

T.C.

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

BURHANİYE MEZAR TAŞLARI

Yüksek Lisans Tezi

GÜLCAN KABA

Tez Danışmanı

DR. ÖĞR. ÜYESİ YUSUF ACIOĞLU

Çanakkale - 2019

T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI

BURHANİYE MEZAR TAŞLARI

Yüksek Lisans Tezi

Hazırlayan
Gülcan KABA

Tez Danışmanı
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf ACIOĞLU

Çanakkale – 2019

TAAHHÜTNAME

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum "Burhaniye Mezar Taşları" adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını, özgünlüğünü ve bir başka mecraya sunulmadığını, yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu ve yararlandığım kaynak ve verilerde hiçbir bir çarpıtma yapmadığımı belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

28/06/2019

Gülcan KABA

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü'ne

Gülcan KABA'ya ait Burhaniye Mezar Taşları adlı çalışma, jürimiz tarafından Sanat Tarihi Anabilim Dalı YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak oybirliği/~~oyçokluğu~~ ile kabul edilmiştir.

Üyeler	**İmza**
Doç. Dr. Erkan ATAK	
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf ACIOĞLU (Danışman)	
Dr. Öğr. Üyesi Mesut DÜNDAR	

Tez No : 10279638
Tez Savunma Tarihi : 28.06.2019

O N A Y

Prof. Dr. Şerif KORKMAZ
Enstitü Müdürü

06/08/2019

ÖZET
BURHANİYE MEZAR TAŞLARI

Bu araştırmada, Balıkesir İli, Burhaniye İlçesinde bulunan Osmanlı dönemi mezar taşları incelenmiştir. Daha önce burada incelenen mezar taşlarıyla ilgili detaylı ve bilimsel bir çalışma yapılmamış olması araştırmanın önemini ortaya koymaktadır. Burhaniye ilçe merkezi ve mahallelerindeki mezar taşlarını inceleyip, zaman içerisinde giderek yok olan bu kültür varlıklarını bilimsel yöntemlerle belgelemek ve Türk Sanatı içerisindeki yerini belirlemek çalışmanın amacını oluşturmaktadır.

Burhaniye merkezinde ve mahallelerinde incelenen mezar taşlarının 476 adeti erkeklere, 318 adeti kadınlara ait mezar taşlarıdır. Mezar taşlarından 44'ünün ise kime ait olduğu belirlenememiştir. Toplamda 838 mezar taşı incelenmiştir. Bu mezar taşlarının en erkeni 1698 tarihli Muhyiddin-i Rumi Türbesi'nde bulunan mezar taşıdır. En geç tarihlisi ise Şarköy'deki 1967 yılına ait mezar taşıdır. İncelenen bu mezar taşları arasında, teknik ve süsleme açısından eski tarihli mezar taşlarına benzeyen genellikle 1945-60'lı yıllarda yapılmış mezar taşları da bulunmaktadır.

İncelenen mezar taşlarının katalog bölümü; katalog numarası, yeri, tarihi, ölçüleri, başlık tipi, malzemesi, cinsiyet, konumu, özellikleri/süslemeleri, kitabesi, şeklinde oluşturulmuştur. Özellikleri ve süslemeleri kısmında; formun özellikleri, işlemeleri ve yazı tipine de yer verilmiştir. Katalog; başucu taşı fotoğrafı, varsa ayakucu taşı fotoğraflarıyla tamamlanmıştır. Araştırma konusu olan taşların çoğu sağlam bulunmuştur. Formu bozulan, kitabeleri okunamayacak derecede tahrip olan taşlar da vardır. Bu taşlardaki bozulmaların bazılarının açık hava şartlarından, bazılarının da insan hatası ile oluştuğu gözlemlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Balıkesir, Burhaniye, Osmanlı Dönemi, Mezar Taşları.

ABSTRACT

THE TOMBSTONES OF BURHANİYE

This research deals with the tombstones located in Balıkesir province Burhaniye district and dating back to Ottoman Period. The importance of this study lies in the lack of previous detailed scientific study concerning the tombstones investigated here. The main target of this research is to examine the tombstones located in Burhaniye district center and its neighborhoods and to document these cultural assets, which have gradually disappeared over time, using scientific method and to determine their place in Turkish Art.

In general, 476 tombstones examined in Burhaniye center and neighborhoods belong to men while 318 of them belong to women. On the otherhand 44 of thetombstones are unidentified. A total of 838 tombstones were investigated. The most recent one between these tombstones belongs to the grave of Muhyiddin-i Rumi dating back to 1698 while the oldest tombstone belongs to the grave of Şarköy in 1967. Among the examined tombestones, some of them dating back to period between 1945-1960 and resemble to old ones in terms of techniques and design.

The catalog section of investigated tombstones consists of; catalog number, place, date, measurements, title type, material, gender, location, features/decorations and epitaph. The features and decorations section deals with; shape characteristics, processes and epitaph type. Pictures of Stones placed on the top of the tomb, and if it is also available the pictures of Stone placed at the bottom of the tomb were illustrated at the end of the catalog. Most of stones in the research area were found to be intact. There are also Stones whose form was broken and whose inscriptions was unreadable. It was found that The reason for the destruction of these Stones is due to the outdoor weather conditions or human mistakes.

Keywords: Balıkesir, Burhaniye, Ottoman Period, Tombstones.

ÖNSÖZ

Mezarlıklar, bir millet için yaşanılan yerin müzesi ve tapusu hükmündedir. Tarihte yaşamış birçok önemli şahısla ilgili bilgiler mezar taşı kitabelerinden öğrenilebilmektedir. Mezar taşları, yapıldıkları çevrenin ve dönemin inançlarının, sanat geleneklerinin iktisadi ve sosyal şartlarının ortak ürünüdür.

Tarih kokan mezar taşlarının tıpkı diğer kültür varlıklarımız gibi önem ve özellikleri bakımından korunması gerekmektedir. Çalışma konusunu oluşturan Burhaniye'de bulunan Osmanlı dönemi mezar taşları da bu kapsamda değerlendirilmiştir. Bu anlamda, mezar taşları belgelenerek kayıt altına alınmış ve yok olmalarının önüne geçilmek istenmiştir.

"Burhaniye Mezar Taşları" isimli bu çalışma, uzun bir çalışma sürecinden sonra oluşturulmuştur. Bu çalışmada, birçok kişinin maddi manevi desteği olmuştur. Başta çalışma sürecinde bana güvenerek cesaret veren ve bu işi yapabileceğime inanan tez danışmanım Dr. Öğr. Üyesi Yusuf ACIOĞLU hocama çok teşekkür ederim. Ayrıca arazi şartlarında beni yalnız bırakmayıp maddi manevi destek veren; Özgür KABA'ya, Hakan KABA'ya, Ufuk KABA'ya, Yakup KABA'ya, Yunus Emre KABA'ya, Celil KURBANOĞLU'na, Taner KURBANOĞLU'na, Ali ÇETİN'e, Onur ZAİM'e, Burhaniye Kuva-yı Milliye Kültür Müzesi Müdürü Esin MUTLU'ya, Kuyumcu Köyü halkından Zahir ALACA'ya ve her zaman yanımda olan, beni destekleyen KABA AİLESİNE teşekkürü bir borç bilirim.

Gülcan KABA

Çanakkale, 2019

İÇİNDEKİLER

ÖZET ……..…… i
ABSTRACT …… ii
ÖNSÖZ ……..... iii
İÇİNDEKİLER ……... iv
KISALTMALAR …… vi
RESİMLER LİSTESİ…… viii
GİRİŞ ……... 1

BİRİNCİ BÖLÜM

BURHANİYENİN KONUMU VE TARİHÇESİ……..…….. 4

İKİNCİ BÖLÜM

TÜRKLERDE MEZAR VE MEZAR TAŞI GELENEĞİ……..... 8

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KATALOG

3.1. Muhyiddin-i Rumi Türbesi Mezar Taşları……. 12
3.2. Pelitköy Mezarlığı…….. 32
3.3. Taylıeli Mezarlığı……... 273
3.4. Çoruk Mezarlığı…… 328
3.5. Kızıklı Mezarlığı……..... 369
3.6. Şahinler Mezarlığı……..... 458
3.7. Şarköy Mezarlığı…… 511
3.8. Bahadınlı Mezarlığı…… 669
3.9. Hisar Mezarlığı……..... 699
3.10. Kırtık Mezarlığı……..... 709
3.11. Hacı Ahmet Camii Haziresi……. 750
3.12. Hasan Ağa Camii Haziresi…….. 760
3.13. Yabancılar Mezarlığı…… 766
3.14. Avunduk Mezarlığı……..... 796

3.15. Börülce Mezarlığı……..... 810

3.16. Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi…… 900

3.17. Börezli Mezarlığı……. 906

3.18. Geriş Mezarlığı……..... 947

3.19. Karadere Mezarlığı……..... 999

3.20. Ağacık Mezarlığı…… 1014

3.21. Sübeylidere Mezarlığı……..... 1023

3.22. Yunuslar Mezarlığı…… 1040

3.23. Dutluca Mezarlığı……... 1049

3.24. Kuyucak Mezarlığı…….. 1061

3.25. Ören Yılanlı Tepe Mevkii'ndeki Mezar Taşı .....…….. 1073

3.26. Çallı Mezarlığı…….. 1074

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

DEĞERLENDİRME VE KARŞILAŞTIRMA..... 1076

4.1. Mezar Taşı Tipleri..... 1076

4.1.1. Kadın Mezar Taşları..... 1076

4.1.2. Erkek Mezar Taşları..... 1077

4.2. Malzeme ve Teknik..... 1080

4.3. Süsleme..... 1081

4.4. Mezar Taşlarının Bozulma Nedenleri ve Türleri..... 1084

SONUÇ……..... 1086

KAYNAKÇA…… 1088

ÖZGEÇMİŞ…….. 1090

KISALTMALAR

A.ge. : Adı Geçen Eser

Bkz-bkz. : Bakınız

C. : Cilt

cm. : Santimetre

H. : Hicri

Kat. No : Katalog Numarası

Km : Kilometre

m. : Metre

M. : Miladi

M.Ö. : Milattan Önce

No. : Numara

s. : Sayfa

S. : Sayı

v.b. : Ve Benzeri

yy. : Yüzyıl

RESİMLER LİSTESİ

Resim No	Resim Adı	Sayfa
Resim 1:	Burhaniye Kent Haritası	4
Resim 2:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi genel görünüm	12
Resim 3:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi etrafındaki mezar taşları	13
Resim 4:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi arka duvarı genel görünüm	13
Resim 5:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 1, Başucu taşı	14
Resim 6:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 2, Başucu taşı	15
Resim 7:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 3, Başucu taşı	16
Resim 8:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 4, Başucu taşı	17
Resim 9:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 5, Başucu taşı	18
Resim 10:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 6, Başucu taşı	19
Resim 11:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 7, Başucu taşı	20
Resim 12:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 8, Başucu taşı	21
Resim 13:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 9, Başucu taşı	22
Resim 14:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 10, Başucu taşı	23
Resim 15:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 11, Başucu taşı	24
Resim 16:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 12, Başucu taşı	25
Resim 17:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 13, Başucu taşı	26
Resim 18:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 14, Başucu taşı	27
Resim 19:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 15, Başucu taşı	28
Resim 20:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 16, Başucu taşı	29
Resim 21:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No.17, Ayakucu taşı	30
Resim 22:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 18, Ayakucu taşı	30
Resim 23:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 19, Ayakucu taşı	31
Resim 24:	Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 20, Ayakucu taşı	31
Resim 25:	Pelitköy mahallesi genel görünüm	32
Resim 26:	Pelitköy mezarlığı (köyiçi mevkii) genel görünüm	33
Resim 27:	Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 21, Başucu taşı	34
Resim 28:	Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 22, Başucu taşı	35
Resim 29:	Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 23, Başucu taşı	36
Resim 30:	Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 24, Başucu taşı	37
Resim 31:	Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 25, Başucu taşı	38

Resim 32: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 26, Başucu taşı 39
Resim 33: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 27, Başucu taşı 40
Resim 34: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 28, Başucu taşı 41
Resim 35: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 29, Başucu taşı 42
Resim 36: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 30, Başucu taşı 43
Resim 37: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 31, Başucu taşı 44
Resim 38: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 32, Başucu taşı 45
Resim 39: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 32, Ayakucu taşı 46
Resim 40: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 33, Başucu taşı 47
Resim 41: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 34, Başucu taşı 48
Resim 42: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 35, Başucu taşı 49
Resim 43: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 36, Başucu taşı 50
Resim 44: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 37, Başucu taşı 51
Resim 45: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 38, Başucu taşı 52
Resim 46: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 39, Başucu taşı 53
Resim 47: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 40, Başucu taşı 54
Resim 48: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 41, Başucu taşı 55
Resim 49: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 41, Ayakucu taşı 55
Resim 50: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 42, Başucu taşı 56
Resim 51: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 43, Başucu taşı 57
Resim 52: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 44, Başucu taşı 58
Resim 53: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 45, Başucu taşı 59
Resim 54: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 46, Başucu taşı 60
Resim 55: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 47, Başucu taşı 61
Resim 56: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 47, Ayakucu taşı 62
Resim 57: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 48, Başucu taşı 63
Resim 58: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 48, Ayakucu taşı 64
Resim 59: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 49, Başucu taşı 65
Resim 60: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 50, Başucu taşı 66
Resim 61: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 51, Başucu taşı 67
Resim 62: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 52, Başucu taşı 68
Resim 63: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 52, Ayakucu taşı 68
Resim 64: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 53, Başucu taşı 69

Resim 65: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 54, Başucu taşı 70
Resim 66: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 55, Başucu taşı 71
Resim 67: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 55, Ayakucu taşı 71
Resim 68: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 56, Başucu taşı 72
Resim 69: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 56, Ayakucu taşı 72
Resim 70: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 57, Başucu taşı 73
Resim 71: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 58, Başucu taşı 74
Resim 72: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 59, Başucu taşı 75
Resim 73: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 60, Başucu taşı 76
Resim 74: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 61, Başucu taşı 77
Resim 75: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 62, Başucu taşı 78
Resim 76: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 63, Başucu taşı 79
Resim 77: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 63, Ayakucu taşı 79
Resim 78: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 64, Başucu taşı 80
Resim 79: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 64, Ayakucu taşı 81
Resim 80: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 65, Başucu taşı 82
Resim 81: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 66, Başucu taşı 83
Resim 82: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 66, Ayakucu taşı 84
Resim 83: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 67, Başucu taşı 85
Resim 84: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 68, Başucu taşı 86
Resim 85: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 68, Ayakucu taşı 86
Resim 86: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 69, Başucu taşı 87
Resim 87: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 70, Başucu taşı 88
Resim 88: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 70, Ayakucu taşı 88
Resim 89: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 71, Başucu taşı 89
Resim 90: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 72, Başucu taşı 90
Resim 91: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 73, Başucu taşı 91
Resim 92: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 73, Ayakucu taşı 92
Resim 93: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 74, Başucu taşı 93
Resim 94: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 74, Ayakucu taşı 94
Resim 95: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 75, Başucu taşı 95
Resim 96: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 76, Başucu taşı 96
Resim 97: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 77, Başucu taşı 97

Resim 98: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 77, Ayakucu taşı 97
Resim 99: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 78, Başucu taşı 98
Resim 100: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 79, Başucu taşı 99
Resim 101: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 79, Ayakucu taşı 100
Resim 102: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 80, Başucu taşı 101
Resim 103: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 80, Ayakucu taşı 101
Resim 104: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 81, Başucu taşı 102
Resim 105: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 81, Ayakucu taşı 103
Resim 106: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 82, Başucu taşı 104
Resim 107: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 83, Başucu taşı 105
Resim 108: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 83, Ayakucu taşı 106
Resim 109: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 84, Başucu taşı 107
Resim 110: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 85, Başucu taşı 108
Resim 111: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 85, Başucu taşı 108
Resim 112: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 86, Başucu taşı 109
Resim 113: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 86, Ayakucu taşı 110
Resim 114: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 87, Başucu taşı 111
Resim 115: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 87, Ayakucu taşı 112
Resim 116: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 88, Başucu taşı 113
Resim 117: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 89, Başucu taşı 114
Resim 118: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 89, Ayakucu taşı 115
Resim 119: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 90, Başucu taşı 116
Resim 120: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 90, Ayakucu taşı 117
Resim 121: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 91, Başucu taşı 118
Resim 122: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 91, Ayakucu taşı 118
Resim 123: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 92, Başucu taşı 119
Resim 124: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 93, Başucu taşı 120
Resim 125: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 93, Ayakucu taşı 121
Resim 126: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 94, Başucu taşı 122
Resim 127: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 94, Ayakucu taşı 122
Resim 128: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 95, Başucu taşı 123
Resim 129: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 95, Ayakucu taşı 124
Resim 130: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 96, Başucu taşı 125

Resim 131: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 97, Başucu taşı 126
Resim 132: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 97, Ayakucu taşı 127
Resim 133: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 98, Başucu taşı 128
Resim 134: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 98, Ayakucu taşı 129
Resim 135: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 99, Başucu taşı 130
Resim 136: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 99, Ayakucu taşı 131
Resim 137: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 100, Başucu taşı 132
Resim 138: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 101, Başucu taşı 133
Resim 139: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 101, Ayakucu taşı 133
Resim 140: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 102, Başucu taşı 134
Resim 141: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 103, Başucu taşı 135
Resim 142: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 104, Başucu taşı 136
Resim 143: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 104, Ayakucu taşı 137
Resim 144: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 105, Başucu taşı 138
Resim 145: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 105, Ayakucu taşı 139
Resim 146: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 106, Başucu taşı 140
Resim 147: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 106, Ayakucu taşı 141
Resim 148: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 107, Başucu taşı 142
Resim 149: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 108, Başucu taşı 143
Resim 150: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 108, Ayakucu taşı 144
Resim 151: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 109, Başucu taşı 145
Resim 152: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 109, Ayakucu taşı 146
Resim 153: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 110, Başucu taşı 147
Resim 154: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 110, Ayakucu taşı 148
Resim 155: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 111, Başucu taşı 149
Resim 156: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 111, Ayakucu taşı 150
Resim 157: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 112, Başucu taşı 151
Resim 158: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 112, Ayakucu taşı 152
Resim 159: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 113, Başucu taşı 153
Resim 160: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 114, Başucu taşı 154
Resim 161: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 115, Başucu taşı 155
Resim 162: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 115, Ayakucu taşı 156
Resim 163: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 116, Başucu taşı 157

Resim 164: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 116, Ayakucu taşı 158
Resim 165: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 117, Başucu taşı 159
Resim 166: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 118, Başucu taşı 160
Resim 167: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 118, Ayakucu taşı 160
Resim 168: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 119, Başucu taşı 161
Resim 169: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 120, Başucu taşı 162
Resim 170: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 120, Ayakucu taşı 163
Resim 171: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 121, Başucu taşı 164
Resim 172: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 121, Ayakucu taşı 165
Resim 173: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 122, Başucu taşı 166
Resim 174: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 122, Ayakucu taşı 167
Resim 175: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 123, Başucu taşı 168
Resim 176: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 123, Ayakucu taşı 169
Resim 177: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 124, Başucu taşı 170
Resim 178: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 125, Başucu taşı 171
Resim 179: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 125, Ayakucu taşı 172
Resim 180: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 126, Başucu taşı 173
Resim 181: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 126, Ayakucu taşı 174
Resim 182: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 127, Başucu taşı 175
Resim 183: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 127, Ayakucu taşı 176
Resim 184: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 128, Başucu taşı 177
Resim 185: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 129, Başucu taşı 178
Resim 186: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 129, Ayakucu taşı 178
Resim 187: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 130, Başucu taşı 179
Resim 188: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 130, Ayakucu taşı 179
Resim 189: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 131, Başucu taşı 180
Resim 190: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 131, Ayakucu taşı 180
Resim 191: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 132, Başucu taşı 181
Resim 192: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 132, Ayakucu taşı 181
Resim 193: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 133, Başucu taşı 182
Resim 194: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 133, Ayakucu taşı 183
Resim 195: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 134, Başucu taşı 184
Resim 196: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 134, Ayakucu taşı 184

Resim 197: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 135, Başucu taşı 185
Resim 198: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 135, Ayakucu taşı 185
Resim 199: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 136, Başucu taşı 186
Resim 200: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 136, Ayakucu taşı 187
Resim 201: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 137, Başucu taşı 188
Resim 202: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 137, Ayakucu taşı 188
Resim 203: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 138, Başucu taşı 189
Resim 204: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 139, Başucu taşı 190
Resim 205: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 139, Ayakucu taşı 190
Resim 206: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 140, Başucu taşı 191
Resim 207: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 140, Aykucu taşı 192
Resim 208: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 141, Başucu taşı 193
Resim 209: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 142, Başucu taşı 194
Resim 210: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 143, Başucu taşı 195
Resim 211: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 143, Ayakucu taşı 196
Resim 212: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 144, Başucu taşı 197
Resim 213: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 144, Ayakucu taşı 197
Resim 214: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 145, Başucu taşı 198
Resim 215: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 145, Ayakucu taşı 199
Resim 216: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 146, Başucu taşı 200
Resim 217: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 147, Başucu taşı 201
Resim 218: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 148, Başucu taşı 202
Resim 219: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 149, Başucu taşı 203
Resim 220: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 150, Başucu taşı 204
Resim 221: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 150, Ayakucu taşı 204
Resim 222: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 151, Başucu taşı 205
Resim 223: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 152, Başucu taşı 206
Resim 224: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 152, Ayakucu taşı 207
Resim 225: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 153, Başucu taşı 208
Resim 226: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 154, Başucu taşı 209
Resim 227: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 155, Başucu taşı 210
Resim 228: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 156, Başucu taşı 211
Resim 229: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 156, Ayakucu taşı 212

Resim 230: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 157, Başucu taşı 213
Resim 231: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 158, Başucu taşı 214
Resim 232: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 158, Ayakucu taşı 214
Resim 233: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 159, Başucu taşı 215
Resim 234: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 159, Ayakucu taşı 216
Resim 235: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 160, Başucu taşı 217
Resim 236: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 160, Ayakucu taşı 218
Resim 237: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 161, Başucu taşı 219
Resim 238: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 161, Ayakucu taşı 219
Resim 239: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 162, Başucu taşı 220
Resim 240: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 163, Başucu taşı 221
Resim 241: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 163, Ayakucu taşı 222
Resim 242: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 164, Başucu taşı 223
Resim 243: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 164, Ayakucu taşı 224
Resim 244: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 165, Başucu taşı 225
Resim 245: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 165, Ayakucu taşı 226
Resim 246: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 166, Başucu taşı 227
Resim 247: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 167, Başucu taşı 228
Resim 248: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 168, Başucu taşı 229
Resim 249: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 169, Başucu taşı 230
Resim 250: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 169, Ayakucu taşı 231
Resim 251: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 170, Başucu taşı 232
Resim 252: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 171, Başucu taşı 233
Resim 253: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 171, Ayakucu taşı 234
Resim 254: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 172, Başucu taşı 235
Resim 255: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 172, Ayakucu taşı 235
Resim 256: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 173, Başucu taşı 236
Resim 257: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 173, Ayakucu taşı 237
Resim 258: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 174, Başucu taşı 238
Resim 259: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 174, Ayakucu taşı 239
Resim 260: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 175, Başucu taşı 240
Resim 261: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 175, Ayakucu taşı 241
Resim 262: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 176, Başucu taşı 242

Resim 263: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 176, Ayakucu taşı 243
Resim 264: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 177, Başucu taşı 244
Resim 265: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 177, Ayakucu taşı 245
Resim 266: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 178, Başucu taşı 246
Resim 267: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 178, Ayakucu taşı 247
Resim 268: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 179, Başucu taşı 248
Resim 269: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 179, Ayakucu taşı 249
Resim 270: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 180, Başucu taşı 250
Resim 271: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 180, Ayakucu taşı 251
Resim 272: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 181, Başucu taşı 252
Resim 273: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 181, Ayakucu taşı 252
Resim 274: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 182, Başucu taşı 253
Resim 275: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 182, Ayakucu taşı 253
Resim 276: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 183, Başucu taşı 254
Resim 277: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 184, Başucu taşı 255
Resim 278: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 184, Ayakucu taşı 256
Resim 279: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 185, Başucu taşı 257
Resim 280: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 185, Ayakucu taşı 257
Resim 281: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 186, Başucu taşı 258
Resim 282: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 187, Başucu taşı 259
Resim 283: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 187, Ayakucu taşı 260
Resim 284: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 188, Başucu taşı 261
Resim 285: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 189, Başucu taşı 262
Resim 286: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 190, Başucu taşı 263
Resim 287: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 190, Ayakucu taşı 264
Resim 288: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 191, Başucu taşı 265
Resim 289: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 191, Ayakucu taşı 266
Resim 290: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 192, Başucu taşı 267
Resim 291: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 192, Ayakucu taşı 267
Resim 292: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 193, Başucu taşı 268
Resim 293: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 194, Başucu taşı 269
Resim 294: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 195, Başucu taşı 270
Resim 295: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 196, Başucu taşı 271

Resim 296: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 197, Başucu taşı 272
Resim 297: Taylıeli mahallesi genel görünüm 273
Resim 298: Taylıeli mezarlığı genel görünüm 274
Resim 299: Taylıeli mezarlığı genel görünüm 274
Resim 300: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 198, Başucu taşı 275
Resim 301: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 199, Başucu taşı 276
Resim 302: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 199, Ayakucu taşı 276
Resim 303: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 200, Başucu taşı 277
Resim 304: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 200, Ayakucu taşı 277
Resim 305: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 201, Başucu taşı 278
Resim 306: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 202, Başucu taşı 279
Resim 307: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 203, Başucu taşı 280
Resim 308: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 204, Başucu taşı 281
Resim 309: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 205, Başucu taşı 282
Resim 310: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 206, Başucu taşı 283
Resim 311: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 207, Başucu taşı 284
Resim 312: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 207, Ayakucu taşı 284
Resim 313: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 208, Başucu taşı 285
Resim 314: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 209, Başucu taşı 286
Resim 315: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 209, Ayakucu taşı 286
Resim 316: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 210, Başucu taşı 287
Resim 317: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 210, Ayakucu taşı 288
Resim 318: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 211, Başucu taşı 289
Resim 319: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 211, Ayakucu taşı 289
Resim 320: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 212, Başucu taşı 290
Resim 321: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 212, Ayakucu taşı 290
Resim 322: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 213, Başucu taşı 291
Resim 323: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 213, Ayakucu taşı 291
Resim 324: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 214, Başucu taşı 292
Resim 325: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 215, Başucu taşı 293
Resim 326: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 215, Ayakucu taşı 293
Resim 327: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 216, Başucu taşı 294
Resim 328: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 216, Ayakucu taşı 294

Resim 329: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 217, Başucu taşı 295
Resim 330: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 217, Ayakucu taşı 296
Resim 331: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 218, Başucu taşı 297
Resim 332: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 219, Başucu taşı 298
Resim 333: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 219, Ayakucu taşı 298
Resim 334: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 220, Başucu taşı 399
Resim 335: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 221, Başucu taşı 300
Resim 336: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 221, Ayakucu taşı 301
Resim 337: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 222, Başucu taşı 302
Resim 338: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 222, Ayakucu taşı 303
Resim 339: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 223, Başucu taşı 304
Resim 340: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 223, Ayakucu taşı 304
Resim 341: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 224, Başucu taşı 305
Resim 342: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 224, Ayakucu taşı 306
Resim 343: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 225, Başucu taşı 307
Resim 344: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 225, Ayakucu taşı 307
Resim 345: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 226, Başucu taşı 308
Resim 346: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 226, Ayakucu taşı 308
Resim 347: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 227, Başucu taşı 309
Resim 348: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 227, Ayakucu taşı 309
Resim 349: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 228, Başucu taşı 310
Resim 350: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 228, Ayakucu taşı 310
Resim 351: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 229, Başucu taşı 311
Resim 352: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 229, Ayakucu taşı 311
Resim 353: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 230, Başucu taşı 312
Resim 354: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 230, Ayakucu taşı 312
Resim 355: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 231, Başucu taşı 313
Resim 356: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 231, Ayakucu taşı 314
Resim 357: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 232, Başucu taşı 315
Resim 358: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 232, Ayakucu taşı 315
Resim 359: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 233, Başucu taşı 316
Resim 360: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 233, Ayakucu taşı 317
Resim 361: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 234, Başucu taşı 318

Resim 362: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 234, Ayakucu taşı 319
Resim 363: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 235, Başucu taşı 320
Resim 364: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 235, Ayakucu taşı 321
Resim 365: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 236, Başucu taşı 322
Resim 366: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 236, Ayakucu taşı 323
Resim 367: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 237, Başucu taşı 324
Resim 368: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 237, Ayakucu taşı 324
Resim 369: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 238, Başucu taşı 325
Resim 370: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 238, Ayakucu taşı 325
Resim 371: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 239, Başucu taşı 326
Resim 372: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 239, Ayakucu taşı 326
Resim 373: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 240, Başucu taşı 327
Resim 374: Çoruk mahallesi (köyü) genel görünüm 328
Resim 375: Çoruk mezarlığı genel görünüm I 329
Resim 376: Çoruk mezarlığı genel görünüm II 329
Resim 377: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 241, Başucu taşı 330
Resim 378: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 242, Başucu taşı 331
Resim 379: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 243, Başucu taşı 332
Resim 380: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 244, Başucu taşı 333
Resim 381: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 244, Ayakucu taşı 333
Resim 382: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 245, Başucu taşı 334
Resim 383: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 246, Başucu taşı 335
Resim 384: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 247, Başucu taşı 336
Resim 385: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 247, Ayakucu taşı 337
Resim 386: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 248, Başucu taşı 338
Resim 387: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 249, Başucu taşı 339
Resim 388: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 250, Başucu taşı 340
Resim 389: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 251, Başucu taşı 341
Resim 390: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 252, Başucu taşı 342
Resim 391: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 253, Başucu taşı 343
Resim 392: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 254, Başucu taşı 344
Resim 393: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 254, Ayakucu taşı 344
Resim 394: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 255, Başucu taşı 345

Resim 395: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 256, Başucu taşı 346
Resim 396: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 256, Ayakucu taşı 346
Resim 397: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 257, Başucu taşı 347
Resim 398: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 258, Başucu taşı 348
Resim 399: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 258, Ayakucu taşı 348
Resim 400: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 259, Başucu taşı 349
Resim 401: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 260, Başucu taşı 350
Resim 402: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 261, Başucu taşı 351
Resim 403: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 261, Ayakucu taşı 352
Resim 404: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 262, Başucu taşı 353
Resim 405: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 263, Başucu taşı 354
Resim 406: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 263, Ayakucu taşı 354
Resim 407: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 264, Başucu taşı 355
Resim 408: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 264, Ayakucu taşı 356
Resim 409: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 265, Başucu taşı 357
Resim 410: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 265, Ayakucu taşı 357
Resim 411: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 266, Başucu taşı 358
Resim 412: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 267, Başucu taşı 359
Resim 413: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 268, Başucu taşı 360
Resim 414: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 269, Başucu taşı 361
Resim 415: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 270, Başucu taşı 362
Resim 416: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 271, Başucu taşı 363
Resim 417: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 272, Başucu taşı 364
Resim 418: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 273, Başucu taşı 365
Resim 419: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 274, Başucu taşı 366
Resim 420: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 275, Başucu taşı 366
Resim 421: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 276, Başucu taşı 367
Resim 422: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 277, Başucu taşı 367
Resim 423: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 278, Başucu taşı 368
Resim 424: Kızıklı mahallesi (köyü) genel görünüm 369
Resim 425: Kızıklı mezarlığı genel görünüm 370
Resim 426: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 279, Başucu taşı 371
Resim 427: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 280, Başucu taşı 372

Resim 428: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 281, Başucu taşı 373
Resim 429: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 282, Başucu taşı 374
Resim 430: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 283, Başucu taşı 375
Resim 431: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 284, Başucu taşı 376
Resim 432: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 284, Ayakucu taşı 376
Resim 433: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 285, Başucu taşı 377
Resim 434: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 286, Başucu taşı 378
Resim 435: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 287, Başucu taşı 379
Resim 436: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 287, Ayakucu taşı 379
Resim 437: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 288, Başucu taşı 380
Resim 438: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 288, Ayakucu taşı 380
Resim 439: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 289, Başucu taşı 381
Resim 440: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 290, Başucu taşı 382
Resim 441: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 291, Başucu taşı 383
Resim 442: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 291, Ayakucu taşı 383
Resim 443: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 292, Başucu taşı 384
Resim 444: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 293, Başucu taşı 385
Resim 445: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 294, Başucu taşı 386
Resim 446: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 295, Başucu taşı 387
Resim 447: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 295, Ayakucu taşı 387
Resim 448: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 296, Başucu taşı 388
Resim 449: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 296, Ayakucu taşı 388
Resim 450: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 297, Başucu taşı 389
Resim 451: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 298, Başucu taşı 390
Resim 452: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 298, Ayakucu taşı 390
Resim 453: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 299, Başucu taşı 391
Resim 454: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 300, Başucu taşı 392
Resim 455: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 301, Başucu taşı 393
Resim 456: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 302, Başucu taşı 394
Resim 457: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 302, Ayakucu taşı 394
Resim 458: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 303, Başucu taşı 395
Resim 459: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 303, Ayakucu taşı 395
Resim 460: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 304, Başucu taşı 396

Resim 461: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 305, Başucu taşı 397
Resim 462: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 306, Başucu taşı 398
Resim 463: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 307, Başucu taşı 399
Resim 464: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 307, Ayakucu taşı 399
Resim 465: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 308, Başucu taşı 400
Resim 466: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 309, Başucu taşı 401
Resim 467: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 310, Başucu taşı 402
Resim 468: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 310, Ayakucu taşı 403
Resim 469: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 311, Başucu taşı 404
Resim 470: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 311, Ayakucu taşı 405
Resim 471: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 312, Başucu taşı 406
Resim 472: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 312, Ayakucu taşı 406
Resim 473: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 313, Başucu taşı 407
Resim 474: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 314, Başucu taşı 408
Resim 475: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 314, Ayakucu taşı 408
Resim 476: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 315, Başucu taşı 409
Resim 477: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 316, Başucu taşı 410
Resim 478: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 317, Başucu taşı 411
Resim 479: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 317, Ayakucu taşı 411
Resim 480: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 318, Başucu taşı 412
Resim 481: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 318, Ayakucu taşı 412
Resim 482: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 319, Başucu taşı 413
Resim 483: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 320, Başucu taşı 414
Resim 484: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 320, Ayakucu taşı 414
Resim 485: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 321, Başucu taşı 415
Resim 486: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 322, Başucu taşı 416
Resim 487: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 323, Başucu taşı 417
Resim 488: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 323, Ayakucu taşı 417
Resim 489: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 324, Başucu taşı 418
Resim 490: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 324, Ayakucu taşı 419
Resim 491: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 325, Başucu taşı 420
Resim 492: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 326, Başucu taşı 421
Resim 493: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 326, Ayakucu taşı 421

Resim 494: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 327, Başucu taşı 422
Resim 495: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 327, Ayakucu taşı 423
Resim 496: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 328, Başucu taşı 424
Resim 497: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 329, Başucu taşı 425
Resim 498: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 329, Ayakucu taşı 425
Resim 499: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 330, Başucu taşı 426
Resim 500: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 330, Ayakucu taşı 426
Resim 501: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 331, Başucu taşı 427
Resim 502: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 331, Ayakucu taşı 427
Resim 503: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 332, Başucu taşı 428
Resim 504: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 333, Başucu taşı 429
Resim 505: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 334, Başucu taşı 430
Resim 506: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 335, Başucu taşı 431
Resim 507: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 335, Ayakucu taşı 432
Resim 508: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 336, Başucu taşı 433
Resim 509: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 337, Başucu taşı 434
Resim 510: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 338, Başucu taşı 435
Resim 511: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 339, Başucu taşı 436
Resim 512: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 340, Başucu taşı 437
Resim 513: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 341, Başucu taşı 438
Resim 514: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 341, Ayakucu taşı 438
Resim 515: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 342, Başucu taşı 439
Resim 516: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 343, Başucu taşı 440
Resim 517: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 343, Ayakucu taşı 440
Resim 518: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 344, Başucu taşı 441
Resim 519: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 345, Başucu taşı 442
Resim 520: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 345, Ayakucu taşı 442
Resim 521: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 346, Başucu taşı 443
Resim 522: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 346, Ayakucu taşı 443
Resim 523: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 347, Başucu taşı 444
Resim 524: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 347, Ayakucu taşı 445
Resim 525: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 348, Başucu taşı 446
Resim 526: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 348, Ayakucu taşı 446

Resim 527: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 349, Başucu taşı 447
Resim 528: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 349, Ayakucu taşı 447
Resim 529: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 350, Başucu taşı 448
Resim 530: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 350, Ayakucu taşı 448
Resim 531: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 351, Başucu taşı 449
Resim 532: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 352, Başucu taşı 450
Resim 533: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 353, Başucu taşı 451
Resim 534: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 354, Başucu taşı 452
Resim 535: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 355, Başucu taşı 453
Resim 536: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 356, Başucu taşı 454
Resim 537: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 356, Ayakucu taşı 454
Resim 538: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 357, Başucu taşı 455
Resim 539: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 358, Başucu taşı 456
Resim 540: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 359, Başucu taşı 456
Resim 541: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 360, Başucu taşı 457
Resim 542: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 361, Başucu taşı 457
Resim 543: Şahinler mahallesi (köyü) genel görünüm 458
Resim 544: Şahinler mezarlığı genel görünüm 459
Resim 545: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 362, Başucu taşı 460
Resim 546: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 363, Başucu taşı 461
Resim 547: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 364, Başucu taşı 462
Resim 548: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 365, Başucu taşı 463
Resim 549: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 366, Başucu taşı 464
Resim 550: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 367, Başucu taşı 465
Resim 551: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 368, Başucu taşı 466
Resim 552: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 369, Başucu taşı 467
Resim 553: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 370, Başucu taşı 468
Resim 554: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 371, Başucu taşı 469
Resim 555: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 372, Başucu taşı 470
Resim 556: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 373, Başucu taşı 471
Resim 557: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 373, Ayakucu taşı 472
Resim 558: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 374, Başucu taşı 473
Resim 559: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 375, Başucu taşı 474

Resim 560: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 375, Ayakucu taşı 474
Resim 561: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 376, Başucu taşı 475
Resim 562: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 376, Ayakucu taşı 476
Resim 563: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 377, Başucu taşı 477
Resim 564: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 378, Başucu taşı 478
Resim 565: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 379, Başucu taşı 479
Resim 566: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 380, Başucu taşı 480
Resim 567: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 381, Başucu taşı 481
Resim 568: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 381, Ayakucu taşı 481
Resim 569: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 382, Başucu taşı 482
Resim 570: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 382, Ayakucu taşı 483
Resim 571: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 383, Başucu taşı 484
Resim 572: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 384, Başucu taşı 485
Resim 573: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 384, Ayakucu taşı 485
Resim 574: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 385, Başucu taşı 486
Resim 575: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 386, Başucu taşı 487
Resim 576: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 386, Ayakucu taşı 487
Resim 577: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 387, Başucu taşı 488
Resim 578: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 387, Ayakucu taşı 489
Resim 579: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 388, Başucu taşı 490
Resim 580: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 388, Ayakucu taşı 490
Resim 581: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 389, Başucu taşı 491
Resim 582: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 390, Başucu taşı 492
Resim 583: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 390, Ayakucu taşı 492
Resim 584: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 391, Başucu taşı 493
Resim 585: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 391, Ayakucu taşı 493
Resim 586: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 392, Başucu taşı 494
Resim 587: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 392, Ayakucu taşı 495
Resim 588: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 393, Başucu taşı 496
Resim 589: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 393, Ayakucu taşı 496
Resim 590: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 394, Başucu taşı 497
Resim 591: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 394, Ayakucu taşı 497
Resim 592: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 395, Başucu taşı 498

Resim 593: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 395, Ayakucu taşı 498
Resim 594: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 396, Başucu taşı 599
Resim 595: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 397, Başucu taşı 500
Resim 596: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 397, Ayakucu taşı 501
Resim 597: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 398, Başucu taşı 502
Resim 598: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 399, Başucu taşı 503
Resim 599: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 399, Ayakucu taşı 503
Resim 600: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 400, Başucu taşı 504
Resim 601: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 400, Ayakucu taşı 504
Resim 602: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 401, Başucu taşı 505
Resim 603: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 401, Ayakucu taşı 505
Resim 604: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 402, Başucu taşı 506
Resim 605: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 403, Başucu taşı 507
Resim 606: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 403, Ayakucu taşı 507
Resim 607: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 404, Başucu taşı 508
Resim 608: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 404, Ayakuc taşı 508
Resim 609: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 405, Başucu taşı 509
Resim 610: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 405, Ayakucu taşı 509
Resim 611: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 406, Başucu taşı 510
Resim 612: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 407, Başucu taşı 510
Resim 613: Şarköy mahallesi (köyü) genel görünüm 511
Resim 614: Şarköy mezarlığı (köyiçi mevkii) genel görünüm 512
Resim 615: Şarköy mezarlığı (köyiçi mevkii) genel görünüm 512
Resim 616: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 408, Başucu taşı 513
Resim 617: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 409, Başucu taşı 514
Resim 618: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 410, Başucu taşı 515
Resim 619: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 411, Başucu taşı 516
Resim 620: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 412, Başucu taşı 517
Resim 621: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 413, Başucu taşı 518
Resim 622: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 414, Başucu taşı 519
Resim 623: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 415, Başucu taşı 520
Resim 624: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 416, Başucu taşı 521
Resim 625: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 417, Başucu taşı 522

Resim 626: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 418, Başucu taşı 523
Resim 627: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 419, Başucu taşı 524
Resim 628: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 420, Başucu taşı 525
Resim 629: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 421, Başucu taşı 526
Resim 630: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 422, Başucu taşı 527
Resim 631: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 423, Başucu taşı 528
Resim 632: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 424, Başucu taşı 529
Resim 633: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 425, Başucu taşı 530
Resim 634: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 426, Başucu taşı 531
Resim 635: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 427, Başucu taşı 532
Resim 636: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 428, Başucu taşı 533
Resim 637: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 429, Başucu taşı 534
Resim 638: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 430, Başucu taşı 535
Resim 639: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 430, Ayakucu taşı 535
Resim 640: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 431, Başucu taşı 536
Resim 641: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 432, Başucu taşı 537
Resim 642: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 433, Başucu taşı 538
Resim 643: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 434, Başucu taşı 539
Resim 644: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 435, Başucu taşı 540
Resim 645: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 436, Başucu taşı 541
Resim 646: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 436, Ayakucu taşı 541
Resim 647: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 437, Başucu taşı 542
Resim 648: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 438, Başucu taşı 543
Resim 649: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 439, Başucu taşı 544
Resim 650: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 440, Başucu taşı 545
Resim 651: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 440, Ayakucu taşı 545
Resim 652: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 441, Başucu taşı 546
Resim 653: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 441, Ayakucu taşı 546
Resim 654: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 442, Başucu taşı 547
Resim 655: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 442, Ayakucu taşı 547
Resim 656: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 443, Başucu taşı 548
Resim 657: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 444, Başucu taşı 549
Resim 658: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 445, Başucu taşı 550

Resim 659: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 446, Başucu taşı 551
Resim 660: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 446, Ayakucu taşı 552
Resim 661: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 447, Başucu taşı 553
Resim 662: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 448, Başucu taşı 554
Resim 663: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 448, Ayakucu taşı 555
Resim 664: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 449, Başucu taşı 556
Resim 665: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 450, Başucu taşı 557
Resim 666: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 450, Ayakucu taşı 557
Resim 667: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 451, Başucu taşı 558
Resim 668: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 452, Başucu taşı 559
Resim 669: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 453, Başucu taşı 560
Resim 670: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 453, Ayakucu taşı 560
Resim 671: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 454, Başucu taşı 561
Resim 672: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 455, Başucu taşı 562
Resim 673: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 456, Başucu taşı 563
Resim 674: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 457, Başucu taşı 564
Resim 675: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 458, Başucu taşı 565
Resim 676: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 459, Başucu taşı 566
Resim 677: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 460, Başucu taşı 567
Resim 678: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 460, Ayakucu taşı 567
Resim 679: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 461, Başucu taşı 568
Resim 680: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 462, Başucu taşı 569
Resim 681: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 463, Başucu taşı 570
Resim 682: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 464, Başucu taşı 571
Resim 683: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 465, Başucu taşı 572
Resim 684: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 466, Başucu taşı 573
Resim 685: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 466, Ayakucu taşı 573
Resim 686: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 467, Başucu taşı 574
Resim 687: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 467, Ayakucu taşı 574
Resim 688: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 468, Başucu taşı 575
Resim 689: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 468, Ayakucu taşı 575
Resim 690: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 469, Başucu taşı 576
Resim 691: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 470, Başucu taşı 577

Resim 692: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 470, Ayakucu taşı 578
Resim 693: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 471, Başucu taşı 579
Resim 694: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 471, Ayakucu taşı 580
Resim 695: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 472, Başucu taşı 581
Resim 696: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 472, Ayakucu taşı 582
Resim 697: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 473, Başucu taşı 583
Resim 698: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 474, Başucu taşı 584
Resim 699: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 474, Ayakucu taşı 584
Resim 700: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 475, Başucu taşı 585
Resim 701: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 475, Ayakucu taşı 586
Resim 702: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 476, Başucu taşı 587
Resim 703: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 476, Ayakucu taşı 588
Resim 704: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 477, Başucu taşı 589
Resim 705: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 478, Başucu taşı 590
Resim 706: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 478, Ayakucu taşı 590
Resim 707: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 479, Başucu taşı 591
Resim 708: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 479, Ayakucu taşı 592
Resim 709: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 480, Başucu taşı 593
Resim 710: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 480, Ayakucu taşı 593
Resim 711: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 481, Başucu taşı 594
Resim 712: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 482, Başucu taşı 595
Resim 713: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 483, Başucu taşı 596
Resim 714: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 484, Başucu taşı 597
Resim 715: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 485, Başucu taşı 598
Resim 716: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 486, Başucu taşı 599
Resim 717: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 487, Başucu taşı 600
Resim 718: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 487, Ayakucu taşı 600
Resim 719: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 488, Başucu taşı 601
Resim 720: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 488, Ayakucu taşı 602
Resim 721: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 489, Başucu taşı 603
Resim 722: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 490, Başucu taşı 604
Resim 723: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 490, Ayakucu taşı 605
Resim 724: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 491, Başucu taşı 606

Resim 725: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 492, Başucu taşı 607
Resim 726: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 493, Başucu taşı 608
Resim 727: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 494, Başucu taşı 609
Resim 728: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 495, Başucu taşı 610
Resim 729: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 495, Ayakucu taşı 611
Resim 730: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 496, Başucu taşı 612
Resim 731: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 496, Ayakucu taşı 613
Resim 732: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 497, Başucu taşı 614
Resim 733: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 497, Ayakucu taşı 615
Resim 734: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 498, Başucu taşı 616
Resim 735: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 499, Başucu taşı 617
Resim 736: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 499, Ayakucu taşı 618
Resim 737: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 500, Başucu taşı 619
Resim 738: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 500, Ayakucu taşı 620
Resim 739: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 501, Başucu taşı 621
Resim 740: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 501, Ayakucu taşı 622
Resim 741: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 502, Başucu taşı 623
Resim 742: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 502, Ayakucu taşı 624
Resim 743: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 503, Başucu taşı 625
Resim 744: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 503, Ayakucu taşı 625
Resim 745: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 504, Başucu taşı 626
Resim 746: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 504, Ayakucu taşı 627
Resim 747: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 505, Başucu taşı 628
Resim 748: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 505, Ayakucu taşı 629
Resim 749: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 506, Başucu taşı 630
Resim 750: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 506, Ayakucu taşı 631
Resim 751: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 507, Başucu taşı 632
Resim 752: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 508, Başucu taşı 633
Resim 753: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 508, Ayakucu taşı 634
Resim 754: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 509, Başucu taşı 635
Resim 755: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 510, Başucu taşı 636
Resim 756: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 510, Ayakucu taşı 637
Resim 757: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 511, Başucu taşı 638

Resim 758: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 512, Başucu taşı 639
Resim 759: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 513, Başucu taşı 640
Resim 760: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 514, Başucu taşı 641
Resim 761: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 514, Ayakucu taşı 642
Resim 762: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 515, Başucu taşı 643
Resim 763: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 515, Ayakucu taşı 643
Resim 764: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 516, Başucu taşı 644
Resim 765: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 516, Ayakucu taşı 644
Resim 766: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 517, Başucu taşı 645
Resim 767: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 518, Başucu taşı 646
Resim 768: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 519, Başucu taşı 647
Resim 769: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 520, Başucu taşı 648
Resim 770: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 521, Başucu taşı 649
Resim 771: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 522, Başucu taşı 650
Resim 772: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 523, Başucu taşı 651
Resim 773: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 524, Başucu taşı 652
Resim 774: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 525, Başucu taşı 653
Resim 775: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 526, Başucu taşı 654
Resim 776: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 527, Başucu taşı 655
Resim 777: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 527, Ayakucu taşı 655
Resim 778: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 528, Başucu taşı 656
Resim 779: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 529, Başucu taşı 657
Resim 780: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 530, Başucu taşı 658
Resim 781: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 530, Ayakucu taşı 659
Resim 782: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 531, Başucu taşı 660
Resim 783: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 531, Ayakucu taşı 660
Resim 784: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 532, Başucu taşı 661
Resim 785: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 532, Ayakucu taşı 661
Resim 786: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 533, Başucu taşı 662
Resim 787: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 534, Başucu taşı 663
Resim 788: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 534, Ayakucu taşı 664
Resim 789: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 535, Başucu taşı 665
Resim 790: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 536, Başucu taşı 665

Resim 791: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 537, Başucu taşı 666
Resim 792: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 538, Ayakucu taşı 666
Resim 793: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 539, Ayakucu taşı 667
Resim 794: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 540, Ayakucu taşı 667
Resim 795: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 541, Başucu taşı 668
Resim 796: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 541, Ayakucu taşı 668
Resim 797: Bahadınlı mahallesi (köyü) genel görünüm 669
Resim 798: Bahadınlı mezarlığı (kapanca mevkii) genel görünüm 670
Resim 799: Bahadınlı mezarlığı (kavaklı mevkii) genel görünüm 670
Resim 800: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 542, Başucu taşı 671
Resim 801: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 543, Başucu taşı 672
Resim 802: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 544, Başucu taşı 673
Resim 803: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 545, Başucu taşı 674
Resim 804: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 545, Ayakucu taşı 674
Resim 805: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 546, Başucu taşı 675
Resim 806: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 547, Başucu taşı 676
Resim 807: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 547, Ayakucu taşı 676
Resim 808: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 548, Başucu taşı 677
Resim 809: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 548, Ayakucu taşı 677
Resim 810: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 549, Başucu taşı 678
Resim 811: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 549, Ayakucu taşı 678
Resim 812: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 550, Başucu taşı 679
Resim 813: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 550, Ayakucu taşı 680
Resim 814: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 551, Başucu taşı 681
Resim 815: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 551, Ayakucu taşı 681
Resim 816: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 552, Başucu taşı 682
Resim 817: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 553, Başucu taşı 683
Resim 818: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 554, Başucu taşı 684
Resim 819: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 554, Ayakucu taşı 684
Resim 820: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 555, Başucu taşı 685
Resim 821: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 555, Ayakucu taşı 685
Resim 822: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 556, Başucu taşı 686
Resim 823: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 556, Ayakucu taşı 686

Resim 824: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 557, Başucu taşı 687
Resim 825: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 557, Ayakucu taşı 687
Resim 826: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 558, Başucu taşı 688
Resim 827: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 558, Ayakucu taşı 689
Resim 828: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 559, Başucu taşı 690
Resim 829: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 559, Ayakucu taşı 691
Resim 830: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 560, Başucu taşı 692
Resim 831: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 561, Başucu taşı 693
Resim 832: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 561, Ayakucu taşı 694
Resim 833: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 562, Başucu taşı 695
Resim 834: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 562, Ayakucu taşı 696
Resim 835: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 563, Başucu taşı 697
Resim 836: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 564, Ayakucu taşı 698
Resim 837: Hisar mahallesi (köyü) genel görünüm 699
Resim 838: Hisar mezarlığı (Zeytintepe mevkii) genel görünüm 700
Resim 839: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 565, Başucu taşı 701
Resim 840: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 565, Ayakucu taşı 701
Resim 841: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 566, Başucu taşı 702
Resim 842: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 567, Başucu taşı 703
Resim 843: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 567, Ayakucu taşı 703
Resim 844: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 568, Başucu taşı 704
Resim 845: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 569, Başucu taşı 705
Resim 846: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 569, Ayakucu taşı 705
Resim 847: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 570, Başucu taşı 706
Resim 848: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 571, Başucu taşı 707
Resim 849: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 571, Ayakucu taşı 708
Resim 850: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 572, Başucu taşı 708
Resim 851: Kırtık mahallesi (köyü) genel görünüm 709
Resim 852: Kırtık mezarlığı genel görünüm 710
Resim 853: Kırtık mezarlığı genel görünüm 710
Resim 854: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 573, Başucu taşı 711
Resim 855: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 573, Ayakucu taşı 711
Resim 856: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 574, Başucu taşı 712

Resim 857: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 574, Ayakucu taşı 712
Resim 858: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 575, Başucu taşı 713
Resim 859: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 575, Ayakucu taşı 713
Resim 860: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 576, Başucu taşı 714
Resim 861: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 576, Ayakucu taşı 714
Resim 862: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 577, Başucu taşı 715
Resim 863: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 578, Başucu taşı 716
Resim 864: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 578, Ayakucu taşı 716
Resim 865: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 579, Başucu taşı 717
Resim 866: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 580, Başucu taşı 718
Resim 867: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 580, Ayakucu taşı 718
Resim 868: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 581, Başucu taşı 719
Resim 869: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 581, Ayakucu taşı 719
Resim 870: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 582, Başucu taşı 720
Resim 871: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 582, Ayakucu taşı 720
Resim 872: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 583, Başucu taşı 721
Resim 873: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 583, Ayakucu taşı 721
Resim 874: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 584, Başucu taşı 722
Resim 875: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 584, Ayakucu taşı 722
Resim 876: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 585, Başucu taşı 723
Resim 877: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 586, Başucu taşı 724
Resim 878: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 586, Ayakucu taşı 724
Resim 879: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 587, Başucu taşı 725
Resim 880: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 588, Başucu taşı 726
Resim 881: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 589, Başucu taşı 727
Resim 882: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 589, Ayakucu taşı 727
Resim 883: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 590, Başucu taşı 728
Resim 884: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 590, Ayakucu taşı 728
Resim 885: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 591, Başucu taşı 729
Resim 886: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 591, Ayakucu taşı 729
Resim 887: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 592, Başucu taşı 730
Resim 888: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 592, Ayakucu taşı 730
Resim 889: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 593, Başucu taşı 731

Resim 890: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 593, Ayakucu taşı 731
Resim 891: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 594, Başucu taşı 732
Resim 892: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 594, Ayakucu taşı 732
Resim 893: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 595, Başucu taşı 733
Resim 894: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 595, Ayakucu taşı 733
Resim 895: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 596, Başucu taşı 734
Resim 896: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 596, Ayakucu taşı 734
Resim 897: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 597, Başucu taşı 735
Resim 898: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 597, Ayakucu taşı 735
Resim 899: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 598, Başucu taşı 736
Resim 900: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 598, Ayakucu taşı 737
Resim 901: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 599, Başucu taşı 738
Resim 902: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 599, Ayakucu taşı 738
Resim 903: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 600, Başucu taşı 739
Resim 904: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 600, Ayakucu taşı 739
Resim 905: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 601, Başucu taşı 740
Resim 906: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 601, Ayakucu taşı 741
Resim 907: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 602, Başucu taşı 742
Resim 908: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 602, Ayakucu taşı 743
Resim 909: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 603, Başucu taşı 744
Resim 910: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 604, Başucu taşı 745
Resim 911: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 604, Ayakucu taşı 745
Resim 912: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 605, Başucu taşı 746
Resim 913: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 605, Ayakucu taşı 747
Resim 914: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 606, Başucu taşı 748
Resim 915: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 606, Ayakucu taşı 749
Resim 916: Hacı Ahmet Camii genel görünüm 750
Resim 917: Hacı Ahmet Camii Haziresi genel görünüm 751
Resim 918: Hacı Ahmet Camii Haziresi genel görünüm 751
Resim 919: Hacı Ahmet Camii Haziresi, Kat. No. 607, Başucu taşı 752
Resim 920: Hacı Ahmet Camii Haziresi, Kat. No. 607, Ayakucu taşı 752
Resim 921: Hacı Ahmet Camii Haziresi, Kat. No. 608, Başucu taşı 753
Resim 922: Hacı Ahmet Camii Haziresi, Kat. No. 609, Başucu taşı 755

Resim 923:	Hacı Ahmet Camii Haziresi, Kat. No. 609, Ayakucu taşı	756
Resim 924:	Hacı Ahmet Camii Haziresi, Kat. No. 610, Başucu taşı	757
Resim 925:	Hacı Ahmet Camii Haziresi, Kat. No. 610, Ayakucu taşı	758
Resim 926:	Hacı Ahmet Camii Haziresi, Kat. No. 611, Başucu taşı	759
Resim 927:	Hasan Ağa Camii genel görünüm	760
Resim 928:	Hasan Ağa Camii Haziresi genel görünüm	761
Resim 929:	Hasan Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 612, Başucu taşı	762
Resim 930:	Hasan Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 613, Başucu taşı	763
Resim 931:	Hasan Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 613, Ayakucu taşı	763
Resim 932:	Hasan Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 614, Başucu taşı	764
Resim 933:	Hasan Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 614, Ayakucu taşı	764
Resim 934:	Hasan Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 615, Başucu taşı	765
Resim 935:	Yabancılar mahallesi (köyü) genel görünüm	766
Resim 936:	Yabancılar mezarlığı genel görünüm	767
Resim 937:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 616, Başucu taşı	768
Resim 938:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 617, Başucu taşı	769
Resim 939:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 617, Ayakucu taşı	769
Resim 940:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 618, Başucu taşı	770
Resim 941:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 618, Ayakucu taşı	770
Resim 942:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 619, Başucu taşı	771
Resim 943:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 619, Ayakucu taşı	771
Resim 944:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 620, Başucu taşı	772
Resim 945:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 621, Başucu taşı	773
Resim 946:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 622, Başucu taşı	774
Resim 947:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 623, Başucu taşı	775
Resim 948:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 623, Ayakucu taşı	775
Resim 949:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 624, Başucu taşı	776
Resim 950:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 624, Ayakucu taşı	776
Resim 951:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 625, Başucu taşı	777
Resim 952:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 626, Başucu taşı	778
Resim 953:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 626, Ayakucu taşı	778
Resim 954:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 627, Başucu taşı	779
Resim 955:	Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 628, Başucu taşı	780

