



**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**  
**DEVLET KONSERVATUARI**

**KEMAN - KORNİ VE PİYANO KONSERİ**



**EDA DELİKÇİ**  
**KORAY AY**  
**BAHADİR ÇOKAMAY**

**29 KASIM 2021 PAZARTESİ**  
**ÇEVİRİMİÇİ**  
**19:30**



**YouTube**

**ÇOMÜ KONSERVATUAR**



*T.C.  
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART  
ÜNİVERSİTESİ DEVLET  
KONSERVATUARI*



**BAHADIR ÇOKAMAY, piyano**

1981'de Balıkesir'de doğdu. 1999 yılında Ankara Askeri Mızık Okulu'nu, 2004 yılında Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nı bitirdi. Müzik teorisi ve kompozisyon çalışmalarına ağırlık verdi. Eserleri/düzenlemeleri Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Mimar Sinan Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Hacettepe Senfoni Orkestrası, Eskişehir Senfoni Orkestrası ve Balkan Senfoni Orkestrası tarafından çalındı. 2011 yılında Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Sanat Dalı Yüksek Lisans programından mezun oldu. Şubat 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programında Özel Öğrenci statüsünde Doç. Burak TUZUN ile çalışmaya başladı. Ocak 2015 yılında şef Alpaslan ERTÜNGEALP himayesinde dünyaca ünlü şef Claudio ABBADO amasına düzenlenen Orkestra Şefliği Çalıştayına katıldı ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile orkestra şefi olarak konserde yer aldı. Piyano, oda müziği ve orkestra için yaptığı birçok düzenleme ve eserin yanı sıra, üniversite ve akademik dergilerde bildiri ve makaleleri, ayrıca uluslararası yayınevlerince kitap bölümleri yayınlandı. Ekim 2016 yılında Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Sanat Dalı Doktora (Sanatta Yeterlik) programından mezun oldu. Nisan 2017'de Bilkent Üniversitesi'nde Prof. Gürer AYKAL'ın ve Ocak 2018'de Prof. Vladimir PONKIN'in Şeflik Çalıştayını takip etti ayrıca özel olarak Dr. Öğr. Üyesi Hakan ŞENSOY ile özel olarak orkestra şefliği çalıştı. İkinci Doktora (Sanatta Yeterlik) eğitimini İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon Programında, besteci Mete SAKPINAR ile sürdüren ÇOKAMAY, orkestra şefliği çalışmalarına Hacettepe Üniversitesi Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programında Prof. Rengim GÖKMEN ile devam etmektedir. Kasım 2018- Ocak 2020 yılları arasında Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde Öğretim Üyesi ve Müzik Bölüm Başkanlığı görevini yürüten Çokamay, Ocak 2020 tarihinden itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Öğretim Üyeliği görevini sürdürmektedir.

## *KEMAN ve KORNÖ RESİTALİ*

EDA DELİKÇİ / KEMAN  
KORAY AY / KORNÖ  
BAHADIR ÇOKAMAY / PİYANO

29 KASIM 2021

19:30

 YOUTUBE ÇOMÜ  
KONSERVATUAR



# PROGRAM

E. ELGAR "SALUT D'AMOUR" "Keman"  
- Andantino

Y. TURA "SEVMEK NEDİR?" "Korno"  
- Adagio Sostenuto

GLUCK - KREISLER "MELODIE" "Keman"  
- Andante con moto

C.SAİNT - SAENS "ROMANCE" "Korno"  
- Moderato

Pablo de SARASATE "ROMANZA ANDALUZA" "Keman"  
- Andantino

R. GLIERE "ROMANCE" "Korno"  
- Andante

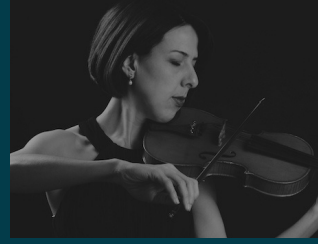
J. MASSENET "MEDITATION" "Keman"  
- Andante

