsiyet kavramında olduğu üzere kadınların ürettiği veya aktardığı folklor bağlamında ortaya çıkan kadın algısının kültürel tutunum ve esneklik içinde yeri ve önemi, erkekliğe özgü geleneksel dünya görüşüyle bağın ne derecede sağlandığı, bu noktada değişkenlerin neler olduğu, cinsiyetler arasında keskin kültürel sınırların olup olmadığı, köy yerleşmeleri ile kentlerde yaşayan kadınlar arasında geleneksel halk kültürünün aktarımı ve toplumsal cinsiyet inşası hususunda farklılıkların olup olmadığı da sorgulanmıştır.

Projenin amacı, kadının cinsiyet kimliğiyle ilişkili folklor öğelerinin toplumsal cinsiyet olgusunun inşasındaki rolünü belirlemek ve cinsiyetle ilişkili kültürel kod ve örüntülerin toplumun yapısal işleyişine etkisini saptamaktır. Çalışma, kadınların toplumsal cinsiyet rollerinin güncel durumuna odaklanmakla birlikte bunlardaki değişim ve dönüşümü nedenleriyle birlikte gözler önüne serebilmek için tarihsel ve ekonomik saikleri de ele almayı hedeflemiştir. Diğer yandan kadın folklorunun toplumun yapısal alt birimleri arasındaki işlevlerinin neler olduğu irdelenmiş ve böylece cinsiyet merkezli çatışma hatlarının ve gerilimlerin toplumsal uyum ve dengeye etkisi belirlenmeye çalışılmıştır. Bu bağlamda mevcut cinsiyet statüleri ve rollerinin yaşama nedenlerinin bağımsız niteliklerinin belirlenmesinden çok kültürel parçalarla ilişkisi ve toplumsal yapı ve modelin işleyişindeki rolü değerlendirilmiştir. Çalışma, kısaca "famaj" adı verilen kadının sanatsal ifade tarzlarının kültürün kendi anlamlar dünyasında saklı bulunduğu öngörüsünden hareketle geleneksel ve modern yaşamın içinde kadının folklor yoluyla kendi kimliğini inşa etme ve çeşitlendirme yeteneğinin anlaşılmasına katkı sağlamayı hedeflemiştir.

Bu çalışma, TÜBİTAK tarafından desteklenen 117K037 numaralı ve "Toplumsal Cinsiyetin İnşası ve Kadın Folkloru: Balıkesir Örneği" adlı TÜBİTAK SOBAG 1001 projesi kapsamında Balıkesir'de yapılan alan çalışmasının bir ürünüdür. Alan çalışması sırasında Balıkesir il ve ilçe merkezleri de dâhil olmak üzere 89 yerleşim yerinde 380 kaynak kişiyle görüşmeler yapılmıştır. Diğer yandan kadın folklorunun temel belirleyicileri, kadının toplumsal statü ve rolleri çerçevesinde gözlem ve mülakat yoluyla tespit edilmiştir. Veriler, "kadın folkloru" üzerinden geliştirilen bir araştırma modeliyle değerlendirilmiş ve yorumlanmıştır.

Bu çalışmada emeği geçen başta proje ekibimizdeki hocalarımız Prof. Dr. Mehmet Açа ve Doç. Dr. Mustafa Açа'ya; bursiyer öğrencilerimiz Nilay Ağan, Cem Meriç, Selma Aybars ve Mahmut Gök'e ve bizimle görüşmeler yapan tüm kaynak kişilere teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca projenin finansal desteğini sağlayan TÜBİTAK'a ve projeye kurumsal destek veren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'ne teşekkür ederim.

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Proje Yürütücüsü

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ ..... **V**

BİRİNCİ BÖLÜM
FOLKLOR BAĞLAMINDA TOPLUMSAL CİNSİYETİN İNŞASI

1. 1. Kültürleme ve Kız Çocuğu Yetiştirme 10
1. 1. 1. Roller, Kabuller ve Beklentiler 11
1. 1. 2. Çocuk Oyunlarında Toplumsal Cinsiyet 28
1. 1. 3. Kız Çocukların Geleneksel Eğitim Süreçleri 31

1. 2. Kadınların Giyim Kuşam ve Süslenme Tarzları 33
1. 2. 1. Kadınların Giyim Kuşamı 35
1. 2. 2. Kız Çocukların Giyim Kuşamı 44
1. 2. 3. Günlük ve Törenlik Giyim Kuşam 46
1. 2. 4. Süslenme ve Çeşitlenmeleri 60