Resim 956: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 628, Ayakucu taşı 781
Resim 957: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 629, Başucu taşı 782
Resim 958: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 630, Başucu taşı 783
Resim 959: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 630, Ayakucu taşı 783
Resim 960: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 631, Başucu taşı 784
Resim 961: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 632, Başucu taşı 785
Resim 962: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 633, Başucu taşı 786
Resim 963: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 633, Ayakucu taşı 787
Resim 964: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 634, Başucu taşı 788
Resim 965: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 634, Ayakucu taşı 788
Resim 966: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 635, Başucu taşı 789
Resim 967: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 635, Ayakucu taşı 790
Resim 968: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 636, Başucu taşı 791
Resim 969: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 636, Ayakucu taşı 791
Resim 970: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 637, Başucu taşı 792
Resim 971: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 637, Ayakucu taşı 792
Resim 972: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 638, Başucu taşı 793
Resim 973: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 639, Başucu taşı 794
Resim 974: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 639, Ayakucu taşı 795
Resim 975: Avunduk mahallesi (köyü) genel görünüm 796
Resim 976: Avunduk mezarlığı genel görünüm 797
Resim 977: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 640, Başucu taşı 798
Resim 978: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 640, Ayakucu taşı 799
Resim 979: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 641, Başucu taşı 800
Resim 980: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 641, Ayakucu taşı 800
Resim 981: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 642, Başucu taşı 801
Resim 982: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 642, Ayakucu taşı 801
Resim 983: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 643, Başucu taşı 802
Resim 984: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 643, Ayakucu taşı 802
Resim 985: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 644, Başucu taşı 803
Resim 986: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 644, Ayakucu taşı 803
Resim 987: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 645, Başucu taşı 804
Resim 988: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 645, Ayakucu taşı 804

Resim 989:	Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 646, Başucu taşı	805
Resim 990:	Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 647, Başucu taşı	806
Resim 991:	Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 647, Ayakucu taşı	807
Resim 992:	Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 648, Başucu taşı	808
Resim 993:	Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 649, Başucu taşı	809
Resim 994:	Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 649, Ayakucu taşı	809
Resim 995:	Börülce mezarlığı genel görünüm	810
Resim 996:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 650, Başucu taşı	811
Resim 997:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 651, Başucu taşı	812
Resim 998:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 652, Başucu taşı	813
Resim 999:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 652, Ayakucu taşı	814
Resim 1000:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 653, Başucu taşı	815
Resim 1001:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 654, Başucu taşı	816
Resim 1002:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 655, Başucu taşı	817
Resim 1003:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 656, Başucu taşı	818
Resim 1004:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 657, Başucu taşı	819
Resim 1005:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 658, Başucu taşı	820
Resim 1006:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 659, Başucu taşı	821
Resim 1007:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 659, Ayakucu taşı	822
Resim 1008:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 660, Başucu taşı	823
Resim 1009:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 660, Ayakucu taşı	824
Resim 1010:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 661, Başucu taşı	825
Resim 1011:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 661, Ayakucu taşı	825
Resim 1012:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 662, Başucu taşı	826
Resim 1013:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 662, Ayakucu taşı	827
Resim 1014:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 663, Başucu taşı	828
Resim 1015:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 663, Ayakucu taşı	829
Resim 1016:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 664, Başucu taşı	830
Resim 1017:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 664, Ayakucu taşı	830
Resim 1018:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 665, Başucu taşı	831
Resim 1019:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 665, Ayakucu taşı	832
Resim 1020:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 666, Başucu taşı	833
Resim 1021:	Börülce Mezarlığı, Kat. No. 667, Başucu taşı	834

Resim 1022: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 668, Başucu taşı 835
Resim 1023: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 668, Ayakucu taşı 836
Resim 1024: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 669, Başucu taşı 837
Resim 1025: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 669, Ayakucu taşı 838
Resim 1026: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 670, Başucu taşı 839
Resim 1027: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 670, Ayakucu taşı 840
Resim 1028: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 671, Başucu taşı 841
Resim 1029: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 671, Ayakucu taşı 842
Resim 1030: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 672, Başucu taşı 843
Resim 1031: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 672, Ayakucu taşı 843
Resim 1032: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 673, Başucu taşı 844
Resim 1033: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 673, Ayakucu taşı 845
Resim 1034: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 674, Başucu taşı 846
Resim 1035: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 674, Ayakucu taşı 847
Resim 1036: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 675, Başucu taşı 848
Resim 1037: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 675, Ayakucu taşı 848
Resim 1038: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 676, Başucu taşı 849
Resim 1039: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 676, Ayakucu taşı 850
Resim 1040: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 677, Başucu taşı 851
Resim 1041: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 678, Başucu taşı 852
Resim 1042: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 678, Ayakucu taşı 853
Resim 1043: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 679, Başucu taşı 854
Resim 1044: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 679, Ayakucu taşı 855
Resim 1045: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 680, Başucu taşı 856
Resim 1046: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 680, Ayakucu taşı 856
Resim 1047: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 681, Başucu taşı 857
Resim 1048: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 682, Başucu taşı 858
Resim 1049: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 683, Başucu taşı 859
Resim 1050: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 684, Başucu taşı 860
Resim 1051: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 684, Ayakucu taşı 860
Resim 1052: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 685, Başucu taşı 861
Resim 1053: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 685, Ayakucu taşı 862
Resim 1054: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 686, Başucu taşı 863

Resim 1055: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 686, Başucu taşı 864
Resim 1056: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 687, Başucu taşı 865
Resim 1057: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 688, Başucu taşı 866
Resim 1058: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 688, Ayakucu taşı 866
Resim 1059: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 689, Başucu taşı 867
Resim 1060: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 689, Ayakucu taşı 868
Resim 1061: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 690, Başucu taşı 869
Resim 1062: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 691, Başucu taşı 870
Resim 1063: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 691, Ayakucu taşı 871
Resim 1064: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 692, Başucu taşı 872
Resim 1065: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 692, Ayakucu taşı 873
Resim 1066: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 693, Başucu taşı 874
Resim 1067: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 694, Başucu taşı 875
Resim 1068: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 694, Ayakucu taşı 876
Resim 1069: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 695, Başucu taşı 877
Resim 1070: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 695, Ayakucu taşı 878
Resim 1071: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 696, Başucu taşı 879
Resim 1072: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 696, Ayakucu taşı 880
Resim 1073: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 697, Başucu taşı 881
Resim 1074: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 697, Ayakucu taşı 881
Resim 1075: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 698, Başucu taşı 882
Resim 1076: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 698, Ayakucu taşı 883
Resim 1077: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 699, Başucu taşı 884
Resim 1078: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 699, Ayakucu taşı 884
Resim 1079: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 700, Başucu taşı 885
Resim 1080: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 701, Başucu taşı 886
Resim 1081: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 702, Başucu taşı 887
Resim 1082: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 703, Başucu taşı 888
Resim 1083: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 703, Ayakucu taşı 889
Resim 1084: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 704, Başucu taşı 890
Resim 1085: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 705, Başucu taşı 891
Resim 1086: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 705, Ayakucu taşı 892
Resim 1087: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 706, Başucu taşı 893

Resim 1088: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 706, Ayakucu taşı 894
Resim 1089: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 707, Başucu taşı 895
Resim 1090: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 707, Ayakucu taşı 896
Resim 1091: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 708, Başucu taşı 897
Resim 1092: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 708, Ayakucu taşı 898
Resim 1093: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 709, Başucu taşı 899
Resim 1094: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 710, Başucu taşı 899
Resim 1095: Mehmet Emin Ağa Camii genel görünüm 900
Resim 1096: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi genel görünüm 900
Resim 1097: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 711, Başucu taşı 901
Resim 1098: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 712, Başucu taşı 902
Resim 1099: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 712, Ayakucu taşı 903
Resim 1100: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 713, Başucu taşı 904
Resim 1101: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 713, Ayakucu taşı 905
Resim 1102: Börezli mahallesi (köyü) genel görünüm 906
Resim 1103: Börezli mezarlığı genel görünüm 906
Resim 1104: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 714, Başucu taşı 907
Resim 1105: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 715, Başucu taşı 908
Resim 1106: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 715, Ayakucu taşı 908
Resim 1107: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 716, Başucu taşı 909
Resim 1108: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 717, Başucu taşı 910
Resim 1109: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 718, Başucu taşı 911
Resim 1110: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 719, Başucu taşı 912
Resim 1111: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 719, Ayakucu taşı 913
Resim 1112: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 720, Başucu taşı 914
Resim 1113: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 720, Ayakucu taşı 915
Resim 1114: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 721, Başucu taşı 916
Resim 1115: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 721, Ayakucu taşı 917
Resim 1116: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 722, Başucu taşı 918
Resim 1117: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 723, Başucu taşı 919
Resim 1118: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 723, Ayakucu taşı 920
Resim 1119: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 724, Başucu taşı 921
Resim 1120: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 724, Ayakucu taşı 922

Resim 1121: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 725, Başucu taşı 923
Resim 1122: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 726, Başucu taşı 924
Resim 1123: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 727, Başucu taşı 925
Resim 1124: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 728, Başucu taşı 926
Resim 1125: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 729, Başucu taşı 927
Resim 1126: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 730, Başucu taşı 928
Resim 1127: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 730, Ayakucu taşı 928
Resim 1128: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 731, Başucu taşı 929
Resim 1129: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 731, Ayakucu taşı 929
Resim 1130: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 732, Başucu taşı 930
Resim 1131: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 732, Ayakucu taşı 930
Resim 1132: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 733, Başucu taşı 931
Resim 1133: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 733, Ayakucu taşı 931
Resim 1134: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 734, Başucu taşı 932
Resim 1135: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 734, Ayakucu taşı 932
Resim 1136: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 735, Başucu taşı 933
Resim 1137: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 736, Başucu taşı 934
Resim 1138: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 736, Ayakucu taşı 934
Resim 1139: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 737, Başucu taşı 935
Resim 1140: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 738, Başucu taşı 936
Resim 1141: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 739, Başucu taşı 937
Resim 1142: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 740, Başucu taşı 938
Resim 1143: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 741, Başucu taşı 939
Resim 1144: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 742, Başucu taşı 940
Resim 1145: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 743, Başucu taşı 941
Resim 1146: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 744, Başucu taşı 942
Resim 1147: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 745, Başucu taşı 943
Resim 1148: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 746, Başucu taşı 943
Resim 1149: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 747, Başucu taşı 944
Resim 1150: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 747, Ayakucu taşı 944
Resim 1151: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 748, Başucu taşı 945
Resim 1152: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 749, Başucu taşı 945
Resim 1153: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 750, Başucu taşı 946

Resim 1154: Geriş mezarlığı genel görünüm 947
Resim 1155: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 751, Başucu taşı 948
Resim 1156: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 752, Başucu taşı 949
Resim 1157: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 752, Ayakucu taşı 949
Resim 1158: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 753, Başucu taşı 950
Resim 1159: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 753, Ayakucu taşı 950
Resim 1160: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 754, Başucu taşı 951
Resim 1161: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 755, Başucu taşı 952
Resim 1162: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 756, Başucu taşı 953
Resim 1163: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 756, Ayakucu taşı 954
Resim 1164: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 757, Başucu taşı 955
Resim 1165: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 757, Ayakucu taşı 956
Resim 1166: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 758, Başucu taşı 957
Resim 1167: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 758, Ayakucu taşı 958
Resim 1168: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 759, Başucu taşı 959
Resim 1169: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 759, Ayakucu taşı 960
Resim 1170: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 760, Başucu taşı 961
Resim 1171: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 761, Başucu taşı 962
Resim 1172: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 762, Başucu taşı 963
Resim 1173: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 762, Ayakucu taşı 964
Resim 1174: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 763, Başucu taşı 965
Resim 1175: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 763, Ayakucu taşı 966
Resim 1176: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 764, Başucu taşı 967
Resim 1177: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 765, Başucu taşı 968
Resim 1178: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 766, Başucu taşı 969
Resim 1179: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 766, Ayakucu taşı 970
Resim 1180: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 767, Başucu taşı 971
Resim 1181: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 767, Ayakucu taşı 972
Resim 1182: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 768, Başucu taşı 973
Resim 1183: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 768, Ayakucu taşı 974
Resim 1184: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 769, Başucu taşı 975
Resim 1185: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 769, Ayakucu taşı 976
Resim 1186: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 770, Başucu taşı 977

Resim 1187: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 771, Başucu taşı 978
Resim 1188: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 772, Başucu taşı 979
Resim 1189: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 773, Başucu taşı 980
Resim 1190: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 774, Başucu taşı 981
Resim 1191: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 774, Ayakucu taşı 982
Resim 1192: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 775, Başucu taşı 983
Resim 1193: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 775, Ayakucu taşı 984
Resim 1194: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 776, Başucu taşı 985
Resim 1195: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 776, Ayakucu taşı 986
Resim 1196: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 777, Başucu taşı 987
Resim 1197: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 778, Başucu taşı 988
Resim 1198: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 778, Ayakucu taşı 989
Resim 1199: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 779, Başucu taşı 990
Resim 1200: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 779, Ayakucu taşı 991
Resim 1201: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 780, Başucu taşı 992
Resim 1202: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 780, Ayakucu taşı 993
Resim 1203: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 781, Başucu taşı 994
Resim 1204: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 782, Başucu taşı 995
Resim 1205: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 782, Ayakucu taşı 996
Resim 1206: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 783, Başucu taşı 997
Resim 1207: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 784, Başucu taşı 998
Resim 1208: Karadere mahallesi (köyü) genel görünüm 999
Resim 1209: Karadere mezarlığı genel görünüm 1000
Resim 1210: Karadere mezarlığı genel görünüm 1000
Resim 1211: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 785, Başucu taşı 1001
Resim 1212: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 785, Ayakucu taşı 1002
Resim 1213: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 786, Başucu taşı 1003
Resim 1214: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 786, Ayakucu taşı 1004
Resim 1215: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 787, Başucu taşı 1005
Resim 1216: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 788, Başucu taşı 1006
Resim 1217: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 788, Ayakucu taşı 1007
Resim 1218: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 789, Başucu taşı 1008
Resim 1219: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 789, Ayakucu taşı 1009

Resim 1220: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 790, Başucu taşı 1010
Resim 1221: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 791, Başucu taşı 1011
Resim 1222: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 792, Başucu taşı 1012
Resim 1223: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 793, Başucu taşı 1013
Resim 1224: Ağacık mahallesi (köyü) genel görünüm 1014
Resim 1225: Ağacık mezarlığı genel görünüm 1015
Resim 1226: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 794, Başucu taşı 1016
Resim 1227: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 794, Ayakucu taşı 1016
Resim 1228: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 795, Başucu taşı 1017
Resim 1229: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 796, Başucu taşı 1018
Resim 1230: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 796, Ayakucu taşı 1019
Resim 1231: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 797, Başucu taşı 1020
Resim 1232: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 797, Ayakucu taşı 1021
Resim 1233: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 798, Başucu taşı 1022
Resim 1234: Sübeylidere mahallesi (köyü) genel görünüm 1023
Resim 1235: Sübeylidere mezarlığı genel görünüm 1024
Resim 1236: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 799, Başucu taşı 1025
Resim 1237: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 800, Başucu taşı 1026
Resim 1238: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 801, Başucu taşı 1027
Resim 1239: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 802, Başucu taşı 1028
Resim 1240: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 803, Başucu taşı 1029
Resim 1241: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 804, Başucu taşı 1030
Resim 1242: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 805, Başucu taşı 1031
Resim 1243: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 805, Başucu taşı 1031
Resim 1244: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 806, Başucu taşı 1032
Resim 1245: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 807, Başucu taşı 1033
Resim 1246: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 807, Ayakucu taşı 1033
Resim 1247: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 808, Başucu taşı 1034
Resim 1248: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 808, Ayakucu taşı 1034
Resim 1249: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 809, Başucu taşı 1035
Resim 1250: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 809, Ayakucu taşı 1036
Resim 1251: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 810, Başucu taşı 1037
Resim 1252: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 810, Ayakucu taşı 1037

Resim 1253: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 811, Başucu taşı 1038
Resim 1254: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 812, Başucu taşı 1039
Resim 1255: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 812, Ayakucu taşı 1039
Resim 1256: Yunuslar mahallesi (köyü) genel görünüm 1040
Resim 1257: Yunuslar mezarlığı genel görünüm 1040
Resim 1258: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 813, Başucu taşı 1041
Resim 1259: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 813, Ayakucu taşı 1042
Resim 1260: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 814, Başucu taşı 1043
Resim 1261: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 814, Ayakucu taşı 1044
Resim 1262: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 815, Başucu taşı 1045
Resim 1263: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 816, Başucu taşı 1046
Resim 1264: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 816, Ayakucu taşı 1047
Resim 1265: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 817, Başucu taşı 1048
Resim 1266: Dutluca mahallesi (köyü) genel görünüm 1049
Resim 1267: Dutluca mezarlığı genel görünüm 1050
Resim 1268: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 818, Başucu taşı 1051
Resim 1269: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 818, Ayakucu taşı 1051
Resim 1270: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 819, Başucu taşı 1052
Resim 1271: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 820, Başucu taşı 1053
Resim 1272: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 820, Ayakucu taşı 1053
Resim 1273: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 821, Başucu taşı 1054
Resim 1274: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 822, Başucu taşı 1055
Resim 1275: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 823, Başucu taşı 1056
Resim 1276: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 823, Ayakucu taşı 1057
Resim 1277: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 824, Başucu taşı 1058
Resim 1278: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 824, Ayakucu taşı 1058
Resim 1279: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 825, Başucu taşı 1059
Resim 1280: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 826, Başucu taşı 1059
Resim 1281: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 827, Başucu taşı 1060
Resim 1282: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 828, Başucu taşı 1060
Resim 1283: Kuyucak mahallesi (köyü) genel görünüm 1061
Resim 1284: Kuyucak mezarlığı genel görünüm 1062
Resim 1285: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 829, Başucu taşı 1063

Resim 1286:	Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 829, Ayakucu taşı	1064
Resim 1287:	Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 830, Başucu taşı	1065
Resim 1288:	Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 831, Başucu taşı	1066
Resim 1289:	Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 831, Ayakucu taşı	1067
Resim 1290:	Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 832, Başucu taşı	1068
Resim 1291:	Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 833, Başucu taşı	1069
Resim 1292:	Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 834, Başucu taşı	1070
Resim 1293:	Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 835, Başucu taşı	1071
Resim 1294:	Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 836, Başucu taşı	1072
Resim 1295:	Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 836, Ayakucu taşı	1072
Resim 1296:	Ören (Yılanlı tepe), Kat. No. 837, Başucu taşı	1073
Resim 1297:	Çallı mahallesi (köyü) genel görünüm	1074
Resim 1298:	Çallı mezarlığı genel görünüm	1074
Resim 1299:	Çallı Mezarlığı, Kat. No. 838, Başucu taşı	1075
Resim 1300:	Göynük (1448)-Sivri kemer tepelik	1079
Resim 1301:	Boyabat (1873)-Bitkisel tepelikli	1079
Resim 1302:	Trabzon-Su kabağı biçimli başlık	1079
Resim 1303:	Serdengeçti (18. yy)	1079
Resim 1304:	Ferhat Paşa Camii-Hotoz başlık	1080
Resim 1305:	Atabey Gazi Camii-Kavuk başlık	1080

GİRİŞ

Mezarlıklar, bir millet için yaşanılan yerin müzesi ve tapusu hükmündedir. Tarihte yaşamış birçok önemli şahısla ilgili bilgiler mezar taşı kitabelerinden öğrenilmektedir. Mezar taşları, yapıldıkları çevrenin ve dönemin inançlarının, sanat geleneklerinin iktisadi ve sosyal şartlarının ortak ürünüdür.

Sanat Tarihi başta olmak üzere birçok bilim dalına kaynaklık eden mezar taşları; döneminin sanat zevkini, tarihini ve kültürünü, bulunduğu yerin; askeri, sosyal, dinsel, ekonomik ve ticari durumlarını öğrenmede verdiği bilgiler nedeniyle de oldukça önemlidir. Ayrıca mezar taşları, eski Türk şehirlerinin geçmişine şahitlik eden birer belge gibidir. Kitabelerinde yer alan bilgilerin yanı sıra süsleme özellikleri açısından da büyük önem teşkil eden bu taşlar, gün geçtikçe çeşitli faktörlerden dolayı yok olmaktadır. Bilimsel çalışmalar sonucunda belgelenen mezar taşları günümüze ulaşan birer kaynak olacaktır.

Araştırmanın Amacı

Gün geçtikçe kaybolan değerli sanat eserlerinden biri olan mezar taşlarının kaybolup gitmesini engellemek için mezar taşlarının fotoğraflarını çekerek, belgelemek, üzerindeki yazıları okumak ve kataloglarını oluşturmak çalışmanın amacını oluşturmaktadır.

Araştırmanın Kapsamı

Burhaniye merkezindeki ve mahallelerindeki (köylerindeki) mezarlıklar ve mezar taşlar, araştırmanın ana konusunu oluşturmaktadır. Araştırma kapsamında Burhaniye'nin bazı mahallelerinde Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmamıştır. Bazı mezarlıklar ise kullanılmadıkları için zamanla yok olmuşlardır. Osmanlı dönemi mezar taşları bulunmayan mahalleler (köyler); Hacıbozlar, Hisar (Köyönü Mevkii), Karadere (Alan, Dukkuk Tepesi, Çaltarla, Karataş, Güzle Alan Mevkiileri), Korucaoluk, Kuyumcu, Sarılar (Damlalı), Sübeylidere (Karaburun Mevkii), Tahtacı, Yaylacık, ve Pelitköy (Araplarpınarı Mevkii) mezarlıklarıdır.

Araştırmanın Yöntemi

Araştırmada; eski dönem mezar taşlarının yeri tespit edilmeye çalışılmıştır. Ayrıca eski formdaki günümüz taşlarına da yer verilmiştir. Öncelikle; Burhaniye Belediyesi'nden gerekli izin alındıktan sonra; mezarlıkların haritaları çıkartılıp yer tespiti yapılmıştır. Araştırmaya merkezdeki mezarlıklarla başlanılmış, daha sonra mahallelerdeki (köylerdeki) mezarlıklara gidilmiştir. Ekim 2015 de arazi araştırması başlamış ve 60'a yakın mezarlık gezilmiştir. Arazi çalışması 8 ay sürmüştür. Gidilen mezarlıklar da; mezar taşlarının fotoğrafı çekilip, taşların ölçüsü alınarak başlık tipleri not edilmiştir. Taşlar numaralandırılmıştır.

Başlıkları (en ve yükseklik) ölçebilmek için özel el yapımı metre kullanılmıştır. Bazı taşlar toprak altında olduğu için kitabe kısımları eksik kalmıştır. Eskiye dair ne kadar taş varsa (yazılı yazısız) hepsi çalışmanın içinde yer almış ve katalog kısmında belirtilmiştir. Arazi çalışmasından sonra taşlar okunmaya başlanmıştır. Yaklaşık 700 taş Türkçeye çevrilmiştir. Daha sonra katalog kısmı hazırlanmıştır.

Katalog kısmı; katalog numarası, yeri, tarihi, ölçüleri, başlık tipi, malzemesi, cinsiyet, konumu, özellikleri/süslemeleri, kitabesi, şeklinde oluşturulmuştur. Özellikleri ve süslemeleri kısmında; formun özellikleri, işlemeleri ve yazı tipine de yer verilmiştir. Katalog, başucu taşı fotoğrafı, varsa ayakucu taşı fotoğraflarıyla tamamlanmıştır.

Araştırma konusu olan taşların çoğu sağlam bulunmuştur. Formu bozulan, kitabeleri okunamayacak derecede tahrip olan taşlar da vardır. Okunamayan taşlar da bulunmaktadır. Bu taşlar kapsamın dışında bırakılmıştır.

Konuyla İlgili Kaynaklar

"Burhaniye Mezar Taşları" ile ilgili ayrıntılı bir bilimsel çalışma yoktur. Yapılmış tek bir çalışma vardır o da sadece merkeze yakın mezarlardan seçilen birkaç mezar taşından ibarettir[1].

"Burhaniye Mezar Taşları" adlı araştırmada ilk olarak Burhaniye'nin tarihi hakkında kaynak taraması yapılmış. Tarama yapılırken Burhaniye Belediyesi'nin Kent Arşivinden yararlanılmıştır[2].

---

[1] Özgür Mehmet İrkin, Burhaniye'de Türk Devri Eserleri, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir 2006.

[2] Yücel Aras, *Tarih Sayfalarında Burhaniye'm*, Rema Matbaacılık, İstanbul 2014; Yücel Aras, *Körfeze İsmini Veren Şehir Adramytteion-Kemer-Burhaniye'de Yaşayan Kent*, Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 3, Burhaniye 2006; Recep Efe vd., *Burhaniye Doğal Kaynak Değerleri,* Burhaniye Belediyesi

Çalışma boyunca yararlanılan kaynak ve yayınlar kaynakça kısmında yer almıştır[3].

Kültür Yayınları 13, Burhaniye 2012; Remzi Gücü, *Geçmişten Günümüze Burhaniye Tarihi,* Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 18, Burhaniye 2014; Celal Tuna, *Körfezdeki Işık Burhaniye*, Burhaniye Belediyesi Kültür Yayını 14, 3. Baskı, Burhaniye 2011; Yücel Aras, *Bürhaniye Devrim Tarihi*, Körfez Gazetecilik Matbaacılık Yayıncılık, Burhaniye 2004.

[3] Cemil Bülbül, MÖ. 2. Binyılda Mysia Bölgesi ve Mysialılar, SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi **(**Aralık 2009, Sayı:20, ss.1-8)' Hikmet Tanyu, *Türklerde Taşla İlgili İnançlar,* Ankara 1968; Nebi Bozkurt, "Mezarlık", Diyanet İslam Ansiklopedisi, C.XXIX., Ankara 2004; Aslı Sağıroğlu Arslan, *Kayseri Zamantı Irmağı Çevresindeki Bezemeli Mezar Taşları*, 2. Baskı, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Kayseri 2018; Alım Karamürsel, "Türklerde Mezar Geleneği", *Türkler,* C.III. Ankara, 2002; Necibe Saraçoğlu, *Türk Mezarlarına Dair Araştırma*, İstanbul, 1950; Gül Tunçel, *Batı Anadolu Bölgesinde Cami Tasvirli Mezartaşları,* Tanıtma Eserleri Dizisi 20, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1989; Burhan Sayılır, vd. *Kumkale Tarihi Türk Mezarlığı*, Çanakkale 2012; Seyfi Başkan, *Karamanoğulları Dönemi Konya Mezar Taşları*, T.C. Kültür BakanlığıYayınları, Ankara 1996; Doğan Hasol, *Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü,* İstanbul 1993; Zeynep Uçar, İstanbul Çorlulu Ali Paşa Külliyesi Mezar Taşları, Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Antalya 2018; Metin Haseki, *Plastik Açıdan Türk Mezar Taşları,* İstanbul 1976; Tülin Çoruhlu, Yaşar Çoruhlu, İstanbul'da Bulunan Gemici/Denizci Mezartaşlarına Dair Bir Değerlendirme, Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempzyumu (Tebliğler, 5-7 Mayıs 2000) Eyüp Belediyesi Kültür Yay., İstanbul, 2000; Nuri Seçgin, Eyüpsultan Hazirelerindeki Mimari Düzenlemeli Lahitler, Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempzyumu (Tebliğler, 5-7 Mayıs 2000) Eyüp Belediyesi Kültür Yay., İstanbul, 2000; Nuri Seçgin, Eyüpsultan Hazirelerindeki Mimari Düzenlemeli Lahitler, Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempzyumu (Tebliğler, 5-7 Mayıs 2000) Eyüp Belediyesi Kültür Yay., İstanbul, 2000; Musa Seyirci ve Ahmet Topbaş, *Afyonkarahisar Yöresi Türkmen Mezar Taşları*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları; Tuncer Baykara, "Asya Türk Kültürünün Bir Unsuru Olan Mezar Taşı", X. Vakıf Haftası Kitabı,Vakıflar Genel Müdürlüğü Yay., Ankara 1993; H. Örcün Barışta, İstanbul-Eyüpsultan Cafer Paşa Türbesi Kazısı ve Bitkisel Bezemeli Mezar Taşları Üzerine, Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempzyumu (Tebliğler, 5-7 Mayıs 2000) Eyüp Belediyesi Kültür Yay., İstanbul, 2000; Rüçhan Arık, *Batılılaşma Dönemi Anadolu Tasvir Sanatı*, Sanat Eserleri Dizisi: 9, Ankara 1988; İrem Bülbül, Esra Kudde, *Taş Restoratörü Modüler Eğitim Programı*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü (Kudeb), İstanbul 2015; Gül Tuncel, Ayaş Mezartaşları, Sanat Tarihi Dergisi (Lale Bulut'a Armağan), Ege Üniversitesi Kültür Yay., İzmir 2005; Semavi Eyice, "Mezarlıklar ve Hazireler", İslam Dünyasında Mezarlıklar ve Defin Gelenekleri I, Türk Tarih KurumuYay. Ankara 1996;

BİRİNCİ BÖLÜM

BURHANİYENİN KONUMU VE TARİHÇESİ

Türkiye'nin kuzeybatı kesiminde, Ege Bölgesi'nin ise kuzeyinde yer alan Burhaniye, Balıkesir ilinin; Turizm, Tarih ve Tarım yönünden önemli bir ilçesidir. İlçenin Ege Denizi'ne 21 km'lik bir kıyısı vardır[4].



Resim 1: Burhaniye Kent Haritası[5]

[4] Recep Efe vd., *Burhaniye Doğal Kaynak Değerleri,* Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 13, Burhaniye 2012, s. 15.

[5] http://www.burhaniye.bel.tr/burhaniye/kent-haritasi.html (05.07.2019)

Burhaniye kuzeyden Edremit, doğudan Havran ve İvrindi, güneyden Bergama, batıdan Gömeç ve Ayvalık ilçeleri ile komşudur. 1990 yılına kadar güneybatıdan sadece Ayvalık ilçesi ile komşu olan Burhaniye'nin bu yıldan itibaren yeni komşusu Gömeç ilçesi olmuştur[6]. Balıkesir'in Burhaniye İlçesi'nde, Büyükşehir yasasıyla birlikte ilçeye bağlı 25 köy ve bir belde, mahalle olmuştur. Bu mahalleler; Ağacık, Avunduk, Bahadınlı, Börezli, Çallı, Çamtepe, Çoruk, Dutluca, Hacıbozlar, Hisar, Karadere, Kırtık, Kızıklı, Korucaoluk, Kuyucak, Kuyumcu, Sarılar (Damlalı), Sübeylidere, Şahinler, Şarköy, Tahtacı, Taylıeli, Yabancılar, Yaylacık, Yunuslar ve Pelitköy mahalleleridir.

Burhaniye ve yakın çevresi binlerce yıldır birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Bilinen ilk ve önemli yerleşimlerden biri; M.Ö. 1440 yıllarında Mysialılar[7] tarafından kurulan Adramytteion'dur[8]. Ören'de bulunan kent kalıntılarına göre burada kurulduğu sanılan Adramytteion, kimi kaynaklarda Pedasos ve Lyrnesos adlarıyla anılırdı. Troya savaşından sonra Lidyalıların eline geçen kent, Lidya kralı Kroisos'un kardeşi Adramy tarafından onarılıp geliştirilmiş, kent'e Adramytteion (Edremit) adı verilmiştir[9]. Antik Şehrin denize dayalı bir yapı oluşturması; deniz ticareti yönünden kenti büyük bir şehir haline getirmiştir[10]. Özellikle antik çağlarda Bergama ile Troya arasındaki Adramytteion'un önemli bir uğrak yeri olduğu bilinmektedir. Yöre; Roma, Bizans ve Osmanlı döneminde de birçok yönden önemini korumuştur[11]. Roma İmparatorluğu döneminde Batı Anadolu toprakları Asia Eyaleti'ne bağlandı. Edremit Körfezi'nin tamamı da bu eyalet içinde yer aldı. Büyük Flozof Aristo, Politika adlı eserinde Adramytteion Anayasası'ndan bahsetmektedir. Anadolu Bölgesi'ndeki tek Anayasa Mahkemesi'nin Adramytteionda olduğunu ve Adremytteion'un hukuk merkezi olarak anıldığından bahsetmektedirler. Dolayısıyla Adremytteion idari ve adli yönden Conventus Merkezi idi[12]. Roma İmparatorluğu Hıristiyanlığı benimseyip resmi din olarak

---

[6] A.*g.e.,* s. 15

[7] Mysia; kuzeybatı Anadolu'nun, doğuda Bithynia, güneydoğuda Phrygia, güneyde Lydia, güneybatıda Aiolis ile çevrilmiş parçasıdır. Balıkesir ilinin (Edremit körfezi kıyısındaki bölümü dışında) tümünü, İzmir ilinin Bergama dolaylarındaki bölümünü; Manisa ilinin Soma ve Kırkağaç dolaylarındaki bölümünü; hatta Çanakkale ilinin Anadolu'daki bölümünü içine alan yerdir. (Bkz. Cemil Bülbül, MÖ. 2. Binyılda Mysia Bölgesi ve Mysialılar, SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi **(**Aralık 2009, Sayı:20, ss.1-8) *https://dergipark.org.tr/download/article-file/117939*

[8] Recep Efe, a.*g.e.,* s. 18

[9] Yücel Aras, *Tarih Sayfalarında Burhaniye'm*, Rema Matbaacılık, İstanbul 2014, s. 10.

[10] Yücel Aras, *Körfeze İsmini Veren Şehir Adramytteion-Kemer-Burhaniye'de Yaşayan Kent,* Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 3, Burhaniye 2006, s. 35.

[11] Recep Efe, a.*g.e.,* s. 18

[12] Remzi Gücü, *Geçmişten Günümüze Burhaniye Tarihi,* Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 18, Burhaniye 2014, ss. 75-76.

kabul ettikten sonra Adramytteion Mysia bölgesi piskoposluk merkezi yapılmıştır[13]. Roma İmparatorluğu'nun 395 tarihinde ikiye ayrılmasıyla Anadolu toprakları, dolayısıyla Edremit Körfezi, Doğu Roma İmparatorluğu'na (Bizans'a) bırakıldı. Bizans döneminde I. Justinianos (527-565) dönemi sonuna kadar Batı Anadolu Bölümü'nün önemli kentlerinden olan Adramytteion kenti huzur içinde yaşadı. Bu huzurlu ortam Bizans-Sâsâni Savaşı'nın başlamasıyla bozuldu[14].

Malazgirt Zafer'nden sonra Anadolu'ya yerleşmek için gelen Türkmen Boy ve Oymakları harap olmuş terk edilmiş kentlerle karşılaşınca harap durumdaki kent evlerini onararak yerleşmilerdir[15].Karasi Bey, Bizans'ın elinde olan Edremit Ovası kentlerini ele geçirmeye yönelir ve bazı komutanlarını körfeze gönderir. Ovanın güney kesimini ele geçirmesi için Taylı Baba adlı bir komutanı görevlendirir. Karasi Oğulları, egemenlik altına aldıkları topraklarda "Horasan Erenleri" adlandırılan derviş-gazilerin öncülüğünde düzenli bir yerleşme politikası izlemeye çalışırlar. O dönemde yöreye gelen Taylı Baba'nın Türklerin yerleşmesini sağlayan kişi olduğu sanılıyor[16]. Kemer-Edremit, Karesi Beyliği döneminden Padişah II. Selimin son dönemine kadar, Köy statüsünde kaldı[17].

Osmanlı döneminde 15. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar kentin ismi "Kemer" olarak bilinmektedir[18]. Kemer adının, Havran çayından getirilen su kanalının kemerler üzerinden getirilmesi nedeniyle "Kemer" ismiyle anıldığını, çevresinin surlarla kaplı olup şehre ana giriş kapısına "Lydialı Kapısı" dendiği söylenir[19]. Mysia bölgesinin içinde yer alan Kemer-Edremit, tarih boyunca istilacı kavimlerin hücumuna uğramıştır. Verimli toprakları, ılıman iklimi, tabiatın görkemliliği, mitolojik devirlere kadar uzanan tarihçesi onu daha da değerli kılmıştır[20].Kemer-Edremit, daha sonraki tarihlerde değişerek "Burhaniye" ismini alıyor. Çerkez Hasan Bey (1884 yılında kasabaya kaymakam olarak atanan kişi), Kemer-Edremit isminin değiştirilmesi gereğini Ahmet Nuri Bey'e (II. Abdülhamit'in Ayvalıkta camii yaptırmak için gönderdiği oğlu Şehzade Ahmet Nuri) anlatır. İsmin içinde bulunan Edremit kelimesinin Körfez'deki Edremit yerleşiğine

---

[13] Remzi Gücü, a.g.e., s. 79.
[14] A.g.e., s. 80.
[15] A.g.e., s. 107.
[16] Celal Tuna, *Körfezdeki Işık Burhaniye*, Burhaniye Belediyesi Kültür Yayını 14, 3. Baskı, Burhaniye 2011, s. 41.
[17] Remzi Gücü, a.g.e., s. 139.
[18] Recep Efe, a.*g.e.,* s. 20.
[19] Remzi Gücü, *Geçmişten Günümüze Burhaniye Tarihi,* Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 18, Burhaniye 2014, s. 39.
[20] Yücel Aras, *Bürhaniye Devrim Tarihi*, Körfez Gazetecilik Matbaacılık Yayıncılık, Burhaniye 2004, s. 64.

çağrışım yapması, bundan kaza halkının rahatsız olduğunu, bu yerleşiğin de 1871 yılından bu yana kaza statüsü kazandığını belirtir. Bu sırada Saray'dan gelen haberle, Padişah II. Abdülhamid'in bir erkek oğlunun dünyaya geldiği ve Mehmet Burhanettin adı verildiği bildirilir. Çerkez Hasan Bey bu durumu değerlendirerek Şehzade Ahmet Bey'e yerleşiğe yeni doğan kardeşinin adını çağrıştıracak olan "Burhanettin'in Yeri" anlamına gelecek şekilde "Burhaniye" olarak değiştirilmesi gerektiğini belirtir. İstanbul'a dönen Şehzade Ahmet Nuri Bey 1886 yılının son günlerinde babasına imzalattığı fermanla Kemer-Edremit ismini "Burhaniye" ye çevirtir. 1886'da Burhaniye ismini almış olur[21].

[21] Remzi Gücü, *a.g.e.,* ss. 146-147

İKİNCİ BÖLÜM

TÜRKLERDE MEZAR VE MEZAR TAŞI GELENEĞİ

Mezar; içine ölü gömülen çukur olarak tanımlanır. Ziyaret edilen yer anlamında olan ve ölü defnedilen, üzeri bina ile örtülmemiş çukura mezar, kabir denir[22]. Eski Türkçe de "kabir'e" sin ve "mezarlığa" sinle denildiği bilinmektedir[23].

Eski Türklerde ölümün son olmadığı ve ölümden sonra hayat ve ahiret inancının olduğu kesindir. Bu inanç özellikle Türklerde ölü gömme geleneklerini çok etkilemiştir. Türklerin inandıkları dinler (Şamanizm, Maniheizm ve Budizm gibi) ve bu dinlerin ölümle ilgili düşünce ve inançları mezar geleneklerine yansımıştır[24]. Ölüyü tabuta koyup ağaca asmak[25], Ölülerin yakılması, vahşi hayvanlara parçalatılması[26], torbalar içinde kuyulara sarkıtılması ve toprağa gömülmesi bunlardan birkaçıdır. Toprağa gömme âdeti Çin etkisinden, yakma âdeti ise; Hint kültürü etkisinden gelmektedir[27].

Türk Tarihi ve medeniyeti açısından büyük önem arz eden "Ölü gömme âdeti ve mezarlık geleneği"nin ilk örnekleri, Altay Dağları eteklerinde bulunan çok sayıda kurganda karşımıza çıkmaktadır. M.Ö. 4. – 2. yüzyıllarda "kurgan "adı verilen Türk mezarları, Moğalistan'ın Altay Dağları çevresinde 20. yüzyılda yapılan arkeolojik kazılarda bulunmuştur[28]. Bulunan mezarlar; Göktürk, Uygur ve Kırgızlara ait mezarlardır[29]. Bu mezar yapıları dıştan bakıldığında bir tepe görünümünde olup, tepenin altında ölünün konulduğu mezar odası yer almaktadır. Kurganlar[30] için önce genişçe bir çukur kazılır, daha sonra bu çukura doğu-batı- doğrultusunda dikdörtgen planlı ve etrafı ağaç kütükleri ile kaplı mezar odası yapılırdı. Mezar odasının döşemesi, duvarı ve tavanı keçe ve halılarla süslenirdi. Mezar odasının güney bölümüne inşa edilen küçük odacığa mumyalanmış ceset yerleştirilirdi. Burada ceset bir ağaç gövdesinin oyulması ile oluşturulmuş bir lahit (tabut) içine konulurdu. Ölen kişinin atı da mezar odasının dışına

---

[22] Hikmet Tanyu, *Türklerde Taşla İlgili İnançlar,* Ankara, 1968, s.84.
[23] Nebi Bozkurt, "Mezarlık", Diyanet İslam Ansiklopedisi, C.XXIX., Ankara 2004, s.519.
[24] Aslı Sağıroğlu Arslan, *Kayseri Zamantı Irmağı Çevresindeki Bezemeli Mezar Taşları*, 2. Baskı, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Kayseri 2018, s. 31.
[25] Alım Karamürsel, "Türklerde Mezar Geleneği", *Türkler,* C.III. Ankara, 2002, s.77.
[26] Necibe Saraçoğlu, *Türk Mezarlarına Dair Araştırma*, İstanbul, 1950, s. 10.
[27] Necibe Saraçoğlu, a.g.e., s. 10.
[28] Gül Tunçel, *Batı Anadolu Bölgesinde Cami Tasvirli Mezartaşları,* Tanıtma Eserleri Dizisi 20, Kültür Bakanlığı yay. , Ankara 1989, s. 5
[29] Necibe Saraçoğlu, a.g.e., s. 8.
[30] Kurgan: Bir yeraltı mezar odasını yer üstünde belirten yapay tepedir. (Doğan Hasol, *Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü,* İstanbul 1993, s. 281.

gömülürdü. Üst üste bindirilen kütüklerle oluşturulan mezar odasının üzeri de benzer şekilde kütüklerle kapatılır ve bunu üzerine taş ve toprak yığılarak tepeler oluşturulurdu[31].

Hunlar döneminde çok gelişme gösteren kurgan yapıları, birçok unsurla birleşerek İslamiyetten sonra görülen türbe ve kümbetlerin kaynağını oluşturmuştur[32]. Tabut içine koydukları ölüleri eğer asilse "kurgan" denilen mezara, değilse başucuna "balbal" denilen taş parçası diktikleri mezarlara gömerlerdi[33].

Hunlardan sonra Göktürklerde (6-8.yüzyıl) de kurgan geleneğinin sürdüğü görülmektedir. Göktürklerde Hunlardaki kurgan yapısına benzeyen ancak daha küçük ve basit mezarlarla birlikte farklı mezarlara da rastlanılmaktadır. Göktürkler, mezarlarının üzerine "Bengütaş" adı verilen yazılı bir taş dikerek, etrafına ölen kişinin hayattayken öldürdüğü düşmanlarının sayısınca "Balbal" denilen heykeller yerleştirmişlerdir. Bunun dışında, mezarın üzerine bir ahşap sırık dikilerek uzaktan görünmesi sağlanmıştır. Yine bu sırığın yanına ahşap veya taştan ev yaparak, evin duvarlarına ölen kişinin resmi çizilmiştir. Orhun ırmağı kenarında bulunan Kültigin, Bilge Kağan ve Tonyukuk'un mezar yapıları bunların en iyi örnekleridir. Önemli kişiler için yapılmış bu mezarların dışında, sıradan halktan biri için daha basit mezarlar yapılmıştır. Göktürklerde Hunlar gibi kışın ölenleri ilkbaharda, yazın ölenleri ise sonbaharda defnetmişlerdir[34].

Şamanizm'i bırakarak Budizm'e geçen Uygurlar, yeni inançlarına uygun mezarlar yapmaya başlamışlardır. "Stupa" adı verilen kubbeli mezar yapıları inşa ettikleri görülmektedir. Bu kubbeli yapılar, Türk- İslam sanatında daha sonra ortaya çıkacak "Türbe-Kümbet" adı verilen mezar anıtlarının öncüsü olarak görülürler[35].

"Türbe veya Kümbet" adı verilen bu mezar anıtları ilk olarak Orta Asya'da hüküm süren Samanoğullarında (9-10. yüzyıl) görülmeye başlanır. Samanoğullarından sonra Karahanlılarda türbe mimarisini geliştirerek kullanmışlardır. Karahanlılar döneminde yapılan türbeler genellikle kare planlı ve tek kubbelidir[36].

---

[31] Burhan Sayılır, vd. *Kumkale Tarihi Türk Mezarlığı*, Çanakkale 2012, s. 11.
[32] Aslı Sağıroğlu Arslan, *a.g.e.,* s. 38.
[33] Seyfi Başkan, *Karamanoğulları Dönemi Konya Mezar Taşları*, T.C. Kültür BakanlığıYayınları, Ankara 1996, s.9.
[34] Burhan Sayılır, a.g.e., s.12.
[35] A.g.e., s. 13.
[36] A.g.e., s. 13.

Karahanlılardan sonra Gazneliler'de de türbe geleneği devam etmiştir. Genellikle tuğla ile inşa edilen türbeler, karahanlı türbelerine göre daha mütevazı özelliktedirler. Büyük Selçuklularda ise anıtsal türbe yapılarının bir karakter kazanmaya başladığı görülmektedir. Bir mezar anıtı olan türbe geleneği Büyük Selçuklulardan sonra Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemlerinde de gelişerek devam etmiştir[37].

Anadolu Selçuklu ve Beylikler devrinde devamlılığını sürdüren Türk mezar geleneği, İslamiyet Öncesi Türk Kültürünün izlerini daha yüksek derecede taşırken, Osmanlı Döneminde daha farklı bir tasarıma dönüşmüş ve Osmanlının Tarihi süreci içerisinde değişimi güçlenerek devam etmiştir. Osmanlı hazire ve mezarları, dönemin kültür, sanat, mimari, edebiyat, tarih gibi birçok alanları hakkında bilgi veren ve insanların görsel zevklerine hitab edecek tasarımlarla ortaya konmuş, tarihi eserlerdir[38]. Mimari üsluplara ve toplumsal yapıya paralel gelişim gösteren Osmanlı mezar taşları başlangıçta sade, öz ve nettir[39].

Anadolu'da 12-20. yüzyıllar arasında genellikle sandukalı, lahitli ve şahideli tipte mezarlar kullanılmıştır. Bu mezarlar bölgelere göre farklılıklar göstermektedir. Orta Anadolu'da sandukalar silindirik veya prizmatik gövdeli, şahideler ise; dikdörtgen biçimli veya sivri kemerlidir. Sanduka ve şahidelerin üzeri yazı kuşakları, rumi ve hatayi motifleriyle süslenmiştir. Bu süslemelerin dışında şahidelerde insan ve hayvan figürleri, kandil, rozet ve çarkıfelek gibi motifler kullanılmıştır. Burmalı, sütunceli ve mihrap tarzında mukarnaslı nişe sahip örneklerde görülür[40].

Batı Anadolu'da, ince uzun prizmatik sandukalar ile sivri kemerli, dilimli ve mukarnaslı şahideler kullanılmıştır. Doğu Anadolu mezar taşları ise her iki bölgeden de farklılıklar göstermektedir. Erzurum çevresinde prizmatik sandukalı, dikdörtgen veya sivri kemerli şahideli gri tüften yapılmış mezartaşları görülmektedir. Sandukaların üzerinde genellikle kabartma olarak kandil ve şamdan gibi motifler bulunur. Şahidelerde ise kandilin dışında rozet, kama, kılıç, divit, kitap ve kantar gibi unsurlar görülür. Yine bu bölge de dikkat çeken mezar taşları koç, koyun ve at biçiminde olanlarıdır[41].

---

[37] Burhan Sayılır, a.g.e., s.13.
[38] Zeynep Uçar, İstanbul Çorlulu Ali Paşa Külliyesi Mezar Taşları, Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Antalya 2018, s. 14
[39] Metin Haseki, *Plastik Açıdan Türk Mezar Taşları,* İstanbul 1976, s. 10
[40] Burhan Sayılır, a.g.e., s.14.
[41] A.g.e., s.14.

16. yüzyılın ikinci yarısına kadar mezar taşları sade özellikte ve genellikle başlıksızdır[42]. 16. yüzyılın sonuna gelindiğinde, mezarlara ortasında "gül" olan "rumiler" eklenmiş ve yazılar genişletilmeye başlanmıştır. İlk başlarda yalnızca başlık taşımak amacıyla yapılan mezar taşları, zamanla sanat heykelleri haline dönüşmüştür. Osmanlı toplumunda statülere ve mesleklere göre farklılaşan bu başlıklar mezara insan siluetini vermişlerdir. Kadın mezar taşlarında "hotoz" denilen ve Osmanlı kadınlarının günlük hayatta taktıkları başlık tasvir edilmiştir. Ayrıca, kadınların başlarına veya boyunlarına taktıkları kolyelerin mezar taşlarına işlenmesi kadın mezarlarına farklı ve estetik bir tasarım katmıştır. Evlenemeden ölen kızların mezar taşlarında ise bazen duvak tasvirinin yapıldığı ve ayakucuna kırılmış bir "gül" işlendiği görülür. II. Mahmud döneminde fesin Osmanlı toplumuna girmesiyle, mezartaşı başlığı olarak fesler de tasarlanmaya başlanmış ve türlerine göre ayrı ayrı ifade edilmiştir[43]. Osmanlı mezar taşları özellikle son Osmanlı döneminde; genel çerçeve içine giren bazı yabancı unsurlarla birlikte eskiye bağlı olarak gelişimini sürdürmüştür[44].

19. yüzyıla gelindiğinde mezar yapılarının dönemin anıtsal mimarisiyle ilişkisi, mezar mimarimizdeki gelişim sürecinin tüm evrelerinde gözlenebilmektedir[45].

[42] A.g.e., s. 15.
[43] Zeynep Uçar, a.g.e., s. 14
[44] Tülin Çoruhlu, Yaşar Çoruhlu, İstanbul'da Bulunan Gemici/Denizci Mezartaşlarına Dair Bir Değerlendirme, Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempzyumu (Tebliğler, 5-7 Mayıs 2000) Eyüp Belediyesi Kültür Yay., İstanbul, 2000, s. 88.
[45] Nuri Seçgin, Eyüpsultan Hazirelerindeki Mimari Düzenlemeli Lahitler, Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempzyumu (Tebliğler, 5-7 Mayıs 2000) Eyüp Belediyesi Kültür Yay., İstanbul, 2000, s. 308.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KATALOG

3.1. Muhyiddin-i Rumi Türbesi Mezar Taşları

Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Burhaniye kent merkezinde ve Koca Camii'nin de kuzeyinde yer alır. 128 ada 42 parsel içinde bulunan türbe 423,00 metrekaredir[46]. Kare planlı ve yığma taştan yapılan türbenin etrafında mezar taşları bulunmaktadır. Bu türbede; 1781 yılında Koca Camii inşa ettiren Muhyiddin-i Rumi ve oğlu Hasan Çelebi yatmaktadır.



Resim 2: Muhyiddin-i Rumi Türbesi genel görünüm

Türbenin bitişiğinde yer alan eski Belediye binası önünde sıralı şekilde dizilmiş mezar taşları bulunmaktadır. (Araştırmaya başladığımızda Belediye binası vardı) Günümüzde Belediye binası yıkılmıştır. Taşlar da gelişi güzel bir şekilde konumlandırılmıştır.

[46] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166739/128/42/1553332504071 (11 Nisan 2019)



Resim 3: Muhyiddin-i Rumi Türbesi etrafındaki mezar taşları

Türbe içinde dağınık şekilde bulunan, 1698-1906 yılları arasında ki bu taşların 16 tanesi Osmanlıca harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 8, erkek mezar taşı 7, bir tane mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. 4 tane de ayakucu taşı bulunmaktadır. Toplamda 20 taş incelenmiştir. Duvar içine örülmüş mezar taşlarına da rastlanılmıştır.



Resim 4: Muhyiddin-i Rumi Türbesi arka duvarı genel görünüm

Katalog No: 1

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1698/1699

Ölçüleri (cm): 97x16/16x16

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlıklı mezar taşı; başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın kitabe kısmı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 5: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 1, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

El Hac Mustafa Ağa

Ruhu için

Fâtiha muharrem

Sene 1110

Katalog No: 2

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1741/1742

Ölçüleri (cm): 99x28/31x6

Başlık Tipi: Gemi teknesi kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Gemi teknesi kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 6: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 2, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüseyin Ağa'nın

Evlatlığı merhûm ve mağfûre

Rahmet-i rabbül-gafur Fâtıma

Hatun ruhuna fâtiha

Sene 1154

Katalog No: 3

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1764/1765

Ölçüleri (cm): 71x18/18x11

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın boyun kısmı yeşil renkte boyanmıştır. Ayrıca taşın sağ tarafı kırıktır.



Resim 7: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 3, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

Molla İsmail'in

Ruhuna fâtiha

Sene 1178

Katalog No: 4

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1791/1792

Ölçüleri (cm): 48x18/21x11

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 8: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 4, Başucu taşı

Kitabesi:

Şeyhzâde Hacı Ahmed

Efendi'nin kerimesi Emine

Ruhuna fâtiha

Sene 1206

Katalog No: 5

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1795/1796

Ölçüleri (cm): 42x28/30x14

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 9: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 5, Başucu taşı

Kitabesi:

... ……..

Rüzgar Merhûm ve mağfûr-leh

Mollalı Ali Çavuş

Ruhuna fâtiha sene 1210

Muharrem

Katalog No: 6

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1806/1807

Ölçüleri (cm): 59x29/33x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; saksı içinde yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır. Tepelik kısmı kırıktır.

Resim 10: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 6, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nev nihal iken tenim oldu türab

Bir yetim aşkına etme azab

Cürmümü af eyle duamı müstecab

Ali Çavuş kerimesi Züleyha

Sene 1221

Katalog No: 7

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1836/1837

Ölçüleri (cm): 59x26/24x10

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 11: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 7, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

…. etti valideyni canına

Şimdi oldu ….. gayet garib

Sen sabır ver validini halina

Oldum ...bu belde saibi

Olmuş idi bi …….

.....

Bin iki yüz elli iki tarihine

Sene 1252

Katalog No: 8

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1837/1838

Ölçüleri (cm): 89x30/36x11

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır. Tepelik kısmı kırıktır.



Resim 12: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 8, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabbi Yezdân

Bi-hakk-ı arş'ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

El Hac Bayramzâde Hacı

İbrahim Ağa'nın kerimesi merhûme

Ümmühan Hatun ruhuna fâtiha

Sene 1253

Katalog No: 9

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1870/1871

Ölçüleri (cm): 66x22/27x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 13: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 9, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1287

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabbi mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Gemerde Hüseyin kerimesi Rukiye

Çakır kadın ruhuna fâtiha

Katalog No: 10

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1887/1888

Ölçüleri (cm): 105x31/35x11

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kenarları süslüdür. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 14: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 10, Başucu taşı

Kitabesi:

Rıhlet ettim mülk-ü faniden bekâ tarafına

Lütf edip ecrin ihsân ede ecrin Huda -i Kibriya

Çakırağası oğlu Raşit Efendi

Ruhu için rızaen lillahi fâtiha

Sene 1305

Katalog No: 11

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1890/1891

Ölçüleri (cm): 94x35/35x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; saksı içinde stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 15: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 11, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtihadır minneti

Kabrimi ziyaret eden ey Resul ümmeti

Lütfullah Efendi'nin zevcesi

Fâtime Hatun ruhuna fâtiha

Sene 1308

Katalog No: 12

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 25 Temmuz 1895

Ölçüleri (cm): 115x29/34x9

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, yüksek kabartmadır. Tepelik kısmına; gül, akant, kadını simgeleyen gerdanlık motifleri işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 16: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 12, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ansızın bir derde düştüm bulmadım derman ana

Vadesi gelen kişinin edemez Lokman deva

Sal bin üç yüz on üç mah safer iki idi

Bu misafirhane-i dünyadan göçüp gittim şaha

Lutf-u Huda-i gufrana olmuşum mağruben

Kabrime cennet kapısı dilerim açа Huda

Bu mezarım taşını okuyan ihvandan dahi

Bir dua bir fâtiha ihsânın ederim rica

Lütfullah Efendizâde Ahmed Efendi zevcesi

Osman Kethüda kerimesi Hatice Hanım ruhuna

Fâtiha sene safer 2 -1313

Katalog No: 13

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi): 1905/1906

Ölçüleri (cm): 70x26/29x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru
çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşa, hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 17: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 13, Başucu taşı

Kitabesi:

Ah mine'l mevt
Emretdi Huda eyledi ferman
İrişti ecel vermedi aman
Her tabir gah-a nur ……
Kuş misali eyledi garam-can
Ali Çavuş kerimesi
Ruhuna fatiha sene 1323

Katalog No: 14

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 52x23/23x11

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 18: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 14, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Mazhar-ı nur-ı şefaat kıl her zaman

Halil oğlu merhûm ve mağfûr

Koca Muhammed Ağa'nın ruhuna

Katalog No: 15

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 56x23/24x6

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kenarları bitkisel motifle bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 19: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 15, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Tıfıl iken hayf erişti vadesi

Ağladı kayın anası hem annesi

Nuş edip cam ecel çaynesi

Cennet içi oldu şimdi hanesi

Karakeçi oğlu Ahmet

Ruhuna

Katalog No: 16

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 41x20/21x4

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 20: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 16, Başucu taşı

Kitabesi:

Diriden murâd bir
Duâdır geçip…

Katalog No: 17

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 60x17/21x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, taç yapraklı çiçek motifi işlenmiştir. Çiçek alttan halka ile bağlanmıştır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 21: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 17, Ayakucu taşı

Katalog No: 18

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 96x22/25x5

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taşın tepesi kırıktır. Taş bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerine sıkıca bağlanmış çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 22: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 18, Ayakucu taşı

Katalog No: 19

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 118x28/31x11

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Ortasına servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 23: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 19, Ayakucu taşı

Katalog No: 20

Yeri: Muhyiddin-i Rumi Türbesi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 113x29/33x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa kıvrımlı bitki motifi işlenmiştir. Hançer yapraklı çiçek motifi, dairesel formda işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 24: Muhyiddin-i Rumi Türbesi, Kat. No. 20, Ayakucu taşı

3.2. Pelitköy Mezarlığı

Pelitköy, Burhaniye'nin güneybatısında ve 9 km uzağındadır. Nüfusu 2.226 kişiden oluşan mahallenin başlıca gelir kaynakları; Turizm ve Zeytinciliktir.



