ÂŞIK KUL KALENDER

(HAYATI, SANATI, ŞİİRLERİ)



Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

paradigma akademi

ÂŞIK KUL KALENDER

(Hayatı, Sanatı, Şiirleri)

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Paradigma Akademi – Temmuz 2018

Aşık Kul Kalender (Hayatı, Sanatı, Şiirleri)
Yazar Adı: Mehmet Ali YOLCU

ISBN: 978-605-2292-44-0
Sertifika No:32427
Matbaa Sertifika No: 25931
Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu kitap sahiplerine aittir.
Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım
Fetvane Sokak No: 29/A
ÇANAKKALE
Tel: 0531 988 97 66
Tel: 0542 217 22 24
Tel: 0505 382 54 44
e-mail: fahrigoker@gmail.com
Dizgi: gurkanulu@gmail.com)
Kapak Tasarım:

Matbaa Adres:
Ofis2005 Fotokopi ve Büro Makineleri San. Tic. Ltd. Şti.
Davutpaşa Merkez Mah. YTÜ Kampüsiçi
Güngören / Esenler
İSTANBUL

Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde çoğaltılamaz.

Bu Kitap T.C. Kültür Bakanlığından alınan bandrol ve ISBN ile satılmaktadır. Bandrolsüz kitap almayınız.

Paradigma Akademi – Temmuz 2018

ÂŞIK KUL KALENDER

(Hayatı, Sanatı, Şiirleri)

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Paradigma Akademi – Temmuz 2018

ÖNSÖZ

Âşıklık geleneği 15. yüzyılda ozanlık geleneğinin mirasını üstlenerek ortaya çıkmış bir sözlü anlatı geleneğidir. Bu gelenek, yüzyılların deneyimiyle biçimlenmiş, belirli kurallara tabi Türk sözlü sanatında önemli bir yer tutmaktadır. Âşıkların toplumsal konumları, halkla iç içedir ve halk estetiğinin ifadesi âşıklık sanatına yansımıştır.

16. yüzyıldan itibaren Anadolu sahasında âşıklık geleneğinin zirve isimlerini görmekteyiz. Bu yüzyıldan sonra âşıklık geleneği kimi zaman zayıflamış kimi zaman da tekrar zirveye taşınmıştır. Günümüzde bu geleneğin temsilcilerinin sayısı oldukça azalmıştır.

Bu çalışma, Isparta'da doğup büyümüş, Anadolu'nun çeşitli yerlerinde memuriyet hayatını sürdürdükten sonra Çanakkale'ye yerleşmiş Âşık Kul Kalender'in monografisini içermektedir. Çalışmada aşığın hayatı, sanatının çeşitli yönlerinin incelenmesi ve 1973 ile 2018 yılları arasında yazdığı 143 şiiri yer almaktadır. Aşığın şiirleri alfabetik olarak sıralanmış olup son dizelerinin yanında yazılış yılı parantez içinde verilmiştir.

Eser hazırlanırken bize zaman ayırarak mülakat yaptığımız Kalender Gürer'e, defterlerdeki şiirleri bilgisayar ortamına aktaran yüksek lisans öğrencilerim Nilay Ağan ve Cem Meriç'e teşekkürlerimi sunarım.

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Çanakkale / 2018

İçindekiler

ÖNSÖZ v

1. Kul Kalender'in Hayatı 9

2. Kul Kalender'in Sanatı 13

2. 1. Edebi Sanatlar 13

2. 2. Mazmunlar 19

2. 3. Şiirlerin Dil ve Üslup Özellikleri 19

2. 4. Şiirlerin Biçim Özellikleri 25

2. 5. Şiirlerin Muhtevası 25

3. Şiirleri 39

EKLER 163

Âşıklık geleneği 15. yüzyılda ozanlık geleneğinin mirasını üstlenerek ortaya çıkmış bir sözlü anlatı geleneğidir. Bu gelenek, yüzyılların deneyimiyle biçimlenmiş, belirli kurallara tabi Türk sözlü sanatında önemli bir yer tutmaktadır. Âşıkların toplumsal konumları, halkla iç içedir ve halk estetiğinin ifadesi âşıklık sanatına yansımıştır.

16. yüzyıldan itibaren Anadolu sahasında âşıklık geleneğinin zirve isimlerini görmekteyiz. Bu yüzyıldan sonra âşıklık geleneği kimi zaman zayıflamış kimi zaman da tekrar zirveye taşınmıştır. Günümüzde bu geleneğin temsilcilerinin sayısı oldukça azalmıştır.

Bu çalışma, Isparta'da doğup büyümüş, Anadolu'nun çeşitli yerlerinde memuriyet hayatını sürdürdükten sonra Çanakkale'ye yerleşmiş Âşık Kul Kalender'in monografisini içermektedir. Çalışmada aşığın hayatı, sanatının çeşitli yönlerinin incelenmesi ve 1973 ile 2018 yılları arasında yazdığı 143 şiiri yer almaktadır. Aşığın şiirleri alfabetik olarak sıralanmış olup son dizelerinin yanında yazılış yılı parantez içinde verilmiştir.

9 786052 292440

paradigma akademi