1. 3. Kadın Eksenli Davranış Folkloru 63
1. 3. 1. Selamlaşmalar ve Kalıp Sözler 63
1. 3. 2. Kadın Argosu ve Jargonu 64

1. 4. Geleneksel Toplumda Kadın Algısı 66
1. 4. 1. Kadınlara Yönelik Stereotipler 66
1. 4. 2. Ad, Lakap ve Hitaplarda Toplumsal Cinsiyet 67
1. 4. 3. Kadınlarla İlgili Atasözleri ve Deyimler 71

1. 5. Gündelik Hayatta Kadın 73
1. 5. 1. Kadınların Toplumsal Statü ve Rollerine Dair Göstergeler ... 73
1. 5. 2. Bayramlar ve Kadınlara Özel Günler 111
1. 5. 3. Kadınların Sosyalleşme Ortamları ve Komşuluk 116
1. 5. 4. Kadın Dernekleri 126
1. 5. 5. Gündelik Hayatın Aşamalarında Kadın 130

1. 6. Kadın Mizahı, Şakalaşma ve Dedikodu 133

İKİNCİ BÖLÜM
GELENEKSEL DÜNYA GÖRÜŞÜNDE KADIN

2. 1. Geleneksel Kültürde Zaman, Mekân, Eşya ve Kadın Bedeni 139

2. 2. Halk Hukuku ve Kadın 146
2. 2. 1. Kadına Yönelik Tabular 147

2. 2. 2. Toplumun Namus Algısı 156
2. 2. 3. Akrabalık İlişkileri ve Miras 161

2. 3. Fal, Büyü, Ziyaret Fenomeni ve Kadın 164

2. 4. Halk İnanışları ve Kadın 170

2. 5. Geçiş Dönemi Ritlerinde Kadın 181
2. 5. 1. Doğum 183
2. 5. 2. Evlenme 196
2. 5. 3. Ölüm 221

2. 6. Kadın Merkezli Doğa Bilgisi 227

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
KADININ SANATSAL DIŞAVURUMLARI VE ÜRÜN ODAKLI KADIN FOLKLORU

3. 1. El Sanatları ve Geleneksel Mesleklerde Kadın 233

3. 2. Kadınların İcra Ettiği Sözlü Edebiyat Ürünleri 248
3. 2. 1. Masallar 248
3. 2. 2. Efsaneler ve Memoratlar 259
3. 2. 3. Fıkralar 263
3. 2. 4. Maniler, Türküler ve Ağıtlar 264
3. 2. 5. Ninniler 303
3. 2. 6. Bilmeceler, Alkış ve Kargışlar 305

3. 3. Halk Oyunları ve Seyirlik Oyunlarda Kadın 309

3. 4. Üretim ve Pazarlama Süreçlerinde Kadın 313

3. 5. Beslenme Kültüründe Kadın 323
3. 5. 1. Yemek Pişirme ve Saklamada Ev İçi Roller ve Usuller 325
3. 5. 2. Sofra Düzeninde Hiyerarşi 338

3. 6. Uygulamalı Folklor ile Kadın Ekonomisine Dair Tespit ve Öneriler .341

SONUÇ VE ÖNERİLER 349

KAYNAKÇA 361

EKLER 367

KAYNAKÇA

Abu-Lughod, L. 1998. Remaking Women: Feminism and Modernity in the Middle East. New Jersey: Princeton University Press.

Açа, M. 2018a. "Balıkesir yöresinde güncellenmeye çalışılan geleneksel bir gelinlik: Balıkesir pullusu". Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu Bildiriler Kitabı. Editör: Açа, M., İstanbul: Motif Vakfı Yayınları.

Açа, M. 2018b. "Balıkesir kına organizasyonu firmaları –hayal satıcıları- üzerine halk bilimsel değerlendirmeler". Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu Bildiriler Kitabı. Editör: Açа, M., İstanbul: Motif Vakfı Yayınları.

Açа, M., Yolcu, M. A. 2016. "Halk Bilgisinin İnanış Temelli Temsilleri". Halk Bilimi El Kitabı. Ed. Açа, M. Konya: Kömen Yayınları.

Akal, C. B. 1994. Siyasi İktidarın Cinsiyeti. Ankara: İmge Kitabevi.