R. GLIERE "INTERMEZZO" "Korno"  
- Andantino cantabile

F. KREISLER "SCHÖN ROSMARIN" "Keman"  
- Grazioso

R. GLIERE "VALE TRISTE" "Korno"  
- Moderato flebile

F. KREISLER "PRELUDIUM and ALLEGRO" "Keman"  
- Allegro



EDA DELİKÇİ, keman

Keman eğitimine, 1991 yılında İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulu'nda Prof. Leda Cenaz ile başladı. 1997 yılında Prof. Tuğrul Ganioglu'nun keman sınıfında yer aldı ve lisans eğitimini 2002 yılında Yüksek Şeref derecesi ile tamamladı. Eda Delikçi, 1993-2000 yılları arasında Mahir Çakar yönetimindeki Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile yurtiçi ve yurtdışında sayısız konsere katıldı. 2000'de İspanya'da düzenlenen "Murcia Uluslararası Gençlik Festivali" ne davet edilen BGSO ile beş konser verdi ve festival orkestrası "Murcia International Orchestra" ya seçildi. Eda Delikçi, 2001-2002 yıllarında Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'nın konzertmeisterliğini yaptı ve "Genç Solistler Konserleri" kapsamında Erol Erdiç yönetimindeki BGSO eşliğinde bir solo konser gerçekleştirdi. 2000 ve 2003 yıllarında iki kez "International Mediterranean Youth Orchestra" ya davet edilen Eda Delikçi, Fransa, İtalya, Fas ve Türkiye'de gerçekleştirilen turnelere katıldı. 2002 ve 2003 yıllarında İsviçre'de düzenlenen "Septembre Music Festival" orkestrasına seçildi. 2004'te Hakan Kalkan yönetimindeki BGSO' nun "Film Müzikleri" konserlerinde solist olarak yer aldı. Mayıs 2005'te "İstanbul Mozart Günleri" kapsamında gerçekleştirilen konserde Bilkent Gençlik Oda Orkestrası'nın konzertmeisterliğini yaptı. 2002 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü'nde yüksek lisans çalışmalarına İrina Nikotina ile başlayan Delikçi, 2003-2007 yılları arasında eğitimine Vanya Milanova De Keyser ile devam ederek yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarını tamamladı. Mart 2011'de Brno'da düzenlenen "Exposition of new music" konserinde yer aldı. Aynı yıl Türkiye klasik gitar günleri kapsamında Stringendo Ensemble ile Nikita Koshkin'in gitarlı beşlisinin Türkiye prömiyerini gerçekleştirdi. 2012 yılında yine Bilkent gitar günleri kapsamında, bir ensemble'da yer alarak Nejat Başgömezler'in "Yamacıma gel" adlı eserini seslendirdi. Bu konser canlı olarak kaydedildi ve Çağsav Müzik tarafından "Gitarla Buluşma" adıyla bir CD olarak yayımlandı. Eda Delikçi, 2018 yılının mayıs ayında Bilkent Yaylı Dörtlüsü'nde birinci keman olarak yer aldı ve gitar virtüözü Pepe Romero ile bir konser gerçekleştirdi. 2019 yılının şubat ayında, Stringendo Ensemble ile TRT 3 radyo kanalından canlı olarak yayınlanan konserde birinci keman olarak yer aldı. Nisan 2019'da "Dritan Gani ve arkadaşları" adı altında Ankara ve Eskişehir'de oda müziği konserleri gerçekleştirdi. 2005-2019 yılları arasında İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Müzik Hazırlık Okulu öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası birinci keman üyesi olarak görev aldı. Orkestranın bir üyesi olarak görev süresince yapılan tüm Bilkent Senfoni Orkestrası cd kayıtlarında yer aldı. Eğitim ve profesyonel çalışma hayatı süresince sayısız resitaller veren Eda Delikçi, Kasım 2019'da Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Dr. Öğr. Üyesi ünvanı alarak göreve başladı. Eda Delikçi, çalışmalarına halen Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda devam etmektedir.



KORAY AY, korno

1988 yılında Trabzon'da doğdu. Korno eğitimine 2002 yılında T.S.K. Bando Okullarında başladı. 2007 yılında Ankara Bando Okullarından mezun oldu. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı korno bölümüne girerek çalışmalarına Prof. A. Kerim GÜERK ile başladı. 2011 yılında İzmir Müzik Eğitimcileri Orkestrası ile bahar konseri verdi. 2013 yılında mezun olduğu okulun yüksek lisans programını kazandı. 2014 - 2019 yılları arasında İzmir Devlet Senfoni Orkestrasında misafir sanatçı olarak yer aldı. 2017 yılında Mersin Devlet Opera ve Balesi Nefesli Sazlar Beşlisi olarak oda müziği konseri veren AY, Aynı yıl İzmir Dokuz Eylül Senfoni Orkestrasında korno sanatçısı olarak yer aldı. 2017 - 2019 yılları arasında Olten Filarmoni Orkestrası ve Bodrum Oda Orkestrası ile korno sanatçısı olarak konserler verdi. 2016 yılında yüksek lisans programını bitirdikten sonra 2018 yılında mezun olduğu okulun sanatta yeterlik programını kazandı. İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Dokuz Eylül Üniversitesi Akademik Senfoni Orkestrası, İzmir Horn Ensemble, Mersin Devlet Opera ve Balesi ve Anatolia Horn Quartet ile çeşitli konserler verdi. Halen eğitimine Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Müzik Sanat Dalı Doktora (sanatta yeterlik) programında devam etmektedir.