Resim 25: Pelitköy mahallesi genel görünüm

Pelitköy mahallesinde iki adet mezarlık bulunmaktadır. Bu mezarlıklardan biri Köyiçi mevkiinde, diğeri ise Araplarpınarı mevkiindedir. Mahallenin Köyiçi mevkiinde yer alan mezarlık geniş arazi içinde dağınık şekildedir. 380 ada 93 parsel içinde bulunan mezarlık 32.744,90 metrekaredir[47].

Pelitköy mezarlığında toplamda 177 mezar incelenmiştir. Burada Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1705-1945 yılları arasında ki bu taşların 175 tanesi Osmanlıca harflerle, 1 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Bir tane taş, hem Osmanlıca hem de Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 90, erkek mezar taşı 85, iki mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir.

Pelitköy, Araplarpınarı mevkiinde Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmadı.

[47] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166759/380/93/1553332861038 (11 Nisan 2019)



Resim 26: Pelitköy mezarlığı (köyiçi mevkii) genel görünüm

Katalog No: 21

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1705/1706

Ölçüleri (cm): 70x28/30x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; yaprak ve çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 27: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 21, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1117

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise

Yârın sanadır …..

Ali oğlu zevcesi...

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 22

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1727/1728

Ölçüleri (cm): 52x14/14x10

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesizdir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 28: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 22, Başucu taşı

Kitabesi:

Ruhuna fâtiha

Sene 1140

Katalog No: 23

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1773/1774

Ölçüleri (cm): 110x26/26x9

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 29: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 23, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm mağfûr

Hafız Osman Efendi

Ruhuna fâtiha

Sene 1187

Katalog No: 24

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1776/1777

Ölçüleri (cm): 57x20/20x8

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 30: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 24, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm mağfûr

Halim İbni Eyüp

Ruhuna fâtiha

Sene 1190

Katalog No: 25

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1781/1782

Ölçüleri (cm): 84x19/19x10

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 31: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 25, Başucu taşı

Kitabesi:

Aşıkcıoğlu

Halil oğlu

Merhûm İbrahim

Ruhuna fâtiha

Sene 1196

Katalog No: 26

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1789/1790

Ölçüleri (cm): 84x25/25x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 32: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 26, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Merhûm ve mağfûr

El muhtac ile rahmete

Rabbul Ğafur

Mustafa Paşa'nın

Ruhuna fâtiha

Sene 1204

Katalog No: 27

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1792/1793

Ölçüleri (cm): 76x28/31x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, kadın mezarlarında rastlanmayacak sadeliktedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 33: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 27, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûme ve mağfûre

Ümmühan Hatun

Ruhuna fâtiha

Sene 1207

Katalog No: 28

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): Eylül/Ekim 1794

Ölçüleri (cm): 75x24/24x10

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 34: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 28, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

Merhûm ve mağfûr

Şeyh Hüseyin Efendi

Ruhu için el fâtiha

Sene 1209 rebi-ül evvel

Katalog No: 29

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1799/1800

Ölçüleri (cm): 95x23/23x10

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 35: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 29, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

Biletli İsmail

Efendinin ruhu

İçin fâtiha

Sene 1214

Katalog No: 30

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1802/1803

Ölçüleri (cm): 110x26/26x5

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 36: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 30, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Merhûm mağfûr

Hafız oğlu Osman

Oğlu Molla Muhammed

Ruhu için fâtiha sene 1217

Katalog No: 31

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1804/1805

Ölçüleri (cm): 57x20/22x4

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 37: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 31, Başucu taşı

Kitabesi:

Huvel baki

…….

……..

……..

……

……..

Merhum……

Oğlu Ömer kerimesi ….

Sene fi 1201

Katalog No: 32

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 28 Mart 1807

Ölçüleri (cm): 125x28/32x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 38: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 32, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Hacı Beyazıt Hafidi

Hacı Molla Hüseyin Efendi

Zevcesi Fâtıma

Ruhuna fâtiha

18 Muharrem sene 1222



Resim 39: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 32, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 110x26/32x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Orta da servi ağacı motifi ve onu saran sarmaşık motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 33

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1819/1820

Ölçüleri (cm): 50x27/27x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 40: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 33, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1235

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hacı Hüseyin oğlu

Tahir Ağa ruhuna fâtiha

Katalog No: 34

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1834/1835

Ölçüleri (cm): 85x31/35x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 41: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 34, Başucu taşı

Kitabesi:

Huvel baki

Okuyalar Fatiha rahmetül alemin

Devranı cennet ola fil makamül emin

El Hacı Sabri oğlu İsmail

……kerimesi

…….ruhuna fatiha

Sene fi 20 N 1250

Katalog No: 35

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1841/1842

Ölçüleri (cm): 55x25/28x4

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 42: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 35, Başucu taşı

Kitabesi:

Ah garibul mevt

Gonca-i cennet

……..

…….

……

……İbrahim oğlu Emin
kerimesi

……..

Ruhuna fatiha

Sene 1257

Katalog No: 36

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 31 Ağustos 1852

Ölçüleri (cm): 83x22/22x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 43: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 36, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 15- Z. 1267

Huve'l-Bâki

Cennete uçtu nev civanım

Anasın hasrete koydu…

Merhûm mağfûr

Alimdar Ali Ağa

Mahdumu Muhammed Ağa ruhuna

Katalog No: 37

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1852/1853

Ölçüleri (cm): 66x17/17x4

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 44: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 37, Başucu taşı

Kitabesi:

Ya Hu …..

……

……

Merhum ve mağfur leh

El hac ila rahmeti

Rebiü’l gafur el mağfur

Mehmet Beg Efendi oğlu Ahmed ruhuna fatiha

Sene 1279

Katalog No: 38

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1856/1857

Ölçüleri (cm): 62x21/21x8

Başlık Tipi: Kademeli hotoz

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli hotoz başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 45: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 38, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

Eyle kabrini Hak ravza-i cennet

Edremit kemerinde Müderris İbrahim

Efendinin kerimesi merhûme

Emine Molla ruhuna fâtiha

Sene 1273

Katalog No: 39

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1866/1867

Ölçüleri (cm): 61x26/28x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 46: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 39, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1283

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasib eyle saadet

Bulam ta ki Resulünden şefaat

Zekeriyya Efendi torunu Muhammed'in oğlu

Alaeddin Efendi ruhuna el fâtiha

Katalog No: 40

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 6 Kasım 1868

Ölçüleri (cm): 105x28/29x8

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 47: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 40, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 20 Recep sene 1285

Oku bir fâtiha ricaen lillahi alemin

Durağı cennet ola makamın heman

Eder kıl kemer kazalarından

Belid (Pelit) karyesinden merhûm

Ve mağfûr Yunus ben

Katalog No: 41

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1868/1869

Ölçüleri (cm): 65x27/30x6

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, kadın mezarlarında az rastlanan sadeliktedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 48: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 41, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1285

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Erenbud oğlu Ömer Ağanın kerimesi

Merhûme Emine Hatun ruhu için fâtiha



Ölçüleri (cm): 52x23/24x5

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 49: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 41, Ayakucu taşı

Katalog No: 42

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1869/1870

Ölçüleri (cm): 52x19/20x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 50: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 42, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1210

Molla Muhammed kerimesi

…….ruhuna fâtiha

Katalog No: 43

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1869/1870

Ölçüleri (cm): 114x36/38x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 51: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 43, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki fi. 1286

Nazeninim gitti cennet bağına

Firakı kıldı valideyni canına

Edremit kurralarından Pelit

Karyesinde Yunus kerimesi Emine Molla

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 44

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1869/1870

Ölçüleri (cm): 55x24/28x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelik mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 52: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 44, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 1286

İbrahim oğlu

Hacı Mustafa kerimesi

Emine ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 45

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):1871/1872

Ölçüleri (cm): 104x28/29x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 53: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 45, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1288

Oku fatiha rahmetül alemin

……cennet ola makamül emin

……

Alioğlu Mustafa

Bin İsmail ruhuna fatiha

Katalog No: 46

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1871/1872

Ölçüleri (cm): 110x30/35x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 54: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 46, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 1288

Cihana doymadı canım

Ecel yaktı giryanım

Koca Ömer'in

Kerimesi Gülsüm ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 47

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 8 Mart 1872

Ölçüleri (cm): 62x23/23x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 55: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 47, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Gül idim taze erişti bad-ı hazan

Valideynim yaşı ettiler revan

Sabr edip ah-ı figan terk edin

Yoldaş oldu bana Rahman meskenim cenan

Bir yaşımda ecel-i mev'udumuz geldi

Ziyaretime uğrayıp edesiz fâtiha ihsân

Osman Ağa mahdumu Muhammed Şerafeddin ruhuna

Fâtiha sene 25 Şubat 1287



Resim 56: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 47, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 59x20/22x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, bitki motifi işlenmiştir. Servinin iki yanından çıkan lale motifi stilize edilmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 48

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 15 Mart 1873

Ölçüleri (cm): 90x30/30x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Tepelik kısmın ortası deliktir. Taşın kenarlarına da bitkisel motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 57: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 48, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ah ile zar eyleyerek gençliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş murâd almadım

Hasreta fani cihanda tul-ı ömür sürmedim

Firakta takdir bu imiş ta ezelden bilmedim

Müezzin Hacı Ahmet

Efendi zevcesi Atiye

Hanım ruhuna fâtiha

15 Muharrem Sene 1290



Resim 58: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 48, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 58x26/26x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşın kenarlarına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş ortasına servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sola kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 49

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1873/1874

Ölçüleri (cm): 75x27/29x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 59: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 49, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel peymanesi

Dolmuş murâdıma ermedim

Merhûm Emir Ahmetzâde

Mustafa kerimesi

Fatıma ruhuna el fâtiha

Sene 1290

Katalog No: 50

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1874/1875

Ölçüleri (cm): 94x32/32x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın gövde kenarlarına bitkisel motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın kenarları yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 60: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 50, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu

İlahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te’huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Köse Molla Muhammed Ağa

Ruhuna lillahi teala

Fâtiha sene 1291

Katalog No: 51

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1878

Ölçüleri (cm): 70x27/27x10

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın gövde kısmının sol tarafı kırıktır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 61: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 51, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi ol mübarek ism-i pakın…

Benim Resulün fahr-ı alem şah-ı kevneyn…

Eyle kabrim ravza-i cennet ya ilahi alemin

Gece gündüz eylesinler huri-i ğılman hizmeti

İstanbul Hocalarından Ödemişli

Hafız Muhammed Efendinin ruhuna Fâtiha

Sene 1295

Katalog No: 52

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1878

Ölçüleri (cm): 70x25/25x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 62: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 52, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1295

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

…Vali Ethem kerimesi

Rukiye kadın ruhuna

Fâtiha



Ölçüleri (cm): 50x25/25x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 63: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 52, Ayakucu taşı

Katalog No: 53

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1879/1880

Ölçüleri (cm): 110x24/30x5

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi ve orta da daire içinde 6 kollu yıldız motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 64: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 53, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyül-Bâki

….

…

…

….

Merhum ve mağfur Hacızade …..

Muhammed Efendi

Zevcesi Emine Hatun

Ruhuna el- Fatiha

Sene 1297 fi muharrem

Katalog No: 54

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1880/1881

Ölçüleri (cm): 75x26/27x5

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 65: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 54, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Beyazıt oğlu Hacı Molla

Muhammed ruhuna el fâtiha

Sene 1298

Katalog No: 55

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1881/1882

Ölçüleri (cm): 73x30/30x5

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgenformdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 66: Pelitköy Mezarlığı,
Kat. No. 55, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakıp geçme ricam budur ey

Muhammed ümmeti ölünün diriden

Minneti Ahmet oğlu Halil

Ruhuna fâtiha sene 1299



Ölçüleri (cm): 70x22/22x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 67: Pelitköy Mezarlığı,
Kat. No. 55, Ayakucu taşı

Katalog No: 56

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1885/1886

Ölçüleri (cm): 78x30/34x5

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 68: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 56, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Eyüb oğlu Emin Efendi

Ruhu için el fâtiha

Sene 1303



Ölçüleri (cm): 63x27/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 69: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 56, Ayakucu taşı

Katalog No: 57

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1886/1887

Ölçüleri (cm): 90x30/30x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 70: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 57, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Merhum pir-i aktar oğlu Muhammed

Ağa ruhuna el fâtiha

Sene 1304

Katalog No: 58

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1887/1888

Ölçüleri (cm): 77x32/32x4

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmı stilize bitki motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 71: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 58, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi hakki arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Emir Ahmet zevcesi Aişe

Ruhuna el fâtiha

Sene 1305

Katalog No: 59

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1888/1889

Ölçüleri (cm): 56x28/28x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 72: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 59, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ben bağ-ı cihanın goncası idim

Peder ile validemin eğlencesi idim

Rabbül … Mustafa kerimesi

Aişe ruhuna fâtiha sene 1306

Katalog No: 60

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1888/1889

Ölçüleri (cm): 70x29/29x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 73: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 60, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Karaoğlan oğlu İdris

Bin Hüseyin ruhuna fâtiha

Sene 1306

Katalog No: 61

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1889/1890

Ölçüleri (cm): 80x35/35x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; saksı içinde stilize bitki motifi, kitabe kenarına bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 74: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 61, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Merhûm Yunus Ağa

Zevcesi Fatıma Hanım ruhuna

Fâtiha sene 1307

Katalog No: 62

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1889/1890

Ölçüleri (cm): 80x32/32x5

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 75: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 62, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Kemer kazasından Pelit karyesi
Ahalisinden Hafız oğlu

Molla Muhammed mahdumu Molla Abbas
Ruhuna fâtiha sene 1307

Katalog No: 63

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1891/1892

Ölçüleri (cm): 87x36/38x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 76: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 63, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Böyle buldum bu cihanı sanki bir zıll-ı hayal

Ol sebepten kimse etmez halimden sual

……



Ölçüleri (cm): 100x29/29x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 77: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 63, Ayakucu taşı

Katalog No: 64

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1892/1893

Ölçüleri (cm): 97x30/32x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 78: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 64, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Şu cihan bağına geldim bir mürüvvet görmedim

Derdime derman aradım bir ilacın bulmadım

Ah ile zar kıldım gençliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş murâdıma ermedim

Hasreta fani cihanda tul-ı ömür görmedim

Hafız oğlu Muhammed mahdumu

Mustafa Ağa ruhu için fâtiha

Sene 1310



Ölçüleri (cm): 103x33/35x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde ortada, servi ağacı motifi ve onu saran kozalak bitkisi ve tepelik kısmına yelpaze motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın bazı kısımları yeşil renkte boyanmıştır.

Resim 79: Pelitköy Mezarlığı,
Kat. No. 64, Ayakucu taşı

Katalog No: 65

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1892/1893

Ölçüleri (cm): 64x27/28x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 80: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 65, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Mekânım dağlar başı sahraya hacet kalmadı

O geldi yaralarım cerraha hacet kalmadı

Musa Ağa kerimesi merhûme

Ve mağfûra Fatıma ruhu için fâtiha

Sene 1310

Katalog No: 66

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1892/1893

Ölçüleri (cm): 102x29/29x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 81: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 66, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Şu cihan bağına geldim bir mürüvvet görmedim

Derdime derman aradım bir ilacın bulmadım

Ah ile zar kılarak gençliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş murâdıma ermedim

Emir Ahmetzâde Mustafa Ağanın

Mahdumu Ahmet Ağanın ruhuna fâtiha

Sene 1310



Resim 82: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 66, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 100x32/32x4

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Tepelik kısmına yelpaze motifi işlenmiştir. Gövde kısmına ise stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın motifi yeşil renkte boyanmıştır.

Katalog No: 67

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1892/1893

Ölçüleri (cm): 80x30/30x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 83: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 67, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Genç iken erdi ecel büküldü belim

Cürmümü af eyle ya Rabb-il kerim

Kabrimi edip ziyâretden peder maderim

Azm-ı gülşeni saray oldu benim…

Köse Molla oğlu Rüstem bin

Mustafa Ağa ruhu için fâtiha

Sene1310

Katalog No: 68

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1893/1894

Ölçüleri (cm): 55x27/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 84: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 68, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel peymanesi dolmuş murâdıma ermedim

Hasreta fani cihanda tul-ı ömür sürmedim

Molla Beyazıd kerimesi merhûme

Fâtıma Hanım ruhu için fâtiha

Sene 1311



Ölçüleri (cm): 50x27/27x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 85: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 68, Ayakucu taşı

Katalog No: 69

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1894/1895

Ölçüleri (cm): 82x28/30x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 86: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 69, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Abdullah oğlu Mustafa

Ağa ruhu için el fâtiha

Sene 1312

Katalog No: 70

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 70x28/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Beton

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 87: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 70, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi gelmişim divanına

Meskenim kıl cennet bana

Hacı Ali zevcesi

Aişe Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1313



Ölçüleri (cm): 60x27/28x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Beton

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 88: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 70, Ayakucu taşı

Katalog No: 71

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 96x30/32x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 89: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 71, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu

1313

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Hacı Ahmet Ağa kerimesi

Fâtıma Hanımın ruhuna

El fâtiha

Katalog No: 72

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1896/1897

Ölçüleri (cm): 113x32/32x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 90: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 72, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Çün ecel peymanesi dolmuş murâdım almadım

Hasreta fani cihanda tul-ı ömür sürmedim

Hasan Efendi kerimesi

Emine Hatun ruhuna fâtiha

Sene 1314

Katalog No: 73

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1896/1897

Ölçüleri (cm): 79x30/34x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 91: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 73, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakki arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

El Hac Nasuh Efendi

Zevcesi Fatıma Hatun ruhuna

Fatiha sene 1314



Resim 92: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 73, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 70x30/34x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Katalog No: 74

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 84x33/36x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 93: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 74, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1315

Dünya sarayında bir gonca gül idim bir zaman

Yetişti ecel şerbeti id'de söndüm heman

Anamın babamın sevgilisi idim bir zaman

Deli İbrahim'in oğlu Halil

Ruhuna fâtiha



Resim 94: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 74, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 71x34/34x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Katalog No: 75

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 77x35/35x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 95: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 75, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Sene 1315

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Abdullah'ın zevcesi

Katalog No: 76

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 77x33/34x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 96: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 76, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Gençliğime doymadım dünyada heman

Vere cennette murâdım Halik-ı Rahman

Kargalı Muhammed Emin oğlu Halil

Ağa kerimesi Aişe ruhuna fâtiha

Sene 1315

Katalog No: 77

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1899/1900

Ölçüleri (cm): 60x30/30x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 97: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 77, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ah ile zar kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş murâdım

Almadım Çavuş Hafidesi

Emine Binti Hasan ruhuna

Fâtiha sene 1317



Ölçüleri (cm): 56x23/24x5

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 98: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 77, Ayakucu taşı

Katalog No: 78

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1899/1900

Ölçüleri (cm): 93x35/37x5

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 99: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 78, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Karaoğlan Ali oğlu

Hacı Hüseyin Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1317

Katalog No: 79

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1900/1901

Ölçüleri (cm): 118x32/32x6

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 100: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 79, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Merhûm ve mağfûr el Emir Ahmet
Zade Hacı Kadir Ağa'nın

Ruhuna fâtiha 1318



Resim 101: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 79, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 100x30/34x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa üzüm salkımı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 80

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1901/1902

Ölçüleri (cm): 60x27/28x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 102: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 80, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Tıfıl iken erişti vadesi

Ağladı kayın atası ile validesi

Bayraktar oğlu Rüstem'in

Mahdumu Hüseyin ruhuna fâtiha

Sene 1319



Ölçüleri (cm): 56x23/26x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 103: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 80, Ayakucu taşı

Katalog No: 81

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1901/1902

Ölçüleri (cm): 152x31/35x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kenarları bitkisel motifle bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 104: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 81, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hafız oğlu Halilzâde

Merhûm Ahmed Ağa ruhuna

El fâtiha sene 1319



Resim 105: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 81, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 100x30/37x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 82

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1901/1902

Ölçüleri (cm): 91x25/27x5

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 14 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 106: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 82, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Merhûm ve mağfûr Emin

Oğlu Muhammed zevcesi

Fâtıma Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1319

Katalog No: 83

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 90x25/26x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 107: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 83, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1320

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Güle oğlu Hacı

Halil bin Hacı

Muhammed ruhuna fâtiha



Resim 108: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 83, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 90x27/33x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır.

Taşı kaplayacak şekilde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 84

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 68x25/26x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 109: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 84, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideynim yandı hasret narına

Gülezâde Ali Ağa mahdumu

Osman Ağa ruhuna fâtiha

Arab-i sene 1320

Katalog No: 85

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 68x29/29x6

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 110: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 85, Başucu taşı

Kitabesi:

Fi.6 Şevval 1320

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

Ede Hak kabrinin ravza-i cennet

El Hac Hafız Nasuh

Efendi ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 61x26/26x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa, servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 111: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 85, Ayakucu taşı

Katalog No: 86

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1903/1904

Ölçüleri (cm): 87x28/30x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 112: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 86, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülşeni ömrüm ecel etti harab

Nu nihal iken tenim oldu turab

Hazret-i peygamber aşkına etme azab

Cürmümü af eyle benim duâmı müstecab

Hacı Mustafa Hafide'si Fâtıma

Ruhuna fâtiha sene 1321



Resim 113: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 86, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 81x28/32x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 87

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1903/1904

Ölçüleri (cm): 135x33/34x10

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kenarlarına sarmaşık motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 114: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 87, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1321

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Eşraf-ı hanedandan müezzin

Hacı İsmail Ağazâde

Hacı müezzin Ahmet Efendi

Ruhuna el fâtiha



Resim 115: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 87, Başucu taşı

Ölçüleri (cm): 94x32/34x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 88

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 2 Ocak 1904

Ölçüleri (cm): 100x31/35x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 116: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 88, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1319

20 kanun-u evvel

Edip tekmil-i enfâs kıldım rıhleti

Eylesin Mevlâ bu âsî mücrime rahmeti

Gelip kabrim başında … ve ihvân

…Ali Bayraktarzâde Mustafa…

Yirmi dört şevval üç yüz yirmi bir Salı

Uçtu ruhu arş-ı izzete…

Fatiha-i ihvân olsun ziyaret eden ihvâna

Bu yüzden verecek size devleti

Katalog No: 89

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): Ağustos/Eylül 1904

Ölçüleri (cm): 112x33/34x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi orta da çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın bazı kısımları yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 117: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 89, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Köse Molla Muhammed zevcesi
Rukiye Nene ruhuna fâtiha

Fi. Cemazi-l Ahir 1322



Ölçüleri (cm): 100x25/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 118: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 89, Ayakucu taşı

Katalog No: 90

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 15 Eylül 1904

Ölçüleri (cm): 95x34/37x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi orta da çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 119: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 90, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vekkil kulle noksani

Vela te'huz bi isyani

Hacı müezzin Efendi kerimesi

Şerife ruhuna fâtiha 5 recep sene 1322



Ölçüleri (cm): 105x28/32x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 120: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 90, Ayakucu taşı

Katalog No: 91

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): Haziran/Temmuz 1904

Ölçüleri (cm): 50x27/27x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; başlık ve gövde olarak iki bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 121: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 91, Başucu taşı

Kitabesi:

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideynim yandı hasret narına

Kölezâde Ali Ağa mahdumu

İbrahim ruhuna fâtiha

Fi. Rebiul aher sene 1322



Ölçüleri (cm): 58x24/25x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 122: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 91, Ayakucu taşı

Katalog No: 92

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 103x32/32x6

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 16 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 123: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 92, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasib eyle şehâdet

Bulam ki Resullahtan şefaat

Bayraktar oğlu Muhammed Ağa zevcesi

Hüsniye Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1322

Katalog No: 93

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 64x29/32x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 124: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 93, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Muhacir deveci Ali

Ruhuna fâtiha sene 1322



Resim 125: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 93, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 81x26/31x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın bazı kısımları yeşil renkte boyanmıştır.

Katalog No: 94

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 70x25/25x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; başlık ve gövde olarak iki bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 126: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 94, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Eyle kasd-ı canıma na ram-ı düşman

Bir kama ile hateme çekti hayata

… Halil mahdumu

Halil ruhuna fâtiha

Sene 1322



Ölçüleri (cm): 70x27/31x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 127: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 94, Ayakucu taşı

Katalog No: 95

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 124x32/35x7

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 21 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 128: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 95, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Halimi vad' edip nagihan

Tuttu damanın ecel etti harab

Nevres külli iken takdir-i Huda

Kefen eksa eyledim taht-ı iltirab

Tasavvur etsinler şeklimi güya serab

Hasan Efendi kerimesi Rukiye etti vefat



Resim 129: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 95, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 115x30/34x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 96

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 80x22/26x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kitabe kenarları bitkisel motifle bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 130: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 96, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryanım

Yunus oğlu Mustafa

Ağa mahdumu Nasuh

Sene 1322

Katalog No: 97

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 90x30/34x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 131: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 97, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nev nihal iken tenim oldu turab

Hazret-i Peygamber aşkına etme azab

Cürmümü afeyle ya Rabb benim duamı müstecab

Koca Mustafa kerimesi Fâtıma

Ruhuna fâtiha sene 1322



Resim 132: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 97, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 80x25/31x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 98

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1905/1906

Ölçüleri (cm): 78x27/32x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına saksı içinde stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 133: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 98, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ah ile zar eyleyerek gençliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş murâd almadım

Hasreta fani cihanda tul-ı ömür sürmedim

Küçük Halil kerimesi Fâtıma

Ruhuna fâtiha sene 1323



Resim 134: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 98, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 77x25/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 99

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1905/1906

Ölçüleri (cm): 136x30/33x7

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 19 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 135: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 99, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te’huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Hafız oğlu Muhammed Ağa

Zevcesi Aişe ruhuna

Fâtiha sene 1323



Resim 136: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 99, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 110x32/34x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 100

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 65x29/29x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 137: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 100, Başucu taşı

Kitabesi:

Âh mine'l-mevt

Bir kuş idim uçtum yuvadan

Ecel ayırdı anadan babadan

Unutmayın bizi hayr-ı duâdan

Şefaat dilerim sizlere Huda'dan

Bayraktar oğlu Ahmet Ağa kerimesi

Kadriye ruhuna fâtiha sene 1324

Katalog No: 101

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 84x30/30x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 138: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 101, Başucu taşı

Kitabesi:

Zil ka’de 1324

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

Ede Hak kabrini ravza-i cennet

Hacı Nasuh Efendizade

Hafız Muhammed Efendi zevcesi

Huriye Hanım ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 77x29/29x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa, servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 139: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 101, Ayakucu taşı

Katalog No: 102

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 68x30/35x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 140: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 102, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1324

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasib eyle saadet

Bulam ta ki Resullahtan şefaat

Sarı Zeybek zevcesi Halime

Katalog No: 103

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 77x31/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 141: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 103, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Arab Ali zevcesi Fâtıma

Ruhuna fâtiha sene 1324

Katalog No: 104

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 140x37/38x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. Kitabe kenarlarına da motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 142: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 104, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Ne ali makam imiş bu dar-ı bekâ

Cennet-i firdevsle müyesser kıldı a'ta

Oldu sebeb-ı vad'-ı haml mevtime

Çare yok imiş bu derdime

Emir Ahmetzâde Mustafa Ağa

Mahdumu İbrahim Efendi zevcesi

Aişe Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1324



Ölçüleri (cm): 130x37/38x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, üzüm salkımı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 143: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 104, Ayakucu taşı

Katalog No: 105

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 55x23/23x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Kitabe kenarlarına bitkisel motif işlenmiştir.



Resim 144: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 105, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Bir kuş idim uçtum yuvadan

Ecel ayırdı anadan babadan

Unutmayın bizi hayr-ı duâdan

Şefaat dilerim sizlere Huda'dan

İbrahim Efendi mahdumu

Ahmet ruhuna el fâtiha

Sene 1324



Resim 145: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 105, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 50x20/21x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa üzüm salkımı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 106

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 144x37/37x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmında stilize bitki motifi işlenmiştir. Gövde kenarlarına da motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 146: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 106, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Ne ali makam imiş bu dar-ı bekâ

Cennet-i firdevsle müyesser kıldı a'ta

Oldu sebeb-ı vad'-ı haml mevtime

Çare yok imiş bu derdime

Eşraf-ı kadim hanedanından Emirzade

Mustafa Ağa mahdumu İbrahim

Efendi zevcesi Hatice Hanım

Ruhuna fâtiha

Sene 1324



Resim 147: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 106, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 126x39/39x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. Taşın kenarları da bitkisel motifle bezenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 107

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 61x31/33x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmında stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 148: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 107, Başucu taşı

Kitabesi:

1324 Hüve

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Karaoğlu İdris

Zevcesi Fâtıma

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 108

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 82x34/35x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmında stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 149: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 108, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mevt sene 1324

Emretti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Hasreta bir gonca nevres fidan

Kuş misali eyledim azm-i cenan

Adanalı Emin Ağa kerimesi

Ümmühan ruhu için fâtiha



Resim 150: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 108, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 84x34/34x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 109

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 54x27/27x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın başlık kısmına çiçek motifi işlenmiştir. Gövde kenarları bitkisel motifle bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 151: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 109, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Tıfıl iken erişti vadesi

Ağladı kayın anası ile validesi

Çerçi oğlu İsmail Ağa

Mahdumu Ahmet Bey

Sene 324/1324



Resim 152: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 109, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 56x20/22x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa; taç yaprak bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 110

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 60x27/30x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 153: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 110, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nev nihal iken tenim oldu turab

İki yetim aşkına etme azab

Ovalı oğlu Şaban zevcesi

Gülsüm ruhuna fâtiha sene 1325



Resim 154: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 110, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 64x26/27x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 111

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 80x26/28x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı kırıktır. Taşın gövde kenarları bitkisel motifle bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 155: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 111, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Tıfıl iken uçtu canım

Ecel aldı giryanım

Böyle emir etmiş sübhanım

Hafız oğlu Halil İbrahim

Efendi kerimesi Bedriye

Hanım ruhuna fâtiha

1325



Ölçüleri (cm): 92x23/28x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 156: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 111, Ayakucu taşı

Katalog No: 112

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 125x34/34x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın gövde kenarları bitki motifiyle bezenmiştir. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 157: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 112, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hafız oğlu Muhammed Ağa

Ruhuna fâtiha sene 1325



Resim 158: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 112, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 106x32/32x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 113

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 47x25/25x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 159: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 113, Başucu taşı

Kitabesi:

Tıfıl iken uçtu canım

Oldu cennet meskenim

Emin oğlu Süleyman

Mahdumu Muhammed Emin

Ruhuna fâtiha sene 1325

Katalog No: 114

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 56x25/26x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 160: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 114, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1325

Tıfıl iken uçtu

Oldu cennet meskenim

Hacı Sarı oğlu Osman Ağa

Kerimesi Tayyibe ruhuna fâtiha

Katalog No: 115

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 3 Eylül 1908

Ölçüleri (cm): 155x38/38x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelik mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 161: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 115, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki 6 Şaban 1326

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Eşraf ve hanedan-ı

Kadimden Emir Ahmetzâde

Mustafa Ağa

Zevcesi Rukiye Hanım

Ruhuna Fâtiha



Resim 162: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 115, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 127x35/35x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 116

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 105x30/34x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına ve kitabe kenarlarına bitkisel motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 163: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 116, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt sene 1326

Ne ali makam imiş bu dar-ı bekâ

Cennet-i firdevsle mübeşşer kıldı ata

Oldu sebeb-ı vad'-ı haml mevtime

Çare yok imiş bu derdime

Emin oğlu Süleyman Ağa

Zevcesi Emine Tuti

Ruhuna fâtiha



Resim 164: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 116, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 67x33/34x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 117

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 40x21/22x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına bitkisel motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 165: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 117, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu

Emin oğlu

Süleyman Ağa kerimesi

Nazmiye Hanım ruhuna

Fâtiha sene 1326

Katalog No: 118

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 47x26/26x4

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına ve kitabe kenarlarına bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 166: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 118, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Tıfıl iken erişti vadesi

Ağladı kayın anası ile validesi

Dede oğlu Şaban Ağa

Kerimesi Emine kadın

1326



Ölçüleri (cm): 50x23/25x3

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 167: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 118, Ayakucu taşı

Katalog No: 119

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 61x25/25x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 168: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 119, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1334

Tıfıl iken uçtu tenim

Cennet oldu meskenim

Hacı Sarı oğlu Osman Ağa

Mahdumu Ali ruhuna fâtiha

Katalog No: 120

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 107x29/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; saksı içinde akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 169: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 120, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nu nihal iken tenim oldu turab

Bir yetim aşkına etme sen azab

Cürmümü af eyle duamı müstecab

Hacı Halilzâde zevcesi

Şadiye ruhuna fâtiha

Sene 1326



Resim 170: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 120, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 76x29/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 121

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 85x33/36x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 171: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 121, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hasan Ağazâde Hafız

Ahmet Efendi ruhuna

Fâtiha

Sene 1326



Resim 172: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 121, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 61x34/34x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 122

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 85x34/36x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmı stilize bitki motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 173: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 122, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt 1326

Ah ile zar kıldım gençliğime doymadım

Hasreta fani cihanda tul-ı ömür görmedim

Çün ecel peymanesi dolmuş murâdıma ermedim

Firakta takdir bu imiş ta ezelden bilmedim

Adanalı Emin Ağa kerimesi

Zühre ruhu için fâtiha



Resim 174: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 122, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 61x29/29x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 123

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 100x30/30x6

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın gövde kenarları bitkisel motifle bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 175: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 123, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Dede oğlu Ali

Ağa ruhuna fâtiha

326/1326



Resim 176: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 123, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 94x23/25x4

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 124

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 28 Eylül 1909

Ölçüleri (cm): 97x37/38x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına ve kitabe kenarlarına, stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 177: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 124, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hacı Halilzâde Ali

Efendi zevcesi Emine

Hanım ruhuna fâtiha

13 Ramazan sene 1327

Katalog No: 125

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1909/1910

Ölçüleri (cm): 81x30/30x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Kitabe kenarları bitkisel motifle süslenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 178: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 125, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Çavuş oğlu Hüseyin

Bin Muhammed ruhuna fâtiha

Sene 1327



Resim 179: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 125, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 77x32/32x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 126

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1909/1910

Ölçüleri (cm): 55x30/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 180: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 126, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasib eyle şehâdet

Bulam ta ki Resullahtan şefaat

Güle oğlu İsmail Ağa

Zevcesi Rukiye kadın ruhuna fâtiha

Sene 1327



Resim 181: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 126, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 65x30/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 127

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1909/1910

Ölçüleri (cm): 65x24/26x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 182: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 127, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Bir kuş idim uçtum cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

İzbut mürteda kerimesi Safiye

Ruhuna fâtiha sene 1327



Resim 183: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 127, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 50x24/26x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 128

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1909/1910

Ölçüleri (cm): 68x20/21x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 184: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 128, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 327/1327

Tıfıl iken uçtu

Oldu cennet meskenim

Hacı Sarı oğlu Osman

Ağa mahdumu Muhammed ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 129

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1909/1910

Ölçüleri (cm): 40x26/26x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 185: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 129, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Cebeci oğlu

İsmail kerimesi

Cemile kadın 327/1327



Ölçüleri (cm): 50x27/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 186: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 129, Ayakucu taşı

Katalog No: 130

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1910/1911

Ölçüleri (cm): 67x24/26x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 187: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 130, Başucu taşı

Kitabesi:

1328 Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Kara Hasan oğlu Hasan hafidi

Resmi ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 75x23/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 188: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 130, Ayakucu taşı

Katalog No: 131

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1910/1911

Ölçüleri (cm): 45x22/22x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 189: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 131, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideynim yaktı hasret narına

Emin oğlu Süleyman Ağa mahdumu

Ahmet Niyazi ruhuna fâtiha

Sene 1328



Ölçüleri (cm): 40x20/20x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 190: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 131, Ayakucu taşı

Katalog No: 132

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911

Ölçüleri (cm): 60x25/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısım akant motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 191: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 132, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına
Valideynim yaktı hasret narına

Hafız oğlu Muhammed Şevket Efendi

Kerimesi Fâtıma ruhuna fâtiha

Sene 1329



Ölçüleri (cm): 57x23/25x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 192: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 132, Ayakucu taşı

Katalog No: 133

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911

Ölçüleri (cm): 45x20/20x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 193: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 133, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Tıfıl iken erişti vadesi

Ağladı kayın anası ile validesi

Güle oğlu Ahmed Ağa mahdumu

Muhammed Rahim ruhuna fâtiha 10 Ramazan

Sene 1329



Resim 194: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 133, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 40x24/24x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 134

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911

Ölçüleri (cm): 70x26/29x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Tepelik kısmın akant motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 195: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 134, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideynim yaktı hasret narına

Emin oğlu Süleyman Ağa kerimesi

Aişe ruhuna fâtiha sene 1329



Ölçüleri (cm): 62x27/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 196: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 134, Ayakucu taşı

Katalog No: 135

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911

Ölçüleri (cm): 60x24/25x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 197: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 135, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideynim yaktı hasret narına

Hacı Müezzin hafidi Molla Muhammed

Mahdumu Mustafa ruhuna fâtiha

Sene 1329



Ölçüleri (cm): 50x22/25x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 198: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 135, Ayakucu taşı

Katalog No: 136

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911

Ölçüleri (cm): 87x28/30x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 199: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 136, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Şu cihan bağına geldim bir mürüvvet görmedim

Derdime derman aradım bir ilacın bulmadım

Ah ile zar kıldım gençliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş murâdıma ermedim

Firakta takdir bu imiş ta ezelden bilmedim

Hacı Müezzinzâde İsmail mahdumu

Ethem Efendi ruhuna fâtiha

Sene 1329



Resim 200: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 136, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 88x26/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 137

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911

Ölçüleri (cm): 57x25/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 201: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 137, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideynim yaktı hasret narına

Emir Ahmetzâde Mustafa Ağa

Mahdumu Muhammed kerimesi Fâtıma

Ruhuna fâtiha sene 1329



Ölçüleri (cm): 60x26/26x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 202: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 137, Ayakucu taşı

Katalog No: 138

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911

Ölçüleri (cm): 130x36/36x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 203: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 138, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1329

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Hacı Kadir zevcesi ve Köse

Molla kerimesi Emine

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 139

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911/1912

Ölçüleri (cm): 64x23/27x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 204: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 139, Başucu taşı

Kitabesi:

1330 Hüve'l-Bâki

Unutmayın beni duâdan

Şefaat dilerim size oradan

Kara Hasan oğlu Hasan kerimesi

Emine ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 58x24/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 205: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 139, Ayakucu taşı

Katalog No: 140

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911/1912

Ölçüleri (cm): 73x27/29x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 206: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 140, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Ah ile zar eyleyerek gençliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş murâdım almadım

Hasreta fani cihanda tul-ı ömür sürmedim

Firakta takdir bu imiş ta ezelden bilmedim

Aşıkcı oğlu Ahmet mahdumu Şaban

Ruhuna fâtiha sene 1330



Resim 207: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 140, Başucu taşı

Ölçüleri (cm): 51x30/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur.

Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 141

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911/1912

Ölçüleri (cm): 107x30/30x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 208: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 141, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1330

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Köse Mollazade Receb Ağa

Bin Muhammed ruhuna fâtiha

Katalog No: 142

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1911/1912

Ölçüleri (cm): 55x25/26x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Beton

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 209: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 142, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Şaban Ağa kerimesi

Fâtıma Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1330

Katalog No: 143

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1912/1913

Ölçüleri (cm): 100x29/32x6

Başlık Tipi: Güneş tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Güneş tepelikli mezar taşı; Güneş tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; volüt kıvrımlı akant tepede güneş motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 210: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 143, Başucu taşı

Kitabesi:

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Bir gonca nurs-ı fidan

Kuş misali eyledi azm-i cenan

Murâdıma eremedim fani cihanda

Cennette vere halık-ı rahman

Adanalı Muhammed Emin kerimesi

Ruhuna fâtiha Sene 1331



Resim 211: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 143, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 90x27/30x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa kurdele ile bağlanmış stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 144

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1912/1913

Ölçüleri (cm): 57x22/23x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 212: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 144, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu

Unutmayın beni hayr-ı duâdan

Şefaat ederim size Huda'dan

Hacı Molla Hüseyinzâde

Hacı Muhammed mahdumu Ahmet

Ruhuna fâtiha sene 1331



Ölçüleri (cm): 56x28/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 213: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 144, Ayakucu taşı

Katalog No: 145

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1912/1913

Ölçüleri (cm): 130x35/38x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Kitabe kenarlarına bitkisel motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 214: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 145, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-il mennan

Hasreta bir gonca-i nevres fidan

Kuş misali eyledi azm-i cenan

Hacı Müezzinzâde İsmail

Ağa kerimesi Hacı Muhammed Efendi

Zevcesi Aişe Hanım ruhuna

Fâtiha sene 1331



Resim 215: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 145, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 126x34/36x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 146

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 15 Mayıs 1914

Ölçüleri (cm): 61x25/27x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 216: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 146, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Açıp bamı-ı mematı bir kada-i nagihaniden

Can-ı bad edip terk-i cennet-i a'layı buldum ben

Rik-i bülbül güldar-ı vuslat oldu ruhum oh

Nedame-i rahmeti gösterip cenab-ı haktan

Yunus oğlu Mustafa Ağa mahdumu Yusuf

Ruhuna fâtiha 2 Mayıs sene 1330

Katalog No: 147

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1914/1915

Ölçüleri (cm): 72x26/26x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 217: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 147, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1333

Ey meded bulunmadı

Emradımın çaresi

Küçük Mustafa

Kerimesi Safiye

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 148

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1914/1915

Ölçüleri (cm): 52x29/29x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 218: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 148, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1333

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Dede Arif oğlu Muhammed Ali

Yirmi bir yaşında ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 149

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1914/1915

Ölçüleri (cm): 50x24/24x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 219: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 149, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu sene 1333

Ey meded bulunmadı

Emradımın çaresi

İmamzâde Osman

Efendi mahdumu

Hasan Efendi ruhuna fâtiha

Katalog No: 150

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1915/1916

Ölçüleri (cm): 58x27/27x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Beton

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 220: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 150, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Unutmayın bizi hayr-ı duadan

Şefaat eylerim size Huda'dan

Muharrem Ağa mahdumu

Kadir Bey'in kerimesi Emine

Ruhuna fâtiha sene 1334



Ölçüleri (cm): 61x27/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Beton

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 221: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 150, Ayakucu taşı

Katalog No: 151

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1916/1917

Ölçüleri (cm): 106x32/34x10

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 222: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 151, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki 1335

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Pelit köylü Güle

Oğlu Mahmut Ağa

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 152

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1916/1917

Ölçüleri (cm): 95x27/29x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 223: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 152, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Dünyaya gelip seyr-i sefa sürmedim

Çok aradım derdime derman bulmadım

Ecel geldi ben dünya saadeti sürmedim

Tapucu Halil Ağa kerimesi

Fâtıma Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1335



Resim 224: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 152, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 74x27/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Katalog No: 153

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1916/1917

Ölçüleri (cm): 100x24/24x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın başlık kısmına bitkisel motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 225: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 153, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki 1335

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasib eyle saadet

Bulam ta ki resulünden şefaat

Yunus oğlu Mustafa Ağa

Mahdumu Halil İbrahim Efendi

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 154

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1916/1917

Ölçüleri (cm): 60x28/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 226: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 154, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1335

Ey meded bulunmadı

Emradımın çaresi

İmamzâde Osman Efendi

Mahdumu Hasan Efendi

Zevcesi Aişe ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 155

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1916/1917

Ölçüleri (cm):

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 227: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 155, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1335

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

…oğlu Hasan

……..

Katalog No: 156

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 100x28/34x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmın gül motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 228: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 156, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Sene 1336

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasib eyle şehâdet

Ali Bayraktar kerimesi

Kara Hasan oğlu İbrahim

Ağa zevcesi Tuti Hanım

Ruhuna fâtiha



Resim 229: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 156, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 76x30/34x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerine servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 157

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 65x25/26x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Beton

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 230: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 157, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Unutmayın bizi hayr-ı duâdan

Şefaat dilerim size Huda'dan

Çakır oğullarından Hacı Muhammed

Mahdumu Arif ruhuna fâtiha

1336

Katalog No: 158

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 105x25/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Resim 231: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 158, Başucu taşı

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt 1336

Cihana doymadı canım

Ecel yaktı giryanım

Böyle emir etmiş sübhanım

Yunus oğlu Mustafa Ağa

Kerimesi Mukaddes Hanım

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 91x25/30x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 232: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 158, Ayakucu taşı

Katalog No: 159

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 100x27/27x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın başlık kısmı bitkisel motifle süslenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 233: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 159, Başucu taşı

Kitabesi:

Âh mine'l-mevt 1336

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Eşraftan Yunus oğlu

Mustafa Ağa ruhu için

Fâtiha



Resim 234: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 159, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 81x29/29x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 160

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1919/1920

Ölçüleri (cm): 85x26/26x11

Başlık Tipi: Bitkisel başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel motifli başlığa sahip mezar taşı; bitkisel başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, yüksek kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 235: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 160, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Midilliden Anamuryalı Berber

Ömer ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 90x29/29x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerine saksı içinde gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 236: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 160, Ayakucu taşı

Katalog No: 161

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1919/1920

Ölçüleri (cm): 52x25/25x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 237: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 161, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Şaban Ağa kerimesi

Zehra Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1338



Ölçüleri (cm): 45x24/24x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 238: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 161, Ayakucu taşı

Katalog No: 162

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): Temmuz 1920

Ölçüleri (cm): 78x30/30x5

Başlık Tipi: Bayrak motifli başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bayrak motifli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve sağa yatıktır. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Tepelik kısmına; ay yıldız motifi ve yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 239: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 162, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah-Bâki

Bakıp geçme ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtiha minneti

…Ahmed oğlu

...Hacı

Ruhuna fâtiha

Temmuz 1336

Katalog No: 163

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1920/1921

Ölçüleri (cm): 118x28/28x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 240: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 163, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1339

Ya ilahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Eşraftan Cebecizâde

Hüseyin Ağa bin Hasan

Ruhuna fâtiha



Resim 241: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 163, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 75x28/30x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerine gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 164

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 92x19/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; incir ya da çınar ağacı motifi işlenmiştir. Motif meyveleriyle beraber işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 242: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 164, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt sene 1340

Ağuş-u maderde bülbül idim ben

On yaşında fidan gül idim ben

Validem ağladıkça ağlasın

Sürme gözlü sümbül idim ben

Cebecizâde Muhammed Efendi

Kerimesi Şerife Hanım

Ruhuna fâtiha



Resim 243: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 164, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 81x19/21x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerine gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 165

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 67x17/17x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 244: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 165, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni kıl mağfiret

Ey Rabb-i Yezdân Bi-hakk-i

Arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden

İhvân edeler ruhuma

Bir fâtiha ihsân

Kara oğullarından Hacı

Hüseyin kızı ve Hacı

Ahmet karısı Rukiye

13.8.340/1340



Resim 245: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 165, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 70x17/17x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 166

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 10 Ağustos 1922

Ölçüleri (cm): 78x25/25x5

Başlık Tipi: Bayrak motifli başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bayrak motifli başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve sağa yatıktır. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taşın tepelik kısmına ay yıldız motifi ve yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 246: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 166, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki

Bakıp geçme ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtiha'dır minneti

Akseki orman köylü Mustafa

Oğlu Mustafa

Ruhuna fâtiha

10 Ağustos 1338

Katalog No: 167

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1922/1923

Ölçüleri (cm): 56x30/32x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Beton

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 247: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 167, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ey meded bulunmadı emradımın çaresi

…başında imiş meğer vadesi

Hacı Hüseyin mahdumu

Feyzi ruhuna fâtiha sene 1341

Katalog No: 168

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1922/1923

Ölçüleri (cm): 88x29/30x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Beton

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 248: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 168, Başucu taşı

Kitabesi:

Meskenim dağlar başı sahraya hacet kalmadı

İçtim ecel şerbetini Lokmana hacet kalmadı

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti
Dirilerin mevtalara bir fâtiha minneti

Dede oğlu Hacı Muhammed mahdumu

Şaban Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1341

Katalog No: 169

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1922/1923

Ölçüleri (cm): 110x32/39x6

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; camii motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 249: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 169, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi ol mübarek ism-i pakın izzeti

Resulün fahr-ı alem şah-ı kevneyn hürmeti

Eyle kabrimi ravza-i cennet ya ilahel alemin

Gece gündüz eylesinler huri-i ğulman hürmeti

Yunus oğlu Mustafa zevcesi

Firdevs Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1341



Ölçüleri (cm): 110x23/24x9

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde hurma ağacı motifi işlenmiştir. Hurma motifi meyveleriyle beraber işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 250: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 169, Ayakucu taşı

Katalog No: 170

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1925

Ölçüleri (cm): 85x27/28x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 251: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 170, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

On dokuz yaşında bir şerir kıydı canıma

Ebeveynim ağlayıp mağfiret kıl ya Huda

Öyle bir ah eyledim ki geçti ciğergahıma

Tende canım kalmayıp uçtu ahengahına

Kocabıyık Hasan oğlu Hüseyin

Ruhuna fâtiha sene 1344

Katalog No: 171

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1925

Ölçüleri (cm): 113x30/33x6

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; camii motifi ve saksı içinde goca gül motifi işlenmiştir. Kitabe kenarları da işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 252: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 171, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt sene 1344

Cennet-i A'lada istersen

Makam iştiğal et zikir-i

Hakla sabah ve akşam

Güle oğlu Mahmud Ağa

Zevcesi Emine Hanım

Ruhuna fâtiha



Resim 253: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 171, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 102x25/30x6

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Tepelik kısmına; hurma ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 172

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1927

Ölçüleri (cm): 88x30/30x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 254: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 172, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hacı Halil kerimesi

Ümmühan Hanım ruhuna

Fatiha sene 1927



Ölçüleri (cm): 107x25/29x10

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel motifli başlığa sahip mezar taşı; bitkisel başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi ve gül motifi işlenmiştir. Taşın gövde kısmına ise üzüm salkımı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 255: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 172, Ayakucu taşı

Katalog No: 173

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1927

Ölçüleri (cm): 110x28/28x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 256: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 173, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Bayraktar Muhammed oğlu Rüstem Ağa

Ölümü 92 ruhuna fâtiha sene 1346



Resim 257: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 173, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 120x26/26x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 174

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1927

Ölçüleri (cm): 55x20/20x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 258: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 174, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ah ile zar kılarak

Tazeliğime doymadım

Çünkü dolmuş ecel

Peymanesi murâdıma ermedim

…Halil İbrahim

…kerimesi Mukaddes

Ruhuna fâtiha

Sene 1927



Resim 259: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 174, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 55x20/20x3

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde, saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 175

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1927

Ölçüleri (cm): 100x29/32x4

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sola yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın bazı kısımları yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 260: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 175, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt 1346

Ta ezelde aşkla iptila ettin

Beni ya Rab âlem-i işba' da

Rahmetinle gark ettin beni ya Rab

Güle oğlu Mahmut Ağa oğlu

Ali Ağa zevcesi Nimet

Ruhuna fâtiha



Resim 261: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 175, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 100x24/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Gövde içine saksı içinde gül motifi işlenmiştir. Tepelik kısmına ise ortada gül motifi yanlar stilize yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 176

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1928

Ölçüleri (cm): 105x30/30x12

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısım ile gövde arasında camii kubbesine benzer motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 262: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 176, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nu nihal iken tenim oldu turab

Divana geldim kılma bana azab

Cürmümü af eyle duamı müstecab

Mahmut Ağa oğullarından Ali Ağa

Mahdumu Eşref Efendi

Ruhuna fâtiha sene 1347



Resim 263: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 176, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 100x30/34x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde hurma motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 177

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1929

Ölçüleri (cm): 148x41/46x11

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, yüksek kabartmadır. Tepelik kısmına saksı içinde üzüm meyve motifi ve yanlarda akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın bazı kısımları yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 264: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 177, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Pelit Karyeli Mahmut oğlu Ali Ağa

Kerimesi Fatıma Hanım'ın

Ruhuna el fâtiha

Fi. 15 şevval 1347

Fi. 26 Mart 1929



Resim 265: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 177, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 140x27/30x13

Başlık Tipi: Su kabağı biçimli başlık

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Su kabağı biçimli başlık, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde hurma ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 178

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): Mart 1929

Ölçüleri (cm): 87x19/19x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır.

Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 266: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 178, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni kıl mağfiret ey

Rabb-i Yezdân Bi-hakk-i

Arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden

İhvân edeler ruhuma

Bir fâtiha ihsân

Hacı Hüseyin oğlu

Hacı Hüseyin Ahmet ruhuna fâtiha

Mart sene 929/1929



Resim 267: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 178, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 100x16/16x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 179

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1930

Ölçüleri (cm): 103x25/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 268: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 179, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Böyle buldum bu cihanı sanki bir zıllı hayal

Ol sebepten kimse etmez benim …

Ben dedim el hükmü lillah razıyım her emrine

Çün ezelden böyle takdir eylemiştir zül celal

Hacı Murad oğlu İsmail Ağa

Zevcesi Fatıma Hanım ruhuna

Fâtiha sene 1349



Ölçüleri (cm): 80x26/26x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde lale motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 269: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 179, Ayakucu taşı

Katalog No: 180

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1930

Ölçüleri (cm): 96x28/31x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 270: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 180, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Nagihan bir derde düştüm asla

Devayı bulmadım kimse me'mul

Etmesin bu dar-ı faniden vefa

Rıhlet ettim bu mülk-ü faniden

Bekâ gülzarına lütuf

Edip ihsân ede

Ecrin Cenab-ı Kibriya

Dede oğlu Şaban

Kerimesi Hatice Hanım

Ruhuna fâtiha

Ağustos sene 1930



Resim 271: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 180, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 90x30/33x9

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, servi ağacı motifi ve üzüm motifi işlenmiştir. Tepelik kısmına akant motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 181

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1931

Ölçüleri (cm): 61x24/28x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Kitabenin alt satırına taş yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 272: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 181, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İstanbullu İkbal

Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1931



Ölçüleri (cm): 50x25/26x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde servi motifi işlenmiştir. Servi kenarlarında dairesel şekiller vardır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 273: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 181, Ayakucu taşı

Katalog No: 182

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1933

Ölçüleri (cm): 72x28/30x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi ve orta da ay yıldız motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 274: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 182, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bir kuş idim uçtum yuvadan

Ecel ayırdı anadan babadan

Sabri Efendi kerimesi Fatıma

Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1352



Ölçüleri (cm): 77x24/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde lale motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 275: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 182, Ayakucu taşı

Katalog No: 183

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1935

Ölçüleri (cm): 116x24/24x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 276: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 183, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ecel ruhum kıla bekâya

Eyledim rıhlet ede

Kabrime Hak ravza-i

Cennet Şükrü oğlu

Hasan Efendi'nin

Ruhuna el fâtiha

Sene 1935

Katalog No: 184

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1935

Ölçüleri (cm): 58x13/13x11

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 277: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 184, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ah ile zar

Kılarak tazeliğime

Doymadım çünkü

Dolmuş ecel peymanesi

Murâdıma ermedim dünya

Zaten hayal

Güle oğullarından Ahmed Ağa

Mahdumu Kenan

Ruhuna fâtiha

Sene 1935



Resim 278: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 184, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 53x16/16x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde servi motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 185

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1937

Ölçüleri (cm): 55x29/29x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 279: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 185, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû

Bakıp kabrimi geçme ya ihvân

Senden ne su isterim ne taam

Rahmet-i ilahi beklerim burada

Muhammed oğlu Topal İbrahim

Ruhuna bir fâtiha ihsân

Şubat sene 1357



Ölçüleri (cm): 50x29/29x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde servi motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 280: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 185, Ayakucu taşı

Katalog No: 186

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1938

Ölçüleri (cm): 61x34/34x6

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Resim 281: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 186, Başucu taşı

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır.

Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

İsmail Ağa oğlu

Ahmed ruhuna fâtiha

Kalp hastalığından

Vefat etmiş sene 1938

Katalog No: 187

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1938

Ölçüleri (cm): 72x27/29x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 282: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 187, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i

Yezdân Bi-hakk-i arş-i a'zam

Nûr-ı Kur'an gelip kabrimi

Ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha İhsân

Kargalı Muhammed karısı Rukiye

1358



Resim 283: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 187, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 70x27/29x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 188

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 10.7.1941

Ölçüleri (cm): 70x15/17x4

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 284: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 188, Başucu taşı

Kitabesi:

Bakıp geçme ya ihvân

Ne su isterin ne taam

Rahmet-i ilahi beklerim burada

Akşehrin saray köyünden

İnzibat askeri 330

Doğumlu Osman oğlu

Osman ruhuna fâtiha

...

10.7.941/1941

Katalog No: 189

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1.1.1942

Ölçüleri (cm): 55x24/24x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 285: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 189, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Bir kuş idim uçtum yuvadan

Ecel ayırdı anadan ve babadan

Unutmayın hayr-ı duâdan

Hüseyin Acar oğlu Muhammed'in

Ruhuna fâtiha 1342

M. 1.1.1942

Katalog No: 190

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 13.4.1943

Ölçüleri (cm): 71x27/28x6

Başlık Tipi: Güneş tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Güneş tepelikli mezar taşı; güneş tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; çember içinde güneş motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 286: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 190, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

İsmail Ağa

Kızı Halime

Gürbüz

Ruhuna fâtiha

13-4-943/1943



Resim 287: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 190, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 82x28/28x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 191

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 23.5.1945

Ölçüleri (cm): 84x25/25x6

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 288: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 191, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakıp geçme

Ricam budur

Ey Muhammet

Ümmeti Hacı

Halil oğlu Ali

Gort da bir

Fâtiha minneti

23.5.1945



Resim 289: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 191, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 70x25/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 192

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 70x31/31x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 290: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 192, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-il mennan

Pelit köyünden Bayramcılı Bekir

Oğlu Muhammed ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 78x23/25x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerine servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın motifi yeşil renkte boyanmıştır.

Resim 291: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 192, Ayakucu taşı

Katalog No: 193

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 50x25/25x5

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 292: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 193, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Merhûm ve mağfûr

Deli Hacı oğlu

Reşit oğlu Eminin

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 194

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 44x28/28x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 293: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 194, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideynim yaktı hasret narına

Hacı Beyazıt oğlu Molla

Hüseyin kerimesi Cemile

Katalog No: 195

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 66x23/23x4

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 294: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 195, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nuş edip can ecel peymanesi

İçerim şimdi cennet oldu ……

Emir Ahmetzâde Mustafa

Ağa kerimesi Fatıma

Kadın ruhuna fâtiha

Katalog No: 196

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 70x29/29x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 295: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 196, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hallâku'l-Bâki

Ya ilahi ol mübarek ism-i pakın izzeti

Hem Resulün farh-ı alem-ı kevneyn hürmeti

Gece gündüz eylesun huri ğılman hizmeti

Emin oğlu Molla Ali için ruhu için

Katalog No: 197

Yeri: Pelitköy Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 40x24/24x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 296: Pelitköy Mezarlığı, Kat. No. 197, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideynim yaktı hasret narına

Osman Efendi mahdumu

3.3. Taylıeli Mezarlığı

Taylıeli mahallesi Burhaniye Ayvalık yolu üzerindedir. Çam Tepe ve Erenler Tepesi eteğinde kurulmuş denize nazır bir mahalledir. Nüfusu 281 kişiden oluşan mahallenin başlıca gelir kaynakları; Tarım, Zeytincilik ve Turizm'dir.



Resim 297: Taylıeli mahallesi genel görünüm

Halen Taylıeli mahalle halkı tarafından kullanılan mezarlıkta, Burhaniye'yi kurduğu sanılan Taylı Baba'nın mezarı bulunduğu iddia edilmektedir[48]. Anca araştırmamızda böyle bir mezara rastlanılmamıştır.

Taylıeli mezarlığı derenin yanındadır. 411-412-415-478 ada 10-12-5-21 parsel içinde bulunan mezarlık 58,528.43 metrekaredir[49]. Geniş arazi içinde dağınık şekilde bulunan mezarlıkta, Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1713-1956 yılları arasında ki bu taşların 37 tanesi Osmanlıca harflerle, 3 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. 3 taş hem Osmanlıca harflerle hem de Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 26, erkek mezar taşı 17, toplamda 43 taş incelenmiştir.

[48] Celal Tuna, *Körfezdeki Işık Burhaniye*, 3. Basım, Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 14, Burhaniye 2011, s. 313.
[49] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166747/478/21/1553333115684 (11 Nisan 2019)



Resim 298: Taylıeli mezarlığı genel görünüm



Resim 299: Taylıeli mezarlığı genel görünüm

Katalog No: 198

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1713/1714

Ölçüleri (cm): 88x18/20x20

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlıklı taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 300: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 198, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm

Hüseyin

Ruhu için

Fâtiha

Sene 1125

Katalog No: 199

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1738/1739

Ölçüleri (cm): 55x17/22x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 301: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 199, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm Hacı İsmail

Ruhuna fâtiha

1151



Ölçüleri (cm): 78x16/21x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 302: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 199, Ayakucu taşı

Katalog No: 200

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1763/1764

Ölçüleri (cm): 127x27/27x13

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu





Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 303: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 200, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm Tabi el Hac Muhammed

Ağa Boşnak el Hac

Abdurrahman Ağa

Ruhuna fâtiha

Sene 1177



Ölçüleri (cm): 68x34/35x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 304: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 200, Ayakucu taşı

Katalog No: 201

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1765/1766

Ölçüleri (cm): 83x25/25x11

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 305: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 201, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Bu harkın her kim ederse duası

Ede Muhammed şefaat –ı mücteba

Merhûm mağfûr

Adanalı Ali Ağa

Ruhuna fâtiha sene 1179

Katalog No: 202

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1799/1800

Ölçüleri (cm): 75x25/25x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 306: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 202, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Bir taze gül idim…

Kara Halil oğlu Muhammed kerimesi

Hatice ruhuna fâtiha

Sene 1214

Katalog No: 203

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1806/1807

Ölçüleri (cm): 83x20/26x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 307: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 203, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nebi Begin oğlu Molla

Muhammed zevcesi Aişe

Tuti ruhuna fâtiha sene 1221

Katalog No: 204

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1851/1852

Ölçüleri (cm): 74x19/19x5

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 308: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 204, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Erişti ecel

Vermedi eman

Murâda eremedi

Dünyada heman

Merhum Hocazâde

Abdullah

Ruhuna fâtiha

Sene 1268

Katalog No: 205

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1853/1854

Ölçüleri (cm): 55x20/20x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 309: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 205, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Nev civanım uçtu cennet bağına

Firakı kaldı validesi başına

Karye-i mezbunde Kemali Halil

Ahmed'in kerimesi Rabia Molla ruhuna fâtiha

1270

Katalog No: 206

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1863/1864

Ölçüleri (cm): 56x20/20x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 310: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 206, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Nev civanım uçtu cennet bağına

Firakı kaldı validesi başına

Taylıeli karyesinden Hatip

Hasan Efendi'nin kerimesi

Merhûme Hatice Molla ruhuna fâtiha

Sene 1280

Katalog No: 207

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1871/1872

Ölçüleri (cm): 55x18/20x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 311: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 207 Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1288

Hacı köylü zâde

Muhammed Efendi kerimesi

Safiye ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 42x15/15x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 312: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 207, Ayakucu taşı

Katalog No: 208

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1872/1873

Ölçüleri (cm): 107x23/26x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 313: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 208, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Kandil oğlu kerimesi

Fatıma ruhuna fâtiha

Sene 1289

Katalog No: 209

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1878

Ölçüleri (cm): 140x30/30x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 314: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 209, Başucu taşı

Kitabesi:

Âh mine'l-mevt sene 1295

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasib eyle saadet

Kandil oğlu Ali'nin

Oğlu Mustafa ruhuna

Fâtiha



Ölçüleri (cm): 115x22/23x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 315: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 209, Ayakucu taşı

Katalog No: 210

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1878

Ölçüleri (cm): 104x25/28x10

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi ve çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 316: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 210, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Burası…dünya seninle veda olsun

İşi çokça dünya sana veda olsun

Fenadan geçub ya Rabb bekâya eyledim rıhlet

Kerem kıl cürmümü af et adın gülistanım olsun

İlahi ben günahkârım haşirde eyleme rüsvay

Dilerim cümle günahım af…

…kazasından Taylıeli karyesinden

Hatip Hasan Efendi zevcesi Aişe Hanım

Ruhuna fâtiha sene 1295



Resim 317: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 210, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 84x24/27x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 211

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1880/1881

Ölçüleri (cm): 65x26/28x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerindeki süsleme belirsizdir.



Resim 318: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 211, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt sene 1298

Çoban Mustafa kerimesi

Hatice ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 45x23/25x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 319: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 211, Ayakucu taşı

Katalog No: 212

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1886/1887

Ölçüleri (cm): 45x20/22x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın ilk satırına çiçek motifleri işlenmiştir. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 320: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 212, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1304

Ben bir kuş idim

Uçtum yuvadan

Süleyman mahdumu

İbrahim ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 29x22/22x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 321: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 212, Ayakucu taşı

Katalog No: 213

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1886/1887

Ölçüleri (cm): 69x28/29x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 322: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 213, Başucu taşı

Kitabesi:

1304

Vad’ haml etmiş idim

Bu nü civan...oldu nihan

Mustafa Çavuş oğlu Süleyman

Şevket kerimesi Rabia

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 62x29/30x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 323: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 213, Ayakucu taşı

Katalog No: 214

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1886/1887

Ölçüleri (cm): 55x25/30x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 324: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 214, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki 1340

Ya ilahi ol mübarek İsm-i

Pakın izzeti hem Resul

…Geylan Hacı…oğlu

Zevcesi Habibe ruhuna

El fâtiha

Katalog No: 215

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1887/1888

Ölçüleri (cm): 89x34/35x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 325: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 215, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Yavaş Muhammed kerimesi Aişe

Ruhuna fâtiha

Sene 1305



Ölçüleri (cm): 62x29/30x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 326: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 215, Ayakucu taşı

Katalog No: 216

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1887/1888

Ölçüleri (cm): 63x31/31x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 327: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 216, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Muhammed kerimesi

Aişe Hatun ruhuna fâtiha

Sene 1305



Ölçüleri (cm): 55x25/26x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 328: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 216, Ayakucu taşı

Katalog No: 217

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1893/1894

Ölçüleri (cm): 93x28/32x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 329: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 217, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlahi ente sübhani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Hacı Şeyh Efendi damadı

Hocazâde Muhammed Emin Efendi

Ruhuna fâtiha sene 1311



Resim 330: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 217, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 91x28/32x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 218

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1894/1895

Ölçüleri (cm): 70x37/37x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmında ki motif net değildir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 331: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 218, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1312

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

…kerimesi Aişe ruhuna fâtiha

Katalog No: 219

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 72x25/27x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 332: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 219, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 1313

İlahi sen nasib eyle saadet

Müyesser oldu bana şehâdet

Bulam ki Resulünden şefaat

Mısırlı Kerim oğlu Hacı Ahmet

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 86x20/24x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 333: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 219, Ayakucu taşı

Katalog No: 220

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 69x32/32x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş, yuvarlak kemerli tepeliklidir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmı kendini tekrar eden yuvarlak çizgilerden oluşmaktadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 334: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 220, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1313

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Nebinin zevcesi Fatıma ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 221

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1898/1899

Ölçüleri (cm): 115x34/37x9

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına saksı içinden çıkan akant yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 335: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 221, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy

Ağlayıp zar eyleme mevtimle ey mader peder

Bu fenaya emri haktır bes gelenler hep gider

Cennet-i me'va vekilim ehli imanın yeri

Rahh-ı cennettir mezarım doğru me'vaya gider

Hacı Ahmed Ağa kerimesi

Rukiyye Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1316



Resim 336: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 221, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 103x28/29x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 222

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1900/1901

Ölçüleri (cm): 64x22/24x9

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 337: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 222, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Hacı Şeyh Efendi damadı

Hocazâde Muhammed Emin Efendi

Hamid Muhammed Fadıl ruhuna fâtiha

Sene 1318



Resim 338: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 222, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 62x24/28x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 223

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 57x20/23x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Resim 339: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 223, Başucu taşı

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Yetim kerimesi Hatice ruhuna

Fâtiha

Sene 1322



Ölçüleri (cm): 48x24/24x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 340: Taylıeli Mezarlığı,Kat. No. 223, Ayakucu taşı

Katalog No: 224

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1911/1912

Ölçüleri (cm): 44x25/25x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 341: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 224, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Feyzullah oğlu kerimesi Fatıma

Ruhuna fâtiha sene 1330



Resim 342: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 224, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 51x20/23x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 225

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1915/1916

Ölçüleri (cm): 63x25/27x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 343: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 225, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1334

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Emir Ali mahdumu Nuri

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 54x24/24x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 344: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 225, Ayakucu taşı

Katalog No: 226

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1916/1917

Ölçüleri (cm): 54x23/27x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 345: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 226, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Adanalı Muhacir Ahmed Ağa

Ruhuna fâtiha sene 1335



Ölçüleri (cm): 55x25/27x5

Başlık Tipi: Kırık (Sivri kemer tepelik)

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Motif net değildir. İşlenişi, alçak kabartmadır.

Resim 346: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 226, Ayakucu taşı

Katalog No: 227

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 99x25/25x11

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın alt kısmına lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 347: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 227, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Muhammed oğlu Yusuf

Köylü oğlu ruhuna

Fâtiha

Ölüm *** Doğum

1336 1256



Ölçüleri (cm): 79x26/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak biçimde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 348: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 227, Ayakucu taşı

Katalog No: 228

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 59x22/22x10

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın alt kısmına lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 349: Taylıeli Mezarlığı,
Kat. No. 228, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Muhammed kızı Nazife

Köylü oğlu ruhuna fâtiha

Ölüm *** Doğum

1340 1272



Ölçüleri (cm): 58x21/24x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak biçimde lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 350: Taylıeli Mezarlığı,
Kat. No. 228, Ayakucu taşı

Katalog No: 229

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1926

Ölçüleri (cm): 61x25/25x10

Başlık Tipi: Kademeli hotoz

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli hotoz başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın alt kısmına lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 351: Taylıeli Mezarlığı,
Kat. No. 229, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Yusuf eşi Rukiye

Köylü oğlu ruhuna

Fâtiha

Ölüm *** Doğum

1926 1856



Ölçüleri (cm): 62x23/25x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak biçimde lale motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 352: Taylıeli Mezarlığı,
Kat. No. 229, Ayakucu taşı

Katalog No: 230

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 26 Haziran 1932

Ölçüleri (cm): 56x33/33x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 353: Taylıeli Mezarlığı,
Kat. No. 230, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Köylü oğullarından Ali Molla

Oğlu Mustafa kerimesi Şukufe

Ruhuna fâtiha 26 Haziran 932/1932



Ölçüleri (cm): 52x35/35x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 354: Taylıeli Mezarlığı,
Kat. No. 230, Ayakucu taşı

Katalog No: 231

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1932

Ölçüleri (cm): 124x36/36x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kenarları sarmaşık şeklinde motifle işlenmiş, ortasına ise kurdele motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 355: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 231, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh

Hüve'l-Bâki

Meskenim dağlar başı

Sahraya hacet kalmadı

Göz köz oldu yarıldı

Cerraha hacet kalmadı

İçtim ecel şerbetini

Lokmana hacet kalmadı

Köylüzâde Ali Molla

Ruhuna fâtiha

Sene 1352

Rumi şubat



Ölçüleri (cm): 117x32/38x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli ayakucu taşı Latin harflerle yazılmıştır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 356: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 231, Ayakucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki
10 Mart
1932
Emreddi Hüda
Eyledi ferman
Erişdi ecel
Vermedi aman
Kabrimi
Ziyared eden
İhvân ideler
Ruhuna bir
Fâtiha ihsân
Köylüzâde
Ali Molla
Ruhuna fâti-
ha

Katalog No: 232

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1935

Ölçüleri (cm): 67x26/26x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 357: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 232, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki
Balcıoğullların-
dan Hacı Şakir
oğlu Hafız Hüse-
yin ruhuna
Fâtiha 1935



Ölçüleri (cm): 70x28/32x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak biçimde saksı içinde üç adet çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 358: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 232, Ayakucu taşı

Katalog No: 233

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1-3-1943

Ölçüleri (cm): 104x32/34x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs /latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 359: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 233, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Sene 1943

Ali Molla karısı

Fatma Köylü

Ruhuna fâtiha



Resim 360: Taylıeli Mezarlığı,
Kat. No. 233, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 106x31/33x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerindeki motif net değildir.

Katalog No: 234

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 14-1-1944

Ölçüleri (cm): 96x26/26x5

Başlık Tipi: Güneş tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Güneş tepelikli mezar taşı; güneş tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; güneş motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 361: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 234, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hacı Muhammed Efendi kerimesi

Muhammed Emin zevcesi Şerife

Hatun ruhuna fâtiha

14.1.1944



Resim 362: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 234, Başucu taşı

Ölçüleri (cm): 63x29/29x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak biçimde yaprak motifi işlenmiştir. Taşın kenarları süslüdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 235

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 3-3-1951

Ölçüleri (cm): 98x30/31x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 363: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 235, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Yaşadım ömrümce bıraktım birçoklarını
Geldi ecel başıma Huda'ya ısmarladım sırrını

Bir fâtiha okursanız ferahlandırır bizi

Ali Molla eşi
Ayşe Köylü
Ruhuna fâtiha
3-3-1951



Resim 364: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 235, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 85x29/32x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak biçimde saksı içinde stilize çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 236

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 16-12-1954

Ölçüleri (cm): 85x20/22x7

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 14 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 365: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 236, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hacı Hasan

Eşi Fatma

Demir

Ruhuna F-

16-12-1954



Resim 366: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 236, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 66x19/22x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak biçimde saksı içinde gül motifi işlenmiştir. Yüksek kabartma tekniği ile yapılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 237

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1955

Ölçüleri (cm): 66x31/31x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına saksı içinde stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 367: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 237, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki

Serdar...

Kızı Hüseyin eşi

Fatma...

...ruhuna

Fâtiha ölüm

Tarihi -,-,1955



Ölçüleri (cm): 73x27/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak biçimde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 368: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 237, Ayakucu taşı

Katalog No: 238

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1956

Ölçüleri (cm): 65x27/27x9

Başlık Tipi: Kademeli hotoz

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli hotoz başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın alt kısmına lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 369: Taylıeli Mezarlığı,
Kat. No. 238, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

...kızı

...

...

...

...1956



Ölçüleri (cm): 65x27/27x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak biçimde lale motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 370: Taylıeli Mezarlığı,
Kat. No. 238, Ayakucu taşı

Katalog No: 239

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 68x25/25x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 371: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 239, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Fâtiha ihsân etmeden

Geçme yolcu

Budur Müslüman'ın

Evvela İslam borcu

...oğlu Ali Güler



Ölçüleri (cm): 76x25/25x9

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak biçimde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 372: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 239, Ayakucu taşı

Katalog No: 240

Yeri: Taylıeli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 52x25/27x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 373: Taylıeli Mezarlığı, Kat. No. 240, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Tıfıl iken uçtu

Benim oldu cennet meskenim

Çerkes Ahmet

Oğlu Halil

Ruhuna fâtiha

3.4. Çoruk Mezarlığı

Çoruk Mahallesi, Burhaniye'nin kuzeyinde ve 3 km uzağındadır. Ovalık alanda kurulu olan mahallenin nüfusu 388 kişiden oluşmaktadır. Tarım, Hayvancılık ve Sebzecilik başlıca gelir kaynaklarını oluşturmaktadır.



Resim 374: Çoruk mahallesi (köyü) genel görünüm

Mahallenin mezarlığı yol tarafından ikiye ayrılmış şekilde karşımıza çıkar. İki mezarlık, aynı yönde duvarla ayrılmış şekilde diğer mezarlık ise karşısında yer alır. 307 ada 88 parsel içinde bulunan mezarlık 10.785,37 metrekaredir[50]. 288 ada 4 parsel içinde bulunan mezarlık ise; 287,42 metrekaredir[51]. Bu mezarlıklar da Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1730-1944 yılları arasında ki bu taşların 33 tanesi Osmanlıca harflerle yazılı, 4 tanesi de yazısızdır. Kadın mezar taşı 7, erkek mezar taşı 28, üç mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. Toplamda 38 mezar taşı incelenmiştir.

[50] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/122271/307/88/1553333745842 (11 Nisan 2019)
[51] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/122271/288/4/1553333976912 (11 Nisan 2019)



Resim 375: Çoruk mezarlığı genel görünüm I



Resim 376: Çoruk mezarlığı genel görünüm II

Katalog No: 241

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1730/1731

Ölçüleri (cm): 80x10/10x10

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 377: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 241, Başucu taşı

Kitabesi:

Ziyâretden

Murâd duâdır

Bugün bana ise

yârın sanadır

...Ahmed Ağa

için fâtiha

Sene 1143

Katalog No: 242

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1786/1787

Ölçüleri (cm): 87x24/25x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 378: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 242, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Çoruk karyesinden muhacir

Ali oğlu Ahmed

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 243

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1787/1788

Ölçüleri (cm): 76x21/23x7

Başlık Tipi: Kademeli hotoz

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli hotoz başlığa sahip mezar taşı; başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 379: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 243, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Fenâdan bekâya etti rıhlet

Ede kabrini Hak ravza-i cennet

Merhûm ve mağfûr-leh

Nurullah oğlu Hasan Ağa

Kerimesi merhûme ve mağfûre

Emine Tuti ruhuna fâtiha

Sene 1202

Katalog No: 244

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1794/1795

Ölçüleri (cm): 110x28/28x9

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 380: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 244, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Mazhar-ı şefaat kıl her zaman

Nurullah oğlu mağfûr ve merhûm

Hasan Ağanın ruhuna fâtiha

Sene 1209



Ölçüleri (cm): 85x26/30x6

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 381: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 244, Ayakucu taşı

Katalog No: 245

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1805/1806

Ölçüleri (cm): 120x28/28x9

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 382: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 245, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Fenâdan bekâya etti rıhlet

Ede kabrini Hak ravza-i cennet

Merhûm ve mağfûr-leh

El Hac Muhammed oğlu

Velinin ruhuna fâtiha

Sene 1220

Katalog No: 246

Yeri: Çoruk Köyü Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1838/1839

Ölçüleri (cm): 65x24/24x7

Başlık Tipi: Kademeli hotoz

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli hotoz başlığa sahip mezar taşı; başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 383: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 246, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1254

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

Ede kabrini Hak ravza-i cennet

…oğlu...kerimesi

Katalog No: 247

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1850/1851

Ölçüleri (cm): 117x30/30x13

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 384: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 247, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ecel geldi ana olmaz eman

Cürmünü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın hali yaman

Mazhar-ı nurunla şefaat kıl her zaman

Kadı köylü el Hac Hüseyin'in

Oğlu merhûm İbrahim Ağa

Ruhu için fâtiha

Sene 1267



Resim 385: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 247, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 87x27/28x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 248

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1871/1872

Ölçüleri (cm): 80x23/25x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 386: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 248, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmünü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın hali yaman

Mazhar-ı nûr-ı şefaat kıl her zaman

Deveci Muhammed

Ruhuna fâtiha

Sene 1288

Katalog No: 249

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1879/1880

Ölçüleri (cm): 70x32/32x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 387: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 249, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

İmam Hasan oğlu Hüseyin kerimesi

…ruhuna fâtiha

Sene 1297

Katalog No: 250

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1883/1884

Ölçüleri (cm): 30x27/27x7

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 388: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 250, Başucu taşı

Kitabesi:

Şad karyesinden Zeybek oğlu

Muhammed ruhuna fâtiha sene 1301

Katalog No: 251

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1891/1892

Ölçüleri (cm): 90x28/29x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 389: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 251, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Kurmay Tatar Hamidullah

Ruhuna fâtiha

Sene 1309

Katalog No: 252

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1896/1897

Ölçüleri (cm): 64x28/29x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 390: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 252, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Derviş Muhammed Ağa

Sene 1314

Katalog No: 253

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 62x20/26x9

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 391: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 253, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryân'ım

Çaycı oğlu Hasan Ağa

Mahdumu Halil ruhuna

Fâtiha sene 1320

Katalog No: 254

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1905/1906

Ölçüleri (cm): 70x25/25x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 392: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 254, Başucu taşı

Kitabesi:

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Tatar Hamidullah oğlu Receb

Ağa ruhu için el fâtiha

Sene 1323



Ölçüleri (cm): 62x28/28x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde belli belirsiz yaprak motifleri vardır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 393: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 254, Ayakucu taşı

Katalog No: 255

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 100x29/33x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 394: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 255, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1324

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Gül nihal iken tenim oldu turab

Fahr-ı alem aşkına etme azab

Cürmümü af eyle duamı müstecab

Şeytanoğlu oğlu

Zevcesi Aişe Hanım

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 256

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 94x28/33x9

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 395: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 256, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

……

……

……

Hacı Himmet oğlu Hacı

Halil Ağa ruhuna Fatiha sene 1322



Ölçüleri (cm): 90x30/33x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 396: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 256, Ayakucu taşı

Katalog No: 257

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 45x29/29x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 397: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 257, Başucu taşı

Kitabesi:

Ya ilahi bulunmadı emradımın

Çaresi genç yaşımda meğer kim

Tekmil etmiş vadesi

…Ali Muhammed

Katalog No: 258

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1915/1916

Ölçüleri (cm): 85x30/33x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 398: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 258, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1334

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Hacı İsmail oğlu

Lütfullah ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 75x32/34x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 399: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 258, Ayakucu taşı

Katalog No: 259

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1919/1920

Ölçüleri (cm): 75x30/30x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına çiçek ve akant yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 400: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 259, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1338

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Çoruk karyesi eşrafından Hacı
Muhammed oğlu Hacı Halil Ağa kerimesi

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 260

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 53x27/27x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 401: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 260, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1104

…kazasından

...

Yüncü Hüseyin kerimesi

Aişe ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 261

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1944

Ölçüleri (cm): 103x29/29x10

Başlık Tipi: Kademeli hotoz

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli hotoz başlıklı taş, başlık ve gövde olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 402: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 261, Başucu taşı

Kitabesi:

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nefes darlığından tenim oldu türab

Fahr-i alem aşkına etme azab

Cürmümü af kıl duamı müstecab

...Hacı

Halil Ağazâde Hüseyin

Ruhuna Fâtiha sene 1359



Resim 403: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 261, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 100x30/30x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmında iki tane dal üzerinde çiçekleri olan lale motifleri işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Kitabesi:

1.9.1944

Çoruk esna

fından Hacı

Halil Ağazâde

Hüseyin

Yıldız

Ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 262

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 55x30/30x5

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 6 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 404: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 262, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Mağfiret eyle ya Rabb-i mennan

...

Katalog No: 263

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 90x33/35x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 405: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 263, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Kimse baki değildir çünkü bi sübut

Gel oku ihlâs ile bir fâtiha etme sükut

Gel nazar kıl şu mevtanın kabrine ibret al

Kullu nesfin faniyetün vallahu hayyun la yemut Çoban oğlu Hacı İsmail



Ölçüleri (cm): 90x30/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 406: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 263, Ayakucu taşı

Katalog No: 264

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 130x35/35x15

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kenarları sarmaşık çiçek motifiyle süslenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 407: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 264, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bir onulmaz derde düştüm bulmadım ah
… sekiz yıl hasta yattım görmedim asla sefa
…bir dert ile eylemişdim ah-u vah
Kimse bilmez ilacın...

……. kazasına tabi ……. karyesinden
...Hacı Ümmet...



Ölçüleri (cm): 106x27/30x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 408: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 264, Ayakucu taşı

Katalog No: 265

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 68x32/30x6

Başlık Tipi: Bayrak motifli başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bayrak motifli başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; orta da ay yıldız motifi, kenarlarına ışınsal çizgi motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 409: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 265, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır



Ölçüleri (cm): 60x32/32x5

Başlık Tipi: Dilimli kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Dilimli kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taç yapraklı motif işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 410: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 265, Ayakucu taşı

Katalog No: 266

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 87x32/32x10

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 411: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 266, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l Hayy

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Çoruk'tan Emir oğlu İsmail

Katalog No: 267

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 51x25/25x9

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 412: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 267, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise

Yârın sanadır

Katalog No: 268

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 64x25/25x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 413: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 268, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Emine oğlu Molla İsmail

Muhammed bin Osman Ağa

Katalog No: 269

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 90x30/30x12

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 414: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 269, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi bulunmadı emradının çaresi

Genç yaşında tekmil etmiş meğer kim vadesi

Nice ruhaniyle cismaniyle tedbir ettiler

Gelse lokman neylesin dolmuş ecel peymanesi

Merhûm ve mağfûr Deveci oğlu

...

Katalog No: 270

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 70x30/30x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 415: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 270, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Böyle buldum bu cihanı

Bendeydim elhükmu lillah razıyım her emrine

Ol sebepten kimse etmez Allaha sual

Hak ezelden böyle takdir eylemiş

...Deveci Muhammed oğlu

……

Katalog No: 271

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 45x20/20x9

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 416: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 271, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Terk eyledi valideynin gülü

Karar etti oldu cennet bülbülü

Deveci oğlu Veysel Ağanın

Mahdumu Mustafa ruhu için

Katalog No: 272

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 70x23/23x12

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 417: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 272, Başucu taşı

Kitabesi:

Okuyalar fâtiha ümmet-i

Rahmet-i lil alemin…

...

Katalog No: 273

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 54x20/20x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Kadın mezar taşlarında az rastlanacak bir mezar taşıdır. Başlık kısmı kırık olduğu için belirsizdir. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 418: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 273, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû

Hacı İbrahim

Oğlu Molla

Mustafa kerimesi

Mağfûre ve merhûme

Ümmühan

Katalog No: 274

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 33x20/20x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 419: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 274, Başucu taşı

Kitabesi:

Ya hu

Fenadan bakaya eyledi rıhlet

Ede kabrini hak ravza-ı cennet

Hafız Âli Efendinin

Oğlu merhum

Katalog No: 275

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 34x26/27x14

Başlık Tipi: Mücevveze başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 420: Çoruk Mezarlığı,Kat. No. 275, Başucu taşı

Katalog No: 276

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 67x12/12x24

Başlık Tipi: Mücevveze başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 421: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 276, Başucu taşı

Katalog No: 277

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 45x10/10x9

Başlık Tipi: Mücevveze başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 422: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 277, Başucu taşı

Katalog No: 278

Yeri: Çoruk Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 80x11/11x21

Başlık Tipi: Kadiriye tacı başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kadiriye tacı başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş yedi terklidir. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 423: Çoruk Mezarlığı, Kat. No. 278, Başucu taşı

3.5. Kızıklı Mezarlığı

Kızıklı Mahallesi, Burhaniye'nin doğusunda ve 5 km uzağındadır. Nüfusu 1.711 kişiden oluşan mahalle; Tarım, Hayvancılık ve Zeytincilikle uğraşmaktadır.



Resim 424: Kızıklı mahallesi (köyü) genel görünüm

Mezarlık ise; mahallenin Köyarası mevkiinde yer alır. 130 ada 5 parsel içinde bulunan mezarlık 29.001,59 metrekaredir[52]. Geniş arazi içinde dağınık şekilde bulunan mezarlıkta, Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1734-1951 yılları arasında ki bu taşların 76 tanesi Osmanlıca harflerle, 1 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. İki taş, hem Osmanlıca harflerle hem de Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 33, erkek mezar taşı 50, dört mezar taşının kitabesi yoktur. Toplamda 83 taş incelenmiştir.

[52] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166752/130/5/1553334153041 (11 Nisan 2019)



Resim 425: Kızıklı mezarlığı genel görünüm

Katalog No: 279

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1734/1735

Ölçüleri (cm): 70x13/13x10

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 426: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 279, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm

Mağfûr

Muhammed Ağa

Ruhuna

Fâtiha

Sene 1147

Katalog No: 280

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1758/1759

Ölçüleri (cm): 53x20/20x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 427: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 280, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

Halil ruhu için

Fâtiha sene 1172

Katalog No: 281

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1758/1759

Ölçüleri (cm): 54x22/22x11

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 428: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 281, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

İbrahim ruhu için

Fâtiha sene 1172

Katalog No: 282

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1758/1759

Ölçüleri (cm): 75x19/19x8

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 429: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 282, Başucu taşı

Kitabesi:

Kızıklı İmamı kızı

Merhûme Emine

Ruhuna fâtiha

Sene 1172

Katalog No: 283

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1765/1766

Ölçüleri (cm): 60x23/23x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 430: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 283, Başucu taşı

Kitabesi:

……..

……..

…….

Oğlu merhum Molla Muhammed

Ruhuna Fatiha sene 1179

Katalog No: 284

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1759/1760

Ölçüleri (cm): 65x21/21x11

Başlık Tipi: Serdengeçti kavuğu

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Serdengeçti kavuklu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 431: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 284, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

Molla İbrahim ruhuna

Fâtiha sene 1173



Ölçüleri (cm): 34x18/18x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 432: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 284, Ayakucu taşı

Katalog No: 285

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1764/1765

Ölçüleri (cm): 110x30/30x13

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 433: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 285, Başucu taşı

Kitabesi:

Okuyalar fâtiha Rahmeten lil alemin

Durağı cennet ola fi makam-ı emin

Merhûm mağfûr Hacı

Mustafa ruhu için fâtiha

Sene 1178

Katalog No: 286

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1767/1768

Ölçüleri (cm): 57x22/22x11

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 434: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 286, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûme ve mağfûre

Rukiye Hatun

Ruhuna fâtiha

Sene 1181

Katalog No: 287

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1787/1788

Ölçüleri (cm): 90x35/35x10

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır.

Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 435: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 287, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Dalaflı oğlu Muhammed Ağa

Ruhuna fâtiha

Sene 1202



Ölçüleri (cm): 90x30/30x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 436: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 287, Ayakucu taşı

Katalog No: 288

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1811/1812

Ölçüleri (cm): 45x26/26x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 437: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 288, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Karagöz oğlu Ahmet bin Hanım

Ruhuna fâtiha sene 1226



Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 40x30/30x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa, bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.**Resim 438:** Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 288,

Katalog No: 289

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1813

Ölçüleri (cm): 110x29/29x9

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 439: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 289, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüvel-Hayy sene 1228

Müyesser oldu bana şehâdet

Göllü kazasından

Kara Mustafa oğlu

Ali'nin ruhuna fâtiha

Katalog No: 290

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1824/1825

Ölçüleri (cm): 70x31/31x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş deforme olduğu için motif belirsizdir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 440: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 290, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1240

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryanım

Siyah toprağa meyil ettim

Böyle emir etti sübhanım

İnce oğlu Muhammed kerimesi

Şakire ruhuna Fâtiha

Katalog No: 291

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1835/1836

Ölçüleri (cm): 64x24/24x10

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 441: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 291, Başucu taşı

Kitabesi:

El-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Firakı kıldı peder validesi canına

Abaze oğlu Hüseyin'in

Mahdumu merhûm İbrahim

Molla ruhu için fâtiha

Sene 1251



Ölçüleri (cm): 65x26/27x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 442: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 291, Ayakucu taşı

Katalog No: 292

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1839/1840

Ölçüleri (cm): 90x24/24x10

Başlık Tipi: Kademeli hotoz

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli hotoz başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 443: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 292, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

……

……..

……..

……..

……Hacı Hasan

Kerimesi merhume ve mağfure

Fatıma Hatun ruhuna Fatiha

Sene 1255 muharrem

Katalog No: 293

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1840/1841

Ölçüleri (cm): 66x32/32x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 444: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 293, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır Halil

oğlu Ali ruhu için fâtiha

…

Sene 1256

Katalog No: 294

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1840/1841

Ölçüleri (cm): 85x26/26x9

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 445: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 294, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1256

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

Ede kabrini Hak ravza-i cennet

Eyüb oğlu Muhammed'in oğlu

Merhûm mağfûr Muhammed ruhuna

El fâtiha

Katalog No: 295

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1853/1854

Ölçüleri (cm): 70x24/24x10

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 446: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 295, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Murâda ermedim dünyada heman

Cennete vere murâdım halık-ı

Rahman Molla Hüseyin İbn Molla

Ali Efendi ruhu için fâtiha

Sene 1270



Ölçüleri (cm): 50x23/25x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 447: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 295, Ayakucu taşı

Katalog No: 296

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1859/1860

Ölçüleri (cm): 93x26/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 448: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 296, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

Ede kabrini Hak ravza-i cennet

Abacı oğlu Ahmet Ağanın

Zevcesi merhûme Fatıma

Hanımın ruhu için fâtiha

Sene 1276



Ölçüleri (cm): 70x23/24x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 449: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 296, Ayakucu taşı

Katalog No: 297

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1859/1860

Ölçüleri (cm): 125x29/29x10

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 450: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 297, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 1276

Beni kıl mağfiret ya Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Eğirdir kazasından Es-Seyid Kasım

...ahalisinden

oğlu Bin Hüseyin Halil ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 298

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1871/1872

Ölçüleri (cm): 64x34/38x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 451: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 298, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1288

Kızıklı karyesinden berber

oğlu Halil kerimesi Gülsüm

Hoca ruhuna Fâtiha



Ölçüleri (cm): 80x27/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 452: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 298, Ayakucu taşı

Katalog No: 299

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1862/1863

Ölçüleri (cm): 105x35/35x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; saksı içinde stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 453: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 299, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1279

Okuya bir Fatiha…….

……..

……..

…….

Halil Ağa zevcesi

…….

Katalog No: 300

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1872/1873

Ölçüleri (cm): 125x25/27x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 454: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 300, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Ali Paşa oğlu Muhammed

Ağa ruhuna

El fâtiha sene 1289

Katalog No: 301

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1873/1874

Ölçüleri (cm): 85x25/25x10

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 455: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 301, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti kaza vermedi eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-il mennan

Murâda eremedim dünyada heman

Çırtık oğlu Hacı Ali Ağanın

Mahdumu Hüseyin Bey ruhuna fâtiha

Sene 1290

Katalog No: 302

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1876/1877

Ölçüleri (cm): 70x30/32x8

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 456: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 302, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtiha'dır minneti

Gelip kabrimi ziyaret eden ol Resul ümmeti

Fatih oğlu Veli ruhuna

El fâtiha sene 1293



Ölçüleri (cm): 60x25/27x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 457: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 302, Ayakucu taşı

Katalog No: 303

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1878

Ölçüleri (cm): 50x28/28x6

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 458: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 303, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Kara Halil oğlu Halil

Ruhuna el fâtiha

Sene 1295



Ölçüleri (cm): 55x29/29x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 459: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 303, Ayakucu taşı

Katalog No: 304

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1878/1879

Ölçüleri (cm): 80x22/25x5

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taşın tepe kısmı kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 460: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 304, Başucu taşı

Kitabesi:

Gelip kabrimi…

Pir Ahmet oğlu Muhammed…

Ruhuna el fâtiha

Sene 1296

Katalog No: 305

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1880/1881

Ölçüleri (cm): 60x27/27x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 461: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 305, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Esmer (Esedullah) oğlu Halil

Oğlu Muhammed ruhuna

Fâtiha

Sene 1298

Katalog No: 306

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1884/1885

Ölçüleri (cm): 90x28/28x9

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 462: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 306, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel peymanesi dolmuş muradım almadım

Ah ile zar kılarak tazeliğime doymadım

Hasreta fani dünyada tul-ı ömür sürmedim

Firakta takdir bu imiş ta ezelde bilmedim

Müezzin oğlu Ali'nin oğlu

Muhammed'in ruhuna el fâtiha

Sene 1300 Rumi

Katalog No: 307

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1886/1887

Ölçüleri (cm): 80x30/30x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 463: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 307, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hacı Emir oğlu Muhammed Ali oğlu

Hacı Ali ruhuna fâtiha

Sene 1304



Ölçüleri (cm): 67x30/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerine servi ağacı motifi ve onu saran bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Servi tepeden sola kıvrıktır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 464: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 307, Ayakucu taşı

Katalog No: 308

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1886/1887

Ölçüleri (cm): 130x26/26x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 465: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 308, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ya Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Merhûm ve mağfûr Adanalı oğlu

Hasan bin Ahmet ruhuna fâtiha sene 304/1304

Katalog No: 309

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1888/1889

Ölçüleri (cm): 65x29/29x6

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 466: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 309, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki 1306

Beni kıl mağfiret ya Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Çerkez İbrahim oğlu

İsmail ruhuna fâtiha

Katalog No: 310

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1889/1890

Ölçüleri (cm): 115x28/30x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 467: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 310, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Dar-ı dünyada civan iken gezdim bir zaman

Nagihan erdi ecel etti yerim bağ-ı cenan

Fani dünyada murâd almadım terk eyledim

Valideynim eylesinler bir zaman ah-u figan

Abaze kızı Hacı Emin Ağanın

Kerimesi merhûme Hacı Hatice Molla

Hanımın ruhuna fâtiha

Sene 1307



Resim 468: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 310, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 80x25/27x8

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerine gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 311

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 90x30/34x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 469: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 311, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Genç iken erdi ecel büküldü belim

Cürmümü af eyle ya Rabb-il kerim

Her zaman eylesin ziyaret peder ile maderim

Eyüp oğlu Ömer kerimesi

Menas kadın ruhuna fâtiha

Sene 1313



Resim 470: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 311, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 84x31/34x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerine üzüm salkımı motifi işlenmiştir. İşlenişi alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 312

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 70x13/13x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 471: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 312, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-il mennan

Tarmanlı damadı

Ali Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1313



Ölçüleri (cm): 60x28/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 472: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 312, Ayakucu taşı

Katalog No: 313

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1898/1899

Ölçüleri (cm): 110x33/33x10

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 473: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 313, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1316

Ah ile zar kılarak tazeliğime doymadım

Derdime derman aradım bir ilacın bulmadım

Hasreta fani cihanda tul-ı ömür sürmedim

Çoban oğlu Hüseyin

Mahdumu Mustafa ruhuna fâtiha

Katalog No: 314

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 81x30/33x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 474: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 314, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryanım

Talaklı Muhammed Ağa mahdumu

İbrahim Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1320



Ölçüleri (cm): 75x27/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 475: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 314, Ayakucu taşı

Katalog No: 315

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 94x25/25x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 476: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 315, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryanım

Siyah toprağa meyl ettim

Böyle emir etti Sübhanım

Onbaşı oğlu

Hüseyin mahdumu koca

Ahmet ruhuna fâtiha

Sene 1320

Katalog No: 316

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 70x22/22x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 477: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 316, Başucu taşı

Kitabesi:

1320

Kızıklı karyesinden

Kara Molla oğlu

Hacı Osman

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 317

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 77x32/32x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 478: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 317, Başucu taşı

Kitabesi:

Fi. 1320 Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ya Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Bayraktar oğlu Ali

Kerimesi Hatice ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 80x29/29x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 479: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 317, Ayakucu taşı

Katalog No: 318

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1903/1904

Ölçüleri (cm): 65x24/28x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına bitkisel motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 480: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 318, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya Rahmanirrahim irhemna

Eksik oğlu Halil

Zevcesi Gülsüm ruhuna

Fâtiha sene 1321



Ölçüleri (cm): 55x26/26x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 481: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 318, Ayakucu taşı

Katalog No: 319

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1903/1904

Ölçüleri (cm): 70x28/30x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 482: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 319, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya Rahmanirrahim irhemna

Uykucu oğlu zevcesi

Rukiye ruhuna fâtiha sene 1321

Katalog No: 320

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1905/1906

Ölçüleri (cm): 88x26/27x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 483: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 320, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya Rahmanirrahim irhemna

Çerkez Hacı Zekeriya

Bin Muhammed ruhuna fâtiha sene 1323



Ölçüleri (cm): 79x24/24x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerindeki süsleme net değildir.

Resim 484: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 320, Ayakucu taşı

Katalog No: 321

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1905/1906

Ölçüleri (cm): 55x22/22x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 485: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 321, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Buz oğlu Halil mahdumu

Mustafa ruhuna fâtiha sene 1323

Katalog No: 322

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 85x30/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 486: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 322, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nu nihal iken tenim oldu turab

Peygamber aşkına etme azab

Cürmümü af eyle duâmı müstecab

Hafız mahdumu İsmail zevcesi Aişe

Ruhuna fâtiha sene 1325

Katalog No: 323

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 100x33/33x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 487: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 323, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Baş Ağazâde Hacı Mustafa

Ağa ruhuna el fâtiha

Sene 1326



Ölçüleri (cm): 93x30/32x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 488: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 323, Ayakucu taşı

Katalog No: 324

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 75x30/30x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 489: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 324, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Eyüp oğlu Hasan ruhuna

Fâtiha sene 1326



Resim 490: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 324, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 66x28/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süsleme yer verilmemiştir.

Katalog No: 325

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1909/1910

Ölçüleri (cm): 103x28/28x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 491: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 325, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen eyle şahadet

Bulam ta ki Resullahtan şefaat

Kızıklı'lı Muhammed Kerimesi Aişe

Kadın ruhuna el fâtiha

Sene 1327

Katalog No: 326

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1910/1911

Ölçüleri (cm): 84x34/34x4

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Kitabenin son satırına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 492: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 326, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki 1328

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasib eyle saadet

Bulam ta ki Resulullahtan şefaat

Muslu oğlu kerimesi

Aişe ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 70x27/27x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 493: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 326, Ayakucu taşı

Katalog No: 327

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1910/1911

Ölçüleri (cm): 110x34/34x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 494: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 327, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1328

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Hasreta bir gonca-i nurs-ı fidan

Kuş misali eyledi azm-i cenan

Hacı Muhammed Ağazâde Hacı

Hasan Ağa zevcesi Şerife

Hanım ruhuna fâtiha



Resim 495: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 327, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 95x32/35x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 328

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1910/1911

Ölçüleri (cm): 63x25/29x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 496: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 328, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu sene 1328

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Velaklı oğlu Hacı

Hasan Ağa ruhuna fâtiha

Katalog No: 329

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1910/1911

Ölçüleri (cm): 75x25/29x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 497: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 329, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1328

Bir kuş idim uçtum yuvadan

Ayırdılar anadan babadan

Kaymaklı Hüseyin'in kerimesi

Atiye kadın altı Şaban

Vefatı ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 34x26/26x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 498: Kızıklı Mezarlığı,Kat. No. 329, Ayakucu taşı

Katalog No: 330

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1913/1914

Ölçüleri (cm): 70x30/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 499: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 330, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1332

…bulunmadı

Emradımın çaresi

Genç yaşında meğer imiş vadesi

Baş Ağanın Hüsn-ü kerimesi

Aişe ruhuna el fâtiha



Ölçüleri (cm): 56x22/24x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 500: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 330, Ayakucu taşı

Katalog No: 331

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1916/1917

Ölçüleri (cm): 64x26/26x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 501: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 331, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1335

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryanım

Siyah toprağa meyil ettim

Böyle emir etti Sübhanım

İnce oğlu Muhammed mahdumu

Hasan ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 75x29/29x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 502: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 331, Ayakucu taşı

Katalog No: 332

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 70x25/28x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 503: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 332, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1336

Ey meded bulunmadı emradımın

Çaresi genç yaşımda meğer kim böyle imiş vadesi

Kahramanlı Hüseyin oğlu Sami'nin

Ruhu için fâtiha

Katalog No: 333

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1919/1920

Ölçüleri (cm): 78x22/24x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 504: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 333, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1338

Ey meded bulunmadı emradımın

Çaresi genç yaşımda

Meğer imiş vadesi

Ali Bey kerimesi

Pakize Hanım ruhuna fâtiha

Katalog No: 334

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1919/1920

Ölçüleri (cm): 75x26/26x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 505: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 334, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu

1338

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Kızıklıdan Hacı

İsmail oğlu Halil

Kerimesi Menas

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 335

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1920/1921

Ölçüleri (cm): 84x30/30x7

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 16 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 506: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 335, Başucu taşı

Kitabesi:

1339

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryanım

Siyah toprağa meyil ettim

Böyle emir etti sübhanım

Hafız Hüseyin zevcesi

Aişe ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 80x26/26x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 507: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 335 Ayakucu taşı

Katalog No: 336

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1920/1921

Ölçüleri (cm): 73x28/30x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 508: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 336, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1339

Gülşeni ömrüm ecel

Kıldı harab nu nihal

İken tenim oldu turab

Cürmümü af kıl duâmı müstecab

İbiş oğlu Halil

Kerimesi Emine ruhuna fâtiha

Katalog No: 337

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 60x28/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 509: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 337, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1340

Ey meded bulunmadı

Emradımın çaresi

Genç yaşımda meğer

İmiş vadesi

Musa kerimesi Akile

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 338

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 76x25/25x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 510: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 338, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1340

Ey meded bulunmadı

Emradımın çaresi

Genç yaşımda meğer

İmiş vadesi

Musa mahdumu Mustafa

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 339

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 65x26/26x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 511: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 339, Başucu taşı

Kitabesi:

1340

Ey meded bulunmadı

Emradımın çaresi

Ramazan oğlu Abidin

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 340

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1922/1923

Ölçüleri (cm): 90x25/25x11

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 512: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 340, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bir gül gonca idim açılmadan

Soldum ben cihanı terk

Cennet-i a'lay-ı buldum

Ayvaz oğlu Hacı İsmail

Ağa torunu Melike

Hanım ruhuna el fâtiha

Sene 1341

Katalog No: 341

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1925

Ölçüleri (cm): 57x24/24x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 513: Kızıklı Mezarlığı,
Kat. No. 341, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1344

Ey meded bulunmadı

Emradımın çaresi

Dereköylü Hüseyin

Ağa kerimesi Hatice

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 53x21/22x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 514: Kızıklı Mezarlığı,
Kat. No. 341, Ayakucu taşı

Katalog No: 342

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1925

Ölçüleri (cm): 70x26/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 515: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 342, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1344

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryanım

Kuş oğlu

Musa kerimesi

Hatice ruhuna fâtiha

Katalog No: 343

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1927

Ölçüleri (cm): 70x28/28x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 516: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 343, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

Ede hak kabrini ravza-i cennet

Halil Ağa kerimesi Zeynep Hanım

Ruhuna fâtiha sene 1927



Ölçüleri (cm): 60x25/25x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 517: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 343, Ayakucu taşı

Katalog No: 344

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1927

Ölçüleri (cm): 60x18/18x9

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 518: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 344, Başucu taşı

Kitabesi:

Yirmi iki yaşında bir şerir

Kıydı canıma ebeveynim ağlayıp

Mağfiret kıl ya Huda

Tahirinin (?) İsmail Ağa

Mahdumu Hilmi ruhuna fâtiha

Sene 1346

Katalog No: 345

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1933

Ölçüleri (cm): 93x30/30x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın bazı kısımları yeşil renkte boyanmıştır.

Resim 519: Kızıklı Mezarlığı,
Kat. No. 345, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ali Baş oğlu Halil kerimesi

Gülsüm Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1933



Ölçüleri (cm): 66x30/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerindeki motif net değildir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 520: Kızıklı Mezarlığı,
Kat. No. 345, Ayakucu taşı

Katalog No: 346

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1936

Ölçüleri (cm): 60x19/20x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, gövde olarak iki bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 521: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 346, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Musa oğlu Hacı Hüseyin

Ruhuna fâtiha

Sene 1936



Ölçüleri (cm): 60x20/20x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 522: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 346, Ayakucu taşı

Katalog No: 347

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 10-7-1942

Ölçüleri (cm): 100x30/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sola yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmı bitkisel motifle bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 523: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 347, Başucu taşı

Kitabesi:

On beş aylık
Gelin idim haya-
tımdan emin idim
Ahizar ederek
Gençliğimle
Murâdıma doy-
madım emir etdi
Huda eyledi
Ferman erişti
Ecel vermedi
Aman hasretime
Bir goncai normuş
Fidan kuş misali
Eyledi gayri cenan
Bir evin bir kızı
Fazlıların Kuca
İsmail kızı Emine
Hanım ruhuna fâtiha 10-7-942/1942



Resim 524: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 347, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 100x30/30x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Tepelik kısmına; saksı içinde stilize bitki motifi işlenmiştir. Ortasında güneşim simgeleyen yuvarlak bir motif işlenmiştir. Gövde kısmına saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 348

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1948

Ölçüleri (cm): 74x29/29x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 525: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 348, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Kabri ziyâretden murâd duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

İbrahim Şati ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 75x24/24x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 526: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 348, Ayakucu taşı

Katalog No: 349

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1948

Ölçüleri (cm): 73x27/27x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 527: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 349, Başucu taşı

Kitabesi:

Bu dünyanın muhabbetinden bulmadım rahmeti

Cenab-ı Allah rahmeti ile versin cenneti

İbrahim eşi Hatice Şati ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 70x28/28x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 528: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 349, Aykucu taşı

Katalog No: 350

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1951

Ölçüleri (cm): 70x27/27x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 529: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 350, Başucu taşı

Kitabesi:

Ey zair burada yatan bu cihan-ı

Hayata doymadan göçtü

Hacı Hasan oğlu Muhammed …(?)

Ruhuna fâtiha

Doğum: 1926 Ölümü:1951



Ölçüleri (cm): 58x27/27x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa, servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 530: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 350, Ayakucu taşı

Katalog No: 351

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 80x30/32x6

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 531: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 351, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

İdris oğlu Hacı Hasan

El fâtiha

Katalog No: 352

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 53x22/24x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 532: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 352, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

…karyesinden merhûm Kemal Ağa

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 353

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 96x36/40x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 533: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 353, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Abaze oğlu Hasan kerimesi

…ruhuna fâtiha

Katalog No: 354

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 60x27/27x11

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; başlık ve gövde olarak iki bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 534: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 354, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Katalog No: 355

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 66x20/20x13

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 535: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 355, Başucu taşı

Kitabesi:

Ziyâretden murâd bir

Duâdır bugün bana

İse yârın sanadır

Merhûme mağfûre

Halime kadın ruhu için

Fâtiha

Katalog No: 356

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 55x30/30x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 536: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 356, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

…oğlu İsmail



Resim 537: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 356, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 60x27/27x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Katalog No: 357

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 80x30/30x6

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 538: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 357, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi ol mübarek ism-i pakın izzeti

Hem Resulün fahr-ı alem şah-ı kevneyn hürmeti

Eyle kabrim ravza-i cennet ya ilahel alemin

Merhûm mağfûr Muslu Hasan oğlu

Ruhu için fâtiha

Katalog No: 358
Yeri: Kızıklı Mezarlığı
Tarihi (Miladi):
Ölçüleri (cm): 40x9/9x9
Başlık Tipi: Mücevveze başlık
Malzemesi: Mermer
Cinsiyet: Erkek
Konumu: Başucu
Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 539: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 358, Başucu taşı

Katalog No: 359
Yeri: Kızıklı Mezarlığı
Tarihi (Miladi):
Ölçüleri (cm): 40x12/12x12
Başlık Tipi: Mücevveze başlık
Malzemesi: Mermer
Cinsiyet: Erkek
Konumu: Başucu
Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 540: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 359, Başucu taşı

Katalog No: 360

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 40x10/10x10

Başlık Tipi: Mücevveze başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 541: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 360, Başucu taşı

Katalog No: 361

Yeri: Kızıklı Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 50x10/10x10

Başlık Tipi: Mücevveze başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 542: Kızıklı Mezarlığı, Kat. No. 361, Başucu taşı

3.6. Şahinler Mezarlığı

Şahinler Mahallesi, Burhaniye'nin güneyinde ve 6 km uzağındadır. Nüfusu 277 kişiden oluşan mahallenin başlıca gelir kaynakları; Tarım, Hayvancılık ve Zeytinciliktir.



Resim 543: Şahinler mahallesi (köyü) genel görünüm

Mezarlık ise; mahallenin Köyiçi mevkiinde yer alır. 127 ada 2 parsel içinde bulunan mezarlık 14.543,67 metrekaredir[53]. 129 ada 1 parsel içinde bulunan mezarlık ise; 7. 180,42 metrekaredir[54]. Geniş arazi içinde ikiye ayrılmış şekilde bulunan mezarlıkta, Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1742-1940 yılları arasında ki bu taşların 44 tanesi Osmanlıca harflerle, 1 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Son taş duvara bitişik haldedir ve yazısızdır. Kadın mezar taşı 20, erkek mezar taşı 23, üç mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. Toplamda 46 mezar taşı incelenmiştir.

[53] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166758/127/2/1553334466985 (11 Nisan 2019)
[54] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166758/129/1/1553334596383 (11 Nisan 2019)



Resim 544: Şahinler mezarlığı genel görünüm

Katalog No: 362

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1742/1743

Ölçüleri (cm): 82x17/17x11

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 545: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 362, Başucu taşı

Kitabesi:

Ziyâretden murâd

olan duâdır

Bugün bana ise

yârın sanadır

Merhûm Molla Ali

Fâtiha

Sene 1155

Katalog No: 363

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1764/1765

Ölçüleri (cm): 75x17/17x?

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş, mezarlığı çevreleyen duvara bitişik halde bulunmuştur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 546: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 363, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm mağfûr

Bölükbaşı Süleyman

Ruhuna fâtiha

Sene 1178

Katalog No: 364

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1776/1777

Ölçüleri (cm): 102x30/37x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize saksı içinden yükselen akant yaprak motifi işlenmiştir. Saksının sağ ve sol tarafına çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 547: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 364, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1190

İlahi ravza-i cenan

Eyle mekan'ım eman

...

Veli Hüseyin oğlu

Zevcesi…ruhuna fâtiha

Katalog No: 365

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1785/1786

Ölçüleri (cm): 83x24/24x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 548: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 365, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Veli Hüseyin validesi Halime ruhuna fâtiha

Sene 1200

Katalog No: 366

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1812/1813

Ölçüleri (cm): 81x23/29x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 549: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 366, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Merhûm ve mağfûr-leh Ahmed

Kerimesi Emine ruhuna fâtiha

Sene 1227

Katalog No: 367

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1812/1813

Ölçüleri (cm): 90x26/30x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 550: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 367, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l- Hayyü'l-Bâki

Fani dünyadan eyledi rıhlet-i

Eyle kabr-i Hak ruhuna cenneti

Merhûm mağfûr Hacı oğlu Ahmet

Kerimesi Halime ruhuna fâtiha

Sene 1227

Katalog No: 368

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1869/1870

Ölçüleri (cm): 96x27/28x11

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır.