Ayaz, B. 2013. Balıkesir Yöresinde Kan Bağı ve Evlilik Dışı Akrabalık İlişkileri Üzerine Bir Değerlendirme. Doktora Tezi. Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Azadowski, M. 2002. Sibirya'dan Bir Masal Anası. Çev. İlhan Başgöz. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Bell, H. R. 2003. Erkek İşi Kadın İşi: Dünyanın En Eski Kültüründe Cinsiyetin Tinsel Rolü. Çev. Erkmen, M. İstanbul: Epsilon Yayınları.

Berktay, F. 2000. Tek Tanrılı Dinler Karşısında Kadın. İstanbul: Metis Yayınları.

Boratav, P. N. 1984. Yüz Soruda Türk Folkloru: İnanışlar, Töre ve Törenler, Oyunlar. İstanbul: Gerçek Yayınevi.

Bourdieu, P. 2016. Eril Tahakküm. Çev. Yılmaz, B. İstanbul: Bağlam Yayınları.

Büyükokutan Töret, A. 2016. "Yengelik". Aile Yazıları 8. Ankara: T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı.

Büyükokutan, A. 2012. Muğla Yöresi Kadın Merkezli Geleneksel Uygulamalar ve İşlevleri. Konya: Kömen Yayınları.

Connerton, P. 1999. Toplumlar Nasıl Anımsar? Çev. Şenel, A. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

Delaney, C. 2004. "Türk toplumunda saçın anlamı". Saç Kitabı. Ed. Naskali, E. G. İstanbul: Kitabevi Yayınları.

Delaney, C. 2012. Tohum ve Toprak: Türk Köy Toplumunda Cinsiyet ve Kozmoloji. Çev. Somuncuoğlu, S., Aksu B. İstanbul: İletişim Yayınları.

Douglas, M. 2007. Saflık ve Tehlike: Kirlilik ve Tabu Kavramlarının Bir Çözümlemesi. Çev. Ayhan, E. İstanbul: Metis Yayınları.

Durmaz, U. 2012. Balıkesir Köy Seyirlik Oyunları Üzerine Bir İnceleme. Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi.

Ekici, S. E. 2006. Balıkesir El Sanatları. Balıkesir: Balıkesir Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları.

Elçin, Ş. 1993. Halk Edebiyatına Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları.

Elçin, Ş. 1997. "Türk dilinde atalar sözü". Halk Edebiyatı Araştırmaları II. Ankara: Akçağ Yayınları.

Emiroğlu, K., Aydın, S. 2009. Antropoloji Sözlüğü. Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.

Er, İ., Genç, S. 2008. "XVII. yüzyıl sonlarında Balıkesir'de giyim kuşam". Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 11-19, 107-115.

Erdem, Y. T., Yiğit, H. 2010. Bacıyân-ı Rum'dan Günümüze Türk Kadınının İktisadi Hayattaki Yeri. İstanbul: İstanbul Ticaret Odası Yayınları.

Erdentuğ, N. 1959. Sün Köyünün Etnolojik Tetkiki. Ankara: AÜ DTCF Yayınları.

Erdentuğ, N. 1969. "Türkiye'nin Karadeniz bölgesinde evlenme görenekleri ve törenleri II". AÜ DTCF Antropoloji Dergisi, 5, 231-266.

Ergin, M. 2004. Dede Korkut Kitabı I: Giriş-Metin-Faksimile. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Ergun, M. 2014. "Düğün kavgalarının mitolojik kökenleri". Milli Folklor, 101, 60-72.

Ertürk, Y. 2006. "Uluslararası rejimler bağlamında namus adına uygulanan şiddet". Namus Adına Şiddet Kavramsal ve Siyasal Yaklaşımlar. (Çev. Kömürcüler, G. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.

Eşberk, T. 1939. Türkiye'de Köylü El Sanatları. Ankara: Yüksek Ziraat Enstitüsü Yayınları.

Farrer, C. R. 1975. "Introduction: women and folklore, images and genres". The Journal of American Folklore, 88/347, V-XV.

Fichter, J. 2004. Sosyoloji Nedir? Çev. Çelebi, N. Ankara: Anı Yayıncılık.

Foucault, M. 2007. Cinselliğin Tarihi. Çev. Tanrıöver, H. U. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

Frazer, J. G. 2004. Altın Dal: Dinin ve Folklorun Kökenleri. Çev. Mehmet H. Doğan, M. H. İstanbul: Payel Yayınevi.