Resim 551: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 368, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki 1286

Merhûm mağfûr

Hacı Halil Efendi

Zevci için rızaen fâtiha

Katalog No: 369

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1871/1872

Ölçüleri (cm): 100x33/35x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 552: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 369, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyü'l-Kayyûm

Çun ecel geldi vermedi bana eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i Yezdân

Mağfiret kıl ilahi ihsân eyle iman

Mazharı nuru şefaat kıl her zaman

Kemer kazasına tabi Karga karyesinden

Ali oğlu Hacı Hasan Efendi zevcesi

Risale Hanım ruhuna fâtiha

Katalog No: 370

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1872/1873

Ölçüleri (cm): 61x20/25x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş iki parça halinde bulunmuştur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 553: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 370, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi vermedi eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Kıl mağfiret ol müstecabı mennan

Kıl her dem nur-u şifa

Köse Ali oğlu Hacı Hasan Efendi zevcesi

Halime Hanım fâtiha

Sene 1282

Katalog No: 371

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1874/1875

Ölçüleri (cm): 66x18/18x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 554: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 371, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennete

Validesini koydu hasrete Köroğlu Ali

Hacı Hasan Efendi mahdumu

Ahmed'in ruhuna fâtiha

Sene 1291

Katalog No: 372

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1878/1879

Ölçüleri (cm): 90x25/26x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 555: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 372, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Hacı Ahmet oğlu kerimesi

Fatıma ruhuna fâtiha

Sene 1296

Katalog No: 373

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1879/1880

Ölçüleri (cm): 133x34/35x13

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 556: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 373, Başucu taşı

Kitabesi:

Küllü şey'in Atiyetül mevt
Olacak ferman hak...

Emrine muti olan cümleler erer izzete

Azim edip dar-ı bekâ mülküne bir mürur dahi

Geçip fani cihandan erdi kurb-ı rahmete

Erişip ikram ederdi hayatında aleme

Hanesinde nice kimse...nimete

Merhûm ve mağfûr Köseli

Oğlu Hacı Mehmet Ağanın
Ruhu için el fâtiha

Sene 1297



Resim 557: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 373, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 127x27/28x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 374

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1881/1882

Ölçüleri (cm): 84x31/31x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 558: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 374, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Veli Hüseyin validesi Halime ruhuna fâtiha

Sen 1299

Katalog No: 375

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1882/1883

Ölçüleri (cm): 76x29/29x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 559: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 375, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Berber oğlu Hüseyin'in

Zevcesi Fatıma ruhuna fâtiha

Sene 1300



Ölçüleri (cm): 78x29/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 560: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 375, Ayakucu taşı

Katalog No: 376

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1882/1883

Ölçüleri (cm): 91x29/30x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmı stilize bitki motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 561: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 376, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtiha minnetidir

Kabrimi ziyaret eden ey Resulün ümmeti

Abdülkadir oğlu Hacı Hasan zevcesi

Emine'nin ruhuna el fâtiha

Sene 1300



Resim 562: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 376, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 74x28/28x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerindeki süsleme net değildir.

Katalog No: 377

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1884/1885

Ölçüleri (cm): 90x28/30x10

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant yaprak motifi, ortasına kova ya da kandile benzer motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 563: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 377, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Bu cihanda bulmadım hiç bahtı

İhtiyar ettim onun için rıhlet-i

Kimse gülmez kimse dahi gülmeye

Zevkine değmez cihanın mihneti

Karga karyesinden Hacı Ali

Efendi'nin kerimesi Emine Hanım

Ruhuna el fâtiha sene 1302

Katalog No: 378

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1888/1889

Ölçüleri (cm): 94x28/29x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 564: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 378, Başucu taşı

Kitabesi:

…….

……

……Kara Ali oğlu Mehmedin

Oğlu Mustafanın zevcesi

Ruhuna fatiha

Sene fi 1306

Katalog No: 379

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1891/1892

Ölçüleri (cm): 70x32/31x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 565: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 379, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Dünya yerlerinde bir gonca gül idim bir zaman

...

Hacı Efendi oğlu kerimesi

Aişe Hanım ruhuna el fâtiha

Sene 1309

Katalog No: 380

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1893/1894

Ölçüleri (cm): 86x32/31x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 566: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 380, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi gelmişim divanına rahmet bana

Lütfun ile mesken kıl cennet bana

Ali Köse oğlu Molla Ahmet Efendi

Zevcesi İmhan Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1311

Katalog No: 381

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 74x27/29x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 567: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 381, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtiha minnetidir

Kara Zibek oğlu Hacı

Hüseyin ruhuna fâtiha

Sene 1313



Ölçüleri (cm): 64x30/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 568: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 381, Ayakucu taşı

Katalog No: 382

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1896/1897

Ölçüleri (cm): 86x27/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 569: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 382, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nev nihal iken tenim oldu türab

Dört yetim aşkına etme azab

Koca Hasan oğlu Ahmet zevcesi

Habibe Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1314



Resim 570: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 382, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 62x26/29x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 383

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 57x33/33x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 571: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 383, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Çün ecel geldi ona olmaz eman

Cürmümü af et ya Rabb-i mennan

Hacı Hasan kerimesi İmhan

Fâtiha sene 1315

Katalog No: 384

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 110x35/34x10

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Başlıklı mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 572: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 384, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Ağacıklı oğlu Hacı Ali ruhuna fâtiha

Sene 1315



Ölçüleri (cm): 43x30/30x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 573: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 384, Ayakucu taşı

Katalog No: 385

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 107x30/31x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 574: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 385, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Derviş Ahmet oğlu

Hüseyin ruhuna fâtiha

Sene1315

Katalog No: 386

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1898/1899

Ölçüleri (cm): 130x30/32x10

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 575: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 386, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Köse Ali oğlu Hacı Hasan Ağa

Fi 16 Mart sene 1316



Ölçüleri (cm): 86x32/32x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 576: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 386, Ayakucu taşı

Katalog No: 387

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1900/1901

Ölçüleri (cm): 69x28/28x9

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 577: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 387, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1318

Şu cihan içine geldim bir mürüvvet görmedim

Ah ile zar kıldım gençliğime doymadım

Derdime derman aradım bir ilacın bulmadım

Huda takdir eylemiş ta ezelden bilmedim

Veli oğlu Osman mahdumu



Resim 578: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 387, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 71x31/34x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 388

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1900/1901

Ölçüleri (cm): 57x29/31x11

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 579: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 388, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti
Ölünün diriden bir fâtiha minnetidir

Kara Ali oğlu...Muhammed Ağa
Ruhuna fâtiha sene 1318



Ölçüleri (cm): 62x25/25x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 580: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 388, Ayakucu taşı

Katalog No: 389

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 113x28/31x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kenarlarına sarmaşık motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 581: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 389, Başucu taşı

Kitabesi:

Mekânım mezar başı

Sahraya hacet kalmadı

Açıldı yaralarım

Cerraha hacet kalmadı

İçtim ecel şerbetin

Lokmana hacet kalmadı

Hayatım yara ile geçti

Ecelden başka kalmadı

Hacı Hasanzâde

Mustafa Efendi ruhuna

Fatiha sene 1322

Katalog No: 390

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 89x27/29x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 582: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 390, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlahi ente rahmani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Günanlı Çakır oğlu Hasan

Ağa ruhuna el fâtiha sene 1325



Ölçüleri (cm): 80x27/28x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 583: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 390, Ayakucu taşı

Katalog No: 391

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 84x28/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 584: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 391, Başucu taşı

Kitabesi:

Ziyâretden murâd duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Yetimim aşkına etme azab

Cürmümü af et duamı müstecab

Köse Ali oğlu Hacı Hasan

Zevcesi Atike ruhuna fâtiha

Sene 1326



Ölçüleri (cm): 81x26/27x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır.Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 585: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 391, Ayakucu taşı

Katalog No: 392

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 100x28/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmında stilize yaprak motifi işlenmiştir. Gövde kenarlarına da motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 586: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 392, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nev nihal iken tenim oldu türab

Yetimlerim aşkına etme azab

Cürmümü af et duâmı müstecab

Koca Hasan oğlu Ahmed

Zevcesi Zehra Hanım

Ruhuna fâtiha 326/1326



Resim 587: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 392, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 90x29/30x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 393

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 46x27/29x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 588: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 393, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1336

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Yörük oğlu Ahmet



Ölçüleri (cm): 48x25/27x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 589: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 393, Ayakucu taşı

Katalog No: 394

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1919/1920

Ölçüleri (cm): 52x29/30x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi orta da çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 590: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 394, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1338

Ey meded bulunmadı emradımın çaresi

Meğer böyleymiş mevlanın vadesi

…Hacı Halil kerimesi



Ölçüleri (cm): 50x29/29x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 591: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 394, Ayakucu taşı

Katalog No: 395

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1920/1921

Ölçüleri (cm): 50x23/25x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 592: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 395, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1339

Ziyâretden murâd

Bir duâdır

Hacı Yörük Halil

Ağa...ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 47x24/25x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 593: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 395, Ayakucu taşı

Katalog No: 396

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1925

Ölçüleri (cm): 100x29/30x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 594: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 396, Başucu taşı

Kitabesi:

Huvel baki

Cenab-ı hak….

…….

……

…….

Çerkes Ahmetoğlu

Yakub ruhunun fatiha

12 rebiülevvel 1344

Katalog No: 397

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1-2-1940

Ölçüleri (cm): 115x21/21x14

Başlık Tipi: Börk (Yeniçeri) başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Börk başlığa sahip mezar taşı; başlık ve gövde olarak iki bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 595: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 397, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Beni kıl

Mağfiret

Ey Rabb-i

Yezdân Bi-hakk-

ı arş-i a'zam

Nûri Kur'an

Gelip kabrim

Ziyaret eden

İhvân ideler

Ruhuna bir

Fâtiha ihsân

Ali Köse

Oğlu Mehmet

Ruhuna fâtiha

Vefat tarihi

1-2-1940



Resim 596: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 397, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 115x34/34x10

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşın tepelik kısmına yıldız motifi ve akant motifi işlenmiştir. Taş üzerindeki bozulmalardan dolayı diğer motifler belirsizdir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 398

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 78x22/23x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 597: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 398, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmalı iman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl ol melik nûr-ı iman

Mazhar-ı nur...

Mağfur Ali Ağa...

Katalog No: 399

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 67x29/31x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 598: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 399, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Köse Ali oğlu Hacı



Ölçüleri (cm): 66x30/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 599: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 399, Ayakucu taşı

Katalog No: 400

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 55x33/33x8

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri:

Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; 8 kollu yıldız, akant ve çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 600: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 400, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyü'l-Kayyûm
Beni kıl mağfiret ya Rabb-i Yezdân
Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an



Ölçüleri (cm): 72x28/30x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 601: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 400, Ayakucu taşı

Katalog No: 401

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 36x27/27x8

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 602: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 401, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Ziyâretden murâd bir duâdır



Resim 603: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 401, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 38x29/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Katalog No: 402

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 78x27/29x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kenarlarına sarmaşık motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 604: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 402, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlahi ente rahmani

Recai minke ğüfrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil külle noksanı

…mağfûr Kara Ali Ağa

Katalog No: 403

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 81x28/30x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 605: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 403, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni mağfiret kıl ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Sadık oğlu Hacı Halil



Ölçüleri (cm): 80x28/29x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 606: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 403, Ayakucu taşı

Katalog No: 404

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 90x27/28x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 607: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 404, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Mazhar nur şefaat kıl ey Rabb-i Yezdân

Yörük Hacı Halil Ağa

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 69x29/29x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 608: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 404, Ayakucu taşı

Katalog No: 405

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 77x30/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taşın kenarları motifle süslenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 609: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 405, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryanım

Siyah toprağa amel ettim

Böyle emir etti sübhanım

Ali Köse oğlu Molla Ahmet kerimesi ruhuna



Ölçüleri (cm): 77x28/28x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak biçimde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 610: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 405, Ayakucu taşı

Katalog No: 406

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 38x21/23x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 611: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 406, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Merhum

Mağfur Mehmedin oğlu

Ahmedin…

Katalog No: 407

Yeri: Şahinler Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 30x10/10x?

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş duvar içindedir. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 612: Şahinler Mezarlığı, Kat. No. 407, Başucu taşı

3.7. Şarköy Mezarlığı

Düz bir ovada kurulu olan Şarköy Mahallesi, Burhaniye'nin güneybatısında ve 2 km uzağındadır. Nüfusu 584 kişiden oluşan mahallenin başlıca gelir kaynakları; Tarım, Hayvancılık ve Zeytinciliktir.



Resim 613: Şarköy mahallesi (köyü) genel görünüm

Şarköy mahallesinde iki adet mezarlık bulunmaktadır. Mezarlıklardan biri Köyiçi mevkiinde diğeri ise yine Köyiçi mevkiinde bir evin bahçesindedir.

Mahallenin Köyiçi mevkiinde yer alan mezarlık geniş arazi içinde dağınık şekildedir. 448 ada 18 parsel içinde bulunan mezarlık 28. 516,34 metrekredir[55]. Burada Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1757-1967 yılları arasında ki bu taşların 124 tanesi Osmanlıca harflerle, 2 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Bir taş, hem Osmanlıca harflerle hem de Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 58, erkek mezar taşı 71, iki mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. Üç tane taşın kitabesi yoktur. Bir tane erkek başlık, üç tane de ayakucu taşı bulunmuştur. Toplamda 134 mezar taşı incelenmiştir.

[55] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166749/448/18/1553334771387 (11 Nisan 2019)



Resim 614: Şarköy mezarlığı (köyiçi mevkii) genel görünüm

Şarköy mahallesinin Köyiçi mevkiinde de bir evin bahçesinde duvarla örgülü biçimde karşımıza çıkmaktadır. 361 ada 11 parsel içinde bulunan mezarlık 429, 05 metrekaredir[56]. Burasının mezarlık olduğu ve toprak altında taşların mevcut olduğundan bahsedilmektedir. Biz sadece başlık ve ayakucu taşı bulunan kitabesiz 1 tane mezar taşına rastlanmıştır.



Resim 615: Şarköy mezarlığı (köyiçi mevkii) genel görünüm

[56] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166749/361/11/1553334928946 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 408

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1757/1758

Ölçüleri (cm): 58x21/21x12

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 616: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 408, Başucu taşı

Kitabesi:

Seyyid Ebu Bekir'in kerimesi

Merhûme ve mağfûre

Ruhuna fâtiha

Sene 1171

Katalog No: 409

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1763/1764

Ölçüleri (cm): 74x17/18x10

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 617: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 409, Başucu taşı

Kitabesi:

Gençliğe doymadım

Merhûm Aişe

Tuti ruhuna

Fâtiha

Sene 1177

Katalog No: 410

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1763/1764

Ölçüleri (cm): 60x21/21x10

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 618: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 410, Başucu taşı

Kitabesi:

Âh mine'l-mevt

Merhûme mağfûre

Şerife ruhu için

Rızaen lillahi teala

El fâtiha sene h. 1177

Katalog No: 411

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1763/1764

Ölçüleri (cm): 78x17/19x10

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve sola yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 619: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 411, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

Hasan bin el cair

Ruhu için

El fâtiha

Sene 1177

Katalog No: 412

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1771/1772

Ölçüleri (cm): 110x25/25x12

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 620: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 412, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhum ve mağfur

El muhtaç ila rahmeti

…….gafur

Hatun zevcesi

El fatiha

Sene 1185

Katalog No: 413

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1771/1772

Ölçüleri (cm): 76x20/20x8

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 621: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 413, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûme mağfûre

Aişe Tuti

Ruhuna fâtiha

Sene 1185

Katalog No: 414

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1771/1772

Ölçüleri (cm): 115x20/23x12

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 622: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 414, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfur leh

……El gafur canana

El-mûhtaç ila rahmeti

Halid kerimesi

Zeyneb Hatun

Ruhuna fatiha

Sene 1185

Katalog No: 415

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1771/1772

Ölçüleri (cm): 95x21/21x11

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 623: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 415, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhume ve mağfure

El muhtac ila rahmete

Rabbihil gafure

Küçük Şerife

Ruhuna Fatiha

Sene 1185

Katalog No: 416

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1774/1775

Ölçüleri (cm): 105x23/23x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 624: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 416, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm mağfûr

Ümmühan…

Ruhu için

Fâtiha sene 1188

Katalog No: 417

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1777/1778

Ölçüleri (cm): 97x23/23x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 625: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 417, Başucu taşı

Kitabesi:

Fenâdan bekâya eyledi

Rıhlet Merhum Es Seyyid

Hüseyin Çelebi

Ruhuna fâtiha

Sene 1191

Katalog No: 418

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1779/1780

Ölçüleri (cm): 91x25/25x12

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 626: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 418, Başucu taşı

Kitabesi:

Çoban oğlu

Muhammed'in kızı merhûme

Aişe kadın ruhuna

Fâtiha sene 1193

Katalog No: 419

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1789/1790

Ölçüleri (cm): 70x27/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 627: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 419, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy

Ziyâretden murâd duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Kallem oğlu zevcesi

Merhûme ve mağfûre Fatıma ruhu için Fâtiha

Sene 1204

Katalog No: 420

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1791/1792

Ölçüleri (cm): 103x20/20x11

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 628: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 420, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Merhûme ve mağfûre

Fatıma binti Muhammed

Ruhuna fâtiha

Sene 1206

Katalog No: 421

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1793/1794

Ölçüleri (cm): 87x29/31x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 629: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 421, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Mazhar-ı nûr-ı şefaat kıl her zaman

Tatar oğlu Mustafa Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1208

Katalog No: 422

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1804/1805

Ölçüleri (cm): 65x27/33x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 630: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 422, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1219

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Koca Salih oğlu Mustafa zevcesi

Emine ruhuna fâtiha

Katalog No: 423

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1836/1837

Ölçüleri (cm): 95x33/34x15

Başlık Tipi: Omuzlu tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş, Omuzlu tepeliklidir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 631: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 423, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Emir Osmanzâde merhûm

ve mağfûr İsmail Ağa

Ruhu için el fâtiha

Sene 1252

Katalog No: 424

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1848/1849

Ölçüleri (cm): 71x25/27x6

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 632: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 424, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Fenadan bakaya eyledi rıhlet

Ede kabrini hak ravza-ı cennet

Merhum ve mağfur Ali oğlu

El hac Ahmed ruhuna fatiha

Sene 1265 fi 11 CA

Katalog No: 425

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1851/1852

Ölçüleri (cm): 66x22/26x4

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 633: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 425, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki (sin 11)

Merhûme ve mağfûre

Beyazıd oğlu Abdullah

Kerimesi Gülsüm Molla

Kadın ruhu için

Fâtiha sene 1268

Katalog No: 426

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1857/1858

Ölçüleri (cm): 55x18/20x10

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 634: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 426, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhume ve mağfure

Rukiye kadın

Ruhuna Fatiha

Sene 1274

Katalog No: 427

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1867/1868

Ölçüleri (cm): 124x22/31x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 635: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 427, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 1284

İlahi ravza-i cenan

Eyle makamın heman

Şad karyesinden Çoban oğlu

Hüseyin Ağa zevcesi Rukiye

Hatun ruhuna fâtiha

Katalog No: 428

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1868/1869

Ölçüleri (cm): 57x19/24x3

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 636: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 428, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 1285

Şad karyesinden Çoban

Oğlu Mustafa Efendinin kerimesi

Fatıma kadın ruhuna fâtiha

Katalog No: 429

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1869/1870

Ölçüleri (cm): 100x27/27x10

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 637: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 429, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 10 N 1286
Ey birader bakmayacak mısın
bana
Yetmez mi bir ibret sana
Hz Adem gibi giren…….
Akıbet sende……
……
Oku birkaç
fatiha……
Oğlu Abdullah Ağanın
Ruhuna fatiha

Katalog No: 430

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1869/1870

Ölçüleri (cm): 56x30/21x9

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 638: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 430, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1286

Okusun fâtiha Rahmet-i lilalemin



Ölçüleri (cm): 82x30/33x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 639: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 430, Ayakucu taşı

Katalog No: 431

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1869/1870

Ölçüleri (cm): 78x26/31x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 640: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 431, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1286

Köse oğlu İsmail

Zevcesi merhûme

Halime ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 432

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1872/1873

Ölçüleri (cm): 94x28/29x4

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant ortasında 6 kollu yıldız motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 641: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 432, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Rızasın iste lienneke

Desinler gelme hoş gelmedin

Cihan bağını mülk ettin

Niçin divana boş geldin

Çoban oğlu

Zevcesi Emine ruhuna fâtiha

Sene 1289

Katalog No: 433

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1874/1875

Ölçüleri (cm): 54x20/21x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 642: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 433, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu

Cennet bağına

Valideyni yaktı

Hasret narına

Molla Mustafa kerimesi

Rukiye ruhuna

Fâtiha sene 1291

Katalog No: 434

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1874/1875

Ölçüleri (cm): 116x27/32x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 643: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 434, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

İmam Emin Efendi zevcesi

Fatıma ruhuna fâtiha sene 1291

Katalog No: 435

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1884/1885

Ölçüleri (cm): 87x24/27x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 644: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 435, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bir tane gül idim şu sarayda

Bozulmuş bahçeye döndürdü

Ruhban oğlu Hacı

Hüseyinzâde merhûm

Ali Beg zevcesi Henna

Sene 1302

Katalog No: 436

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1887/1888

Ölçüleri (cm): 90x34/34x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 645: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 436, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Kimseye baki değildir çünkü bi der sübut

Gel oku ihlâs ile bir fâtiha etme sukut

Gel nazar kıl…kabrine ibret al

İmamoğlu Muhammed Emin zevcesi

Hatice Hanım ruhu için fâtiha

Sene 1305



Ölçüleri (cm): 94x29/29x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 646: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 436, Ayakucu taşı

Katalog No: 437

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1887/1888

Ölçüleri (cm): 116x27/29x8

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 647: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 437, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Kimse bâki değildir çünki dünya sebut

Gel oku ihlas eyle bir fatiha itme sükût

Merhum Yunus oğlu

Müslüm ruhuna fatiha

Sene 1305

Katalog No: 438

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1888/1889

Ölçüleri (cm): 67x30/30x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 648: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 438, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ben bir kuş idim uçtum yuvadan

Mekanımı cennet eyle sıradan

Hayr anamın babamın aklınca sabr idem..

Erişti ecel sureti ayinede açtım heman

Kara Mustafa oğlu Ahmet Miran

Anı … ide atalarına.

Sene 1306

Katalog No: 439

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1889/1890

Ölçüleri (cm): 78x26/26x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 649: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 439, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Merhûm mağfûr

Hüseyin Hilmi oğlu

Es Seyyid Ahmed Beşe (Paşa)

Ruhuna fâtiha

Sene...

Katalog No: 440

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1890/1891

Ölçüleri (cm): 82x26/29x9

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 650: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 440, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1308

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i

Yezdân Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

...oğlu Çoban

...ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 64x24/25x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 651: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 440, Ayakucu taşı

Katalog No: 441

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1892/1893

Ölçüleri (cm): 70x29/30x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 652: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 441, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Basiretle bakmayan mezarım taşına

Anlamaz halimiz gelmeyince başına

Abdullah oğlu Muhammed

Zevcesi Rukiye Binti

Mustafa ruhuna fâtiha

Sene 1310



Ölçüleri (cm): 69x29/28x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 653: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 441, Ayakucu taşı

Katalog No: 442

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1892/1893

Ölçüleri (cm): 80x31/31x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 654: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 442, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakıp geçme ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtiha minneti

Sarı Hasan oğlu...

Ruhu için fâtiha sene 1310



Ölçüleri (cm): 77x32/32x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 655: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 442, Ayakucu taşı

Katalog No: 443

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1893/1894

Ölçüleri (cm): 99x31/32x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 656: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 443, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Ya ilahi bulunmadı emradının çaresi

Genç yaşında gelmiş ömrün vadesi

Ey felek yok mu böyle taşında...

Koca Salih oğlu Eyüp

Bin Salih ruhuna fâtiha

Sene 1311

Katalog No: 444

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1893/1894

Ölçüleri (cm): 82x34/32x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 657: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 444, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtihadır minneti

İmam Emin Efendi zevcesi Havva

Binti Halil ruhuna fâtiha sene 1311

Katalog No: 445

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1894/1895

Ölçüleri (cm): 86x31/32x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 658: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 445, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Nuh oğlu Veli Ağa

Ruhuna fâtiha

Sene 1312

Katalog No: 446

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 110x33/35x7

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; ortasında çiçek yanlarda kıvrımlı akant yine tepesi 16 kollu yıldız motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 659: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 446, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Ah ile zar kılarak gençliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş murâdım almadım

Şu cihanda on seneden ziyade ömür sürmedim

Firaka takdir buymuş ta ezelden bilmedim

Abdullah oğlu Beyazıd kerimesi

Zehra'nın ruhuna fâtiha

Sene 1313



Resim 660: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 446, Başucu taşı

Ölçüleri (cm): 106x30/35x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde alttan kurdele ile bağlanmış kıvrımlı gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 447

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 77x28/29x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 661: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 447, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Çün ecel……..

Cürmümü af eyle ya Rabbi Yezdan

Hacı İsmail zevcesi

… ruhuna el-fatiha

Sene 1313

Katalog No: 448

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 90x31/35x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 662: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 448, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Bu cihan bağına geldim bir mürüvvet görmedim

Derdime dermen aradım bir ilacın bulmadım

Ah-ı zar kılarak tazeliğime doymadım

Hesreta fani cihanda tul-ı ömür sürmedim

Hacı Zeybek oğlu Molla Hasan

Zevcesi Hanife'nin

Oğlu Osman ruhuna fâtiha

Sene 1313



Resim 663: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 448, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 81x32/32x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşın kenarlarına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş ortasına servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 449

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 88x36/43x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 664: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 449, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1315

Kimseye baki değildir çünkü bi der sübut

Gel oku bir ihlâs fâtiha etme sukut

Koca Salih oğlu Halil kerimesi

Katalog No: 450

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 95x31/31x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 665: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 450, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1315

Devlet-i dünyaya mağrur olmayasın

Lezzet-i cazibeye mesrur olmayasın

İzzeti buldum deyu hor olmayasın

Koca Salih oğlu Halil

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 76x20/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 666: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 450, Ayakucu taşı

Katalog No: 451

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 88x27/29x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 667: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 451, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Eyyüb oğlu Salih

Ruhuna fâtiha sene 1315

Katalog No: 452

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 60x25/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir.



Resim 668: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 452, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ben bağ-ı cihanın goncası idim

Şar karyesinden Sirac oğlu

Mustafa'nın kerimesi

Aişe Tuti sene 1315

Katalog No: 453

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 94x36/38x6

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 16 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 669: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 453, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1315

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Af eyle cürmümü ya Rabb-i mennan

Nuh oğlu Ali zevcesi

Gülsüm ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 67x38/38x9

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur. **Resim 670:** Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 453, Ayakucu taşı

Katalog No: 454

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 100x36/39x5

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Gövdenin sağ ve sol tarafında apolete benzer motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 671: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 454, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy

Bakıp geçme duam budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtihadır minneti

Çoban oğlu Hacı Salih

Bin Hüseyin ruhuna el fâtiha

Sene 1315

Katalog No: 455

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 64x32/34x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 672: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 455, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû Sene 1315

Nev civanım uçtu cennet bağına

Hacı Hüseyin kerimesi

Rukiye kadın ruhuna fâtiha

Katalog No: 456

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1899/1900

Ölçüleri (cm): 91x27/30x9

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 673: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 456, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 1317

Beni kıl mağfiret ey Rabb-ı mennan

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hacı Mustafa oğlu

Muhammed Ali Ağa ruhuna fâtiha

Katalog No: 457

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1899/1900

Ölçüleri (cm): 89x30/32x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 674: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 457, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1317

Bakıp geçme duam budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtihadır minneti

Koca Salih oğlu Eyyüb

Zevcesi Şerife ruhuna fâtiha

Katalog No: 458

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1899/1900

Ölçüleri (cm): 45x21/23x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 675: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 458, Başucu taşı

Kitabesi:

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideni yaktı hasret narına

Kovacı oğlu Muhammed Emin

Mahdumu Ali Beg ruhuna fâtiha

Sene 1317

Katalog No: 459

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1899/1900

Ölçüleri (cm): 133x31/36x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 676: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 459, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1317

Ah ile zar kılarak gençliğe doymadım

Çün ecel peymanesın dolmuş murâdım almadım

Ah ile zar kılarak tazeliğime doymadım

Hareta fani cihanda tul-ı ömür sürmedim

Firakta takdir bu imiş ezelde bilmedim

Fethullah oğlu kerimesi

Rukiyye Binti Ahmet ruhuna fâtiha

Katalog No: 460

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1899/1900

Ölçüleri (cm): 78x25/26x6

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 677: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 460, Başucu taşı

Kitabesi:

El-Hayy sene 1317

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

A'yan oğlu Mustafa



Ölçüleri (cm): 74x25/29x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 678: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 460, Ayakucu taşı

Katalog No: 461

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1899/1900

Ölçüleri (cm): 94x27/29x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 679: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 461, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Köse oğlu Hacı İsmail

Mahdumu Hacı Hasan Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1317

Katalog No: 462

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 190*

Ölçüleri (cm): 143x51/51x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 680: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 462, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Çelebi oğlu Ahmed ruhuna fâtiha

1894-19

Katalog No: 463

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1900/1901

Ölçüleri (cm): 90x30/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 681: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 463, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy

Bakıp geçme duâm budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtihadır minneti

Zevcesi Rukiyye

Hanımın ruhuna fâtiha

Sene 1318

Katalog No: 464

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1900/1901

Ölçüleri (cm): 62x22/23x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 682: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 464, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bir kuş idim uçtum

Yuvadan ecel ayırdı

Anadan babadan Çoban

Oğlu Hacı Hüseyin

Kerimesi Aişe

Ruhuna fâtiha

Sene 1318

Katalog No: 465

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):1900/1901

Ölçüleri (cm): 62x24/27x5

Formu: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 683: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 465, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüvel baki

Bir kuş idim uçdum yuvadan

Ecel ayırdı anadan babadan

Hamza oğlu Molla Mustafa

Kerimesi Gülsüm ruhuna Fatiha

Sene 1318

Katalog No: 466

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 78x34/37x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 684: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 466, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1320

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Çoban oğlu Hacı Mustafa

Zevcesi Fatıma'nın ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 74x28/31x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 685: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 466, Ayakucu taşı

Katalog No: 467

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 86x25/27x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 686: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 467, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1320

İlahi ente sübhani

Recai minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

…karyesinden Mustafa ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 110x25/27x12

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 687: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 467, Ayakucu taşı

Katalog No: 468

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1903/1904

Ölçüleri (cm): 99x33/37x9

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 688: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 468, Başucu taşı

Kitabesi:

Hû sene 1321

Kimse Bâki değildir çünki bu dünya sebut

Gel oku ihlasla bir fatiha itme sükut

Gel nazar kıl şu mevti……

……..

Çobanoğlu Hacı Molla Mustafa

Bin Hüseyin Ruhuna fatiha



Ölçüleri (cm): 83x34/37x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 689: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 468, Ayakucu taşı

Katalog No: 469

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 82x29/31x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 690: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 469, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Şu cihan bağına geldim hiç şefkat görmedim
Kesret-i şuğul ile bir sefasın sürmedim
Dünyanın bu kadar fani olduğunu bilmedim
Gamdan...dünyanın lezzetine doymadım
Nuh oğlu Kara Mustafa ruhuna
Fâtiha fi. Ramazan sene 1322

Katalog No: 470

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 92x29/33x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 691: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 470, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Fena-i esmanda nagihani bir

Harikte ben yanıp halim harab oldu

Gül goncası iken bu cihanın ah

Vücudu nazem şimdi türab oldu

Hacı Ahmet kerimesi Mürüvvet

Ruhuna fâtiha sene 1322



Resim 692: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 470, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 97x29/33x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 471

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1905/1906

Ölçüleri (cm): 116x33/36x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 693: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 471, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1323

Deriğa (yazık) geçti ömrüm hasreta ah figan olsun
Huda'nın ferz-i lütfuyla mezarım gülistan olsun

Hamlim sebeb oldu mevtime ol lem yezel

Çare ömrüm tükenmiş aziz ruhum revan olsun
Çoban oğlu İlyas Ağa

Zevcesi Rukiye Hatun

Ruhuna fâtiha



Resim 694: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 471, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 93x27/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 472

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1905/1906

Ölçüleri (cm): 117x30/33x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Başlık kısmı çiçeklerle süslenmiştir. Serlevha kısmı ile kitabenin son satırına da bitkisel motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 695: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 472, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Ben bülbül idim meşgul idim kur'an ile

Okuyup yazmaya başladım nur-u irfan ile

Ecel geldi aman vermez bana ferman ile

Ne çare etmedim itmam hıfzı ihvan ile

Abdullah oğlu Beyazıd mahdumu

Abdurrahim Hıfzı Efendi

Ruhuna fâtiha

Sene 1323



Ölçüleri (cm): 113x28/31x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde alttan kurdele ile bağlı çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 696: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 472, Ayakucu taşı

Katalog No: 473

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1905/1906

Ölçüleri (cm): 80x27/29x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 697: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 473, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlahi ente sübhani

Recai minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Davud oğlu Sülbünden Osman

Ruhuna fâtiha sene 1323

Katalog No: 474

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 45x22/22x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 698: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 474, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1324

Tıfıl iken uçtu canım

Ecel yaktı giryanım

Böyle emir etmiş sübhanım

Eylesin cennet Mekânım



Ölçüleri (cm): 45x21/22x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 699: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 474, Ayakucu taşı

Katalog No: 475

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 127x28/34x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 700: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 475, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

İmam Mustafa Efendi zevcesi

Fatıma Zehra ruhuna fâtiha



Resim 701: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 475, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 105x28/36x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 476

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 12 Ekim 1907

Ölçüleri (cm): 96x18/22x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 702: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 476, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryanım

...

Böyle emir etti sübhanım

Hacı Hüseyin Ağa

Mahdumu Muhammed ruhuna fâtiha

5 Ramazan sene 1325



Resim 703: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 476, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 84x25/28x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 477

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 88x30/31x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 704: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 477, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

İlahi ente sübhani

Recai minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Koca Salih oğlu Halil

Zevcesi Re'fet ruhuna

Fâtiha sene 1325

Katalog No: 478

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 95x26/27x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 705: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 478, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlahi ente sübhani

Recai minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Hamza oğlu Hacı Muhammed

Ağa ruhuna fâtiha sene 1325



Ölçüleri (cm): 97x20/29x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 706: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 478, Ayakucu taşı

Katalog No: 479

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 120x21/25x6

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 707: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 479, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlahi ente rahmani

Recai minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Abdullah Ağa oğlu

Muhammed Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1326



Resim 708: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 479, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 94x25/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 480

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 65x26/27x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Resim 709: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 480, Başucu taşı

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Kitabesi:

Destur

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideni yaktı hasret narına

Hoca... Mustafa kerimesi Ümmühan

Fi. Sene 1326



Ölçüleri (cm): 57x26/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 710: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 480, Ayakucu taşı

Katalog No: 481

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1909/1910

Ölçüleri (cm): 80x29/31x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 711: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 481, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Koca Salih oğlu

Mustafa ruhuna fâtiha

Sene 1327

Katalog No: 482

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1909/1910

Ölçüleri (cm): 69x25/28x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Kitabenin son satırında madalyon şeklinde motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 712: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 482, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1327

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i

Yezdân Bi-hakk-i arş-ı

A’zam nûr-ı Kur’an

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Nurullah oğullarından Veliyullah

Oğlu Hacı Ahmed ruhuna fâtiha

Katalog No: 483

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1910/1911

Ölçüleri (cm): 86x28/30x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 713: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 483, Başucu taşı

Kitabesi:

Hû sene 1230

Beni kıl mağfiret ya Rabbi yezdan

……

……

İdeler ruhuma fatiha

Halim oğlu Hasan

Bin Hüseyin Ruhuna fatiha

Katalog No: 484

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1911

Ölçüleri (cm): 79x18/19x5

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 714: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 484, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya Rahmanirrahim irhemna

Şarköylü Bekir ruhuna fâtiha

Sene 1329

Katalog No: 485

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1911

Ölçüleri (cm): 112x31/31x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 715: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 485, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasib eyle saadet

Bulam ki Resulullahtan şefaat

Ayan oğlu Muhammed Ağa zevcesi

Şerife kadın ruhuna fâtiha 329/1329

Katalog No: 486

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1912/1913

Ölçüleri (cm): 57x19/22x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Kitabenin en üst satırına iki tane madalyon motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 716: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 486, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 331/1331

Tıfıl iken uçtu

Tenim oldu

Cennet meskenim

Abdullah oğlu

Muhammed ruhuna fâtiha

Katalog No: 487

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1913/1914

Ölçüleri (cm): 65x20/24x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 717: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 487, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1332

İlahi bulunmadı

Emradımın çaresi

Genç yaşımda meğer kim böyle

...mahdumu Hacı

İsmail oğlu

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 70x19/20x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 718: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 487, Ayakucu taşı

Katalog No: 488

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1914/1915

Ölçüleri (cm): 99x29/32x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 719: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 488, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi gelmişim divanına Rahm-et bana
Lütfun ile meskenim kıl cennet bana

Serbeser yaktı vücudum çare olmadı bana

Dilerim Sübhandan ede ihsân ukbada bana

Meskenim kara toprak ah ki saray neylerim

İçtim ecel şerabını ah ki lokman neylerim

...oğlu Ahmed bin Muhammed

Sene 1330



Resim 720: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 488, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 100x27/37x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 489

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1916/1917

Ölçüleri (cm): 81x25/32x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 721: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 489, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1335

Ya ilahi ol mübarek

İsmi pakın izzeti

Hem Resul rahr-ı alem

Şah-ı kevneyn hürmeti

Çoban oğlu Hacı

Gülsüm ruhuna fâtiha

Katalog No: 490

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1918

Ölçüleri (cm): 103x28/29x8

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın en alt kısmının sağ ve sol tarafına yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 722: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 490, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyaretden murad bir duadır

Bugün bana ise yarın sanadır

Hamzaoğlu Molla Mustafa Efendi

Oğlu Şükrü ruhuna

Fatiha

Tarih-i vefatı 1918



Resim 723: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 490, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 91x28/35x9

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 491

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1918

Ölçüleri (cm): 63x26/29x6

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 724: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 491, Başucu taşı

Kitabesi:

1334

……

…

…

……

……..

Oğlu Hacı

Sani mahdumu Hacı

Hüseyin ruhuna fatiha

Katalog No: 492

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1919/1920

Ölçüleri (cm): 60x17/17x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 725: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 492, Başucu taşı

Kitabesi:

1338

Çoban Hacı

Hulusi

Mahdumu

Hüseyin

Ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 493

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1919/1920

Ölçüleri (cm): 56x14/14x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 726: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 493, Başucu taşı

Kitabesi:

1338

Hacı

Hüseyin

Oğlu Ahmed

Mahdumu

Salih

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 494

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 63x26/31x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 727: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 494, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Şarköylü

Muhammed kerimesi

Şerife ruhuna fâtiha

Katalog No: 495

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 65x21/30x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 728: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 495, Başucu taşı

Kitabesi:

Ah mine'l mevt

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Sinanzâde Hacı Hüseyin oğlu

Ahmet zevcesi Aişe

Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1340



Resim 729: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 495, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 63x24/27x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 496

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1922/1923

Ölçüleri (cm): 54x30/29x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 730: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 496, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû

Bakıp geçme kabrimi ya ihvân

Senden duâ isterim...

Rahmet-i ilahi beklerim burada

Çoban oğlu Ahmed Faruk

...zevcesi ruhuna fâtiha ihsân

Sene 1341



Resim 731: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 496, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 56x30/30x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 497

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1924

Ölçüleri (cm): 115x34/35x7

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; ortada 16 kollu yıldız, kenarları akant yapraklı bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 732: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 497, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Nuh oğlu Hacı Ahmed

Ağa zevcesi Hacı

Salih kerimesi Hacı

Fatıma Hanımın

Ruhu için el fâtiha

29 Eylül 1343



Resim 733: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 497, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 92x27/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 498

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1928

Ölçüleri (cm): 92x26/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 734: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 498, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Şarköy karyesinde

Koca Hacı Salih

Zevcesi Aişe

Hanımın ruhuna

El fâtiha

Fi. 3 Ağustos

Sene 1928

Katalog No: 499

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1928

Ölçüleri (cm): 148x37/38x10

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın serlevha kısmına bitkisel motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 735: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 499, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ ilahi
Gelmişim diva
nına rahmet et
Bana lütf ile
Meskenim kıl cennet
Bana serter yaktı
Vücudum-a çare
...bana dilerim
...ide
İhsân ...sana
...kara toprak



Ölçüleri (cm): 147x31/32x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 736: Şarköy Mezarlığı,
Kat. No. 499, Ayakucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya ilahi gelmişim divanına Rahmet bana

Lütfun ile meskenim kıl cennet bana

Serbe ser yandı vücudum çare olmadı bana

Dilerim sübhanımdan ede ihsân ukbada bana

Meskenim kara toprak ah ki saray neylerim

İçtim ecel şerabını ah ki lokman neylerim

Merhûm ve mağfûr Nuh oğlu

Vali oğlu Hacı İsmail

Ruhuna fâtiha

25 ağustos 1347

Katalog No: 500

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1929

Ölçüleri (cm): 108x28/33x12

Formu: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; ortada yıldız kenarları kıvrımlı bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 737: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 500, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Genç iken bir derde oldum müptela

Valideynim itdi bin türlü deva

Vakt erişdimi çare olmaz ana

Kabrimi bağ-ı canan eytti ya Rabbena

Hamzaoğlu Molla Mustafa Efendi

Kızı Aişe Binnaz Hanımın

Ruhuna fatiha

Tarih-i vefatı 1929



Resim 738: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 500, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 100x23/33x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa saksı içinde stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 501

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1932

Ölçüleri (cm): 109x27/28x13

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 739: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 501, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Muammer oldum altmış beş sene bu dar-ı

Fenada pek tatlı yaşadım bu vatanda

Akıbet ecel ayırdı iyalden

Böyle mukadder imiş ta ezelden

Kabrimi ziyaret eden ihvân

...etsin bizi hayırdan dua

Fâtiha ihlâstır mevtaların minneti

Çoban oğlu Muhammed Ağa ruhuna

Fâtiha 15 Temmuz 1932



Resim 740: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 501, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 74x24/26x8

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlıklı taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 502

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1934

Ölçüleri (cm): 67x27/30x10

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 741: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 502, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Merhûme ve mağfûre

Abdullah oğlu Halil

Ruhuna fâtiha

Sene 1353



Resim 742: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 502, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 57x29/31x9

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 503

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1935

Ölçüleri (cm): 113x23/27x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 743: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 503, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nûşedüb ecel…….

Ayrıldım bunca ihvanımla …….

Ne çareki sefer kıldı……

Şefaat dilerim resul…….

Ravzamı ziyaret edenler unutmasun

Beni hayr-ı duadan fatiha dilesünler



Ölçüleri (cm): 110x21/22x11

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlık, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Gövde kısmına servi motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 744: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 503, Ayakucu taşı

Katalog No: 504

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1935

Ölçüleri (cm): 108x31/31x11

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 745: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 504, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Asyanoğullarından

Muhammed oğlu Hidayet

Ağanın ruhu için

El fâtiha sene 1935



Resim 746: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 504, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 72x26/28x6
Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, taç yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 505

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1937

Ölçüleri (cm): 143x35/35x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın en altında üç tane servi motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın kitabe kısmı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 747: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 505, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû

Ya bakıp kabrimi geçme ya ihvân

Senden ne su isterim ne taam

Rahmet-i ilahi beklerim burada

Eyle ruhuma bir fâtiha ihsân

Kara Mustafa oğlu Kara Ali

Ruhuna fâtiha

21.2.1937



Ölçüleri (cm): 174x38/50x10

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sola yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; saksı içinde akant işlenmiş, motif kıvrımlarıyla taşa plastik özellik katarak, karşımızda durmaktadır. Gövde kenarlarına bitkisel motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 748: Şarköy Mezarlığı,
Kat. No. 505, Ayakucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû

Bakup –geçme

Kabrime – ya -ihvân

Senden –ne-su-isterim

Ne-taan-rahmet-ila

Beklerin- burada

Eyle-ruhuna-bir

Fâtiha-ihsân

Kara-Mustafa

Oğlu-kara-Ali

Ruhuna-fâtiha

21-2-1937

Katalog No: 506

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1938

Ölçüleri (cm): 110x20/24x17

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 749: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 506, Başucu taşı

Kitabesi:

……..

…….

Cürm-i isyanımla kapun beklerim ta
ezelden
Ve meramla afu gufran edesün ya…

Hamzaoğlu ailesinden Hacı

Mehmed oğlu Hacı İsmail

Ruhuna fatiha

Sene 1938



Resim 750: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 506, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 85x31/35x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, servi motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 507

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1951

Ölçüleri (cm): 66x40x34x9

Başlık Tipi: Omuzlu tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Omuzlu tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın alt kısmına yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 751: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 507, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Kuri oğullarından

Hüseyin oğlu Hacı

Şükrü ruhuna fâtiha

1313-1371

Katalog No: 508

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1951

Ölçüleri (cm): 100x26/30x5

Başlık Tipi: Bayrak motifli başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bayrak motifli başlığa sahip mezar taşı; başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; ay yıldız motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 752: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 508, Başucu taşı

Kitabesi:

Ziyâretden murâd bir duâdır
Bugün bana ise yârın sanadır
...
Çanakkale
Gazisi Bir Ayağı-
nı Kayıp Eden
Mehmet Oğlu
Ahmet Cunk
Ruhuna fâtiha
11-12-1951



Ölçüleri (cm): 100x25/28x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 753: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 508, Ayakucu taşı

Katalog No: 509

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1952

Ölçüleri (cm): 107x30/30x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına ay yıldız motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın tepelik kısmı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 754: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 509, Başucu taşı

Kitabesi:

On sekiz yaşımda uğradım bir kazaya

Yetişti ecel doymadım fani dünyaya

Emaneti teslim ettim Cenab-ı Mevlaya

Aşkla çıktı ruhum maddi Semaya

Meleklerle daldım zevk-u sefaya

Artık muhtacım sizden bir duaya

Berber Kadir oğlu Süleyman Akdemir

1952

Katalog No: 510

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi): 1967

Ölçüleri (cm): 87x29/33x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına saksı içinde gül motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 755: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 510, Başucu taşı

Kitabesi:

Bâki olan Allah dır

Ey zar

Kabri ziyaretde

Maksat duadır

Bugün bana ise

Yarın sanadır

Çelebi oğlu Hacı

Mustafa eşi

Ayşe Siddika

Ruhuna fâtiha

D.1889 Ö.1967



Ölçüleri (cm): 96x26/26x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa saksı içinde gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 756: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 510, Ayakucu taşı

Katalog No: 511

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 61x19/19x9

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 757: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 511, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

Esseyyid Hac

Bekir Çelebizâde…

İsmail zevcesi

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 512

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 80x36/37x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 758: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 512, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Çün ecel peymanesin dolmuş bir murâd almadım

Ahla zeleri kılarak tazeliğime doymadım

Hareta fani cihanda tul-ı ömür sürmedim

Hacı Hüseyin zevcesi

Şerife Hatun ruhuna fâtiha

Katalog No: 513

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 55x28/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Resim 759: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 513, Başucu taşı

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Kitabesi:

Âh mine'l-mevt

Nev civanım uçtu cennet bağına

Validesin yaktı narına

Çoban oğlu Salih

Mücteba Ali Bey'in

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 514

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 64x32/32x5

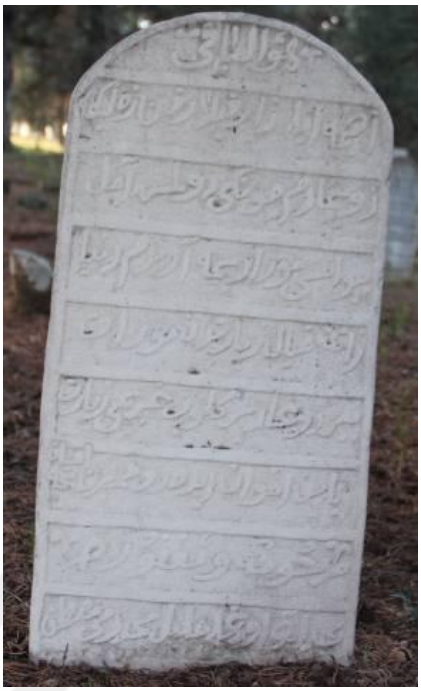
Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 760: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 514, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ahıma eylezar kıldım tazeliğime

Doymadım çünkü dolmuş ecel

Bu imiş murâdıma eremedim dünya

Zatına hayal ziyâretden murât

Bir duâdır gelen kabrimi ziyaret

Eden ihvân edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Merhûme ve mağfûre

Abdullah oğlu Halil mahdumu Mustafa



Resim 761: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 514, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 78x31/31x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa üzüm salkımı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 515

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 61x32/33x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 762: Şarköy Mezarlığı,
Kat. No. 515, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Dilerim ya Rabb bakma yüzümün karasına

Merhem-i şefkatin vur ma'siyetim yarasına

Merhûm Abdullah zevcesi

Aişe Hanım'ın ruhuna



Ölçüleri (cm): 50x31/32x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 763: Şarköy Mezarlığı,
Kat. No. 515, Ayakucu taşı

Katalog No: 516

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 74x30/32x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 764: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 516, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hacı Mustafa Ağa...



Ölçüleri (cm): 78x26/30x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 765: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 516, Ayakucu taşı

Katalog No: 517

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 80x28/27x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 766: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 517, Başucu taşı

Kitabesi:

Ziyâretden murâd duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Merhum mağfur Muhammed İbni

Osman ruhuna fâtiha

Katalog No: 518

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 53x23/26x6

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 767: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 518, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Arab oğlu Muhammed

Kerimesi merhûme Hatice

Ruhu için Fâtiha

Katalog No: 519

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 92x29/30x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 768: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 519, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Nuh oğlu Ali

Ağanın ruhuna fâtiha

Katalog No: 520

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 56x19/19x9

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 769: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 520, Başucu taşı

Kitabesi:

Gençliğime doymadım

Merhûme Abide

Tuti ruhuna fâtiha

Katalog No: 521

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 76x27/29x4

Başlık Tipi: Bayrak motifli başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bayrak motifli başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına ay yıldız motifi işlenmiştir. Serlevha kısmına bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 770: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 521, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Meskenim mezar başı sahraya hacet kalmadı

Döğündü ömrüm bir katre hacet kalmadı

İçtim ecel şerbetini lokmana hacet kalmadı

Buldum hakkın rahmetini dermana hacet kalmadı

Katalog No: 522

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 63x20/22x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize hurma motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 771: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 522, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Kim ki seni rahmet ile yad ide

Dü cihanda anı Hüda……..

Çoban Hüseyin……

……..

Katalog No: 523

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 78x21/23x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 772: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 523, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

...

Katalog No: 524

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 55x22/22x11

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Hotoz üstünde gül motifi vardır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 773: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 524, Başucu taşı

Kitabesi:

Dünya……cemal

…….

Hacı İbrahim karısı Aişe

Ruhuna fatiha

8 Teşrin-i Sânī 937

Dünya……cemal

Katalog No: 525

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 59x29/29x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 774: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 525, Başucu taşı

Kitabesi:

Ah mine'l mevt
Çün ecel erişti olmaz aman
Cürmünü afu eyle ya Rabbi yezdan
(….toprak içinde) oğlu Mehmed
(….toprak içinde) El-fatiha

Katalog No: 526

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 44x30/31x7

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 775: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 526, Başucu taşı

Kitabesi:

Gel oku ihlâs…

Gel nazar kıl şu mevtanın kabrine

Kullu nefsin faniyetün

Fallahu Hayyun la yemut

Şakviyanlı Hacı İsmail

Ağanın ruhuna fâtiha

Katalog No: 527

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 84x24/27x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde,
yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 776: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 527, Başucu taşı

Kitabesi:

Huve

İlahi ente sübhani

Recai minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Şarköy karyesi İmamı Emin…ruhuna
fâtiha



Ölçüleri (cm): 90x30/30x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 777: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 527, Ayakucu taşı

Katalog No: 528

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 67x19/19x8

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 778: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 528, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûme mağfûre

Emine Tuti

Ruhuna

Fâtiha sene

Katalog No: 529

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 55x21/21x11

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 779: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 529, Başucu taşı

Kitabesi:

Hacı Bekir

Oğlu merhûm

Esseyyid Ahmed Ağa

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 530

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 80x24/24x14

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 780: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 530, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân merhûm

Mağfûr el Hacc…ruhuna fâtiha



Resim 781: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 530, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 48x19/19x20

Başlık Tipi: Su kabağı biçimli başlık

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Su kabağı biçimli başlık, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Katalog No: 531

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 94x32/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 782: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 531, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

İmamoğlu Ahmed zevcesi

...ruhu için fâtiha



Ölçüleri (cm): 80x32/32x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 783: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 531, Ayakucu taşı

Katalog No: 532

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 66x30/31x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 784: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 532, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Merhûm İmamoğlu Ali

Ruhuna el fâtiha



Ölçüleri (cm): 65x29/30x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi ve yanlarda bitki motifi işlenmiştir. Servi tepeden sola kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 785: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 532, Ayakucu taşı

Katalog No: 533

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 64x27/29x8

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 786: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 533, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

İmamoğlu Muhammed Emin

Katalog No: 534

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 106x34/36x10

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 787: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 534, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki
Felek fırsat verip
Yaşın dolaydı. yılın
Bari 25şi bulaydı
Sen gitmeden ben
Gideydim nolaydı
Gittin amma yav-
rum 14 yaşında ya-
kışmadı adın me-
zar taşına
Haydar kızı Berran
Çelebi Ru. Fâtiha



Resim 788: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 534, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 120x27/33x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 535

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 87x12/12x12

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 789: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 535, Başucu taşı

Katalog No: 536

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 58x9/9x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 790: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 536, Başucu taşı

Katalog No: 537

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 52x8/8x10

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 791: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 537, Başucu taşı

Katalog No: 538

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 55x23/23x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, geometrik motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Tepelik kısmına yuvarlak içinde altı dilimli geometrik motif işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 792: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 538, Ayakucu taşı

Katalog No: 539

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 65x24/30x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 793: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 539, Ayakucu taşı

Katalog No: 540

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 1)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 109x24/30x9

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 794: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 540, Ayakucu taşı

Katalog No: 541

Yeri: Şarköy Mezarlığı (Köyiçi 2)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm):

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşının sadece başlık kısmı görünmektedir. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 795: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 541, Başucu taşı



Ölçüleri (cm): 65x29/30x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 796: Şarköy Mezarlığı, Kat. No. 541, Ayakucu taşı

3.8. Bahadınlı Mezarlığı

Bahadınlı Mahallesi, Burhaniye'nin güneydoğusunda ve 7 km uzağındadır. Karınca deresi kenarına kurulu olan mahallenin nüfusu 627 kişiden oluşmaktadır. Tarım, Hayvancılık ve Zeytincilik, mahallenin başlıca gelir kaynaklarıdır.



Resim 797: Bahadınlı mahallesi (köyü) genel görünüm

Bahadınlı mahallesinde iki adet mezarlık bulunmaktadır. Bu mezarlıklar mahallenin, Kapanca ve Kavaklı mevkiinde yer alır. Kapanca mezarlığı, arkada kalan derenin diğer tarafında, zeytinlik bahçelerinin olduğu yerdedir. 155 ada 111 parsel içinde bulunan mezarlık 16.880,00 metrekaredir[57]. Oldukça bakımsız olan bu mezarlıkta, 1767-1907 tarihli Osmanlı mezar taşları bulunmaktadır. Burada 7 tane Osmanlıca kitabeli erkek mezar taşı bulunmaktadır.

[57] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166756/155/111/1553335114368 (11 Nisan 2019)



Resim 798: Bahadınlı mezarlığı (kapanca mevkii) genel görünüm

Mahallenin diğer mezarlığı ise; mahalle girişindeki Kavaklı mevkiinde yer alır. 119 ada 31 parsel içinde bulunan mezarlık 7. 920,00 metrekaredir[58]. Geniş arazi içinde dağınık şekilde bulunan mezarlıkta, 1888-1952 yılları arasında taşlar yer alır.

Bu taşların 11 tanesi Osmanlıca harflerle, 1 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Dört taş, hem Osmanlıca hem de Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 3, erkek mezar taşı 11, iki mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. Bir tane de ayakucu taşına rastlanılmıştır. Toplamda 23 mezar taşı incelenmiştir.



Resim 799: Bahadınlı mezarlığı (kavaklı mevkii) genel görünüm

[58] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166756/119/31/1553335238376 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 542

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kapanca)

Tarihi (Miladi): 1767/1768

Ölçüleri (cm): 90x22/22x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 800: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 542, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

Halil Beşe

Ruhuna fâtiha

Sene 1181

Katalog No: 543

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kapanca)

Tarihi (Miladi): 1767/1768

Ölçüleri (cm): 70x21/21x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 801: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 543, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

İbrahim Beşe

Ruhuna fâtiha

Sene 1181

Katalog No: 544

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kapanca)

Tarihi (Miladi): 1767/1768

Ölçüleri (cm): 120x23/23x10

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 802: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 544, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

Hasan Beşe

Ruhuna fâtiha

Sene 1181

Katalog No: 545

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kapanca)

Tarihi (Miladi): 1789/1790

Ölçüleri (cm): 95x30/30x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 803: Bahadınlı Mezarlığı,
Kat. No. 545, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda yaptı ferman

Erişti ecel vermedi eman

Hüseyin Kethüda oğlu Mahdumu Mustafa

İbrahim ruhuna fâtiha

Sene 1204



Ölçüleri (cm): 73x28/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelik taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 804: Bahadınlı Mezarlığı,
Kat. No. 545, Ayakucu taşı

Katalog No: 546

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kapanca)

Tarihi (Miladi): 1810/1811

Ölçüleri (cm): 109x27/27x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 805: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 546, Başucu taşı

Kitabesi:

El-Bâki

Merhûm ve mağfûr

Emiroğlu

Hüseyin ruhuna

Rıza'en li'llahi el fâtiha

Sene 1225

Katalog No: 547

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kapanca)

Tarihi (Miladi): 1888/1889

Ölçüleri (cm): 70x30/30x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 806: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 547, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hacı Hüseyin oğlu Hacı

Muhammed ruhuna fâtiha

Sene 1306



Ölçüleri (cm): 46x27/30x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 807: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 547, Ayakucu taşı

Katalog No: 548

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 1888/1889

Ölçüleri (cm): 105x28/28x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 808: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 548, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emretti Huda olmaz eman

Erişti ecel vermedi eman

Dehli Beg (bey) oğlu Ali

Mustafa ruhuna fâtiha

Sene 1306



Ölçüleri (cm): 90x26/29x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelik taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Hurma ağacı motifi meyveleriyle beraber işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 809: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 548, Ayakucu taşı

Katalog No: 549

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 1889/1890

Ölçüleri (cm): 70x28/28x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 810: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 549, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Üçlerli merhum Persim

Oğlu İsmail Efendi

Ruhu için rıza li'llah fâtiha

Sene 1307



Ölçüleri (cm): 100x33/33x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 811: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 549, Ayakucu taşı

Katalog No: 550

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 12 Kasım 1902

Ölçüleri (cm): 76x33/36x8

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; ortada küçük çiçek ve 10 kollu yıldız motifiyle bezenmiştir. Yanlardan yarım ay şeklinde yapraklar ve onun altında küçük çiçek motifi işlenmiştir. Kitabe ile başlık yuvarlak kemerle ayrılmaktadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 812: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 550, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1320

Müyesser oldu bana şahadet

İlahi sen nasip eyle saadet

Bulam ta ki Resullahtan şefaat

Miroğlu Mınal Ali Beg (bey) zevcesi

Aişe Mınal ruhuna fâtiha

Fi 10 Şaban şerif



Resim 813: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 550, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 50x27/28x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 551

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 69x28/29x9

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 814: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 551, Başucu taşı

Kitabesi:

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Kara Hasan oğlu Abidin

Ruhuna fâtiha sene 1320



Ölçüleri (cm): 45x31/32x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 815: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 551, Ayakucu taşı

Katalog No: 552

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 1903/1904

Ölçüleri (cm): 110x23/28x10

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 816: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 552, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Mevtanın diriden bir fâtiha'dır minneti

Kabrimi ziyaret eden ey Resul ümmeti

Bize bir fâtiha ihsân eden bula cenneti

Çorumlu Hüseyin Efendi

Ruhuna fâtiha sene 1321

Katalog No: 553

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kapanca)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 87x30/30x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Kitabe ile başlık arasında zeytin dalı motifi işlenmiştir. Ayrıca taşın en alt satırında, taşın sağ ve solunda iki tane küçük zeytin dalı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 817: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 553, Ayakucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki1325

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsan

Ali Zibeg oğlu Hasan ruhuna

El fâtiha

Katalog No: 554

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 83x23/23x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; hurma ağacı motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 818: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 554, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

Sene 1325

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

...? Paşalı Hafız

Zevcesi Aişe Satı ruhuna

Fâtiha



Ölçüleri (cm): 54x23/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 819: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 554, Ayakucu taşı

Katalog No: 555

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 48x32/32x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı ortasında çiçek, kenarlarında stilize yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 820: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 555, Başucu taşı

Kitabesi:

1340 Hüve

Ey... bulunmadı emri ğammın

Çaresi genç yaşımda meğer

İmiş vadesi

Çoban oğlu Mehmet



Ölçüleri (cm): 55x30/32x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 821: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 555, Ayakucu taşı

Katalog No: 556

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 1937

Ölçüleri (cm): 34x23/23x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 822: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 556, Başucu taşı

Kitabesi:

Sinan oğlu Mehmet

Oğlu Mustafa Hamza

Evlatlık vermiş Mustafa

Ruhuna bir fâtiha

Sene 1357



Resim 823: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 556, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 20x22/22x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde çiçek açmış sarmaşık motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 557

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 1937

Ölçüleri (cm): 60x10/10x9

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 824: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 557, Başucu taşı

Kitabesi:

İhvan Ali

Dayıoğlu

Muhammed

Ruhuna

Fâtiha

Sene 1357



Ölçüleri (cm): 51x12/12x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde ortada servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 825: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 557, Ayakucu taşı

Katalog No: 558

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 1948

Ölçüleri (cm): 87x24/25x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 826: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 558, Başucu taşı

Kitabesi:

Bir köprüden geçmekti murâdım

…verilmiş kararım

Terk ediyorum iki kapılı hanı

Yolda rastladım teslim ettim

Azrail'e canımı

…

Bahadınlı köyünden Eşgeçili Osman Ağa

Mehmet oğlu

Osman Gedik

R. Fâtiha

3.3.1948



Resim 827: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 558, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 83x21/15x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 559

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 18.7.1950

Ölçüleri (cm): 96x27/29x8

Başlık Tipi: Kademeli başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli başlıklı taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı ortasına üç tane çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 828: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 559, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Ali oğlu

Abdurrahman

Köse ruhuna

Fâtiha

18.7.1950



Resim 829: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 559, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 90x26/26x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde, saksı çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 560

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 27.9.1950

Ölçüleri (cm): 87x34/37x5

Başlık Tipi: Kademeli başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli başlığa sahip mezar taşının gövdesi, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 830: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 560, Başucu taşı

Kitabesi:

Doğumu 1325

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Halil oğlu

Mehmet Ça-

kır Ru. Fâ.

27.9.1950

Katalog No: 561

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 2.11.1950

Ölçüleri (cm): 90x30/32x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/Latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı gül motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 831: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 561, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Süleyman

Uygun

Ruhuna fâtiha

2-11-1950



Resim 832: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 561, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 65x30/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde lale motifi işlenmiştir. Lale motifinin geneli ters şekilde işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 562

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi): 1952

Ölçüleri (cm): 75x23/23x10

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 833: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 562, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki
Nakolduk dünyadan
Ebede biz koca me-
zarlıkda asıl dede-
lerimiz. Allaha zikre
demez olduk artık
biz. Her yolcudan bir
Fâtiha dileriz
Mehmet Sarıoğlu
1884-1952



Resim 834: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 562, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 79x21/24x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 563

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 58x28/28x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın üst kısmında saksı içinde çiçek demeti, dalgalı yaprakları işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 835: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 563, Başucu taşı

Kitabesi:

Doksan sekiz yaşına varınca yaşım

Kabrim başına dikilsin kabir taşım

Verdiğin ömre şükür ederim ey Huda

Bir fâtiha ile bizlere edin duâ

Şu köyün bir minaresini yaptıran

Katalog No: 564

Yeri: Bahadınlı Mezarlığı (Kavaklı)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 55x37/37x8

Başlık Tipi: Güneş tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Güneş tepelikli ayakucu taşının gövdesi dikdörtgen formdur. Gövdenin tepelik kısmı ile arasında yuvarlak kemer vardır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Gövde kısmını kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Üst kısımda ki motif ise ortada güneş motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 836: Bahadınlı Mezarlığı, Kat. No. 564, Ayakucu taşı

3.9. Hisar Mezarlığı

Yüksek bir tepenin dibinde kurulu olan Hisar Mahallesi, Burhaniye'nin güneybatısında ve 6 km uzağındadır. Nüfusu 185 kişiden oluşan mahalle; Tarım, Hayvancılık ve Zeytincilikle uğraşmaktadır.



Resim 837: Hisar mahallesi (köyü) genel görünüm

Hisar mahallesinde iki mezarlık bulunmaktadır. Bunların biri Zeytintepe mevkiinde diğeri ise Köyönü mevkiinde yer alır. Mahallenin Zeytintepe mevkiinde yer alan mezarlık geniş arazi içinde dağınık şekildedir. 120 ada 7 parsel içinde bulunan mezarlık 14.950,00 metrekaredir[59]. Burada Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1783-1917 yılları arasında ki bu taşların 6 tanesi Osmanlıca harflerle, 1 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Bir tane taş yazısızdır. Kadın mezar taşı 2, erkek mezar taşı 5, bir tane mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. Toplamda 8 mezar taşı incelenmiştir.

[59] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166757/120/7/1553335389008 (11 Nisan 2019)



Resim 838: Hisar mezarlığı (Zeytintepe mevkii) genel görünüm

Hisar mahallesinin Köyönü mevkiinde bulunan mezarlıkta Osmanlıca taşlara rastlanılmamıştır.

Katalog No: 565

Yeri: Hisar Mezarlığı (Zeytintepe)

Tarihi (Miladi): 1783/1784

Ölçüleri (cm): 112x30/30x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 839: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 565, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi bana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Merhûra Vesla oğlu Hacı

İbrahim ruhuna fâtiha

Sene 198/1198



Ölçüleri (cm): 72x25/25x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 840: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 565, Ayakucu taşı

Katalog No: 566

Yeri: Hisar Mezarlığı (Zeytintepe)

Tarihi (Miladi): 1851/1852

Ölçüleri (cm): 75x29/29x5

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 841: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 566, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Fenâdan bekâya eyledim rıhlet

Et kabrini Hak ravza-i cennet

Borok oğlu merhûm

Mağfûr Mustafa Dai (Dayı) ruhuna fâtiha

Sene 1268

Katalog No: 567

Yeri: Hisar Mezarlığı (Zeytintepe)

Tarihi (Miladi): 1871/1872

Ölçüleri (cm): 71x40/40x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 842: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 567, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1288

Cihana doymadı canım

Ecel yıktı kisra-i banım

Böyle emretmiş müddet canım

...karyesinden Hacı



Ölçüleri (cm): 82x35/36x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taşın gövdesi, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın tamamını kaplamış biçimde bitki motifi ile bezenmiştir. Ortada servi ağacı motifi yanlarda stilize lale motifi işlenmiştir. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 843: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 567, Ayakucu taşı

Katalog No: 568

Yeri: Hisar Mezarlığı (Zeytintepe)

Tarihi (Miladi): 1882/1883

Ölçüleri (cm): 125x33/33x8

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 844: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 568,Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1300

Müyesser oldu bana şahadet

İlahi sen nasib eyle saadet

Yolumuz ta ki Resulünden şefaat

Hacı Akifzâde Hüseyin

Efendinin ruhuna fâtiha

Katalog No: 569

Yeri: Hisar Mezarlığı (Zeytintepe)

Tarihi (Miladi): 1890/1891

Ölçüleri (cm): 63x29/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; akant yaprak motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 845: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 569, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emretti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Hacı Emin kerimesi

Fatıma ruhuna fâtiha

Sene 1308



Ölçüleri (cm): 66x28/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 846: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 569, Ayakucu taşı

Katalog No: 570

Yeri: Hisar Mezarlığı (Zeytintepe)

Tarihi (Miladi): 1892/1893

Ölçüleri (cm): 119x34/34x14

Başlık Tipi: Dilimli kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş, dilimli kemerli tepeliklidir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 847: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 570, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

……..

…….

…….

Lütf edip bir ferde muhtac eyleme eyle ita

Hisarlı Koca Hacızade Hasan

Ağanın haremi fatıma hanımın ruhuna

Tevellüd sene 1203 …….sene 1310

Katalog No: 571

Yeri: Hisar Mezarlığı (Zeytintepe)

Tarihi (Miladi): 1917

Ölçüleri (cm): 76x24/27x5

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın başlık kısmında çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 848: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 571, Başucu taşı

Kitabesi:

Bâki Allah
Bakıp geçme
Ey Muhamm-
ed ümmeti
Ölünün diri-
den bir fâti-
hadır minne-
ti. Bize Fâti-
ha eden bul-
ur. cenneti
Hacı Hüseyin
Günal ruhuna
Ö-1917



Ölçüleri (cm): 97x21/25x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 849: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 571, Ayakucu taşı

Katalog No: 572

Yeri: Hisar Mezarlığı (Zeytintepe)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 78x9/9x9

Başlık Tipi: Çatal kalafat (Yeniçeri) başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çatal kalafat başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 850: Hisar Mezarlığı, Kat. No. 572, Başucu taşı

3.10. Kırtık Mezarlığı

Kırtık Mahallesi, Burhaniye'nin güneydoğusunda ve 15 kilometre uzağındadır. Nüfusu 264 kişiden oluşan mahalle; Sebzecilik, Hayvancılık ve Zeytincilikle uğraşmaktadır.



Resim 851: Kırtık mahallesi (köyü) genel görünüm

Kırtık mahallesinde iki mezarlık bulunmaktadır. Bunların ilki; mahallenin girişinde, diğeri ise mahalleye gelmeden aşağıda yol kenarında yer alır. 101 ada 7 parsel içinde bulunan mezarlık 4. 207,35 metrekaredir[60]. Girişte ki mezarlık; tepede yamaç bir yerdedir. Mezarlıkta, 1787-1959 tarihli Osmanlı mezar taşları bulunmaktadır. Buradaki 26 taş Osmanlıca harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 11, erkek mezar taşı 12, bir tane taşın cinsiyeti bilinmemektedir.

[60] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166768/101/7/1553335681510 (11 Nisan 2019)



Resim 852: Kırtık mezarlığı genel görünüm

Mahallenin diğer mezarlığı ise; mahalleye gelmeden yol kenarında çeşme arkasında yer alır. 204 ada 17 parsel içinde bulunan mezarlık 9.634,17 metrekaredir[61]. Mezarlıkta, 1820-1955 yılları arasında taşlar yer alır. Bu taşların 5 tanesi Osmanlıca harflerle, 2 taş, hem Osmanlıca hem de Latin harflerle yazılmıştır. Bir tane taş Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 5, erkek mezar taşı 5 olarak saptanmıştır.



Resim 853: Kırtık mezarlığı genel görünüm

[61] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166762/204/17/1553336495462 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 573

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1787/1788

Ölçüleri (cm): 66x32/32x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; akant bitkisel motif ile işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 854: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 573, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd hemen bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hacı Hasan Ağa zevcesi İmhan

Ruhuna fâtiha sene 1202



Ölçüleri (cm): 70x28/28x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 855: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 573, Ayakucu taşı

Katalog No: 574

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1787/1788

Ölçüleri (cm): 54x30/30x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; akant yaprak motifi ile işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 856: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 574, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Hacı Ali Efendi zevcesi

Emine ruhuna fâtiha 1202



Ölçüleri (cm): 38x26/26x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 857: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 574, Ayakucu taşı

Katalog No: 575

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1818/1819

Ölçüleri (cm): 50x25/25x6

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 858: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 575, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1234

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Halil oğlu Abidin ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 50x21/25x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 859: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 575, Ayakucu taşı

Katalog No: 576

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1880/1881

Ölçüleri (cm): 95x26/28x4

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 860: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 576, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Masum iken eyledi rıhlet

Bülbül-ı Şadan-hakikat

Eyle ciğer köşeme şefaat

Oldu ismi Muhammed İzzet

Merhumun ruhuna fâtiha

Sene 1298



Ölçüleri (cm): 62x26/26x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 861: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 576, Ayakucu taşı

Katalog No: 577

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1880/1881

Ölçüleri (cm): 83x31/31x6

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; merkezinde çok kollu yıldız motifi, motifin sağ ve sol kenarında küçük çiçek motifi işlenmiştir. Alta onları izleyen iki tane daha çiçek motifi vardır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 862: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 577, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bu fenâya bakıp etmedi rağbet

Anın için bu fenâdan eyledi rıhlet

…İle ederdi şehâdet

Hüseyin Ağa kerimesi Vahide ruhuna fâtiha

Sene 1298

Katalog No: 578

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1881/1882

Ölçüleri (cm): 70x27/27x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 863: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 578, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlla ya iman el ihvân

Kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Merhum Halil Efendi ruhuna

El fâtiha sene 1299



Ölçüleri (cm): 65x23/23x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 864: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 578, Ayakucu taşı

Katalog No: 579

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1883/1884

Ölçüleri (cm): 80x28/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 865: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 579, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bu dünya hiç etmedi rağbet
Onun için bekâya eyledi rıhlet
Huda makamın eyle cennet

…merhûm

Hacı İbrahim ruhuna fâtiha

Sene 1301

Katalog No: 580

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1889/1890

Ölçüleri (cm): 62x28/28x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 866: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 580, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Hacı Halil Efendi mahdumu

Ali Osman Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1307



Ölçüleri (cm): 61x26/26x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 867: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 580, Ayakucu taşı

Katalog No: 581

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1892/1893

Ölçüleri (cm): 74x32/32x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 868: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 581, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Lütfun ile meskenim kıl cennet

…yaktı vücudum çare olmadı

Ahmet oğlu Yakup zevcesi

Hanife Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1310



Ölçüleri (cm): 81x31/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 869: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 581, Ayakucu taşı

Katalog No: 582

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1892/1893

Ölçüleri (cm): 57x28/28x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 870: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 582, Başucu taşı

Kitabesi:

Âh mine'l-mevt

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Ahmet oğlu Yakup mahdumu

Muhammed Ali ruhuna fâtiha

Sen 1310



Ölçüleri (cm): 50x23/23x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 871: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 582, Ayakucu taşı

Katalog No: 583

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1893/1894

Ölçüleri (cm): 90x30/30x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 872: Kırtık Mezarlığı,
Kat. No. 583, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki 1311

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kılmaz isen halim yaman

Merhûm ve mağfûr Hacı Hasan

Oğlu Derviş Ahmet ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 76x32/34x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 873: Kırtık Mezarlığı,
Kat. No. 583, Ayakucu taşı

Katalog No: 584

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1894/1895

Ölçüleri (cm): 85x33/33x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 874: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 584, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 1312

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kılmaz isen halim yaman

Hacı Hasan mahdumu Hacı

Halil Ağa ruhu için fâtiha



Ölçüleri (cm): 80x30/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 875: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 584, Ayakucu taşı

Katalog No: 585

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 90x30/30x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 876: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 585, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Kara Ali oğlu Hacı

İbrahim Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1315

Katalog No: 586

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 58x25/25x5

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; ortada yuvarlak içinde altı kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 877: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 586, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1315

Nev civanım uçtu cennet bağına

Validenim yaktı hasret narına

Hacı oğlu Emin kerimesi

Emine kadının ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 50x27/27x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 878: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 586, Ayakucu taşı

Katalog No: 587

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 77x35/35x7

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli başlığa sahip mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Motif net değildir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 879: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 587, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1315

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Hacı oğlu Emin zevcesi

Vahide Hanımın ruhuna fâtiha

Katalog No: 588

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 85x28/28x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 880: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 588, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1315

Ah ile zar kılarak tazeliğime doymadım

Derdime derman aradım bir ilacın bulmadım

Çün ecel peymanesi dolmuş anladım

Hasrete fani cihanda dolu ömür sürmedim

Eyüp oğlu Halil Ağa

Zevcesi Emine Hanım ruhuna

Fâtiha

Katalog No: 589

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1897/1898

Ölçüleri (cm): 54x37/37x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; kenarları bordürlü desen ve ortada üç tane papatya çiçeği motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 881: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 589, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1315

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan



Ölçüleri (cm): 74x33/33x6

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 882: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 589, Ayakucu taşı

Katalog No: 590

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1898/1899

Ölçüleri (cm): 70x30/30x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 883: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 590, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlahi ente sübhani

Recai minke ğufrani

La te'huz bi isyani

Koca Hasan oğlu Emin

Ağa ruhuna fâtiha sene 1316



Ölçüleri (cm): 75x28/28x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 884: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 590, Ayakucu taşı

Katalog No: 591

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1899/1900

Ölçüleri (cm): 90x29/29x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 885: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 591, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1317

Ah ile zar kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş anladım

Elemden hasrete fani cihanda

Dolu ömür sürmedim Hacı

Oğlu Muhammed Ağa ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 88x32/32x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 886: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 591, Ayakucu taşı

Katalog No: 592

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 72x27/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 887: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 592, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hacı oğlu Ahmet zevcesi

Fatima ruhuna fâtiha sene 1320



Ölçüleri (cm): 75x28/29x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 888: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 592, Ayakucu taşı

Katalog No: 593

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 70x21/25x10

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 889: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 593, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1322

Ziyâretden murâd

Bir duâdır bugün

Bana ise yârın

Sanadır Hacı Ali oğlu

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 57x24/24x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 890: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 593, Ayakucu taşı

Katalog No: 594

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 55x30/30x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı akant motifiyle bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 891: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 594, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1324

Hiç kimse bulamadı

Emradımın çaresi genç

Yaşımda meğer imiş vadesi

Hacı oğlu Emin zevcesi

Habibe ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 40x18/18x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 892: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 594, Ayakucu taşı

Katalog No: 595

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1909/1910

Ölçüleri (cm): 60x26/26x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 893: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 595, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd hemen bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Molla Hüseyin oğlu Mahmud

Ruhuna fâtiha sene 1327



Ölçüleri (cm): 56x24/24x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Çiçek motifi alttan kıvrımlı şekilde işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 894: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 595, Ayakucu taşı

Katalog No: 596

Yeri: Kırtık Mezarlığı (Arpakıran)

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 55x24/24x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 895: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 596, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1336

Cihana doymadı canım

Ecel aldı giryanım

Hacı Bezita zevcesi

Hatice ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 42x22/22x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 896: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 596, Ayakucu taşı

Katalog No: 597

Yeri: Kırtık Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1820/1821

Ölçüleri (cm): 50x23/23x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 897: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 597, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1236

Ziyâretden murâd hemen bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hasan oğlu Muhammed

Ali ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 40x19/22x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 898: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 597, Ayakucu taşı

Katalog No: 598

Yeri: Kırtık Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 90x22/22x11

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 899: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 598, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlahi ente rahmani

Reca-i minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Hacı Halil zevcesi

Rukiye Hatun ruhuna fâtiha

Sene 1336



Resim 900: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 598, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 80x22/22x6

Başlık Tipi:

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: başlıklı taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 599

Yeri: Kırtık Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 70x22/22x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 901: Kırtık Mezarlığı,
Kat. No. 599, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1336

Hacı Ali Efendi

Mahdumu Hatip

Hacı İbrahim

Efendi Yunan

İşgalinde fevt

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 54x25/25x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 902: Kırtık Mezarlığı,
Kat. No. 599, Ayakucu taşı

Katalog No: 600

Yeri: Kırtık Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 80x21/21x11

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın serlevha kısmı süslüdür. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 903: Kırtık Mezarlığı,
Kat. No. 600, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd hemen bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hacı Halil oğlu

Abdullah Ağa ruhuna

Fâtiha sene 1336



Ölçüleri (cm): 70x23/25x10

Başlık Tipi: Dilimli kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Dilimli kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 904: Kırtık Mezarlığı,
Kat. No. 600, Ayakucu taşı

Katalog No: 601

Yeri: Kırtık Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 80x28/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; yelpaze şeklinde yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 905: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 601, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hatip Halil Efendi zevcesi

Arife Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1345



Resim 906: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 601, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 80x25/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 602

Yeri: Kırtık Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1936

Ölçüleri (cm): 85x24/24x10

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 907: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 602, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd hemen bir duâdır

Bugün bana ise

Yârın sanadır

Muhammed Efendinin

Kürt Hocası

Ruhuna fâtiha

Sene 1936



Resim 908: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 602, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 55x20/20x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 603

Yeri: Kırtık Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1936

Ölçüleri (cm): 83x38/42x8

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 909: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 603, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasip eyle bana saadet

Bulam ki Resullahtan şefaat

Abdullah kerimesi

Aişe Hatunun ruhuna

Fâtiha sene 1936

Katalog No: 604

Yeri: Kırtık Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 31.10.1955

Ölçüleri (cm): 85x30/30x7

Başlık Tipi: Güneş tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Güneş tepelikli mezar taşı; güneş tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; volütlü kıvrımlar, daire içinde güneş motifi, gül motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 910: Kırtık Mezarlığı,
Kat. No. 604, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd hemen bir duâdır
Bugün bana ise yârın sanadır

Hüseyin eşi Lütfiye Kahya
R.F.31.10.1955



Ölçüleri (cm): 70x28/32x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, saksı içinde gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 911: Kırtık Mezarlığı,
Kat. No. 604, Ayakucu taşı

Katalog No: 605

Yeri: Kırtık Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 16.1.1959

Ölçüleri (cm): 90x26/26x7

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; volütlü kıvrımlar, daire içinde 11 kollu yıldız motifi ve hemen aşağısında gül motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 912: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 605, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki

Mehmet Ali

Eşi Hacı

Rukiye Aslan

Ru-fâtiha

16-1-1959

Perşembe



Resim 913: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 605, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 85x22/24x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde lale motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 606

Yeri: Kırtık Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 80x25/25x8

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; volütlü kıvrımlar, daire içinde 16 kollu yıldız motifi, gül motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 914: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 606, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd hemen bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Emin kızı ve

Hüseyin eşi

Hacı Meryem

Kahya Bacak

Ru.Fâ.D.1884



Resim 915: Kırtık Mezarlığı, Kat. No. 606, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 54x31/33x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

3.11. Hacı Ahmet Camii Haziresi

Camii, içinde bulunduğu mahalle ile aynı adı taşımaktadır. 1798 (Hicri 1213) yılında Hacı Ahmet Ağa tarafından yaptırılan cami, 1903-1904 yılında yıkılmış, 1909-1910 yıllarında yeniden inşa edilmiştir. 169 ada 67 parsel içinde bulunan arsa 711,00 metrekaredir[62]. Kare planlı ve kesme taştan yapılan caminin minaresi bağımsızdır. Cami'nin bir de haziresi bulunmaktadır.



Resim 916: Hacı Ahmet Camii genel görünüm

Hazire içinde 5 tane mezar vardır. 1788-1883 yılları arasında ki bu taşların 5 tanesi de Osmanlıca harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 1, erkek mezar taşı 3, bir mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir.

Caminin kuzeyinde yer alan hazirede bulunan mezarlardan ikisinin Hacı Ahmet Ağa ile eşine ait olduğu sanılmaktadır[63].

---

[62] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166735/169/67/1553336683186 (11 Nisan 2019)

[63] Yücel Aras, *Körfeze İsmini Veren Şehir*, Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 2, Burhaniye 2006, s. 39-41.



Resim 917: Hacı Ahmet Camii Haziresi genel görünüm



Resim 918: Hacı Ahmet Camii Haziresi genel görünüm

Katalog No: 607

Yeri: Hacı Ahmet Camii Haziresi

Tarihi (Miladi): 1788/1789

Ölçüleri (cm): 120x24/25x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 919: Hacı Ahmet Camii Haziresi
Kat. No. 607, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Merhûm ve mağfûr

Es Seyyid Süleyman

Karamanlı ruhuna

El fâtiha sene 1203



Ölçüleri (cm): 115x30/32x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Motif alttan kurdele ile bağlanmış çiçek demeti şeklinde işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 920: Hacı Ahmet Camii Haziresi,
Kat. No. 607, Ayakucu taşı

Katalog No: 608

Yeri: Hacı Ahmet Camii Haziresi

Tarihi (Miladi): 2 Temmuz 1862

Ölçüleri (cm): 113x28/28x12

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 921: Hacı Ahmet Camii Haziresi Kat. No. 608, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bi vefadır dar-ı dünya bulmadım bundan vefa

Nice yüz bin evliyalar sürmedi bir dem safa

Mevti kalbimden çıkarma dimeden eyle fikir

Din-i İslam olduğuna ruzu şeb eyle şükr

Ehl-i kabre sen nazar et gafil insan kıl dua

Sana da kalmaz bu fani geçmesin ömrün heba

Cümle zi-ruh muhtaçsın göreler heb bi güman

Mevt erecek ruhsat olmaz kimseye vermez eman

Hem dahi ihvanıma olsun vasiyet iderim

Hayırla duâ kılmayan ehibbayı niderim

Geldi ecel kuşu kondu çünkü dostun bağına

Kimseye ruhsat olmaz baka sağı soluna

Hak tebarek ta'la vire iman hilatı

Okuyub sebü'l mesani ile heşt ey feta

Çün ecel erdi karibe yaktı hararet od’unu

Okuyub kıl nazar taşa Trabzoni Hafız Ahmet Efendi

Fi sene 4 Muharrem 1279

Katalog No: 609

Yeri: Hacı Ahmet Camii Haziresi

Tarihi (Miladi): 1878/1879

Ölçüleri (cm): 123x30/33x7

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 24 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Yıldızın hemen altında gerdanlığa benzer bir motif işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 922: Hacı Ahmet Camii Haziresi
Kat. No. 609, Başucu taşı

Kitabesi:

Elim çekdim cihanın cümle varından

Lehü'l hamd evlad-ı iyal tahlif eyledim

Şefi'am olsun Fatima hayrü'n -nisa

Hali ihtizarımda bile duâ taltif eyledim

Ziyaret eyleyen evlad-ı evradımdan ancak

Recam bir fâtiha üç ihlâsı tavsif eyledim

Gemicizade Ahmet Ağa haremi Melek Hanımdır

Senk-i mezarım yazılsun tarif eyledim

Sene 1296



Ölçüleri (cm): 109x33/37x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde servi motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 923: Hacı Ahmet Camii Haziresi
Kat. No. 609, Ayakucu taşı

Katalog No: 610

Yeri: Hacı Ahmet Camii Haziresi

Tarihi (Miladi): 1882/1883

Ölçüleri (cm): 87x29/30x9

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 924: Hacı Ahmet Camii Haziresi Kat. No. 610, Başucu taşı

Kitabesi:

Hû

İlâhi enta sübhani

Recai minke gufrani

Vela te'hüz bi- isyani

Ve kemmil külle noksani

Karagemicizâde Hasan Ağa

Mahdumu Ahmed Ağa ruhuna

Fâtiha sene 1300



Ölçüleri (cm): 98x31/33x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Taşın ortasında servi ağacımotifi ve onu saran kozalak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 925: Hacı Ahmet Camii Haziresi, Kat. No. 610, Ayakucu taşı

Katalog No: 611

Yeri: Hacı Ahmet Camii Haziresi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 50x28/28x7

Başlık Tipi: Güneş tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Güneş tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı kırık olduğu için motif tam belli değildir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 926: Hacı Ahmet Camii Haziresi Kat. No. 611, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

...eyleyin ihvân

3.12. Hasan Ağa Camii Haziresi

1759 (Hicri 1172) yılında inşa edilen Hasan Ağa Camii Burhaniye'nin Yunus Mahallesindedir. 193 ada 3 parsel içinde bulunan arsa 656,00 metrekaredir[64]. Camii, bir avlu içerisinde, derinlemesine dikdörtgen planlıdır ve taştan yığma olarak inşa edilmiştir.



Resim 927: Hasan Ağa Camii genel görünüm

Kuzeyinde küçük bir hazire ile şadırvanı vardır. Hazire içindeki taşların sadece bir tanesinde tarih yazmaktadır. 1790-1791 tarihli bu taş, Osmanlıca harflerle yazılmıştır. Diğer dört taş da Osmanlıca harflerle yazılmıştır. Erkek mezar taşı 3, bir mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. Diğer taş ise kitabesinden anlaşıldığına göre bir mezar taşı değildir.

[64] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166741/193/3/1553336832522 (11 Nisan 2019)



Resim 928: Hasan Ağa Camii Haziresi genel görünüm

Katalog No: 612

Yeri: Hasan Ağa Camii Haziresi

Tarihi (Miladi): 1790/1791

Ölçüleri (cm): 50x37/37x12

Başlık Tipi: Dikdörtgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu:

Özellikleri/Süslemeleri: Taş, dikdörtgen tepeliklidir. Kitabe çerçeve içinde verilmiştir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş muhtemelen mezar taşı değildir. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 929: Hasan Ağa Camii Haziresi Kat. No. 612, Başucu taşı

Kitabesi:

Maşallah

Sene 1205

Allahumme iğfirlena

Katalog No: 613

Yeri: Hasan Ağa Camii Haziresi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 65x30/33x10

Başlık Tipi: Gemi teknesi kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Gemi teknesi kemerli tepelikli alınlığa sahip mezar taşı, erkek mezar taşlarında fazla rastlanmayacak sadeliktedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırı çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 930: Hasan Ağa Camii Haziresi
Kat. No. 613, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nuş edip cam kaza…

Eyledim fani cihandan ah-ı uzleti

Kalmadı vaktim vasiyet edeyim

Verdi hak bana şahadet devleti

…cami şerif imamı



Ölçüleri (cm): 65x25/26x5

Başlık Tipi: Gemi teknesi kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Gemi teknesi kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 931: Hasan Ağa Camii Haziresi,
Kat. No. 613, Ayakucu taşı

Katalog No: 614

Yeri: Hasan Ağa Camii Haziresi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 56x21/21x13

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 932: Hasan Ağa Camii Haziresi
Kat. No. 614, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Açılmış gül gibi soldum cihanda

Kur'an okur bülbül idim sarayda

Kavak dibi İmamı Hafız-ı Kur'an

Feyzinin mahdumu Abdurrahman



Ölçüleri (cm): 25x19/19x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 933: Hasan Ağa Camii Haziresi
Kat. No. 614, Ayakucu taşı

Katalog No: 615

Yeri: Hasan Ağa Camii Haziresi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 35x25/25x12

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 934: Hasan Ağa Camii Haziresi Kat. No. 615, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

Molla Halil

3.13. Yabancılar Mezarlığı

Yabancılar Mahallesi, Burhaniye'nin güneyinde ve 15 kilometre uzağındadır. Nüfusu 136 kişiden oluşan mahallenin başlıca gelir kaynakları; Tarım, Hayvancılık ve Zeytinciliktir.



Resim 935: Yabancılar mahallesi (köyü) genel görünüm

Mezarlıklar; mahallenin Döşeme ve Sarıçam mevkilerinde yer alır. Döşeme mevkiinde bulunan mezarlık 117 ada 59 parseldir ve 250,00 metrekaredir[65]. Sarıçam mevkiinde bulunan mezarlık ise 125 ada 42 parseldir ve 5.906,00 metrekaredir[66]. Köyün hemen girişinde bulunan mezarlıklar ikiye ayrılmış şekildedir. Ortasından köye giriş sağlanmaktadır. 1790-1954 yılları arasında ki bu taşların 24 Osmanlıca harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 8, erkek mezar taşı 16 olarak saptanmıştır.

Döşeme mevkiinde 3 taş, Sarıçam mevkiinde 21 tane Osmanlıca taş incelenmiştir.

[65] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166760/117/59/1553337122996 (11 Nisan 2019)
[66] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166760/125/42/1553336991014 (11 Nisan 2019)



Resim 936: Yabancılar mezarlığı genel görünüm

Katalog No: 616

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1790/1791

Ölçüleri (cm): 100x23/23x12

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 937: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 616, Başucu taşı

Kitabesi:

Ziyâretden murâd duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Merhûm ve mağfûr

El Hac Ali Efendi

Ruhuna fâtiha

Sene 1205

Katalog No: 617

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1805/1806

Ölçüleri (cm): 84x24/24x11

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 938: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 617, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhûm ve mağfûr

El muhtac ilel rahme

Rabbehu el ğafur

Yabancılarlı Hacı

Ahmet Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1220



Ölçüleri (cm): 76x26/30x9

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 939: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 617, Ayakucu taşı

Katalog No: 618

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1870/1871

Ölçüleri (cm): 80x27/27x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 940: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 618, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 1287

Cihana doymadı canım

Ecel yıktı giryanım

Kürt Hasan Efendi



Ölçüleri (cm): 70x25/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Taşın ortasında servi ağacı yanlarında lale motifi işlenmiştir. Motif çerçeve içinde verilmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 941: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 618, Ayakucu taşı

Katalog No: 619

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1874/1875

Ölçüleri (cm): 105x25/27x5

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Başlıklı mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş kırıktır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 942: Yabancılar Mezarlığı,
Kat. No. 619, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olsun halim eman

Mazhar-ı nur-u şefaat kıl her zaman

Merhûm ve mağfûr a'yan

Oğlu Molla Halil ruhuna

Fâtiha sene 1291



Ölçüleri (cm): 90x20/20x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 943: Yabancılar Mezarlığı,
Kat. No. 619, Ayakucu taşı

Katalog No: 620

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): Mart/Nisan 1875

Ölçüleri (cm): 85x23/26x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 944: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 620, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ecel geldi baş

Ucuna değildi oldu

Dünya fani eyler Çoban

Oğlu Muhammed Ali

Ruhuna fâtiha

Sene fi. Safer 1292

Katalog No: 621

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1875/1876

Ölçüleri (cm): 60x23/23x4

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı ortasına akant yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 945: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 621, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Yakup oğlu

Yusuf kerimesi

Fâtiha sene 1292

Katalog No: 622

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1876/1877

Ölçüleri (cm): 75x28/31x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize edilmiş bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 946: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 622, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Merhûme ve mağfûra

Kürt Hasan zevcesi Fatıma

Ruhuna fâtiha sene 1293

Katalog No: 623

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1878

Ölçüleri (cm): 77x26/26x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 947: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 623, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olsun halim eman

A'yan oğlu Hüseyin ruhuna

Fâtiha sene 1295



Ölçüleri (cm): 80x23/23x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 948: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 623, Ayakucu taşı

Katalog No: 624

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1882/1883

Ölçüleri (cm): 90x30/31x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 949: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 624, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Emin Efendi oğlu Hacı

Emin ruhu için fâtiha

Sene 1303



Ölçüleri (cm): 80x30/30x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 950: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 624, Ayakucu taşı

Katalog No: 625

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1885/1886

Ölçüleri (cm): 65x33/33x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 951: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 625, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hallâku'l-Bâki

Tutup damın-ı pakın ateşten suzan

Dahter-ı gül ğoncaya eyledi külhan

Eş-şefi' Arif Efendi kerimesi

Fatıma ruhuna el fâtiha

Sene 1303

Katalog No: 626

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1885/1886

Ölçüleri (cm): 90x29/29x8

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 952: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 626, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayy sene 1303

İlahi ravza-i cenan

Molla Ali oğlu Molla

Hasan ruhuna

Fâtiha



Ölçüleri (cm): 80x20/23x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 953: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 626, Ayakucu taşı

Katalog No: 627

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1886/1887

Ölçüleri (cm): 65x28/29x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 954: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 627, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi hakki arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Ziya (Ziba) Muhammed oğlu Abdullah

Ruhuna fâtiha

Sene 1304

Katalog No: 628

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1888/1889

Ölçüleri (cm): 81x30/30x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 955: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 628, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i Yezdân

Zi Beg Mahmud kerimesi Tuti

Ruhuna el fâtiha

Sene 1306



Ölçüleri (cm): 74x29/29x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde bitkisel motif işlenmiştir. Ortada servi ağacı motifi tepeden hafif sola kıvrılmış şekilde işlenmiştir. Motif çerçeve içinde verilmiştir. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 956: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 628, Ayakucu taşı

Katalog No: 629

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Döşeme)

Tarihi (Miladi): 1896/1897

Ölçüleri (cm): 80x34/34x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 957: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 629, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve sene 1314

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi hakki arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Deli Osman'ın kerimesi Rukiyye

Hanımın ruhu için fâtiha

Katalog No: 630

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 60x23/23x4

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 958: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 630, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1320 Hüve

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Veli oğlu Muhammed ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 55x23/23x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 959: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 630, Ayakucu taşı

Katalog No: 631

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 60x26/26x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 960: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 631, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1320 Hüve

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Veli oğlu Hüseyin ruhuna fâtiha

Katalog No: 632

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 75x28/30x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 961: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 632, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nu nihal iken tenim oldu turab

Ya Rabb habibin adına etme azab

Hamza oğlu Hasan mahdumu Muhammed

Ali

Ruhuna fâtiha sene 1322

Katalog No: 633

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1907

Ölçüleri (cm): 84x28/34x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı akant yaprak, ortasında çiçek motifiyle süslenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 962: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 633, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

İlahi ente sübhani

Recai minke ğufrani

Vela te'huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Hacı Efendi oğlu İbrahim

Zevcesi Rukiye ruhuna fâtiha

Fi. Muharrem 326 fi. Şubat 1322



Resim 963: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 633, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 60x30/30x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 634

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Döşeme)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 85x30/32x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 964: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 634, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur sene 1325

Nev civanım uçtu cennet bağına

Valideyni yaktı hasret narına

Köse Ali mahdumu İlyas ruhuna

Fâtiha



Ölçüleri (cm): 59x25/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Alttan kıvrılarak yükselen yapraklarıyla beraber iki tane çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 965: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 634, Ayakucu taşı

Katalog No: 635

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Döşeme)

Tarihi (Miladi): 1931

Ölçüleri (cm): 70x25/25x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı akant yaprak motifiyle süslenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 966: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 635, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Unutmayın bizi duadan

Şefaat dilerim size Huda'dan

Halil oğlu Gazi

Mustafa kerimesi Habibe

Hanım ruhuna fâtiha sene 1350

Şubat 21



Resim 967: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 635, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 75x26/26x6

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde saksıdan çıkan lale motifi işlenmiştir. Tepede güneş motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 636

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi): 1954

Ölçüleri (cm): 56x27/27x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmında; ortada ay yıldız motifi yanlarda ise lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 968: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 636, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Molla Mustafa oğlu

Ahmet Yalçın ruhuna fâtiha

Sene 1313 sene 1374



Ölçüleri (cm): 60x21/23x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Servi ağacı tepeden hafif sağa kıvrımlı bir şekilde işlenmiştir. Motif çerçeve içindedir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 969: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 636, Ayakucu taşı

Katalog No: 637

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 65x33/32x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı stilize bitki motifiyle bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 970: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 637, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Hacı Abdullah kerimesi

Molla İmhan ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 75x30/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 971: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 637, Ayakucu taşı

Katalog No: 638

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 70x33/34x9

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın başlık kısmı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 972: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 638, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Kimseye baki değildir çünkü

Rehberle sübut gel oku

İhlâsla bir fâtiha etme sükût

Handan-ı kadim eden Hacı

Efendi oğlu İbrahim Ağa ruhuna fâtiha

Katalog No: 639

Yeri: Yabancılar Mezarlığı (Sarıçam)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 105x30/30x10

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 973: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 639, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Ah ile zar kılarak tazeliğime doymadım

Çün ecel peymanesi dolmuş murâd almadım

Hasreta fani cihanda tul-ı ömür görmedim

Firakta takdir bu imiş bilmedim

Yabancılar karyesinden Emirzâde Osman

Efendinin mahdumu Molla Mustafa-

nın ruhu için fâtiha



Resim 974: Yabancılar Mezarlığı, Kat. No. 639, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 90x26/32x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Çiçek ve üzüm salkımı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

3.14. Avunduk Mezarlığı

Avunduk Mahallesi, Burhaniye'nin güneydoğusunda ve 14 kilometre uzağındadır. Nüfusu 59 kişiden oluşan mahalle; Tarım, Hayvancılık ve Zeytincilikle uğraşmaktadır.



Resim 975: Avunduk mahallesi (köyü) genel görünüm

Avunduk mezarlığında iki adet mezarlık bulunmaktadır. Biri mahalle içinde, diğeri ise Devren mevkiinde yer alır. Mahallenin içinde yer alan mezarlık, geniş arazi içinde dağınık şekilde bulunmaktadır. 152 ada 21 parsel içinde bulunan mezarlık 5.675,50 metrekaredir[67]. Burada Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1791-1953 yılları arasında ki bu taşların 9 tanesi Osmanlıca harflerle, 1 tanesi hem Osmanlıca hem de Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 2, erkek mezar taşı 8, bir mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir.

Avunduk mahallesinin Devren mevkiinde ise taş bulunamamıştır.

[67] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166766/152/21/1553338626388 (11 Nisan 2019)



Resim 976: Avunduk mezarlığı genel görünüm

Katalog No: 640

Yeri: Avunduk Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1791/1792

Ölçüleri (cm): 54x30/30x8

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 977: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 640, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Sabri Muhammed oğlu Halil

Ruhuna el fâtiha

Sene 206 /1206



Resim 978: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 640, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 60x27/27x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş; bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde ortada servi ağacı motifi yanlarda ise iki kıvrımlı şekil işlenmiştir. Servi tepeden sola kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 641

Yeri: Avunduk Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1888/1889

Ölçüleri (cm): 60x29/29x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 979: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 641, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün banadır yârın sanadır

Kara İsmail oğlu Cihad Hasan

Ruhuna fâtiha

Sene 1306



Resim 980: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 641, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 53x30/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşın ortasına servi ağacı motifi, çerçeve içinde işlenmiştir. Servi tepeden sola kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 642

Yeri: Avunduk Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1890/1891

Ölçüleri (cm): 65x32/32x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 981: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 642, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hacı Halil oğlu Ramazan

Ruhuna fâtiha sene 1308



Resim 982: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 642, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 60x29/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşın ortasına servi ağacı motifi, çerçeve içinde işlenmiştir. Servi tepeden sola kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 643

Yeri: Avunduk Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1900/1901

Ölçüleri (cm): 55x29/29x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 983: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 643, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1318

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i el mennan

Hoca Sinan oğlu



Resim 984: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 643, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 78x28/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Katalog No: 644

Yeri: Avunduk Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 60x26/26x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 985: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 644, Başucu taşı

Kitabesi:

1325

İlahi ente rahmani

Recai minke ğufrani

vela te'huz bi isyani

Muhacir Hafız oğlu

Ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 55x27/27x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 986: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 644, Ayakucu taşı

Katalog No: 645

Yeri: Avunduk Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1912/1913

Ölçüleri (cm): 73x32/32x4

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; hurma ağacı motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 987: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 645, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1331

Müyesser oldu bana şahadet

İlahi sen nasip eyle saadet

Bulam ki Resulullahdan şefaat

Hacı Halil Ağa zevcesi

Halime kadın ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 60x25/25x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 988: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 645, Ayakucu taşı

Katalog No: 646

Yeri: Avunduk Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1924

Ölçüleri (cm): 70x30/33x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; ortada gül motifi alttan bağlanmış şekilde bezenmiştir. Kitabe ve başlık arası dalgalı form şeklinde ayrılmaktadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 989: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 646, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülmüş ömrüm ecel kıldı harab

Nuzbal (nurbal) iken tenim oldu türab

Divanına geldim kılma bana azab

Cürmümü af eyle duamı müstecab

Rüstem Ağa kerimesi Emine Hanım ruhuna fâtiha

Vefatı karın derdinden sene-i vefatı 343/1343

Katalog No: 647

Yeri: Avunduk Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 4.15.1953

Ölçüleri (cm): 105x25/25x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 990: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 647, Başucu taşı

Kitabesi:

…

Beni kıl mağfiret ya Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hacı Halil

Oğlu Halil

Budak ruhu-

na fâtiha

4.15.1953



Resim 991: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 647, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 54x25/25x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 648

Yeri: Avunduk Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 70x31/31x10

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 992: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 648, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ya Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Ruhum için bir fâtiha edeler ihsân

Hacı Hüseyin

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 649

Yeri: Avunduk Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 60x30/30x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 993: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 649, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murad bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Sarı Mehmet oğlu

Hacı Beyazid ruhuna fâtiha



Ölçüleri (cm): 70x31/33x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın ortasına servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi, yeşil renkte çerçeve içinde işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın kenarları ve motif kısmı yeşil renkte boyanmıştır.

Resim 994: Avunduk Mezarlığı, Kat. No. 649, Ayakucu taşı

3.15. Börülce Mezarlığı

Börülce Mezarlığı, Burhaniye'nin güneydoğusunda ve 10 kilometre uzağındadır. 135 ada 94 parsel içinde bulunan mezarlık 6.263,00 metrekaredir[68]. 135 ada 95 parseliçinde bulunan mezarlık 3.794,00 metrekaredir[69]. 135 ada 96 parsel içinde bulunan mezarlık ise; 11.110,00 metrekaredir[70]. Geniş arazi içinde bulunan mezarlıkta, Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1810-1965 yılları arasında ki bu taşların 39 tanesi Osmanlıca harflerle, 20 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Dört tanesi hem Osmanlıca harflerle hem de Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 18, erkek mezar taşı 39, dört mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. Bir taş yazısızdır. Toplamda 61 taş incelenmiştir.



Resim 995: Börülce mezarlığı genel görünüm

[68] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166739/135/94/1553338968702 (11 Nisan 2019)
[69] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166739/135/95/1553338860457 (11 Nisan 2019)
[70] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166739/135/96/1553338757673 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 650

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1810/1811

Ölçüleri (cm): 60x18/18x11

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 996: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 650, Başucu taşı

Kitabesi:

……..

……..

Hacı Ömer Efendi oğlu merhum

Ahmed Reşad Mülazım

Ruhuna fatiha

Sene 1227

Katalog No: 651

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1818/1819

Ölçüleri (cm): 120x33/33x11

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 997: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 651, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hacı Ahmet Camii şerifin

İmamı Adanalı merhum Hafız

Mustafa Efendi ruhuna fâtiha

Sene 1234

Katalog No: 652

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1845/1846

Ölçüleri (cm): 164x36/36x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın serlevha kısmına ve alt kısmına kurdele motifi işlenmiştir. Taşın kenarları dalgalıdır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 998: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 652, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ferman-ı hak ivabeti….da'veti

Mirine masi' olan cemale irdiler izzeti

Azm edip gitti…….

Osman Ağa ruhu için fatiha

Sene fi 3 L 1262



Ölçüleri (cm): 150x31/33x16

Başlık Tipi: Su kabağı biçimli başlık

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Su kabağı biçimli başlık, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa saksı içinde hurma ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 999: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 652, Ayakucu taşı

Katalog No: 653

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1851/1852

Ölçüleri (cm): 125x37/37xX

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kitabe kenarlarına ve serlevha kısmına bitki motifi işlenmiştir. Gövde kıvrımlıdır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1000: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 653, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bu dünyada bulamadım hiç rahat

İhtiyar ettim anın için rıhlet-i

Kimse gülmez kimse dahi gülmedi

Zevkine değer mi cihanın muhabbeti

Merhum Pazarbaşı Mustafa

Ağanın ruhuna fâtiha

Sene 1268

Katalog No: 654

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1881/1882

Ölçüleri (cm): 26x25/25x6

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş ters biçimde toprağa gömülüdür. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1001: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 654, Başucu taşı

Kitabesi:

Hacı Bekir ruhuna fâtiha

Sene 1299

Katalog No: 655

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1898/1899

Ölçüleri (cm): 80x36/38x10

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; saksı içinde akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1002: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 655, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1316

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Katalog No: 656

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 6 Kasım 1908

Ölçüleri (cm): 108x26/32x10

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1003: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 656, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Çıktım dağlar başına sahraya hacet kalmadı

Yapıldı cennet sarayım mimara hacet kalmadı

Bırakıldı yaralarım cerraha hacet kalmadı

İçtim ecel şerbetini lokmana hacet kalmadı

Mekteb-i talebe-i mülkiye talebesinden Kâtipzâde

Osman Efendinin mahdumu

Merhum İsmail Hakkı Efendinin

Ruhuna fâtiha sene 11 Şevval 1326

Katalog No: 657

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1911/1912

Ölçüleri (cm): 78x30/31x14

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları yarı çerçeveli yarı çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taşın arka tarafına ve yanlarına servi motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1004: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 657, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah
Bâki
D-T.1330
Hüseyin o-
ğlu Vehbi
nin ruhu-
na fâtih-
a

Katalog No: 658

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1917/1918

Ölçüleri (cm): 53x24/31x10

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1005: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 658, Başucu taşı

Kitabesi:

Müderrisinden Halil efendi

Sene 1336 el fatiha 14 teşrin-i evvel

Katalog No: 659

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 20 Aralık 1918

Ölçüleri (cm): 80x24/27x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1006: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 659, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Burhaniye'den Lütfullah

Efendizâde Ahmet

Efendinin ruhuna fâtiha

1334***1248

Vefatı tarih-i

Kanun-i evvel vilâdet-i

20 5



Ölçüleri (cm): 76x25/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1007: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 659, Ayakucu taşı

Katalog No: 660

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1926

Ölçüleri (cm): 120x32/30x15

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde belli belirsiz motif vardır.



Resim 1008: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 660, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlahi geldim kapına günahım çoktur

…şanına et af-u mağfiret

Muhacirdim çalıştım geçindim sefa

Bıraktım servetim kardaşım oğluna vasiyet

Okusun ruhum için Kur'an

Sabr-ı duâ etsin sebeb-ı mağfiret

Kasap Recep ruhuna fâtiha

12 Ağustos 1926



Resim 1009: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 660, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 83x31/35x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa iki tane servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 661

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1929

Ölçüleri (cm): 96x26/26x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1010: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 661, Başucu taşı

Kitabesi:

……

…….

…….

Yakub oğlu Ahmed

Efendi ruhuna fatiha

10 şevvâl sene 1348



Ölçüleri (cm): 95x30/33x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Ortada servi ağacı yanlarda taç yaprak motifi ve lale motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1011: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 661, Ayakucu taşı

Katalog No: 662

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1930

Ölçüleri (cm): 120x30/30x10

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1012: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 662, Başucu taşı

Kitabesi:

Var olan Allah
Ey ziyaretçim
Başardım niçe işler
Bu fani dünyada
Eylikler kalirmiş
Anladım ki bakada
İbret al sözümden
Bu bir nasihat
Unutma ki fani
Olacaksın akibet
İzmirli Ahmet
Ruhuna fâtiha
10.12.1930



Ölçüleri (cm): 110x26/29x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1013: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 662, Ayakucu taşı

Katalog No: 663

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1930

Ölçüleri (cm): 105x26/27x12

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1014: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 663, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden

murâd

bir duâdır

Bugün

bana ise

yârın sana

Çakır...

Oğullarından

...

...

Ruhuna

Fâtiha

Mayıs

1930



Resim 1015: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 663, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 84x19/27x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 664

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1930

Ölçüleri (cm): 68x24/25x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1016: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 664, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki

Uzun Hasan

Bey ruhuna

Fâtiha

10-1-1930



Resim 1017: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 664, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 54x20/22x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 665

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1930

Ölçüleri (cm): 93x30/34x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1018: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 665, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Böyle buldum bu cihanı sanki bir zıhlı hayal

Ol sebepten kimse etmez benim halimden sual

Ben dedim el hükmü lillah razıyım her emrine

Çün ezelden böyle takdir eylemiştir zül celâl

Bahadınlı Tahir Ağa ruhuna Fâtiha

12 Rebiül aher 1349



Ölçüleri (cm): 83x27/31x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1019: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 665, Ayakucu taşı

Katalog No: 666

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1932

Ölçüleri (cm): 86x42/42x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1020: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 666, Başucu taşı

Kitabesi:

Haşim Çavuş***Hüve-Nâfi***validesi

Gelip kabrimi ziyaret eden

İhvan edeler ruhuma bir fâtiha

İhsan Alim yalı Emine Hanım

Ruhuna fâtiha 10 Eylül

Sene 1932

Katalog No: 667

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1933

Ölçüleri (cm): 67x30/30x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşa gül motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1021: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 667, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Zekeriya Efendi zevcesi Hacı

Hatice ruhuna fâtiha

Sene 1352

Katalog No: 668

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1934

Ölçüleri (cm): 49x25/25x10

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1022: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 668, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Pek genç idim ide versun..

…….

……

…….

Bayramiçli Ahmedin eşi Aişe

Ruhuna fatiha 5şubat 1351



Resim 1023: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 668, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 49x25/26x12

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 669

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1935

Ölçüleri (cm): 72x23/23x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1024: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 669, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Her tabi gonca-i

Nursun firan

Kuş misali eyledi

Azm-i canan…….

Mustafi Efendi

Kerimesi Hatice

Hanım ruhuna fatiha

Sene 26 Ramazan 1935



Resim 1025: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 669, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 64x26/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerine taç yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 670

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1935

Ölçüleri (cm): 124x28/28x14

Başlık Tipi: Kuka başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kuka başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1026: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 670, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Tanrı Rah

meti

Mehmet usta

Berber...imanı

Çok idi...

...

dan temiz pak

gitti mahşere

Evladı ayaline

Tanrı sabırlar

vire...

...cumada ter

idup dünyayı

girdi yere

Berber Mehmet

Usta ruhuna

Fâtiha

Mart 18

1935

Sene

Muharrem 19

Cuma

1357



Resim 1027: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 670, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 124x28/28x14

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerine servi ağacı motifi işlenmiştir. Motif yeşil renkte boyanmıştır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 671

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1935

Ölçüleri (cm): 125x24/24x13

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1028: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 671, Başucu taşı

Kitabesi

Hüve'l-Bâki

Emir etti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Abdi oğullarından Ali

oğlu kahveci Haşim

Çavuş ruhuna fâtiha

12 Ağustos 1935



Ölçüleri (cm): 97x23/25x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1029: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 671, Ayakucu taşı

Katalog No: 672

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1935

Ölçüleri (cm): 83x26/30x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1030: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 672, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni kıl mağfiret ey
Rabb-i Yezdân Bi-hakk-ı
arş-ı a'zam nûr'ı Kur'an
Gelip kabrimi ziyaret
eden ihvân ideler
El Hac Mustafa müdür
oğlu ruhuna bir
Fâtiha ihsân
15-8-935/1935



Ölçüleri (cm): 78x24/27x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa; saksı içinde gül motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1031: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 672, Ayakucu taşı

Katalog No: 673

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1936

Ölçüleri (cm): 87x27/27x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1032: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 673, Başucu taşı

Kitabesi:

Destûr

İlâhi geldim kapına mağfiret kıl

Yüzim kara rahmetin daha bol

Dünyada verdin oğul kız nimeti

Hasretindedir hem rahmet hem cenneti

Rahmet etdim evladlarım yüzünden gece

…….etme kıyamette …..rahmeti

Tahsinoğlu Hasan Valides İmran

……

Ruhuna fatiha sene 1936

Fi 24 teşrini evvel



Resim 1033: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 673, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 83x27/29x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Gövde kısmına da bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 674

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1936

Ölçüleri (cm): 53x28/29x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1034: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 674, Başucu taşı

Kitabesi:

1936
Hasret bir
...
...
….
...
...
Kerimesi Kad-
riye Hanım
Ruhuna fâtiha



Resim 1035: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 674, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 70x24/24x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa, taç yaprak bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 675

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1937

Ölçüleri (cm): 94x24/28x8

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1036: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 675, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ah……

Dua …. çünki…….