Frazer, J. G. 2019. Ruhun Tehlikeleri ve Tabu. Çev. İsmail Hakkı Yılmaz. İstanbul: Pinhan Yayıncılık.

Fullom, S. W. 2015. The History of Woman, and Her Connexion With Religion, Civilization And Domestic Manners From The Earliest Period. USA: Palala Press.

Goody, J. 2013. Yemek, Mutfak, Sınıf-Karşılaştırmalı Sosyoloji Çalışması. Çev. Güran, M. G. İstanbul: Pinhan Yayınları.

Gökyay, O. Ş. 1973. Dedem Korkudun Kitabı. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Güneş Yağcı, Z., Genç, S. 2007. "19. Yüzyılda Balıkesir'de giyim kuşam zevki ve bir kumaş tüccarı". Turkish Studies, 2-1, 227-246.

Harding, S. 1991. Whose Science, Whose Knowledge?: Thinking from Women's Lives. New York: Cornell University Press.

Harstock, N. 1986. Money, Sex, and Power: Toward a Feminist Historical Materialism. Boston: Northeastern University Press.

Hollis, S., Pershing, L., Young, M. J. 1993. Feminist Theory and the Study of Folklore. Urbana, IL: University of Illinois Press.

Jordan, R. A., Kalcik, S. J. 1985. Women's Folklore, Women's Culture. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.

Kaiser, S. 1985. The Social Psychology of Clothing. New York: Macmillian Publishing Company.

Karataş, H. 2017. "Halk bilgisinin giyim kuşam ve süslenmeye dönük temsilleri". Halk Bilimi El Kitabı. Editör: Açа, M., İstanbul: Motif Vakfi Yayınları.

Kırkpınar, L. 2001. Türkiye'de Toplumsal Değişme ve Kadın. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Komşuoğlu, Ş. vd. 1986. Resim II. Moda Resmi ve Giyim Tarihi. Ankara: MEB Yayınları.

Koşay, H. Z. 1944. Türkiye Türk Düğünleri Üzerine Mukayeseli Malzeme. Ankara: Maarif Matbaası.

Kottak, C. P. 2008. Antropoloji: İnsan Çeşitliliğine Bir Bakış. Çev. Altuntek, S. N. vd. Ankara: Ütopya Yayınevi.

Kousaleos, N. 1999. "Feminist theory and folklore". Folklore Forum, 30, 1-2, 19-34.

Labov, W., Waletsky, J. 1967. Narrative Analysis: Oral Versions of Personal Experience. Seattle: University of Washington Press.

Lawless, E. J. 1993. Holy Women, Wholly Women: Sharing Ministries of Wholeness Through Life Stories and Reciprocal Ethnography. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.

Lundberg, G., vd. 1970. Sosyoloji 2. Çev. Ozankaya, Ö., Gürkan, Ü. Ankara: Siyasal Bilimler Derneği Yayınları.

Lvova, E. L. vd. 2013a. Güney Sibirya Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşleri: Kainat ve Zaman, Nesneler Dünyası. Çev. Ergun, M. Konya: Kömen Yayınları.

Lvova, E. L. vd. 2013b. Güney Sibirya Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşleri: İnsan ve Toplum. Çev. Ergun, M. Konya: Kömen Yayınları.

Lvova, E. L. vd. 2013c. Güney Sibirya Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşleri: Simge ve Ritüel. Çev. Ergun, M. Konya: Kömen Yayınları.

Marshall, Gordon. 1999. Sosyoloji Sözlüğü. Çev. Akınhay, O., Kömürcü, D. Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.

Melikoff, I. 1998. Hacı Bektaş: Efsaneden Gerçeğe. Çev. Alptekin, A. İstanbul: Cumhuriyet Kitaplığı.

Mills, M. 1935. Sex and Temparement in Three Pirimitive Societies. New York: W. Morrow & Company.

Mills, M. 1949. Male and Female: A Study of the Sexes in a Changing World. New York: W. Morrow & Company.

Mills, M. 1993. "Feminist theory and the study of folklore: A twenty-year trajectory toward theory". Western Folklore, 52, 2/4, 173-192.

Ögel, B. 2010. Türk Mitolojisi 1. Ankara: TTK Yayınları.

Ökse, A. T. 2008. "Eskiçağ Anadolu'sunun günümüze ulaşan giysi tipleri". Halk Kültüründe Giyim Kuşam ve Süslenme Uluslararası Sempozyumu Bildirileri. Ed. Koçkar, M. T., Eskişehir: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Yayınları.