……

Dünya zaten hıyan

……..

Hacı İbrahim karısı Aişe

Ruhuna fatiha

8 teşrin-i evvel 1937



Ölçüleri (cm): 76x26/29x10

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa; saksı içinde stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1037: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 675, Ayakucu taşı

Katalog No: 676

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1937

Ölçüleri (cm): 60x13/13x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1038: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 676, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû

Bakup geçme kabrime

Yâ Ahûvan senden

Ne ……..

Ne Ta'limi rahmet

İlâhi beklerim

Burada

Hüseyin Vâlidesi

Deliktepe Mustafa

Ḳarısı Fatıma

Ruhuna fatiha



Ölçüleri (cm): 65x13/13x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşa, bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1039: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 676, Ayakucu taşı

Katalog No: 677

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1937

Ölçüleri (cm): 125x28/33x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1040: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 677, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Genç iken bir derde oldum müptela

Valideynim etti bin türlü deva

Vakit gelince çare olmaz ana

Kabrimi bağ-ı cenan et ya rab

Bahadınlı köylü Tahir oğlu

İbrahim zevcesi Mürüvvet

Ruhuna fâtiha

Sene 1937

Katalog No: 678

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1938

Ölçüleri (cm): 115x26/28x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kitabe altına iki tane servi motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1041: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 678, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni kıl mağfiret
Ey Rabb-i Yezdân
Bi-hakk-ı arş-ı a'zam
Nûr-ı Kur'an gelip
Kabrimi ziyaret
İden ihvân ideler
Ruhuma bir fâtiha
İhsân Filoryalı
Hoca Mustafa
Hilmi ruhuna
Fâtiha doğum 1287
vefat tarihi
9-8-1938



Ölçüleri (cm): 115x26/28x8

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 16 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1042: Börülce Mezarlığı,
Kat. No. 678, Ayakucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân Filoryalı

Hoca Mustafa Hilmi

Ruhuna fâtiha doğumu 1287

vefat 1938

Katalog No: 679

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1938

Ölçüleri (cm): 125x33/34x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın serlevha kısmına saksı içinde akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1043: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 679, Başucu taşı

Kitabesi:

Bakıp geçme kabrimi ey Muhammed ümmeti

Mevtanın diriden bir fâtihadır minneti

Kabrimi ziyaret eden ey Resulün ümmeti

Bize bir fâtiha ihsan eden bula cenneti

Karaman oğullarından Pazarbaşı

Osman Ağa ruhuna fâtiha

Kanun-i evvel 1938



Ölçüleri (cm): 109x29/34x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1044: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 679, Ayakucu taşı

Katalog No: 680

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1939

Ölçüleri (cm): 75x24/28x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1045: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 680, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş'ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Sene1939



Ölçüleri (cm): 110x29/34x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1046: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 680, Ayakucu taşı

Katalog No: 681

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1939

Ölçüleri (cm): 60x29/29x7

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın başlık kısmına yüksek kabartma şeklinde gül motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın başlık kısmı ile gövde kısmı birleştirilmiş. Bu da gösteriyor ki bu taşın başlık kısmı başla yerden alınmış ve sonradan bu taşa eklenmiştir.



Resim 1047: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 681, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Müftü...zâde

Abdullah...

Efendi ruhuna

Fâtiha -1939

Katalog No: 682

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1940

Ölçüleri (cm): 105x25/29x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sola yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; saksı içinde gül ve akant motifi işlenmiştir. İşlenişi, yüksek kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1048: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 682, Başucu taşı

Kitabesi:

Ya-Gaffar
Sen-bilirsin
Benim-işimi-bırak-
dım-dünyada-evla-
dın- beşini-tuttu
Bedriyem-12-günde
Benim-peşimi-bul-
dum-şimdi-yoldaşımı-eşimi
Göz-yaşıyla-dikin-taşımı
Hamdi-Çavuş-oğlu
Kahveci-Mustafa-karısı
Nuriye -Ertoprak
Ruhuna-fatiha-1940

Katalog No: 683

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1941

Ölçüleri (cm): 77x25/25x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sola yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1049: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 683, Başucu taşı

Kitabesi:

Bâki Allah ziyâ-
retden murâd
bir duâdır bugün
bana ise yârın
sanadır Alemizâde
Hacı Mustafa
Sülalesinden
Merhum Taşcıoğlu
Hacı Mehmet
Ruhuna Fâtiha
24-2-1941
Pazartesi

Katalog No: 684

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1942

Ölçüleri (cm): 40x22/22x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1050: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 684, Başucu taşı

Kitabesi:

……..

Hacı Cemilzade

Hacı Ali bey ……

Ruhuna Fatiha

23 teşrinisani

1942



Ölçüleri (cm): 32x17/17x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taş üzerine çerçeve içinde servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1051: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 684, Ayakucu taşı

Katalog No: 685

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1943

Ölçüleri (cm): 95x31/37x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1052: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 685, Başucu taşı

Kitabesi:

Dünya
İmtihandır takdir
İdene ahret yolu
Mühimdi bilene .....
...tenvir ede-
bilene ilmimi ser-
dim kabul edene
Uşşâki Ahmet Hamdi
Uluğ ruhuna fâtiha
D. 1881 Ö. 1943



Resim 1053: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 685, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 67x27/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 686

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1944

Ölçüleri (cm): 79x30/32x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Tepelik kısmına; yelpaze ve ortasına ay yıldız motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1054: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 686, Başucu taşı

Kitabesi:

Var olan Tanrıdır
Alayıkdan. halas. oldu.
Ferağat. menzilidir. bu
Mezardır. sureta. kıya-
met. menzilidir.
Bu. mihnethaneyi. deh-
rin. güzergahıdır. bu
Ahir. bu. bidayet. men-
zilidir. menzin. zâde. ha-
cı. Hasan. Soy. Alp. me-
zarıdır. Ruhuna.fâ-
tiha 15-4-944/1944
H.İ. toprak



Resim 1055: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 686, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 46x29/30x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 687

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1951

Ölçüleri (cm): 130x36/36x14

Başlık Tipi: Taraklı destar

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taraklı destar başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1056: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 687, Başucu taşı

Kitabesi:

Var olan Allahdır
Beni mağfiret kıl
Ey Rabb-i Yezdân
Bi-hakk-ı arş-ı a'zam
nûr'u Kur'an gelip
kabrimi ziyaret
eden ihvân ideler
Ruhuna bir fâtiha
İhsân
Yahya oğlu Mü-
derris Mustafa
Ağacık
Doğumu ölümü
1880 1951

Katalog No: 688

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1951

Ölçüleri (cm): 82x28/28x13

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1057: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 688, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki

Hafız Emin

İçören

Ruhuna fâtiha

1882-1951



Ölçüleri (cm): 78x20/24x10

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1058: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 688, Ayakucu taşı

Katalog No: 689

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1952

Ölçüleri (cm): 93x25/29x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1059: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 689, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

……

Lütf edip ….. kılsın Rahmanın

……..

Ruhum için bir Fatiha ve dua hitam

Muhammed …….ruhuna

Fatiha 1952



Resim 1060: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 689, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 72x30/32x8

Başlık Tipi: Dilimli kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Dilimli kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, kurdele ile bağlanmış stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 690

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1954

Ölçüleri (cm): 80x29/31x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1061: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 690, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki

Avunduklu

Halil oğlu İbrahim

Bilir Ru. fâtiha

1879-1954

Katalog No: 691

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 27.1.1954

Ölçüleri (cm): 92x36/40x5

Başlık Tipi: Omuzlu tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Omuzlu tepelikli mezar taşı; tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; gül motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1062: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 691, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

……..

……..ya Rab bu

……. Muhammed bin ….

Firdevs-i ala ……..

…… ruhuna Fatiha

27.1.1954



Resim 1063: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 691, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 90x35/36x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 692

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1956

Ölçüleri (cm): 94x33/33x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; stilize bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1064: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 692, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Müyesser oldu bana şehâdet

İlahi sen nasib eyle bana saadet

Bulam ki Resullahtan şefaat

Müftü Mustafa kızı

Hacı Rıza Bey eşi

Halit Bey annesi

Naime Hanım R. F.

D.1842 Ö.1956



Resim 1065: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 692, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 66x29/32x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın ortasına servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 693

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1956

Ölçüleri (cm): 62x40/40x5

Başlık Tipi: Dilimli kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Dilimli kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1066: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 693, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

Fâtiha ihsân etmeden geçme yolcu

Budur Müslüman'ın ölülerden borcu

Halil Efendi oğlu Mehmet Kızıklı

1346***1372

Katalog No: 694

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1957

Ölçüleri (cm): 76x25/28x6

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 14 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1067: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 694, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Yirmi iki yaşında iki yetim aşkına etme azab

Cürmümü af beni mağfiret eyle ya Rabb

Osman eşi

Cevriye Mer-

can ru. fâ.



Resim 1068: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 694, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 65x25/25x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde ay çiçeği motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 695

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1958

Ölçüleri (cm): 80x24/27x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1069: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 695, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

La ilahe illallah

Muhammeden Resulullah

Allah Bâki

...köyünd

en Ömer oğlu

Yusuf Akbey

Ru. fâ. D.

Ö. 18-3-1958



Resim 1070: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 695, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 70x22/25x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa, servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 696

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi): 1965

Ölçüleri (cm): 105x29/33x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1071: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 696, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Edeler ruhuma bir fatiha ihsân

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Mahmut Gavuşoğlu Mahmut

Ruhuna fâtiha sene 1332

Allah Bâki

Mahmut

Gavuşoğlu

Mahmut

Özay

Ru. Fâtiha

D.1306

Ö. 1965



Ölçüleri (cm): 98x27/33x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa bitki motifi işlenmiştir. Motif kırmızı ve yeşil renklerle renklendirilmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1072: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 696, Ayakucu taşı

Katalog No: 697

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 54x29/30x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1073: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 697, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

…Muhammed Hasan….



Ölçüleri (cm): 57x27/30x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1074: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 697, Ayakucu taşı

Katalog No: 698

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 86x26/26x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1075: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 698, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Genç yaşında ben ecel şerbetini içtim

Hasta oldum yataklara düştüm

Ölüme çare yoktur kat'i bildim

İlahi kusurumla huzuruna geldim

Dileğim şefaat Muhammed Mustafa'dandır

Mağfiret ol Ulu Allah'tandır

Hafız Eyüp oğlu Hasan

Kılınç ruhuna fâtiha



Resim 1076: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 698, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 87x24/25x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sola kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 699

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 40x29/32x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1077: Börülce Mezarlığı,
Kat. No. 699, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Nagihan bir derde düştüm bulmadım asla deva

Kimse me'mul etmesin bu dar-ı faniden vefa

Rıhlet ettim belki faniden bekâ gülistanına

...



Ölçüleri (cm): 74x24/29x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1078: Börülce Mezarlığı,
Kat. No. 699, Ayakucu taşı

Katalog No: 700

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 62x23/26x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır.

Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1079: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 700, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Burhaniye'den Seyyidzâde

Hacı İbrahim Fakiri

ve Lütfullah Efendizâde

Muhammed-i Sani Efendi ruhuna

Katalog No: 701

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 85x32/31x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1080: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 701, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Gül idim altısında ecelim başlar iken

Ansızın bir kaza geldi benim başıma

Eseriyle ecel kast etti canıma

Bu yetime firak-ı kıyıp kendi canına

Adnan Ali Molla kerimesi Zehra Ruhuna fâtiha

Katalog No: 702

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 61x26/26x11

Başlık Tipi: Kademeli hotoz

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Kademeli hotoz başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1081: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 702, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki
Fâtiha okuma-
dan geçme yol-
cu budur din-
daşın birbir-
ine borcu. Fayik
Eşi İsmet
...

Katalog No: 703

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 89x28/31x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına gül, akant bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1082: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 703, Başucu taşı

Kitabesi:

Dünyaya her ge-
len gider yeterki
Ahiret muradına
erer haktan mağ
fire diler ziya-
ret iden Ehlimen
dan fâtiha ihsânı
nı bekler Hacı İb-
rahim ...
Eşi Gülsüm



Resim 1083: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 703, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 71x27/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşa stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 704

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 86x18/18x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sola yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1084: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 704, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû
Bakup – geç-
me -kabrime
ya – ihvân sen-
den – ne-su-is-
terim -ne
taam-rahmet
İlahi-bek-
lerim-burada
Kargalı-Hacı
Ali-Efendi
Oğlu-Molla
Ahmet-ruhu-
na-fâtiha
...

Katalog No: 705

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 120x32/32x19

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın kitabe kenarları bitkisel motifle bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1085: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 705, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l
Bâki ben bir ku-
ş idim uçdum yu-
vamdan felek
Beni ayırdı
Anamdan babam-
dan içdim ecel
Şerbeti lokma-
na hacet galma-
dı yarı...
...
… hacet gal-
madı mesganım
dağlar başı sa-
raya hacet gal-

madı kurudu-
Cennet köşkü-
nün imarına
Hacet galma-
dı Babuşçu
Hasan usta
mahtum
Halil...
...



Resim 1086: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 705, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 84x28/36x9
Başlık Tipi: Üçgen tepelik
Malzemesi: Mermer
Konumu: Ayakucu
Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 706

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 83x29/30x10

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1087: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 706, Başucu taşı

Kitabesi:

Bir senelik gelin
İdim
Hayatımdan emin
İdim
Oglom Ali doğun-
ca
Nehayetsiz sevin
dim
Bir haftanın için
de
Dünyamızdan ay-
rıldık
Şu toprağın için
de
Ana oğlu sarıl-
dık



Resim 1088: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 706, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 67x23/26x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 707

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 123x40/40x18

Başlık Tipi: Omuzlu tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Omuzlu tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; ortada yıldız motifi yanlarda akant yaprakları ve gül motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1089: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 707, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

El hayr kırk sene ganimet ettiğim
misafirhanede
Gelüb geçen garib hayf saliha hürmeti

… evladı … okuttuğum

Alim ve arifa…..devleti hem merhameti

Mazhar oldum cihanın…….çok nimeti

……

Tuttu zamanı ecel budur her şeyin akıbeti

Kavakdereli Ali zevcesi Refiye cariyesi

Geldi kapuna……mağfireti merhameti

Yazdı…..oğlu

…….kırk sekiz salında etmek idi rıhleti



Resim 1090: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 707, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 119x28/32x17

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak biçimde saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 708

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 90x29/29x13

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, sadedir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1091: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 708, Başucu taşı

Kitabesi:

Genç yaşımda hayata atılmak üzre olan

Tuttu ……ecel etdi harab

Mahsun idi …..benim hatta komşularım bile

Sende hoşnud ol bu çareme ki yarab

……fatiha etsinler ihsan

Desunlar Hacı Hasan kızı ……oldu turab

Sene üçyüz elli yedi……. idi

Dünyaya veda ettim senin varlığından yarab



Resim 1092: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 708, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 96x21/29x8

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerine saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 709

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 22x25/25x12

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 1093: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 709, Başucu taşı

Kitabesi:

Merhum ve mağfur

Mehmed Emin

Ruhuna fatiha

Sene 1237

Katalog No: 710

Yeri: Börülce Mezarlığı (Topoğlu Kuyusu)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 67x12,5/12,5x12,5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.

Resim 1094: Börülce Mezarlığı, Kat. No. 710, Başucu taşı

3.16. Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi

Burhaniye'nin en eski yerleşim yeri olan Memiş Mahallesi'ndedir. 62 ada 12 parsel içinde bulunan camii 1.849,00 metrekaredir[71]. 1742 (Hicri 1156) yılında Mehmet Emin Ağa tarafından inşa ettirilen camiye, Müftü Camii ya da Memiş Camii de denilmektedir. Yapı, 1961 yılında yenilenmiştir.



Resim 1095: Mehmet Emin Ağa Camii genel görünüm

Cami'nin haziresi bulunmaktadır. Hazire içinde 3 tane mezar taşı vardır. 1812-1886 yılları arasındaki bu taşlar, erkek mezar taşlarıdır.



Resim 1096: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi genel görünüm

[71] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166740/62/12/1553339120206 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 711

Yeri: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi

Tarihi (Miladi): 1812/1813

Ölçüleri (cm): 94x19/19x9

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1097: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 711, Başucu taşı

Kitabesi:

El-Bâki

Fenâdan bekâya eyledi

Rıhlet Hak ede

kabrini ravza-i cennet

Merhûm el Hac Muhammed

Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1227

Katalog No: 712

Yeri: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi

Tarihi (Miladi): 24 Temmuz 1886

Ölçüleri (cm): 120x30/32x11

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı, baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Kitabe kenarlarına ve taşın serlevha kısmına bitkisel motif işlenmiştir. Serlevha kısmında; ortasında gül motifi ve sağa sola savrulmuş ‘C’, ‘S’ kıvrımlardan oluşan yaprak motifi barok tarzı işlenmiştir. Bitkisel motif ile kitabe çerçevesi bir bütün oluşturmaktadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1098: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 712, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve’l-Hallâku’l-Bâki

İlahi ente rahmani

Reca-i minke ğufrani

Vela te’huz bi isyani

Vekkil kulle noksani

Müfti-i Kemer merhûm ve mağfûr

Esseyyid Mustafa Efendi ibn

Hüseyin Sabri ruhu için

El fâtiha sene 1303. 22 şevval



Ölçüleri (cm): 129x30/37x12

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş, üçgen tepeliklidir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın ortasına servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sola kıvrıktır. İşlenişi kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1099: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 712, Ayakucu taşı

Katalog No: 713

Yeri: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 88x27/27x15

Başlık Tipi: Kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: : Kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1100: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi, Kat. No. 713, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i

Yezdân Bi-hakk-ı arş-ı a'zam

nûr-ı Kur'an gelip kabrimi

eden ihvân okuyalar

Ruhuma bir fâtiha ihsân



Ölçüleri (cm): 90x28/30x11

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taşın gövdesi, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın tamamını kaplamış biçimde bitki motifi işlenmiştir. İki dal üzerinde yaprakları olan, sola ve sağa doğru boynunu eğmiş gül motifleri işlenmiştir. Saksı içinde iki gül dalı; iç içe geçerek kıvrımlar oluşturmuştur. Sağ ve sol tarafta üçerli gül motifi, ortada ise tek bir gül motifi işlenmiştir. Bitkisel motifin kenarları; çerçevelidir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1101: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi,
Kat. No. 713, Ayakucu taşı

3.17. Börezli Mezarlığı

Börezli Mahallesi, Burhaniye'nin 4 kilometre doğusundadır. Nüfusu 2.135 kişiden oluşan mahalle; Tarım, Hayvancılık ve Zeytincilikle uğraşmaktadır.



Resim 1102: Börezli mahallesi (köyü) genel görünüm

Mezarlık ise; mahallenin Köyiçi mevkiinde yer alır. 158 ada 78 parsel içinde bulunan mezarlık 7.047,80 metrekaredir[72]. 185 ada 1 parsel içinde bulunan mezarlık 2.846,94 metrekaredir[73]. Börezli Mezarlığında, Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1817-1952 yılları arasında ki bu taşların 24 tanesi Osmanlıca harflerle, 2 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Hem Osmanlıca hem Latince yazılmış 5 taş vardır. Yazısız 6 tane taş vardır. Kadın mezar taşı 12, erkek mezar taşı 25 tanedir. Toplamda 37 taş incelenmiştir.



Resim 1103: Börezli mezarlığı genel görünüm

[72] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166753/158/78/1553339258330 (11 Nisan 2019)
[73] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166753/185/1/1553339372265 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 714

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1816/1817

Ölçüleri (cm): 70x23/25x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı bitkisel motif ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1104: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 714, Başucu taşı

Kitabesi:

Hû sene 1132

Bir kuş idim uçtum yuvadan

Ecel ayırdı beni anadan babadan

İbrahim oğlu Mustafa kerimesi

Gülsüm ruhuna

fatiha

Katalog No: 715

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):1841/1842

Ölçüleri (cm): 100x29/31x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1105: Börezli Mezarlığı,
Kat. No. 715, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Bir kuş idim uçdum yuvadan

Ecel geldi ayırdı beni ana babadan

……..

…….. Hüseyin kızı Aişe

Ruhuna Fatiha

4 zilhicce 1257



Ölçüleri (cm): 90x27/29x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde papatya motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1106: Börezli Mezarlığı,
Kat. No. 715, Ayakucu taşı

Katalog No: 716

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1845

Ölçüleri (cm): 87x26/30x7

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; akant bitkisel motif ile işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1107: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 716, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Mağfiret kıl olmasın halim yaman

Karaman Beg Osman'ın kerimesi

Hatice Hanım ruhuna

Fâtiha sene 1261

Katalog No: 717

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1886/1887

Ölçüleri (cm): 57x26/28x9

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1108: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 717, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya Rahmanirrahim irhemna

Kırımlı Tatar Hüseyinzade

Ruhuna fâtiha sene 1304

Katalog No: 718

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1916/1917

Ölçüleri (cm): 37x29/30x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına stilize yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1109: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 718, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu 1335

Bayraklar oğlu

Kerimesi Aişe

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 719

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 28 Temmuz 1903

Ölçüleri (cm): 100x40/36x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; hurma ağacı motifi ile bezenmiştir. Taşın kenarları süslüdür. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1110: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 719, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Nu nihal iken işittim Nagihan

… kıldım rıhleti

Düşünmeden maksudum…

…döndüm eyledim ben izzeti

Boşnakzâde Süleyman Ağa zevcesi

Atiyye Hanım ruhuna fâtiha

15 Temmuz 1319



Resim 1111: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 719, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 87x35/38x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Üzüm salkımı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 720

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 78x29/29x10

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1112: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 720, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nu nihal iken tenim oldu türab

Resulün aşkına etme azab

Cürmümü af eyle duâmı müstecab

Hali Ağa kerimesi Müyesser Tutu

Ruhuna fâtiha sene 1325



Resim 1113: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 720, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 70x29/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 721

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 80x28/30x9

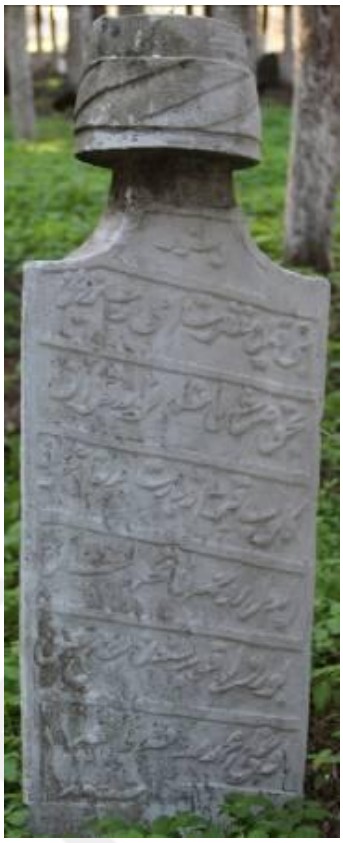
Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1114: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 721, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Börezli karyesinden

Hacı Hasan oğlu Muhammed ruhuna Fâtiha

Sene 1326



Resim 1115: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 721, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 80x29/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 722

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 95x29/33x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; saksı içinde akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1116: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 722, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nev-i a'la iken tenim oldu türab

Üç yetim aşkına etme azab

Cürmümü af eyle duâmı müstecab

Emir Hüseyin oğlu İbrahim zevcesi

Gülsüm ruhuna fâtiha

Sene 1326

Katalog No: 723

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 13 Mart 1910

Ölçüleri (cm): 80x35/35x9

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1117: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 723, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Emir Hüseyin oğlu Tahir Ağanın

Hasan Ağa ruhuna fâtiha

Fi. 28 Şubat sene 1325



Resim 1118: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 723, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 84x32/34x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 724

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1911/1912

Ölçüleri (cm): 73x24/27x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1119: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 724, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Emir Hüseyin oğlu Hacı Muhammed Ruhuna

Fâtiha şerif C. Evvel sene 1330



Resim 1120: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 724, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 50x24/25x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde, alttan kıvrılarak yukarı doğru süzülen çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 725

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 60x28/30x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır.

Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1121: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 725, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1340

Şu cihan bağına geldim

Bir mürüvvet görmedim ah ile

Zar kıldım gençliğime doymadım

Katalog No: 726

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1927

Ölçüleri (cm): 90x21/22x10

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1122: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 726, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretten murâd

Bir duâdır bugün

Bana ise yârın sanadır

Hacı Kuloğlu

Yahya Alum(?) ruhuna fâtiha

Sene 1346

Katalog No: 727

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1928

Ölçüleri (cm): 85x27/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; hurma ağacı motifi ile işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1123: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 727, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Fenâda bekâya eyledi rıhlet

Ede kabrini Hak ravza-i cennet

Ahmed kerimesi Şefika

Ruhuna fâtiha

Sene 1928

Katalog No: 728

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1934

Ölçüleri (cm): 85x33/33x12

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın başlık kısmı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 1124: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 728, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-
Bâki ziyâret
den murâd
bir duadır
Bugün bana
ise yârın
sana
Börezli den
Hacı Yakup
oğlu
Ahmet
Ruhuna
Fâtiha
Senesi
1934

Katalog No: 729

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):13 Temmuz 1941

Ölçüleri (cm): 85x28/31x4

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sola yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1125: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 729, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû bakup geçme
Kabrime ya ihsân sen
den ne su isterim
ne taam rahmet ilâhi
beklerim burada
Eyle ruhuna bir
Fâtiha ihsân Ali
Efendi oğullarından
Ömer oğlu Halil
Ruhuna fâtiha ölüm
13 Temmuz 1941

Katalog No: 730

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1945

Ölçüleri (cm): 70x26/29x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1126: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 730, Başucu taşı

Kitabesi:

Eyyüb oğullarından Mustafa

Oğlu Muhammed Ali ruhuna

Fâtiha ölüm 1945



Resim 1127: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 730, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 70x27/28x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 731

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1950

Ölçüleri (cm): 58x22/23x5

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1128: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 731, Başucu taşı

Kitabesi:

Tahir oğlu Hüseyin

Begin ruhuna fâtiha

1942-1950



Ölçüleri (cm): 57x22/22x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1129: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 731, Ayakucu taşı

Katalog No: 732

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1951

Ölçüleri (cm): 90x26/26x9

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1130: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 732, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Emir Hüseyin oğullarından Muhammed oğlu

Halil İbrahim Emre 1951



Ölçüleri (cm): 78x16/16x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1131: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 732, Ayakucu taşı

Katalog No: 733

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1951

Ölçüleri (cm): 77x25/25x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1132: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 733, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Ahmed oğlu İsmail Aka



Ölçüleri (cm): 74x17/17x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1133: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 733, Ayakucu taşı

Katalog No: 734

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1952

Ölçüleri (cm): 77x28/28x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1134: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 734, Başucu taşı

Kitabesi:

Fâtiha ihsân etmeden geçme yolcu

Budur müslümanların ölülere borcu

Abdullah kızı Muhammed eşi Fatıma İnce

1952



Ölçüleri (cm): 66x27/27x4

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde lale motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1135: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 734, Ayakucu taşı

Katalog No: 735

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 60x23/23x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1136: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 735, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Nev-Civân iken hayattan gittim ah

Anam atam kum karındaş kıldılar eyle vâh

Gonca-i Nursun ismin bin endam…..

……

Katalog No: 736

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 87x29/30x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın başlık kısmı yeşil renkte, kitabe kısmı ise siyah renkte boyanmıştır.

Resim 1137: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 736, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân



Ölçüleri (cm): 61x26/30x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. Motif kırmızı ve yeşil renkte boyanmıştır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1138: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 736, Ayakucu taşı

Katalog No: 737

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1896/1897

Ölçüleri (cm): 100x40/40x6

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; akant bitkisel motif ile işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1139: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 737, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakup geçme ruhen bulur Muhammet ümmeti

Ölünen dünyada iman bir fatiha ver minneti

Bize bir fatiha ihvan olan bulur cenneti

Hacı Bekir Ağanın kerimesi

Halime Hanımın ruhuna el-fatiha

Sene 1314

Katalog No: 738

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1893/1894

Ölçüleri (cm): 110x29/28x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1140: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 738, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

……..

……

…….

Hacı Bekir Ağa bin Muhammed

Ruhu için el-fatiha

Sene 1311

Katalog No: 739

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1816/1817

Ölçüleri (cm): 39x20/20x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1141: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 739, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İsmail Efendinin oğlu

Merhum Muhammedin

Ruhuna fatiha

sene 1232

Katalog No: 740

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1902/1903

Ölçüleri (cm): 70x27/27x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1142: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 740, Başucu taşı

Kitabesi:

Hû sene 1320

Meskenim dağlar başı sahraya hacet kalmadı

Önledi yaralarım cerraha hacet kalmadı

İçtim ecel şerbetini lokmana hacet kalmadı

Bahadınlı karyesinden Abdi

Oğlu Mehmedin oğlu İsa ruhuna fatiha

Katalog No: 741

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 90x23/23x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1143: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 741, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Cihana doymadı canım

Ecel erişti giryanım

Burak gülman … nehre düştüm

Böyle emir etmiş beni yaradan

Merhûm ve mağfûr

Hacı oğlu Ali

….. Fâtiha

Katalog No: 742

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):1888/1889

Ölçüleri (cm): 70x26/34x6

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1144: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 742, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi olmaz eman

Cürmümü efv eyle ya rabbül Mennan

Hadimli oğlu el-hac Hasan

Ruhuna Fatiha sene 1306

Katalog No: 743

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1920/1921

Ölçüleri (cm): 70x30/30x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemerli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına üç tane çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1145: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 743, Başucu taşı

Kitabesi:

Hu sene 1339

…….

……..

……

Hacı İsmail kerimesi

Makbule ruhuna fatiha

Katalog No: 744

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 70x24/31x5

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; çiçek motifi ile bezenmiştir. Kitabe ile tepelik kısmı yuvarlak kemerle ayrılmaktadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1146: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 744, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Merhûm ve mağfûr

Osman kerimesi

Aişe kadın

Ruhuna el fâtiha

Katalog No: 745

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 15x27x27

Başlık Tipi: Mücevveze başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, iki bölümden oluşmaktadır. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1147: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 745, Başucu taşı

Katalog No: 746

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 15x27x27

Başlık Tipi: Mücevveze başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, iki bölümden oluşmaktadır. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1148: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 746, Başucu taşı

Katalog No: 747

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 24x10/10x10

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, iki bölümden oluşmaktadır. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.



Resim 1149: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 747, Başucu taşı



Resim 1150: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 747, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 44x27/29x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur. Taşın tamamı yeşil renkte boyanmıştır.

Katalog No: 748

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm):

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, iki bölümden oluşmaktadır. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1151: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 748, Başucu taşı

Katalog No: 749

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm):

Başlık Tipi: Mücevveze başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, iki bölümden oluşmaktadır. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1152: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 749, Başucu taşı

Katalog No: 750

Yeri: Börezli Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 15x23x23

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı duvara bitişik haldedir. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1153: Börezli Mezarlığı, Kat. No. 750, Başucu taşı

3.18. Geriş Mezarlığı

Geriş Mahallesi, Burhaniye'nin merkezindedir. Nüfusu 2.164 kişiden oluşan mahalle, Sebzecilik, Hayvancılık ve Zeytincilikle uğraşmaktadır.



Resim 1154: Geriş mezarlığı genel görünüm

Mezarlık ise; mahallenin çıkışında Bülent Ecevit bulvarı tarafında yer alır. 4 ada 2 parsel içinde bulunan mezarlık 19.589,05 metrekaredir[74]. Geniş arazi içinde bulunan mezarlıkta, Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1829-1959 yılları arasında ki bu taşların 16 tanesi Osmanlıca harflerle, 10 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Sekiz taş, hem Osmanlıca harflerle hem de Latin harfleriyle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 8, erkek mezar taşı 24, iki mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. Toplamda 34 taş incelenmiştir.

[74] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166736/4/2/1553339499133 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 751

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1829/1830

Ölçüleri (cm): 85x26/30x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; hurma ağacı işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1155: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 751, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Gül nihal iken tenim oldu turab

Habibin aşkına etme azab

Cürmümü af eyle benim duamı müstecab

Deveci oğlu Zekeriya

Ruhuna fâtiha sene 1245

Katalog No: 752

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1884/1885

Ölçüleri (cm): 66x32/34x7

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kısmı kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1156: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 752, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki sene 1302

Çün ecel geldi olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

...olmasın halim yaman



Ölçüleri (cm): 71x24/29x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Çiçek motifi çerçeve içinde verilmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1157: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 752, Ayakucu taşı

Katalog No: 753

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 31 Ekim 1886

Ölçüleri (cm): 53x35/35x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı ortasına akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1158: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 753, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1304

Hüve'l-Hayy fi. 2 safer



Ölçüleri (cm): 64x16/23x4

Başlık Tipi: Dilimli kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Dilimli kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın ortasına servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1159: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 753, Ayakucu taşı

Katalog No: 754

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 17 Şubat 1895

Ölçüleri (cm): 111x30/32x11

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1160: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 754, Başucu taşı

Kitabesi:

Kullu nefsin zaikatül-mevt

Nagihan bir derde düştüm bulamadım asla deva

Kimse me'mul etmesin bu dar-ı faniden vefa

Rıhlet ettim mülk-ü faniden bekâ güldarına

Lutf edip ihsân ede ecrim cenab-ı Kibriya

Hasan kethüda oğlu Hüseyin Beg

Ruhuna fâtiha fi. 21 Şaban

Sene 1312

Katalog No: 755

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1896/1897

Ölçüleri (cm): 62x29/29x6

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taşın başlık kısmı kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1161: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 755, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Cürmü kıl mağfiret ey Rabb-ı Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hacı Yoladanlı oğlu İhsan Ağa

Katalog No: 756

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1926

Ölçüleri (cm): 115x34/39x6

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1162: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 756, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Rabb

Bi-hakk-i Hazret-i sıddık ve zat-ı zinnureyn
ve Bi-hakk-i satveti Faruk Hayder-i Kibriya
ve Bi-hakk-i izzet-i zübera ve şehâdet…
Bi nam-ı pak...

...

Karamanlı Süleyman Ağazâde

Hacı Ahmed Efendi ruhu için
Fâtiha 13 kanun-ı evvel 929

13 receb sene 1345



Resim 1163: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 756, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 90x34/41x7

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek ve lale motifi işlenmiştir. Taş kırmızı ve yeşil renklerde boyanmıştır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Taşın motifi yeşil ve kırmızı renkte boyanmıştır.

Katalog No: 757

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1927

Ölçüleri (cm): 77x31/32x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/Latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1164: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 757, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Mevtanın diriden bir fâtihadır minneti

Kabrimi ziyaret eden ey Resul ümmeti

Bize bir fâtiha ihsân eden bula cenneti

Sofu Osman eşi

Hafize ru. fâ.

Do. 1869 Ö.1927



Resim 1165: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 757, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 65x27/30x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çerçeve içinde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 758

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1929

Ölçüleri (cm): 93x28/32x5

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1166: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 758, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Taze bir fidan gibi büyümekte iken

Devasız bir derde düştüm nagah

Çalıştı babam dedem vermedi faide

Nihayet ömrüm tükendi Emr-i Allah

Bin üç yüz kırk sekiz salı

Aldı Ağuşuna beni hale-i siyah

Muhammed Taylı kerimesi Emine Hanım

ruhuna fâtiha



Resim 1167: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 758, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 71x24/28x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 759

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 18 Haziran 1929

Ölçüleri (cm): 92x28/28x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1168: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 759, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ecel geldi vakit oldu tamam

Çare yoktur gelse bile lokman

Kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Hacı Velizâde Molla

Ahmed ruhuna fâtiha

18 Haziran sene 929/1929

Salı gecesi saat ikide vefat etmiştir.



Resim 1169: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 759, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 84x21/30x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş, bitkisel tepeliklidir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. Taşın tepelik kısmında ortada ters lale motifi işlenmiştir. Gövde kısmına ise, saksı içinde taç yapraklı çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 760

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1930

Ölçüleri (cm): 110x28/28x14

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlıklı taş bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına; gül, madalyon, motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Bu tarz başlıklar mezar taşlarında kadınlara has başlıklardır. Muhtemelen başlığın anlamını bilmeden yapılmış olmalı…



Resim 1170: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 760, Başucu taşı

Kitabesi:

Hayatı
Gençliğe
Örnek olan
Abeyimiz
Şevki
Burada
Yatıyor
İdman yurdu
Doğum Ölüm
1898 1930
30/ 8/1939

Katalog No: 761

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1932

Ölçüleri (cm): 30x26/26x4

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1171: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 761, Başucu taşı

Kitabesi:

İskender kerimesi Atiyye Hanım

Kalb hastalığından vefat etmiştir

Ruhuna fâtiha 4 receb sene 1305

Katalog No: 762

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1932

Ölçüleri (cm): 101x32/33x7

Başlık Tipi: Kademeli başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli başlıklı mezar taşı; başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Tepelik kısmına; stilize kıvrımlı motifler işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1172: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 762, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Mütekait

Kol Ağası

Bekir Bey

Ruhuna

Fâtiha

1932



Resim 1173: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 762, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 85x25/31x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, kılıç motifi ile bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 763

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1932

Ölçüleri (cm): 112x30/30x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın serlevha kısmına çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1174: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 763, Başucu taşı

Kitabesi:

Doğum
1328
Vaktaki
1932 Tarihi
nde çekti-
m elimi art-
ık bu fani
Dünyadan
Görenler
Lütfen bi-
r fâtiha
Ruhuna
Edeler
İhsân
Hasan
Oğlu Ziya
Cihan



Ölçüleri (cm): 90x33/34x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde üç tene servi ağacı motifi işlenmiştir. Serviler tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1175: Geriş Mezarlığı,
Kat. No. 763, Ayakucu taşı

Katalog No: 764

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1933

Ölçüleri (cm): 123x25/25x11

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Başlık çiçek motifleriyle kabartmalı bir şekilde işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir. Bu tarz başlıklar mezar taşlarında kadınlara has başlıklardır. Muhtemelen başlığın anlamını bilmeden yapılmış olmalı...



Resim 1176: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 764, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki
Vatana hizmette
Yıprandım
Yaralandım
Eyledim tekmilen
… hayat
Yarap Yüzbaşı
Hafız Şerif kuluna
Mazhar lütfeyle mükâfat
Gazi Şerif Bey ruhuna
Fâtiha
Vefat tarihi Kanuni evvel
15 1933

Katalog No: 765

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1934

Ölçüleri (cm): 68x15/19x6

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1177: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 765, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Cürmümü kıl mağfiret

Ey Rabb-ı Yezdân bi-hakk-i

Arş-i a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret

Ey cümle-i ihvân sizden

Beklerim ruhuma bir

Fâtiha ihsân

İbrahim oğlu Tellal

Yanti İsmail ruhuna

Fâtiha sene 1934

Katalog No: 766

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): Mart 1936

Ölçüleri (cm): 104x28/28x13

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1178: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 766, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki
Beni kıl mağfiret
Ey Rabb-i Yezdân
Bi-hakk-ı arş-i a'zam
nûr-ı Kur'an gelip
kabrimi ziyaret
eyleyen ihvân ide
Ruhuna bir fâtiha
ihsân merhûm
ve mağfûr Arap
Hüseyin Bey
Ruhuna fâtiha
Vefat tarihi bir
Mart sene
1936



Resim 1179: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 766, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 80x31/31x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 767

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1.7.1936

Ölçüleri (cm): 75x28/30x7

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür.

İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın alt kısmı çiçek motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1180: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 767, Başucu taşı

Kitabesi:

İhvân

Ziyâretden murâd

bir duâdır bugün

bana ise yârın sanadır

Şahziman Bey oğlu

Abdurrahman Şafak

Ruhuna fâtiha

1-7-1936



Resim 1181: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 767, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 65x28/28x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. İki tane yan yana servi ağacı motifi işlenmiştir. Motif çerçeve içindedir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 768

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1938

Ölçüleri (cm): 72x31/33x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına saksı içinde stilize akant motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1182: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 768, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Şoför Akif ailesi Fahriye

Ruhuna fâtiha

7 teşrin-i sani sene 1938



Resim 1183: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 768, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 73x31/33x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde stilize bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 769

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 31 Mayıs 1938

Ölçüleri (cm): 92x28/28x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1184: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 769, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki
Göçmen oldum
Dolaştım hasta-
lıkla savaştım
En nihayet ara-
badan düşerek
ben Tanrıma ula-
ştım. Şimdi sizden
dileğim zengin
fakir seçmeyin
Bir fâtiha üç
İhlâs okumadan
Geçmeyin arabacı
Bursalı Ahmet
Ruhuna fâtiha
Vefat tarihi
31-Mayıs-
1938



Resim 1185: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 769, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 84x37/39x12

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş, bitkisel tepeliklidir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde üç tane servi motifi işlenmiştir. Tepelik kısmı ise stilize akant motiflidir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 770

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 19.11.1940

Ölçüleri (cm): 85x53/53x5

Başlık Tipi: Kademeli başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeler: Kademeli başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmında doğumu 1280, Huvel hayyul baki yazmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1186: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 770, Başucu taşı

Kitabesi:

Doğumu 1280

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

İlahi kusuru-
mla geldim
Hazreti Müs-
tafa'dan şe-
faat dilerim
Adalet sende
Mağfiret dilerim.

Manastırın
Kesre gaza-
sının üşine
Garyesinden
Ali oğlu Apd-
ullah Alim Kuti
R.F. 19.11.1940

Katalog No: 771

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 5.4.1941

Ölçüleri (cm): 57x20/22x5

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Üçgen tepeliğin iç kısmına çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1187: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 771, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bir kuştum uçtum yuvadan

Ecel ayırdı ana ve babadan

Ali oğlu

Orhan Kurt

R.F.5.4.1941

Katalog No: 772

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 15.7.1942

Ölçüleri (cm): 68x19/21x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmına iki tane çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1188: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 772, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bir gonca güldüm düştüm yuvadan
Velilerim sabrın vere beni yaradan
Ali oğlu
Abdulhalim
Kurt Ru. Fâ.
15.7.942/1942

Katalog No: 773

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 17.1.1943

Ölçüleri (cm): 93x28/32x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; bitkisel motif ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1189: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 773, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

Ziyâretden murâd
Bir duâdır bugün
Bana ise yârın sana
Manastırın Kesre
Gazasının Ketru
Karyesinden Ha-
san oğlu polis
Abdulmümin Al-
bant Ru. Fâ. 1.17.1943
D.U.1.17.1878

Katalog No: 774

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): Eylül 1944

Ölçüleri (cm): 75x27/28x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taşın tepelik kısmı bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısım hayat ağacı motifi ile süslenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1190: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 774, Başucu taşı

Kitabesi:

Ey ihvân

Ziyâretten murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Kolaşanlı Davud

Oğlu Bayram Bayım

Ruhuna fâtiha

Eylül sene 944/1944



Resim 1191: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 774, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 81x26/31x10

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde saksı içinde bitki motifi işlenmiştir. İşleniş, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 775

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 27.1.1946

Ölçüleri (cm): 122x22/23x10

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1192: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 775, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki
Ey ziyaretcim
Başardım nice
İşler şu fani dü-
nyada eylikler
kalırmış anla-
dımki bakâda
Al sözümden
bu bir nasihat
unutma ki fani
olacaksın akibet
Hüseyin oğlu
Ömer Kayalılar
Ruhuna fâtiha
27.1.1946



Resim 1193: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 775, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 92x26/27x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın tamamını kaplayacak şekilde saksı içinde mısır koçanı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 776

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 10.9.1948

Ölçüleri (cm): 86x30/30x5

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı saksı içinden çıkan lale motifi ile süslenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1194: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 776, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Kabri ziyâretden murâd duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Turha eşi Fatıma Türkoğlu

Ruhuna fâtiha

Doğum 1856

Ölüm 10.9.1948



Resim 1195: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 776, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 90x31/31x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, saksı içinde çiçek motifi ile bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Hançer yaprak motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 777

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 28.2.1951

Ölçüleri (cm): 85x48/48x5

Başlık Tipi: Kademeli başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli başlık ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmında doğumu 1310, Huvel hayyul baki yazmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1196: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 777, Başucu taşı

Kitabesi:

Doğumu 1310

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

Allah dan
Şükür eyle-
tim halime
Hüda emri ile
Geldim gabi-
re oku ruhla-
ra bir fâtiha
Hediye

Mithat
Ailesi
Münire
Memiş
Zahim oğlu
28.2.1951

Katalog No: 778

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 5.6.1956

Ölçüleri (cm): 103x27/35x7

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; ay yıldız, yanlarında iki çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1197: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 778, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

...

Ömer eşi

Hasibe Aykaya

Ruhuna fâtiha

D. 1876

Ö. 5.6.1956



Resim 1198: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 778, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 79x24/27x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 779

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1959

Ölçüleri (cm): 118x36/40x12

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; akant bitkisel motif ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1199: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 779, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki

Molvalı

Mustafa oğlu

Münür

Kırlangıç

Ru. Fâtiha

1884-1959



Resim 1200: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 779, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 136x29/38x11

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Tepelik kısım barok tarzı meyve tabağı işlenmiştir. Kenarlarda çiçekler ortada armut, kabartma şeklinde verilmiştir. Taşın gövde kısmında ise servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 780

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 76x25/25x4

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır.

Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1201: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 780, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû

Bakıp geçme kabrimi ya ihvân

Senden ne su ne taam isterim

Rahmet-i ilahi beklerim burada

Eyle ruhuma bir fâtiha ihsân

Ya rab bu ru-i siyahı

Af eyle çoktur günahı

Deveci Hüseyin Beg



Resim 1202: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 780, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 79x23/26x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Servi ağacı motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 781

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 30x33/33x8

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1203: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 781, Başucu taşı

Kitabesi:

...

On dokuz yaşımda hasretle bıraktım cümle…

Cürmümü af makamım cennet ede Tellalzâde

Hacı Boladanlı oğlu

Katalog No: 782

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 92x22/26x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; çiçek motif ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1204: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 782, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ta ezelde aşkına müptela

Ettin beni ya Rabb

Alem-ı işbahda rahmetine

Ğark ettin beni ya Rabb

Sekerat-ı mevtimde sana

Teslim ettim beni diyar-ı Ahirette

Rahmetine ğark et ya Rabb

... Memiş oğlu



Ölçüleri (cm): 95x24/25x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sola kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1205: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 782, Ayakucu taşı

Katalog No: 783

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 107x26/26x12

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1206: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 783, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Pek genç iken verem beni bitirdi
Alıp kara topraklara götürdü
Cehalete kurban oldum biliniz

Bu sözlerim ibret olsun ihvâna
Bir fâtiha lütf ediniz Huda için siz bana
Rumeli muhacirlerinden Kalasi Şanlı

Beşir oğlu Adem Nami

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 784

Yeri: Geriş Mezarlığı

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 75x24/25x6

Başlık Tipi: Güneş tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Güneş tepelikli mezar taşı; güneş tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; merkezde güneş, kenarları volüt kıvrımlardan oluşan motif ile işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1207: Geriş Mezarlığı, Kat. No. 784, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

...

Cemile

Türkoğlu

...

3.19. Karadere Mezarlığı

Karadere Mahallesi, Burhaniye'nin güneydoğusunda ve 14 kilometre uzağındadır. Nüfusu 577 kişiden oluşan mahalle; Tarım, Hayvancılık ve Sebzecilikle uğraşmaktadır.



Resim 1208: Karadere mahallesi (köyü) genel görünüm

Karadere mahallesinde sekiz adet mezarlık bulunmaktadır. Bunların üçü; mahallenin Köyiçi Tepe, Köyiçi 2 ve Ayıtlı Ören Yaylası mevkilerinde yer alır. Karadere; Alan, Dukkuk Tepesi, Çaltarla, Karataş, Güzle Alan mevkilerinde mezar taşlarına rastlanılmadı. Köyiçi Tepe mezarlığı, köyün merkezinde tepede yer alır. 129 ada 1parsel içinde yer alan mezarlık 4.307,84 metrekaredir[75]. Mezarlıkta, 1837-1945 tarihli Osmanlı mezar taşları bulunmaktadır. Bunların 3 tanesi Osmanlıca kitabeli, bir tanesi de hem Latin hem de Osmanlıca kitabeli taşlardır. Bu taşların 4 tanesi de erkek mezar taşıdır. Mahallenin diğer mezarlığı ise; mahalle civarında Köyiçi 2 mevkiinde yer alır. 183 ada 14parseliçinde yer alan mezarlık 5.873,97 metrekaredir[76]. Oldukça bakımsız olan mezarlıkta, 1907-1955 yılları arasında taşlar yer alır. Bu taşların 2 tanesi Osmanlıca harflerle, 1 taş, hem Osmanlıca hem de Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 1, erkek mezar taşı 2, bir mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. Bir taş yazısızdır.

---

[75] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166769/129/1/1553339891754 (11 Nisan 2019)
[76] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166769/183/14/1553340066662



Resim 1209: Karadere mezarlığı genel görünüm



Resim 1210: Karadere mezarlığı genel görünüm

Ayıtlı Ören Yaylası mevkiindeki mezarlıkta 1952 tarihli bir tane kadın mezar taşına rastlanılmıştır. 214 ada 59 parsel içindeki mezarlık 1.814,31 metrekaredir[77]. Bu taş hem Osmanlıca hem de Latince harflerle yazılmıştır.

[77] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166769/214/59/1553340214173 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 785

Yeri: Karadere Mezarlığı (Köyiçi-Tepe)

Tarihi (Miladi): 1837/1838

Ölçüleri (cm): 83x28/28x11

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1211: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 785, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Merhûm ve mağfûr

Ağa ruhuna fâtiha sene 1253



Resim 1212: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 785, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 53x31/32x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın tamamını kaplayacak şekilde işlenilen çiçek motifi çerçeve içinde verilmiştir. Tek bir dal, kenarlarında sağa ve sola savrulmuş çiçek motifi görülmektedir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 786

Yeri: Karadere Mezarlığı (Köyiçi-Tepe)

Tarihi (Miladi): 16 Ağustos 1929

Ölçüleri (cm): 80x24/24x5

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1213: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 786, Başucu taşı

Kitabesi:

16 Ağustos 1348

Şu fani dar-ı dünya onun

Gibi bir makam olmaz görüp farz

Ede eden kişi hakkında

Baid olmaz Trabzon

Vilayetinin Vakf-ı kebir

Kazasının Tutla

Nahiyesinin karşılar

Karyesinden Hasan oğlu

Hüseyin Efendi ruhuna fâtiha



Resim 1214: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 786, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 60x25/25x6

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taşın gövdesi, dikdörtgen formdur. Taşın tamamını kaplamış biçimde bitki motifi işlenmiştir. Tek bir dal üzerinde yaprakları olan, sola ve sağa doğru boynunu eğmiş iki çiçek motifi (Lale ve çiçek) işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 787

Yeri: Karadere Mezarlığı (Köyiçi-Tepe)

Tarihi (Miladi): 1935

Ölçüleri (cm): 70x28/29x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1215: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 787, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hacı İbrahim Ağa

Oğlu İsmail

Ruhuna fâtiha

Sene 1935

Katalog No: 788

Yeri: Karadere Mezarlığı (Köyiçi-Tepe)

Tarihi (Miladi): 15.4.1945

Ölçüleri (cm): 100x24/27x5

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1216: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 788, Başucu taşı

Kitabesi:

Ya ilahi gelmişim divanına

Rahmet et bana

Lütfun ile meskenim kıl

Cenneti ya Rabb bana

Halil İbrahim

Oğlu Hafız

Mehmet

R. Fâtiha

15.4.945



Resim 1217: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 788, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 90x22/25x6

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın tamamını kaplayacak şekilde işlenilen servi motifi çerçeve içinde verilmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 789

Yeri: Karadere Mezarlığı (Köyiçi 2)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 60x26/29x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmına hurma ağacı motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1218: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 789, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Genç iken erdi ecel ve ufukta

Emel bitmez olsun veda

Ali Usta oğlu Mustafa

Zevcesi Aişe ruhuna fâtiha

Sene 1325



Resim 1219: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 789, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 35x27/29x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın tamamını kaplayacak şekilde işlenilen çiçek motifi çerçeve içinde verilmiştir. Tek bir dal üzerine "C", "S" kıvrımlarla çiçek motifi işlenmiştir. Solda ki çiçeğin üstünde belli belirsiz mavi renk görülmektedir. Muhtemelen taş renklendirilmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 790

Yeri: Karadere Mezarlığı (Köyiçi 2)

Tarihi (Miladi): 1911

Ölçüleri (cm): 80x29/30x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1220: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 790, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

Ede kabrimi Hak ravza-i cennet

Deli Hüseyin oğlu Mehmet Muniye

Sebebi...geçmiştir.

Üç dane benim yanımda olan mezeldır (mezar)

Benim mahdumlarımdan olan…fâtiha

1329

Katalog No: 791

Yeri: Karadere Mezarlığı (Köyiçi 2)

Tarihi (Miladi): 1955

Ölçüleri (cm): 95x26/26x5

Başlık Tipi: Bayrak motifli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bayrak motifli tepelikli mezar taşı, ay yıldız motifinin hemen altında stilize bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1221: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 791, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Lokman bile bulmaz derdime derman

Bütün idi i'tikad-ı Kur'an

Allah'tan emr olunca ferman

Azrail verir mi hiç eman

...sizden beklerim bir fâtiha ihsân

1955

Katalog No: 792

Yeri: Karadere Mezarlığı (Köyiçi 2)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 90x17/17x17

Başlık Tipi:

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlıklı mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1222: Karadere Mezarlığı, Kat. No.792, Başucu taşı

Katalog No: 793

Yeri: Karadere Mezarlığı (Ayıtlı Ören Yaylası)

Tarihi (Miladi): 1952

Ölçüleri (cm): 51x23/25x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı barok tarzı bitkisel motif ile son bulmuş, tek bir lale motifi yerleştirilmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1223: Karadere Mezarlığı, Kat. No. 793, Başucu taşı

Kitabesi:

Fâtiha ihsân etmeden geçme yolcu

Budur Müslüman olanların borcu

Halil eşi Fatıma Nizam

Ö. 1952

3.20. Ağacık Mezarlığı

Ağacık Mahallesi, Burhaniye'nin güneyinde ve 10 kilometre uzağındadır. Nüfusu 218 kişiden oluşan mahalle, Tarım, Hayvancılık ve Zeytincilikle uğraşmaktadır.



Resim 1224: Ağacık mahallesi (köyü) genel görünüm

Mezarlık ise; mahallenin Söğütdere mevkiinde yer alır. 111 ada 10 parsel içinde yer alan mezarlık 16.108,02 metrekaredir[78]. Geniş arazi içinde dağınık şekilde bulunan mezarlıkta, Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1848-1940 yılları arasında ki bu taşların 4 tanesi Osmanlıca harflerle, 1 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 1, erkek mezar taşı 4 tanedir. Toplamda 5 mezar taşı incelenmiştir.



Resim 1225: Ağacık mezarlığı genel görünüm

[78] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166750/111/10/1553340333250 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 794

Yeri: Ağacık Mezarlığı (Söğütdere)

Tarihi (Miladi): 1848/1849

Ölçüleri (cm): 97x24/26x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1226: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 794, Başucu taşı

Kitabesi:

Yâ Hû

Fenâdan bekâya eyledi rıhlet

Ede kabrini Hak ravza-i cennet

Merhûm mağfûr Ağacıklı

Cebbar oğlu Hacı

Hasan ruhu için

Fâtiha sene 1265



Ölçüleri (cm): 85x21/24x8

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taşın gövdesi, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 1227: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 794, Ayakucu taş

Katalog No: 795

Yeri: Ağacık Mezarlığı (Söğütdere)

Tarihi (Miladi): 1875/1876

Ölçüleri (cm): 40x23/24x7

Başlık Tipi: Kırık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırıktır**.** Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1228: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 795, Başucu taşı

Kitabesi:

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

A’yan Yunus oğlu Hüseyin

Ruhuna fâtiha sene 1292

Katalog No: 796

Yeri: Ağacık Mezarlığı (Söğütdere)

Tarihi (Miladi): 1907/1908

Ölçüleri (cm): 86x39/38x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelikli mezar taşı; bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; hurma ağacı motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1229: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 796, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1325

İki yüz doksan üçte dünyaya geldim

Üç yüz yirmi iki de muradım gördüm

Üç yüz yirmi beşte ikizler anası oldum

Aldım yavrularımı dar-ı bekaya mesken tuttum

...Aişe Binti Hacı Ahmed

...Hasan Ağacık ruhuna fâtiha



Resim 1230: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 796, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 69x30/31x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taşın gövdesi, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın tamamını kaplamış biçimde bitki motifi işlenmiştir. Tek bir dal, üzeride yaprakları olan, sola ve sağa doğru boynunu eğmiş çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 797

Yeri: Ağacık Mezarlığı (Söğütdere)

Tarihi (Miladi): 1940

Ölçüleri (cm): 90x28/28x13

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı, baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi, Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1231: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 797, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve’l-Bâki

Hacı Molla

Hüseyin

Oğlu Halil

İbrahim

Ruhuna

Fâtiha

1940



Ölçüleri (cm): 87x24/30x8

Başlık Tipi: Dilimli kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Tepelik kısmı dilimli kemerlidir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın ortasına servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sağa kıvrıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1232: Ağacık Mezarlığı,Kat. No. 797, Ayakucu taşı

Katalog No: 798

Yeri: Ağacık Mezarlığı (Söğütdere)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 80x24/29x9

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kırıktır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır Kitabe kûfi yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş; mezarlığı çevreleyen duvar içinde, yola bakan kısım da bulunmuştur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1233: Ağacık Mezarlığı, Kat. No. 798, Başucu taşı

Kitabesi:

Sahib-i hayrat

Koca Hüseyin

Oğlu İbrahim

Zevcesi ruhuna

3.21. Sübeylidere Mezarlığı

Sübeylidere Mahallesi, Burhaniye'nin güneydoğusunda ve 11 kilometre uzağındadır. Nüfusu 288 kişiden oluşan mahallenin başlıca gelir kaynakları; Tarım, Hayvancılık ve Zeytinciliktir.



Resim 1234: Sübeylidere mahallesi (köyü) genel görünüm

Sübeylidere mahallesinde iki adet mezarlık bulunmaktadır. Mezarlıklardan biri Köyiçi mevkiinde, diğeri ise Kocaburun mevkiinde yer alır.

Mahallenin Köyiçi mevkiinde yer alan mezarlık engebeli arazi içinde dağınık şekildedir. 118 ada 7 parsel içinde bulunan mezarlık 10.104,32 metrekaredir[79]. Burada Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1879-1955 yılları arasında ki bu taşların 10 tanesi Osmanlıca harflerle, 3 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Bir tane taş hem Osmanlıca harflerle hem de Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 3, erkek mezar taşı 11 olarak saptanmıştır. Toplamda 14 taş incelenmiştir.

Sübeylidere Kocaburun mevkiinde Osmanlı mezar taşına rastlanılmamıştır.

[79] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166762/118/7/1553340449839 (11 Nisan 2019)



Resim 1235: Sübeylidere mezarlığı genel görünüm

Katalog No: 799

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1879/1880

Ölçüleri (cm): 70x31x31x6

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1236: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 799, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Halil Efendi oğlu

Ali ruhuna fâtiha

Sene 1297

Katalog No: 800

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1880/1881

Ölçüleri (cm): 70x28/28x6

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlıklı mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1237: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 800, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakıp geçme ricam budur

Ey Muhammed ümmeti Karako

Burak Ali Mustafa oğlu

Hacı Hüseyin ruhuna fâtiha

Sene 1298

Katalog No: 801

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1885/1886

Ölçüleri (cm): 76x30/30x6

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1238: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 801, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Kullu şeyin halikun illa veçhe

İbretle nazar kıl gelen geçmekte

Bekâsı yoktur kimsenin bu alemde

Terk eyle varlığı ol endişe

Merhûm ve mağfûr Mahmud oğlu

Hacı Veli ruhuna fâtiha

Sene 1303

Katalog No: 802

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1889/1890

Ölçüleri (cm): 70x41/41x5

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşın alt kısmı kırıktır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı 6 kollu yıldız motifi ile son bulmuş, ortada tek bir çiçek, çiçeğin sağ ve solunda üç dallı yaprak motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1239: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 802, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emretti Huda eyledi ferman

Erişti ecel vermedi eman

Terzioğlu Ali Ağa kerimesi

Safiye Hanım ruhuna fâtiha sene 1307

Katalog No: 803

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1892/1893

Ölçüleri (cm): 70x28/28x7

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1240: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 803, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Dülgeroğlu merhûm

Ve mağfûr Hasan Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1310

Katalog No: 804

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 80x25/27x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1241: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 804, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Sarı Mehmet oğlu Hüseyin

Ağa ruhuna fâtiha

Sene 1322

Katalog No: 805

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 55x31/31x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1242: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 805, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve

…vilayetinden

Deli Çoban …karyesinden

Yazıcı oğlu Hacı Hasan

Ruhuna fâtiha sene 326/1326



Ölçüleri (cm): 59x28/29x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 1243: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 805, Ayakucu taşı

Katalog No: 806

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1910/1911

Ölçüleri (cm): 70x26/27x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Kitabenin alt ve üst kısmında çiçek motifleri işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1244: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 806, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 328/1328

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-i arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an

Gelip kabrimi ziyaret eden ihvân

Edeler ruhuma bir fâtiha ihsân

Emin oğlu Osman Ağa

Ruhuna fâtiha

Katalog No: 807

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1912/1913

Ölçüleri (cm): 80x27/27x6

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1245: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 807, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Emin oğlu

Ali ruhuna

Fâtiha

5.1331



Ölçüleri (cm): 75x25/27x7

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelikli

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde gül motifi işlenmiştir. Tepedeki üç gül açmış şekilde, diğerleri gonca şeklinde işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1246: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 807, Ayakucu taşı

Katalog No: 808

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1926

Ölçüleri (cm): 90x26/26x12

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1247: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 808, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti

Ölünün diriden bir fâtiha minnetidir

Kabrimi ziyaret eden ey Resul ümmeti

Bana bir fâtiha ihsân eden bulur minneti

Hacı Veli oğlu Emin Ağa

Ruhuna fâtiha sene 1345



Ölçüleri (cm): 83x26/26x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşın ortasına servi ağacı motifi işlenmiştir. Servi tepeden sola kıvrıktır. İşlenişi, kazıma tekniklidir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1248: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 808, Ayakucu taşı

Katalog No: 809

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 1954

Ölçüleri (cm): 65x22/22x9

Başlık Tipi: Kademeli hotoz

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli hotoz başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın gövdesi dalgalı formdur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1249: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 809, Başucu taşı

Kitabesi:

Allah Bâki

Ali eşi

Zahide

Budak ru.

Fâtiha

1894/1954



Resim 1250: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 809, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 60x20/24x5

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde tek dal üzerinde kıvrımlarla yükselen lale çiçekleri taşın motifini oluşturmaktadır. Bitkisel motif çerçeve içinde verilmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 810

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi): 24.03.1955

Ölçüleri (cm): 86x27/30x5

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs/Latin yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1251: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 810, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Hayyü'l-Bâki

Ziyâretden murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Mahmut oğlu Hacı Ferhad

Karahan ruhuna fâtiha

24.03.1955



Ölçüleri (cm): 76x23/28x4

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşı kaplayacak şekilde bitki motifi işlenmiştir. Kıvrılarak yükselen tek dal üzerinde, dört tane çiçek ve yaprakları görülmektedir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1252: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 810, Ayakucu taşı

Katalog No: 811

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 90x30/30x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşın gövdesi ve alt kısmı kırıktır Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1253: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 811, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Çün ecel geldi bana olmaz eman

Cürmümü mağfiret eyle ya Rabb

Mağfiret kıl olsun halim eman

Mazhar nur raiyetini bir zaman

Halil Efendi mahdumu

Katalog No: 812

Yeri: Sübeylidere Mezarlığı (Köyiçi)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 70x25/25x6

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 12 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Ayrıca orta kısımda küçük papatya motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1254: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 812, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Mustafa

Bal oğlu

Kerimesi

Mediha

Ruhuna

Fâtiha



Ölçüleri (cm): 70x25/25x8

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde, saksı içinde çiçek motifi işlenmiştir. İki tane açmış çiçek bir tanesi tepede gonca şeklinde işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1255: Sübeylidere Mezarlığı, Kat. No. 812, Ayakucu taşı

3.22. Yunuslar Mezarlığı

Yunuslar Mahallesi, Burhaniye'nin 16 kilometre uzağındadır. Nüfusu 153 kişiden oluşan mahallenin başlıca gelir kaynağı; Zeytinciliktir.



Resim 1256: Yunuslar mahallesi (köyü) genel görünüm

Mezarlık ise; mahallenin Pazarbaşı mevkiinde yer alır. 113 ada 43 parsel içinde yer alan mezarlık 7.110,43 metrekaredir[80]. Mezarlıkta, Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1895-1954 yılları arasında ki bu taşların 4 tanesi Osmanlıca harflerle, 1 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 2, erkek mezar taşı 3 taş olarak saptanmıştır. Toplamda 5 taş incelenmiştir.



Resim 1257: Yunuslar mezarlığı genel görünüm

[80] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166748/113/43/1553340571747 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 813

Yeri: Yunuslar Mezarlığı (Pazarbaşı)

Tarihi (Miladi): 1895/1896

Ölçüleri (cm): 73x31/34x9

Başlık Tipi: Yatay sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yatay sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1258: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 813, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Çün ecel geldi ana olmaz eman

Cürmümü af eyle ya Rabb-i mennan

Karslı oğlu Hasan Ağa

Mahdumu Muhammed Ağa'nın

Ruhuna fâtiha sene 1313



Resim 1259: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 813, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 54x38/38x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşı kaplayacak şekilde ortada servi ağacı motifi, yanlarda ise iki dal; yapraklarıyla kıvrımlı bir şekilde tepede birleşmektedir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 814

Yeri: Yunuslar Mezarlığı (Pazarbaşı)

Tarihi (Miladi): 1903/1904

Ölçüleri (cm): 108x29/30x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; ortada gül motifi, yanlarda sık dokulu yapraklar ters kalp şeklinde yukarıda birleşmektedir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1260: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 814, Başucu taşı

Kitabesi:

Āh mine'l-mevt

Ben ol bağ-cihanın goncasının ah

Pederle baderim eğlencesini ah

Alın ibret bakın işte mezarımdan

Ecel geldi ayırdı validemden ah

Çoban oğlu Hüseyin kerimesi

Fâtıma ruhuna fâtiha sene 1321



Resim 1261: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 814, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 102x32/33x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın tamamını kaplayacak şekilde işlenilen çiçek motifi çerçeve içinde verilmiştir. Alt çerçeve oval bir biçimde, üst çerçeve ise sivri kemer formundadır. Alttan kıvrımı olan tek bir dal, kenarlarında sağa sola savrulmuş çiçek motifi görülmektedir. Dört tane üç yapraklı çiçek ve aşağıya doğru sarkan tek bir yaprak taşa işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 815

Yeri: Yunuslar Mezarlığı (Pazarbaşı)

Tarihi (Miladi): 3 Ekim 1910

Ölçüleri (cm): 83x26/27x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın tepelik kısmın da; hurma ağacı motifi ve üstünde çiçek motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1262: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 815, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve 1328 28 Ramazan

Nazar kıl çeşm-i

İbretle mezarım taşını

Anlatmaz hallerimiz taki

Gelmeyince başımıza

Yunuslarlı Molla Hasan

Oğlu Hacı Osman

Ruhu için fâtiha

Katalog No: 816

Yeri: Yunuslar Mezarlığı (Pazarbaşı)

Tarihi (Miladi): 1954

Ölçüleri (cm): 76x33/34x6

Başlık Tipi: Yıldız tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yıldız tepelikli mezar taşı; yıldız tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabesi, Latin (Küçük) harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; 21 kollu yıldız motifi ile taçlandırılmıştır. Sağ ve sol tarafında ise; "C", "S" kıvrımlı motif işlenmiştir. Serlevha kısmına da iki tane lale motifi işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1263: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 816, Başucu taşı

Kitabesi:

Gülşeni ömrüm ecel
Kıldı harap. Hazret
Muhammet aşkına
Etme azap nev nihal
İle tenim oldu harap
Cürmümü af kıl
Duâmı müştecep
Mehmet eşi Hatice
Karaca ru. fâtiha
… 1954



Resim 1264: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 816, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 76x30/30x9

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşın tamamını kaplayacak şekilde işlenilen çiçek motifi saksı içinde verilmiştir. Üç tane lale motifi ve sağlı sollu yaprakları görülmektedir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 817

Yeri: Yunuslar Mezarlığı (Pazarbaşı)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 115x24/24x6

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu



Özellikleri/Süslemeleri: Taş kırık halde bulunmuştur. Yanında bulunan başlık muhtemelen bu taşa aittir. Gövde, dikdörtgen formdur. Gövde kırık olduğundan iki parça halindedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 1265: Yunuslar Mezarlığı, Kat. No. 817, Başucu taşı



Kitabesi:

Hüve’l-Bâki

Merhûm mağfûr

Mehmet’in oğlu

Molla Hüseyin ruhuna

3.23. Dutluca Mezarlığı

Madra dağı eteğinde ve yüksekçe bir yerde kurulu olan Dutluca Mahallesi, Burhaniye'ye 9 kilometre uzaklıktadır. Nüfusu 312 kişiden oluşan mahalle; Tarım, Hayvancılık ve Zeytincilikle uğraşmaktadır. Buradan körfez, panoramik olarak seyredilebilmektedir.



Resim 1266: Dutluca mahallesi (köyü) genel görünüm

Mezarlık ise; mahallenin Bakırcak mevkiinde yer alır. 205 ada 1 parsel içide yer alan mezarlık 28.670,32 metrekaredir[81]. Geniş arazi içinde dağınık şekilde bulunan mezarlıkta, Osmanlı dönemi mezar taşlarına rastlanılmıştır. 1899-1920 yılları arasında ki bu taşların 7 tanesi Osmanlıca harflerle yazılmış, 4 tanesi yazısız olarak bulunmuştur. Kadın mezar taşı 2, erkek mezar taşı 9 taş olmak üzere toplamda 11 tane taş incelenmiştir.

[81] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166751/205/1/1553340706750 (11 Nisan 2019)



Resim 1267: Dutluca mezarlığı genel görünüm

Katalog No: 818

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi): 1899/1900

Ölçüleri (cm): 78x28/30x7

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1268: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 818, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

İlahi ente sübhani

Recai minke ğufrani

Dutlucalı Hacı Halil

Ruhuna fâtiha sene 1317



Ölçüleri (cm): 36x28/28x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taşın üst kısmı kırıktır. Gövdenin yarısı toprak altındadır. Toprak üstünde kalan kısmın genişliği aynıdır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 1269: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 818, Ayakucu taşı

Katalog No: 819

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 52x25/27x8

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1270: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 819, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya Rahmanirrahim irhemna

Hacı Ahmet oğlu Ali

Ağanın ruhuna fâtiha

Sene 1322

Katalog No: 820

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi): 1904/1905

Ölçüleri (cm): 58x28/27x8

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru genişlemektedir. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1271: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 820, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya Rahmanirrahim irhemna

Hacı Ahmed oğlu Mustafa

Çavuş ruhuna fâtiha

Sene 1322



Ölçüleri (cm): 100x25/27x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 1272: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 820, Ayakucu taşı

Katalog No: 821

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi): 1906/1907

Ölçüleri (cm): 60x27/28x9

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1273: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 821, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ya Rahmanirrahim irhemna

Fevzi oğlu Hasan Ağa

Ruhuna fâtiha sene 1324

Katalog No: 822

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi): 1910/1911

Ölçüleri (cm): 80x24/26x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1274: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 822, Başucu taşı

Kitabesi:

Ziyâretten murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Dutluca karyesinden Molla oğlu

Ömer ruhuna fâtiha

Sene 1328

Katalog No: 823

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi): 1919/1920

Ölçüleri (cm): 80x26/27x8

Başlık Tipi: Bitkisel tepelikli

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Bitkisel tepelik ve gövde olmak üzere iki kısımdır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı barok tarzı bitkisel motif ile son bulmuş, on üç yaprak ortasında tek bir gonca gül motifi yerleştirilmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1275: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 823, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretten murâd bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Hacı Halil oğlu Hacı

Hüseyin Ağa kerimesi

Emine Hanım ruhuna fâtiha

Sene 1338



Resim 1276: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 823, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 50x23/23x8

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli ayak taşının genişliği yukarıdan aşağıya doğru aynıdır. Taşın tamamını kaplamış biçimde bitki motifi işlenmiştir. Tek bir dal üzeride yaprakları olan, sola doğru boynunu eğmiş bir çiçek motifi işlenmiştir. Bitkisel motifin kenarları çerçevelidir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 824

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 57x23/24x3

Başlık Tipi: Gemi teknesi kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Gemi teknesi kemerli tepelikli alınlığa sahip mezar taşı, kadın mezar taşlarında fazla rastlanmayacak sadeliktedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırı çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1277: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 824, Başucu taşı

Kitabesi:

Ăh mine'l-mevt

Gülşeni ömrüm ecel

Kıldı harab

Gül nihal iken tenim

Oldu turab

Nuri Ağa kerimesi



Ölçüleri (cm): 56x20/21x3

Başlık Tipi: Gemi teknesi kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Gemi teknesi kemerli tepelikli taş sadedir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.

Resim 1278: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 824, Ayakucu taşı

Katalog No: 825

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 60x10/10x10

Başlık Tipi: Kadiriye tacı başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kadiriye tacı başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Başlık yedi terklidir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1279: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 825, Başucu taşı

Katalog No: 826

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 52x13/13x11

Başlık Tipi: Mücevveze başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Mücevveze başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1280: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 826, Başucu taşı

Katalog No: 827

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 35x10/10x8

Başlık Tipi: Kadiriye tacı başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kadiriye tacı başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Başlık yedi terklidir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1281: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 827, Başucu taşı

Katalog No: 828

Yeri: Dutluca Mezarlığı (Bakırcak)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 38x9/9x9

Başlık Tipi: Çatal kalafat (Yeniçeri) başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çatal kalafat başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi yoktur. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1282: Dutluca Mezarlığı, Kat. No. 828, Başucu taşı

3.24. Kuyucak Mezarlığı

Kuyucak Mahallesi, Burhaniye'nin güneydoğusunda ve 10 kilometre uzağındadır. Nüfusu 41 kişiden oluşan mahalle; Hayvancılık ve Zeytincilikle uğraşmaktadır.



Resim 1283: Kuyucak mahallesi (köyü) genel görünüm

Mezarlık; mahallenin Köycivarı mevkiinde yer alır. 102 ada 320 parsel içinde yeralan mezarlık 2.851,70metrekaredir[82]. 1908-1939 yılları arasında ki Osmanlı dönemi bu taşların, 7 tanesi Osmanlıca harflerle, 1 tanesi Latin harflerle yazılmıştır. Kadın mezar taşı 2, erkek mezar taşı 5, bir tane mezar taşının cinsiyeti bilinmemektedir. Toplamda 8 taş incelenmiştir.

Ortadan ikiye ayrılmış mezarlığın sol tarafındaki kısmında Osmanlı dönemi taşlarına rastlanılmamıştır.

[82] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166755/102/320/1553340824018 (11 Nisan 2019)



Resim 1284: Kuyucak mezarlığı genel görünüm

Katalog No: 829

Yeri: Kuyucak Mezarlığı (Köy Civarı)

Tarihi (Miladi): 1908/1909

Ölçüleri (cm): 70x31/33x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı, barok tarzı bitkisel motifle son bulmuş, yelpaze biçiminde dokuz yaprak işlenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1285: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 829, Başucu taşı

Kitabesi:

Destur

Gülşeni ömrüm ecel kıldı harab

Nu nihal iken tenim oldu harab

Yetim aşkına etme azab

Alaca(?) oğlu Molla Muhammed zevcesi

Aişe ruhuna fâtiha sene 1326



Resim 1286: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 829, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 65x29/31x6

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taşın gövdesi, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Taşın tamamını kaplamış biçimde bitki motifi işlenmiştir. Tek bir dal üzerinde yaprakları olan, sola ve sağa doğru boynunu eğmiş iki çiçek motifi işlenmiştir. Çiçek dalının alt kısmı iç içe yuvarlak biçimde kıvrılmıştır. Bitkisel motifin kenarları; alt kısmı oval, üst kısmı sivri kemerli çerçevelidir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 830

Yeri: Kuyucak Mezarlığı (Köy Civarı)

Tarihi (Miladi): 1921/1922

Ölçüleri (cm): 66x26/28x7

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1287: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 830, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ziyâretden maksad bir duâdır

Bugün bana ise yârın sanadır

Kuyucak karyesinden

Hacı Ahmet mahdumu

Hacı Ahmet ruhuna fâtiha

Sene 1340

Katalog No: 831

Yeri: Kuyucak Mezarlığı (Köy Civarı)

Tarihi (Miladi): 1928

Ölçüleri (cm): 65x23/23x8

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1288: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 831, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1347

İhtiyar halimde ailem

Bıraktı gitti bekâya

Uçmaz geri bana da

Çağrıldı ukbaya

İkimizin makberi kazılmış

Yan yana…



Resim 1289: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 831, Ayakucu taşı

Ölçüleri (cm): 62x26/26x6

Başlık Tipi: Üçgen tepelik

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Üçgen tepelikli taşın gövdesi, dikdörtgen formdur. Taşın tamamını kaplamış biçimde bitki motifi işlenmiştir. Tek bir dal üzeride yaprakları olan, sola ve sağa doğru boynunu eğmiş iki çiçek motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Katalog No: 832

Yeri: Kuyucak Mezarlığı (Köy Civarı)

Tarihi (Miladi): 1928

Ölçüleri (cm): 52x22/22x7

Başlık Tipi: Sivri kemer tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Sivri kemer tepelikli taş, bitkisel motifle bezenmiştir. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe talik yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve hafif sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Tepelik kısmı; sağ ve sol tarafta üçer yaprak, ortada diğerlerine göre daha kalın bir yaprak ve arkasında beliren iki küçük yapraktan oluşmuştur. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1290: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 832, Başucu taşı

Kitabesi:

Sene 1347

Dünyada ihtiyar bıraktım

Zevcim seni kül oldu bana

Huda'ya ısmarladım seni

İkimiz geldik Huda'nın emrine

Yan yana ya Rabb dehalet

Et bizi cennete**…**

Katalog No: 833

Yeri: Kuyucak Mezarlığı (Köy Civarı)

Tarihi (Miladi): 1939

Ölçüleri (cm): 95x21/21x10

Başlık Tipi: Örfi destarlı kavuk

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Örfi destarlı kavuk başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabesi Latin (Büyük) harflerle yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1291: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 833, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni
Kıl mağfiret
Ey Rabb-i Yez-
dân Bi-hakk-ı
Arş-ı a'zam nûr-
ı Kur'an gel-
İpte kabrimi
Ziyaret eden
İhvân ideler
Abdullah oğ-
lu Mehmet Ali
Ruhuna bir
Fâtiha ihsân
1-8-1939

Katalog No: 834

Yeri: Kuyucak Mezarlığı (Köy Civarı)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 80x13/13x10

Başlık Tipi: Çapraz sarılmış sarık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Çapraz sarılmış sarık başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1292: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 834, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Ben genç idim

Hayatımda emindim

Ahu zar kılarak

Muradıma doymadım

Çünkü dolmuştu

Ecel peymanesi

Üç evladıma

Küllüne doymadım

Üç yetim aşkına

Etme azab dünya

Zaten hayal

Katalog No: 835

Yeri: Kuyucak Mezarlığı (Köy Civarı)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 45x20/20x5

Başlık Tipi: Başlıklı

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Başlık kısmı kırıktır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1293: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 835, Başucu taşı

Kitabesi:

Beni kıl mağfiret

Ey Rabb-i Yezdân

Bi-hakk-ı arş-ı a’zam

Nûr-ı Kur’an gelip

Kabrimi ziyaret eden

İhvân Muhammed oğlu

Abdurrahman ruhuna

Katalog No: 836

Yeri: Kuyucak Mezarlığı (Köy Civarı)

Tarihi (Miladi):

Ölçüleri (cm): 40x22/22x8

Başlık Tipi: Kademeli hotoz

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet:

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Kademeli hotoz başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde süsleme yoktur.



Resim 1294: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 836, Başucu taşı

Kitabesi:

Hüve'l-Bâki

Şefaat ya Resulullah

Kuyucak oğullarından

…oğlu…….



Ölçüleri (cm): 58x18/18x10

Başlık Tipi: Hotozlu başlık

Malzemesi: Mermer

Konumu: Ayakucu

Özellikleri/Süslemeleri: Hotozlu başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, dikdörtgen formdur. Taşın gövde kısmının tamamını kaplamış biçimde bitki motifi işlenmiştir. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.

Resim 1295: Kuyucak Mezarlığı, Kat. No. 836, Ayakucu taşı

3.25. Ören Yılanlı Tepe Mevkii'ndeki Mezar Taşı

Ören, Burhaniye'nin denize kıyısı olan mahallesinden biri ve en turistik olanıdır. Mezarlık ise, Ören mahallesinin kuzeydoğusunda yer alan Yılanlı Tepede bulunur. Burada sadece 1920 yılına ait Osmanlıca harflerle yazılı bir erkek mezar bulunmaktadır. Başka mezar taşlarına rastlanılmadı.

Katalog No: 837

Yeri: Ören (Yılanlı Tepe)

Tarihi (Miladi): 1919/1920

Ölçüleri (cm): 80x22/16x10

Başlık Tipi: Fes başlık

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Erkek

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Fes başlığa sahip mezar taşı; baş, boyun, gövde olarak üç bölümden oluşmaktadır. Gövde, yukarıdan aşağıya doğru daralmaktadır. Kitabe sülüs yazıyla yazılmıştır. Kitabe satırları çerçeveli ve sağa yatıktır. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taşın serlevha kısmı, çiçek motifi ile bezenmiştir. Taşın alt kısmı da çiçek ve taç yaprak motifi ile bezenmiştir. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1296: Ören (Yılanlı Tepe), Kat. No. 837, Başucu taşı

Kitabesi:

Fi 1338

Yirmi sekiz Haziran tarihinde

Karaağaç cephesinde vazifesini

İfa ederken Yılan mevkiinde

Vefat eden Dere-i Kebir

Karyesinden Hacı Savran

Oğullarından İsmail

Oğlu Hüseyin ruhuna Fâtiha

3.26. Çallı Mezarlığı

Çallı Mahallesi, Burhaniye'nin güneydoğusunda ve 9 km uzağındadır. Nüfusu 19 kişiden oluşan mahalle; Tarım, Hayvancılık ve Zeytincilikle uğraşmaktadır.



Resim 1297: Çallı mahallesi (köyü) genel görünüm

Mezarlık ise; Köyiçi mevkiinde yer alır. 170 ada 8 parsel içinde bulunan mezarlık 6.599,13 metrekaredir[83]. Tepede bakımsız bir şekilde bulunan mezarlıkta, Osmanlı dönemi mezar taşına rastlanılmıştır. 1951 tarihli bu taş, kadın mezar taşıdır.



Resim 1298: Çallı mezarlığı genel görünüm

[83] https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/166764/170/8/1553340945268 (11 Nisan 2019)

Katalog No: 838

Yeri: Çallı Mezarlığı

Tarihi (Miladi): 1951

Ölçüleri (cm): 47x28/28x8

Başlık Tipi: Yuvarlak kemerli tepelik

Malzemesi: Mermer

Cinsiyet: Kadın

Konumu: Başucu

Özellikleri/Süslemeleri: Yuvarlak kemerli taşın tepelik kısmı; ay yıldız ve bitkisel motifle bezenmiştir. Ay yıldızın sağ ve solunda çiçek motifi vardır. Gövde, dikdörtgen formdur. Kitabe sülüs yazı ile yazılmıştır. Kitabe satırları çerçevesiz ve düzdür. İşlenişi, alçak kabartmadır. Taş üzerinde başka süslemeye yer verilmemiştir.



Resim 1299: Çallı Mezarlığı, Kat. No. 838, Başucu taşı

Kitabesi:

Bir kaza neticesi kurban giden

Halil oğlu Muhammed zevcesi

Fâtiha. Ölüm 1951

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

DEĞERLENDİRME VE KARŞILAŞTIRMA

Mezar taşları yapıldıkları dönemlerin tarihsel belgeleridir. Bu bağlamda dönemin toplumsal ve kültürel yaşantısını yansıtırlar. Bu taşlar adeta ölümsüzlüğün ifadesi olan sessiz taşlardır[84].

Mezar taşları genel olarak dikey ya da yatay prizmatik biçimlerden meydana gelmiştir. Bu taşlardan dikey olanı baş ve ayak kısmına dik olarak konur ve "şahide" adını alır. Ölünün baş tarafına konulan taşa "baş taşı", ayak tarafına konulan taşa da "ayak taşı" denir[85].

Araştırmayı oluşturan Burhaniye mezar taşları'nın 17. ve 18. yy. Osmanlı mezar taşı üslubunu yansıttığını görülmektedir. Burhaniye mezar taşları, başlık tipi çeşiti olarak kadın mezar taşları ve erkek mezar taşları diye iki başlıkta topladık. Kadın ve erkek mezar taşlarının "başucu" ve "ayakucu" taşları, çeşitli başlık tiplerine ayrılmaktadır. Burhaniye mezar taşlarında bu çeşitlilik oldukça fazladır.

Mezar taşının başlığı varsa bu, bir erkeğe, çiçekle süslü ise kadınlara ait olduğunu gösteriyor[86]. Osmanlı döneminde başlık insanın hem maddî hem de sosyal konumu ile büyük bir benzerlik göstermektedir[87].

4.1. Mezar Taşı Tipleri

4.1.1. Kadın Mezar Taşları

Kadın mezar taşlarında "serpuş" bulunmaz. Bunun yerine kadının takılarını ve kadını simgeleyen; gerdanlık, broş, çiçek gibi süs motiflerine rastlanır. 18. yüzyılın ikinci yarısından itibaren bu ilke dış etkilerin tesiri ile kendi öz benliğinden uzak, çok süslü kadın mezar taşları yapılmıştır[88].

Burhaniye mezar taşlarından kadın mezar taşları başlık tipi olarak çeşitlilik göstermektedir. Bunlar; bitkisel tepelikli, yıldız tepelikli, güneş tepelikli, sivri kemer tepelik, yuvarlak kemerli tepelik, gemi teknesi kemerli tepelik, dilimli kemerli tepelik,

---

[84] Musa Seyirci ve Ahmet Topbaş, *Afyonkarahisar Yöresi Türkmen Mezar Taşları,* Arkeoloji ve Sanat Yayınları, ?, s. 4.
[85] Metin Haseki, *a.g.e.*,s. 11
[86] Muzaffer Tepekaya, a.g.e., s. 17.
[87] Tuncer Baykara, "Asya Türk Kültürünün Bir Unsuru Olan Mezar Taşı", X. Vakıf Haftası Kitabı,Vakıflar Genel Müdürlüğü Yay., Ankara 1993, s. 128.
[88] Metin Haseki, *a.g.e.*,s. 27.

omuzlu tepelikli, üçgen tepelik, kademeli başlık, kademeli hotoz, hotozlu başlık v.b. başlıklardır.

Kadın ayakucu taşları, başucu taşlarına göre daha sadedir. Tabi ki bunun azda olsa abartılı şekilde yapılmış örneklerine rastlanmaktadır. (Bkz. Pelitköy/Kat. No. 172, Şarköy/Kat. No. 505.) Burhaniye mezarlıklarında bulunan kadın ayakucu taşları; sivri kemer tepelik, yuvarlak kemerli tepelik, gemi teknesi kemerli tepelik, üçgen tepelik, dilimli kemerli tepelik, su kabağı biçimli başlık v.b. şeklinde yapılmış taşlardır.

4.1.2. Erkek Mezar Taşları

Erkek mezar taşlarında "serpuş" denilen başlıklar kullanılmıştır. Devlet ve din adamlarının, askeri kuruluşların, esnafın, sanatkârın, âlimlerin, tarih ve matematikçilerin serpuşları birbirinden farklı formda yapılmıştır. Bu formlar o devrin sanatçıları tarafından plastik değer olarak mezar taşlarına yansıtılmıştır.

Çeşitli serpuş formu 19. yüzyılın ilk çeyreğinden sonra daha az görülür. Yerini fes alır. Nedeni Sultan II.Mahmut zamanında yeni kıyafet kanununun uygulanmaya başlaması ve fesin resmi başlık olarak kabul edilmesidir. Fes biçiminde başlık taşıyan mezar taşları 1828 yılından önceki devreye ait değildir, diyebiliriz[89].

Burhaniye mezar taşlarından erkek mezar taşları, başlık tipi olarak çok çeşitlilik göstermektedir. Bunlar; Örfi destarlı kavuk, Serdengeçti kavuğu, Fes başlık, çapraz sarılmış sarık, yatay sarılmış sarık, taraklı destar, bitkisel tepelikli, sivri kemer tepelik, yuvarlak kemerli tepelik, gemi teknesi kemerli tepelik, dilimli kemerli tepelik, üçgen tepelik, omuzlu tepelikli, bitkisel başlık, Kavuk, Kuka başlık, kademeli başlık, su kabağı biçimli başlık, Bayrak motifli başlık, Mücevveze başlık, Kadiriye tacı başlık, Çatal kalafat (yeniçeri) başlık, Börk (yeniçeri) başlık, Hotozlu başlık v.b. başlıklardır. Bu başlıklardan "Hotozlu başlık" kadın mezar taşını simgeleyen başlıklardandır. Fakat bazı erkek mezar taşlarında bu tip başlıklara da rastlanılmıştır. Muhtemelen bu taşlar, özelliği bilinmeden başka yerden alınıp, üzeri kazınmış ve tekrardan yazılarak kullanılmıştır. Bu taşların Geriş mezarlığındaki örnekleri iki tanedir (Bkz. Geriş/Kat. No. 760, 754). Pelitköy mezarlığında da bir tane örnek tespit edilmiştir (Bkz. Pelitköy/Kat. No. 24).

[89] A.*g.e.*,s. 27

Erkek ayakucu taşları, başucu taşlarına göre daha sadedir. Kadın ayakucu mezar taşları ile benzerlik göstermektedir. Erkek ayakucu taşları; üçgen tepelik, sivri kemer tepelik, yuvarlak kemerli tepelik, gemi teknesi kemerli tepelik, dilimli kemerli tepelik, bitkisel tepelikli, su kabağı biçimli başlık v.b. şeklinde yapılmış taşlardır.

Kadın ve erkek mezar taşlarında kullanılan başlık tiplerinin çok çeşitlilik gösterdiğini görmekteyiz. Bu çeşitlilik hem başucu taşlarında hem de ayakucu taşlarında görülmektedir. Araştırmada incelenen mezar taşlarında en çok kullanılan başlık tipi; sivri kemer tepelikli; 424 adet mezar taşıdır[90](Resim 201, Resim 1300).

18. yüzyıldan itibaren bitkisel bezemede soyutlama ile beraber doğadakine benzer biçimler tercih edilmeye başlanır[91](Resim: 16, Resim: 1301). İkinci olarak en çok kullanılan başlık tipi; bitkisel tepelikli; 115 adet mezar taşıdır. Fes başlık; 136, yuvarlak kemerli tepelik; 94, Örfi destarlı kavuk; 87, çapraz sarılmış sarık; 84, yatay sarılmış sarık; 55, üçgen tepelik; 48, yıldız tepelikli; 27, Hotozlu başlık; 21, Mücevveze başlık; 11, Kademeli hotoz; 10, Güneş tepelikli; 7, Dilimli kemerli tepelik; 6, Gemi teknesi kemerli tepelik; 5, Bayrak motifli başlık; 5, Su kabağı biçimli başlık; 3 (Resim 265, Resim 1302), Omuzlu tepelikli; 4, Kademeli başlık; 4, Kadiriye tacı başlık; 3, Çatal kalafat; 2, Taraklı destar; 1, Kavuk; 12 (Resim 431, Resim 1305) biçimli olarak taşlar tespit edilmiştir.

[90] Halit Çal, "Türklerde Mezar – Mezar Taşları, Aile Yazıları 8", *TC. Aile Ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Yayını*, Ankara 2015, s. 307.
[91] A.g.e., s. 308.



Resim 201: Pelitköy, (1911)



Resim 1300: Göynük (1448)[92]



Resim 16: Muhyiddin-i R. T., (1895)



Resim 1301: Boyabat (1873)[93]



Resim 265: Pelitköy, (1929)



Resim 1302: Trabzon[95]



Resim 431: Kızıklı, (1759/1760)



Resim 1303: Serdengeçti Giresun (18. yy.)[94]

[92] A.g.e., s. 307.
[93] A.g.e., s. 308.
[94] A.g.e., s. 311.
[95] Halit Çal, "Karadeniz Bölgesinde 18. yüzyıl Erkek Mezar Taşları", *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, Ankara 2018, s. 111.



Resim 45: Pelitköy, (1856/1857)



Resim 1304: Ferhat Paşa Camii[96]



Resim 1100: Mehmet Emin Ağa Camii Haziresi, (?)



Resim 1305: Atabey Gazi Camii[97]

4.2. Malzeme ve Teknik

Araştırmada yer alan mezar taşlarının büyük çoğunluğunun yapımında mermer kullanılmıştır. Bu taşların 832 tanesi mermerden yapılmıştır. 8 tane taş dökme betondan yapılmıştır. (Bkz. Pelitköy/Kat. No. 70, 168, 142, 150, 157, 167)

Burhaniye mezar taşlarında kitabe metninde genel olarak zeminde oyma tekniği kullanılmıştır. Süsleme tekniğine bakıldığında ise birbirini tamamlayan uygulamaların bir arada kullanıldığını görmekteyiz. Az da olsa kazıma tekniğini görmek mümkündür. Burhaniye mezar taşlarının çoğunda alçak kabartma kullanılmıştır.

[96] Halit Çal, "Ah Mine'l Mevt Kastamonu Şehrindeki 14.-20. Yüzyıl Mezar-Mezar Taşları", Üsküdar'a Kadar Kastamonu**,** *Yapı Kredi Bankası Yayını*, İstanbul, s. 19.
[97] A.g.m., s. 17.

4.3. Süsleme

Yüzyılların üslupları, konuların biçimlendirilmesinde önemli yere sahiptir. Klasik dönem örneklerinde doğadan stilize örnekler bulunmaktadır. Geç dönem örneklerinde ise abartılmış çizgilerle beraber daha gerçekçi izlenimlerin yansıtıldığı görülmektedir[98].

Burhaniye Mezar Taşları'nda yoğun olarak karşımıza çıkan "Bitkisel Süslemeler"in (çiçek, gül, lale, akantus, servi, hayat ağacı, palmet ve rumi motifi, meyve motifi, stilize edilmiş motifler vb.) Osmanlı döneminde daha natüralist bir tarzda ele alındığı görülmektedir. Bunun en güzel örneklerini Muhyiddin-i Rumi Türbesi'nde, Pelitköy mezarlığında, Şahinler mezarlığında ve Şarköy mezarlığında görmekteyiz.

Muhyiddin-i Rumi türbesi'nde bulunan bir taşın tepelik kısmına; gül, akant ve kadını simgeleyen gerdanlık motifinin işlenmesi bitkisel ve nesneli süslemenin güzel örneklerinden ilkidir (Kat. No. 12).

Stilize bitki motifine örnek mezarlıklardan biri Pelitköy mezarlığıdır. İşlenişi yüksek kabartma olan bu taşın bitkisel başlığı fırça biçimlidir. (Kat. No. 160)

Öteden beri Türk sanatında heykelin yerini tutmuş olan mezar taşlarında tasvirli kabartmalara rastlamaktayız[99]. Pelitköyde ki güzel örnekler ise; tepelik kısmına cami tasviri ile beraber saksı içinde işlenen gonca gül motifli cami kabartmalarıdır. Cami tasvirli bitkisel ve geometrik bezemenin işlendiği tek mezarlık pelitköy mezarlığıdır (Kat. No. 169, 171).

Şahinler mezarlığında ise; tepelik kısmına akant yaprak motifi ortasına su bakracı ya da kandile benzer işlenen nesneli süsleme görülmektedir. Bu tip süslemenin görüldüğü tek mezar taşı, Şahinler mezarlığındadır. (Kat. No. 377)

Şarköy mezarlığında bulunan bir ayakucu taşı, bitkisel motifin güzel örneklerinden sonuncusudur. Taşın tepelik kısmına saksı içinde akant bitki motifi işlenmiş, motif kıvrımlarıyla taşa plastik özellik katarak, taşa işlenen sanatı ortaya koymaktadır (Kat. No. 505)

---

[98] H. Örcün Barışta, İstanbul-Eyüpsultan Cafer Paşa Türbesi Kazısı ve Bitkisel Bezemeli Mezar Taşları Üzerine, Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempzyumu (Tebliğler, 5-7 Mayıs 2000) Eyüp Belediyesi Kültür Yay., İstanbul, 2000, s. 259.

[99] Rüçhan Arık, *Batılılaşma Dönemi Anadolu Tasvir Sanatı*, Sanat Eserleri Dizisi: 9, Ankara 1988, s. 113.

Burhaniye mezarlıklarındaki şahidelerde ve ayakucu taşlarında rastlanılan geometrik süslemeler; sekizgenler, sekiz ve altı kollu yıldızlar, çok kollu yıldızlar, daire içinde güneş motifi, rozetler ve geçmelerden oluşmaktadır.

Burhaniye mezar taşlarının bazı ayakucu taşlarında saksı motifleri görülmektedir. Toplamda 35 ayakucu taşında saksı motifi tespit edilmiştir (Bkz. Pelitköy/Kat. No. 160, 174, 175, 177, 179, 190, 191, Taylıeli/Kat. No. 232, 235, 236, Kızıklı/Kat. No. 347, 349, Şarköy/Kat. No. 490, 500, 508, 510, 534, Bahadınlı/Kat. No. 559, 651, Kırtık/ Kat. No. 604, Yabancılar/Kat. No. 635, Börülce/Kat. No. 652, 668, 675, 705, 707, 708, Börezli/Kat. No. 734, Geriş/Kat. No. 759, 768, 774, 775, 776, Sübeylidere/Kat. No. 812, Yunuslar/Kat. No. 816) (Resim 999, Resim 756).

Bazı ayakucu taşları ise; alt tarafından kıvrılarak bükülmüş dallardan, çiçeklerden, tomurcuk şeklindeki motiflerden ve bordür dizisi şeklindeki bitkisel unsurlardan oluşmuştur. Toplamda 17 ayakucu taşında alttan kıvrımlı motif tespit edilmiştir (Bkz. Pelitköy/Kat. No. 86, 97, 130, 132, 134, 135, 137, 139, Kızıklı/Kat. No. 288, Şarköy/Kat. No. 470, 475, 480, Yabancılar/Kat. No. 634, Börezli/Kat. No. 720, 721, 724, Börülce/Kat. No. 685) (Resim 438, Resim 1053).

Burhaniyenin köylerinden Avunduk ve Şarköydeki 2 ayakucu taşı benzerdir ve tektir. Başka köylerde bu tür bezemelere rastlanılmamıştır. Bezemeler, ortada servi ağacı ve iki yanında kıvrımlı dal motifi şeklinde bezenmiştir. (Bkz. Avunduk/Kat. No. 640, Şarköy/ Kat. No. 532) (Resim 978, Resim 785).



Resim 999: Börülce, (1845/1846)



Resim 756: Şarköy, (1967)



Resim 438: Kızıklı, (1811/1812)



Resim 1053: Börülce, (1943)



Resim 978: Avunduk (1791/1792)



Resim 785: Şarköy (?)

4.4. Mezar Taşlarının Bozulma Nedenleri ve Türleri

Mezarlıklar bizim için bir açık hava müzesi niteliğindedir. Mezarlık içinde gezerken, şahide taşlarının adeta heykel gibi durduğunu ve bize tarihten bilgiler verdiğini görebiliyoruz. Genellikle eski dönem mezar taşlarının bu etkiyi verdiğini söyleyebiliriz.

Mezarlıkların açık alanda olması, mezar taşları üzerinde bozulmalara yol açmaktadır. Mezarlığın bulunduğu konumdan kaynaklı bozulmalar, taşın özelliğinden kaynaklı bozulmalar ve en önemlisi de insanların neden olduğu hasarlardır.

Burhaniye mezar taşlarında; Parça kopması, yüzey kirliliği, likenler, form kaybı, renk değişimi ve hatalı onarım şeklide bozulmalar tespit edilmiştir.[100]

Parça kopması: Taşın bir bölümünün kopması şeklindeki bozulma türüdür. Toplamda 38 mezar taşında bu tür bozulmalar tespit edilmiştir. (Bkz. Muhyiddin-i Rumi Tübesi/Kat. No. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, Pelitköy/Kat. No. 22, 51, 94, 111, 157, Çoruk/Kat. No. 250, Kızıklı/Kat. No. 282, 300, 333, Şahinler/Kat. No. 362, 370, Şarköy/ Kat. No. 408, 475, 526, Hacı Ahmet Cami Haziresi/Kat. No. 611, Yabancılar/Kat. No. 619, Avunduk/Kat. No. 645, Börülce/Kat. No. 654, 658, 667, 699, 709, Geriş/Kat. No. 755, 761, 781, Ağacık/Kat. No. 795, 798, Sübeylidere/Kat. No. 802, Yunuslar/Kat. No. 817)

Yüzey kirliliği: Hava kirliliğine bağlı olarak oluşur. Yüzeyde gri renkli ince bir tabaka halindedir. Burhaniye mezar taşlarının hemen hemen hepsinde yüzey kirliliği görülür.

Likenler: Taş üzerinde nemden dolayı mantarların oluşması olayıdır. Burhaniye mezar taşlarında sık görülen bir bozulma türüdür. Toplamda 82 mezar taşında bu tür bozulmalar tespit edilmiştir. (Bkz. Taylıeli/Kat. No. 199, 204, 205, 206, 210, 211, 218, 227, 234, 237, 238, 239, Çoruk/Kat. No. 243, 244, 245, 246, 249, 251, 253, 254, 258, 260, 264, 265, 266, 267, Kızıklı/Kat. No. 283, 285, 287, 289, 290, 295, 296, 303, 340, 355, 356, 357, 359, Şahinler/Kat. No. 366, 367, 368, 381, 394, 395, 396, 397, 404, Şarköy/Kat. No. 412, 413, 414, 415, 430, 442, 460, 465, 466, 467, 483, 496, 520, 521, 524, Bahadınlı/Kat. No. 546, 550, 552, Kırtık/Kat. No. 579, 581, 582, 587, 590, Yabancılar/Kat. No. 617, 624, 632, Börülce/Kat. No. 673, 674, 676, Ağacık/Kat. No. 795, 796, Yunuslar/Kat. No. 814, Kuyucak/Kat. No. 829, 834.)

[100] İrem Bülbül, Esra Kudde, *Taş Restoratörü Modüler Eğitim Programı*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü (Kudeb), İstanbul 2015, ss. 229-241

Form kaybı: Taş üzerindeki bezemenin kısmen ya da tamamen yok olması durumudur. Toplamda 34 mezar taşında bu tür bozulmalar tespit edilmiştir. (Bkz. Pelitköy/Kat. No. 22, 158, 159, 169, 193, Taylıeli/Kat. No. 199, 202, 204, 210, 213, 214, 218, 224, 237, Çoruk/Kat. No. 246, 258, 260, Kızıklı/Kat. No. 290, 310, 322, 330, 336, 337, 340, 341, 349, Şarköy/Kat. No. 494, 521, 524, Kırtık/Kat. No. 587, Börülce/Kat. No. 669, 674, 676, 689.)

Renk değişimi: Güneş ışınları, Su ve nem gibi etkilerden dolayı, taşın çeşitli bölgelerinde renk değişimi ve lekelenmeler meydana gelir. Burhaniye mezar taşlarının hemen hemen hepsinde renk değişimi görülmektedir.

Taşın boyanması: Taşın yüzeyini kapatacak şekilde boyanması, taşın hava almasını engellediği için bir süre sonra taş üzerinde bozulmalara yol açacaktır. Bu olay sonucunda; taş parçalanması gerçekleşerek taşın zamanla yok olmasına neden olacaktır. (Bkz. Muhyiddin-i Rumi Türbesi/Kat. No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Pelitköy/Kat. No. 50, 64, 66, 89, 93, 164, 175, Kızıklı/Kat. No. 347, Şarköy/Kat. No. 541, Yabancılar/Kat. No. 638, Börülce/Kat. No. 670, 693, 696, 709, 710, Börezli/Kat. No. 717, 728, 736, 747, Geriş/Kat. No. 756.)

Değerli kültür varlıklarımızın önemli bir bölümünü oluşturan mezar taşları, tarihi birer belgedir. Buna karşılık gereken önem verilmemekte, ilgisizlik yüzünden bu mezarlıklar ve mezar taşları yok olmaktadır[101]. Mezarlıkların ortadan kaldırılmasındaki diğer sebeplerden birisi de "estetik" düşüncedir. Bu konuda cevap vermek için, taşların sanat değerlerini hatırlamak yeterlidir[102].

[101] Gül Tuncel, Ayaş Mezartaşları, Sanat Tarihi Dergisi (Lale Bulut'a Armağan), Ege Üniversitesi Kültür Yay., İzmir 2005, s. 277.
[102] Semavi Eyice, "Mezarlıklar ve Hazireler", İslam Dünyasında Mezarlıklar ve Defin Gelenekleri I, Türk Tarih KurumuYay. Ankara 1996, ss. 130-131.

SONUÇ

İncelenen 838 mezarın; 476 adeti erkek, 318 adeti kadınlara ait mezar taşlarıdır. 44 adet mezar taşnın cinsiyeti belli değildir. Süslemeli mezar taşlarının en erken tarihlisi 1698 (Kat.no.1 Muhyiddin-i Rumi Türbesi) en geç tarihlisi 1967 yılına aittir (Kat. No. 510. Şarköy)

Burhaniye mezar taşlarında rastlanan süslemeler bitkisel bezeme, nesneli bezeme, geometrik bezeme şeklindedir. Bitkisel bezemeyi oluşturan motifler; asma, akantus, gül, hurma, kıvrık dal, kır çiçeği, lale, rozet, servi, üzüm, yaprak, yıldız çiçekleridir. Nesneli bezemeyi; vazo, kurdele motifleri oluşturmaktadır. Geometrik bezemeyi suyolu ve güneş kursu gibi bezemeler meydana getirmektedir.

Mezar taşlarındaki bezemeler, Osmanlı Sanatında; çini ve seramiklerde, minyatürlerde, duvar resimleri ve kalem işlerinde, mimari yapıların süslemelerinde, stilize olarak halı ve kilimlerde yani Türk Sanatının birçok kolunda karşımıza çıkmaktadır.

18. yüzyıldan itibaren mezar taşlarında Batılılaşmanın etkisiyle beraber çiçek ve meyve betimlemelerini içeren çeşitli natürmort ve bitkisel unsurlu kompozisyonlar ortaya çıkmaya başlar.

18-19. yy. da mezar taşları barok ve rokoko üsluplarının etkisiyle moda halini alarak bezemelerde kendini göstermiştir. Çiçekler çoğu zaman üsluplaştırılmış olmalarına rağmen asıl karakterlerini kaybetmemişlerdir. Bitkiler topraktan, saksıdan veya vazodan çıkmaktadırlar. Çoğunlukla, üçgen şeklinde bir kaidesi olan, dilimli gövdesi bulunan vazodan çıkan dallar ve çiçekler göze çarpmakta, bunlar taşın alt kısmından başlayarak en üst kısma kadar "S" biçimi veya düz bir hat şeklinde devam etmektedir. Tek veya çift dallı bitkisel unsurlar genellikle "S" kıvrımı biçiminde ele alınmıştır.

Mezar kitabeleri genellikle mermer ya da yörede bulunan diğer taşlar üzerine yazılmıştır[103]. Taşlar da kullanılan yazı ise; sülüs ve talik türü yazılardır. Yazı satırlarının bazıları çerçeveli bazıları ise çerçevesizdir.

Araştırmada Burhaniye de bulunan Osmanlı dönemi mezar taşları incelenmiştir. Ayrıca teknik ve süsleme açısından eski tarihli mezar taşlarına benzeyen taşlara da yer

[103] Muzaffer Tepekaya, vd., Manisada Osmanlı Dönemi Hazireleri, Manisa Büyükşehir Belediyesi Yayını, Manisa 2016, s. 11.

verilmiştir. Bu özellik genellikle 1945-60'lı yıllarda yapılmış mezar taşlarında görülmektedir.

Burhaniye'nin köylerinin tamamında bütün mezarlıklarında araştırma yapılmıştır. Adı geçen bazı mezarlıkta mezar taşına rastlanılmamıştır. Daha çok merkezdeki mezarlıklar korunabildiği görülmüştür. Terk edilmiş köylerdeki mezarlıklar yoğun bitki örtüsüyle kaplanmıştır. Bakımsızlık taşların yapısında da bozulmalara yol açmıştır. Bu taşların bazıları atmosfer etkisinden dolayı, bazıları ise insan tahribiyle bozulmuştur. Öyleki araştırma esnasında bile bir gün öncesinden sağlam olan mezar taşı, ikinci gün kırık halde bulunabilmiştir. Gözlemlendiği kadarıyla bu taşlar; ya defin esnasında kürek temizlerken taşa sert bir şekilde vurulduğu için ya da taşın zamanla yıpranması sonucunda kırılmışlardır.

Sonuç olarak incelediğimiz 838 Osmanlı dönemi mezar taşı, konu bakımından bitkisel, geometrik ve nesneli bezemelidir. Süsleme konuları açısından, bezemelerin taşın yüzeyine yani bilhassa tepelik, alınlık ve ayak taşlarının gövdesine yerleştiriliş biçiminden, başkent etkisinin olduğu anlaşılmaktadır.

KAYNAKÇA

Aras, Yücel (2004). *Bürhaniye Devrim Tarihi*. Burhaniye: Körfez Gazetecilik Matbaacılık Yayıncılık.

Aras, Yücel (2014). *Tarih Sayfalarında Burhaniye'm*, Rema Matbaacılık.

Aras, Yücel (2006). *Körfeze İsmini Veren Şehir Adramytteion-Kemer-Burhaniye'de Yaşayan Kent*, Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 3.

Arık, Rüçhan (1988). *Batılılaşma Dönemi Anadolu Tasvir Sanatı*. Ankara: Sanat Eserleri Dizisi: 9.

Barışta, H. Örcün (2000). İstanbul-Eyüpsultan Cafer Paşa Türbesi Kazısı ve Bitkisel Bezemeli Mezar Taşları Üzerine, Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempozyumu, Eyüp Belediyesi Kültür Yay., s. 259.

Başkan, Seyfi (1996). *Karamanoğulları Dönemi Konya Mezar Taşları*, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.

Baykara, Tuncer (1993). "Asya Türk Kültürünün Bir Unsuru Olan Mezar Taşı", X. Vakıf Haftası Kitabı, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yay.

Bozkurt, Nebi (2004). Mezarlık. Diyanet İslam Ansiklopedisi, C.XXIX., Ankara, s.519.

Bülbül, Cemil (2009). MÖ. 2. Binyılda Mysia Bölgesi ve Mysialılar, SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi**,** 1-8.

Çal, Halit (2008). Ah Mine'l Mevt Kastamonu Şehrindeki 14.-20. Yüzyıl Mezar-Mezar Taşları, Üsküdar'a Kadar Kastamonu**.** *Yapı Kredi Bankası Yayını*, 353-373.

Çal, Halit (2015). Türklerde Mezar – Mezar Taşları. Aile Yazıları 8, *TC. Aile Ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Yayını*, 295-330.

Çal, Halit (2018). Karadeniz Bölgesinde 18. yüzyıl Erkek Mezar Taşları. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi,* 103-151.

Çoruhlu, Tülin; Çoruhlu Yaşar (2000). İstanbul'da Bulunan Gemici/Denizci Mezartaşlarına Dair Bir Değerlendirme, Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempozyumu, Eyüp Belediyesi Kültür Yay., s. 88.

Efe, Recep; vd. (2012). *Burhaniye Doğal Kaynak Değerleri*. Burhaniye: Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 13.

Eyice, Semavi (1996). "Mezarlıklar ve Hazireler", İslam Dünyasında Mezarlıklar ve Defin Gelenekleri I, Türk Tarih Kurumu Yay.

Gücü, Remzi (2014). *Geçmişten Günümüze Burhaniye Tarihi.* Burhaniye: Burhaniye Belediyesi Kültür Yayınları 18.

Hasol, Doğan (1993). *Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü,* İstanbul, s. 281.

Karamürsel, Alım (2002). *Türklerde Mezar Geleneği, Türkler,* C.III. Ankara.

Sağıroğlu Arslan, Aslı (2018). *Kayseri Zamantı Irmağı Çevresindeki Bezemeli Mezar Taşları*, 2. Baskı, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları.

Saraçoğlu, Necibe (1950). *Türk Mezarlarına Dair Araştırma*, İstanbul.

Seçgin, Nuri (2000). Eyüpsultan Hazirelerindeki Mimari Düzenlemeli Lahitler, Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempzyumu, Eyüp Belediyesi Kültür Yay., s. 308.

Seyirci Musa; Topbaş Ahmet (?). *Afyonkarahisar Yöresi Türkmen Mezar Taşları*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Tanyu, Hikmet (1968). *Türklerde Taşla İlgili İnançlar,* Ankara.

Tuna, Celal (2011). *Körfezdeki Işık Burhaniye*, Burhaniye Belediyesi Kültür Yayını 14.

Tunçel, Gül (1989). *Batı Anadolu Bölgesinde Cami Tasvirli Mezartaşları*. Ankara: Tanıtma Eserleri Dizisi 20, Kültür Bakanlığı yay.

Tuncel, Gül (2005). Ayaş Mezartaşları, Sanat Tarihi Dergisi (Lale Bulut'a Armağan), Ege Üniversitesi Kültür Yay., 277.

Uçar, Zeynep (2018). İstanbul Çorlulu Ali Paşa Külliyesi Mezar Taşları. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Antalya

Haseki, Metin (1976). *Plastik Açıdan Türk Mezar Taşları.* İstanbul.

Bülbül, İrem; Kudde, Esra (2015). *Taş Restoratörü Modüler Eğitim Programı*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü (Kudeb).

Sayılır, Burhan; vd. (2012). *Kumkale Tarihi Türk Mezarlığı*. Çanakkale.

İnternet Kaynakları

https://parselsorgu.tkgm.gov.tr (Erişim Tarihi: 11.04.2019)

http://www.burhaniye.bel.tr/burhaniye/kent-haritasi.html (Erişim Tarihi: 05.07.2019)

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Soyadı, Adı : Kaba, Gülcan
Uyruğu : TC
Doğum Tarihi ve Yeri : 20.09.1988
Telefon : 5556217394
E-mail : gulcan_kaba@windowslive.com

Eğitim

Derece	*Eğitim Birimi*	*Mezuniyet Tarihi*
Yüksek Lisans	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sanat Tarihi	2019
Ön Lisans	Balıkesir Üniversitesi/Ayvalık Meslek Yüksekokulu/Mimari Restorasyon	2019
Lisans	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği	2011
Lise	Burhaniye Anadolu Lisesi	2005