Örnek, S. V. 1979. Geleneksel Kültürümüzde Çocuk. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları.

Örnek, S. V. 1995. Türk Halkbilimi. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Özbudun, S., Şafak, B., Altuntek, N. S. 2005. Antropoloji: Kuramlar, Kuramcılar. Ankara: Dipnot Yayınları.

Özünel, E. Ö. 1996. Masal Mekânında Kadın Olmak. Ankara: Geleneksel Yayıncılık.

Papparort, R. A. 2003. "Ritüel", Halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar, Ed. Eker, G. Ö. vd. Ankara: Milli Folklor Yayınları.

Reiter, R. 2014. Kadın Antropolojisi. Çev. Bürge Abiral. Ankara: Dipnot Yayınları.

Roux, J. P. 1994. Türklerin ve Moğolların Eski Dini. Çev. Kazancıgil, A. İstanbul: İşaret Yayınları.

Sarıtaş, S. vd. 2007. "Balıkesir ve çevresinde geleneksel kadın giysisi ferace hakkında etnografik bir araştırma", Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 10-18, 194-205.

Sayer, H. 2011. Toplumsal Cinsiyet Eşitliğine Erkeklerin Katılımı. Uzmanlık Tezi. Ankara: TC Başbakanlık Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü.

Sevim, A. 2005. Feminizm. İstanbul: İnsan Yayınları.

Shuman, A. 1993. Gender and Genre. Urbana: University of Illinois Press.

Stahl, S. D. 1975. The Personal Narrative as Folklore Genre. Indiana University Folklore Institute.

Tahincioğlu, N. Y. 2011. Namusun Halleri. İstanbul: Positiga Yayınları.

Tezcan, M. 1982. "Tasavvuri akrabalık ve ülkemizdeki uygulama". AÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, 15/1, 117-130.

Tezcan, M. 1985. "Ülkemizde geleneksel halk hukuku uygulamaları". Türk Folkloru Araştırmaları 1985/2, 93-109.

Tezcan, M. 1999. "Ülkemizde aile içi töre ya da namus cinayetleri". Töre Cinayetleri Panel Bildirileri. Ankara: Başbakanlık Kadının Statüsü ve Sorunları Genel Müdürlüğü Yayınları.

Tezcan, M. 2000. Türk Yemek Antropolojisi Yazıları. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Tolan, B. vd. 1985. Ben ve Toplum Sosyal Psikoloji 1. Ankara: Teori Yayınları.

Tosun, M; Yalvaç, K. 1989. Sumer, Babil, Assur Kanunları ve Ammi-Şaduqa Fermanı. Ankara: TTK Yayınları.

Üçer, M. 1975. "Anadolu folklorunda Fadime Ana". Türk Folkloru Araştırmaları Yıllığı. Ankara: Kültür Bakanlığı Milli Folklor Araştırma Dairesi Yayınları.

Üçer, M. 1981. "Anadolu folklorunda Fadime Ana II". Türk Folkloru Araştırmaları, 1, Ankara: Kültür Bakanlığı Milli Folklor Araştırma Dairesi Yayınları.

Üşür, S. 1991. Din Siyaset ve Kadın. İstanbul: Alan Yayıncılık.

Whyte, M. K. 1978. The Status of Women in Preindustrial Societies: USA: Princeton University Press.

Yalman [Yalgın], A. R. 1977. Cenupta Türkmen Oymakları II. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Yeşilyurt, E. 2008. "Anadolu'da kadın baş bağlamasının iletişimdeki rolü". Halk Kültüründe Giyim Kuşam ve Süslenme Uluslararası Sempozyumu Bildirileri. Editör: Koçkar, M. T., Eskişehir: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Yayınları.

Yolcu, M. A. 2014. Türk Kültüründe Evliliğe Bağlı Tabu ve Kaçınmalar. Konya: Kömen Yayınları.

Yolcu, M. A. 2016. "İnancın sürdürülmesinde ziyaret fenomeninin etkisi: Hacıbektaş ilçesi örneği". II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu. Nevşehir: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları.

Yörükan, T. 2015. Alfred Adler, Sosyal Roller ve Kişilik. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Yund, K. 1963. "Türk hukuk folkloru üzerine". Türk Folklor Araştırmaları, 170, 3181-82.



THG
2016
025791 FLS
THG 025791 FLS

9 786057 691279

paradigma
akademi