MEHMET NURİ GÖÇEN Foundation of Culture , Education and Art

2017 Symposium & Workshop

OLD TOWN TANNERIES Kuşadası, Turkiye

07 Temmuz 2017

Sn. Zümrüt Yeşim Karaman,

Mehmet Nuri Göçen Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı tarafından M.Tüzüm Kızılcan Kretörlüğünde yapılacak olan 4.Uluslararası Seramik Sempozyumu 24 Eylül 4 Ekim tarihleri arasında Pine Bay Holiday Resort Kuşadası'nda yapılacaktır.

Uluslar arası usta sanatçıların genç kuşak sanatçılarla birlikte üretmeyi, bilgi paylaşmayı ve yeni tanışıklıklar oluşturmayı hedefleyen bu alternatif pişirim teknikleri adı ile kreatif yöntemlerin de denenebileceği bir etkinlik olarak planlanmıştır.

Ülkelerin bulunduğu coğrafya, etnik köken ve inançlarında rol oynadığı üretim ve pişirim yöntemleri ortak platformda paylaşıldığında yeni formasyonlara ulaşmakta ve zenginleşmektedir. RAKU-NACKET RAKU- OBVARA –LÜSTER olarak belirlediğimiz pişirim yöntemleri aynı olsa da aradaki uygulama farklılıkları genç sanatçıların vizyonunu geliştirmektedir.

10 Uluslar arası 10 Türk sanatçı ile yapılan etkinlik sanatçıların beraberinde getirdikleri eserleri ile yapılan sergi ile başlar, çalışma ve üretilen eserlerin alternatif yöntemlerle pişirilmesi ile elde edilen eserlerin sergilenmesi ile son bulur.

Gerekli malzemeler şamotlu beyaz çamur – kırmızı çömlekçi çamuru – beyaz vakumlu çamur – sır çalışma alanında mevcuttur.

Sanatçı ile birlikte;

1. PİŞİRİM ürün getirdiği zaman daha çok deneysel çalışmaya imkan bulacaktır.
2. 3 adet ürünün 1.pişirim için getirilmesi iyi olacaktır.
3. Denize sıfır konumdaki Pine Bay Holiday Resort de her sene 40 x 40 cm ebatlarındaki deniz temalı panellerden oluşacak kompozisyon ile sempozyum belleği oluşturulmaktadır. Otelin açık alanlarında teşhir edilen bu pano için sanatçıların 40x40 cm deniz temalı panelleri bitmiş olarak getirmesi gerekmektedir.

Sergilenen ilk eserler oluşturulacak Mehmet Nuri Göçen Vakfı Galerisi'ne bağışlayacağını ve kendisine bağış belgesini envanter kaydı ile takdim edeceğinin bilinmesi de doğru olacaktır.

SEMPOZYUM-WORKSHOP içinde 3 gün akşamları yemek sonrası sunumlar, sanatçı tanıtımları yapılmaktadır.

Günlük program giriş de ve kayıt esnasında takdim edilecektir.

M.Tüzüm KIZILCAN

Art Director of Arctic Clay/2014

Mail: m-t-kizilcan@hotmail.com

Phone; +90.5 43 661 32 58

Ek: Katılımcı Sanatçı Listesi

2017 SANATÇI LİSTESİ

ABBAS AKBBARI	- IRAN
AYDAN AKTÜRK	- TURİKEYE
ARINA ALINCA	- ROMANYA
EMRE FEYZOGLU	- TURKİYE HACETTEPE UNV.
ERIKA MATSUMATO	- JAPONYA
FÜSUN ÇÖVENOGLU	- TURKİYE 9 EYLÜL ÜNV. G.S.F
GAUTAM DAS	- HİNDİSTAN
GUA HANG	- ÇIN
JIH YE	- KORE
HARUYUKI MATSUMATO	- JAPONYA
LEE SUCHEON	- KORE
PIN SUDIKAM	- THAILAND
PINAR BEKLAN ÖNAL	- TURKİYE KAYSERİ G.S.F
SEYHAN YILMAZ	- TURKİYE KASTAMONU G.S.F
TEFİK TÜREN	- TURKİYE
THIN JU SHAO	- SINGAPUR
MÜJDE	- TURKİYE KASTAMONU G.S.F
REQUEST ORÇUN ÖNAL	- TURKİYE KAYSERİ G.S.F
AWARD ISLAND	- TURKİYE ODTÜ
ZÜMRÜT YEŞİL KARAMAN	- TURKİYE ÇANAKKALE 18 MART ÜNV. G.S.F

Sanatçı isimleri alfabetik olarak yazılmıştır.



MEHMET NURİ GOCEN

FOUNDATION OF CULTURE, EDUCATION & ART

KÜLTÜR, EĞİTİM ve SANAT VAKFI

4. ULUSLARARASI MEHMET NURİ GÖÇEN SERAMİK ÇALIŞTAYI

INT. MEHMET NURİ GÖÇEN CERAMIC WORKSHOP

2 KITA, 9 ÜLKE
29 SANATÇI
SANAT İÇİN
BULUŞUYOR

25 EYLÜL SEPTEMBER — 04 EKİM OCTOBER
2017
KUŞADASI / TÜRKİYE

M. TÜZÜM KIZILCAN
ART DIRECTOR OF ARCTIC CLAY

ABBAS AKBARI	IRAN
ARINA ALINCAI	ROMANIA
AYDAN AKTÜRE	TÜRKİYE
EMRE AYDOS	TÜRKİYE
EMRE FEYZOĞLU	TÜRKİYE
ERİKA MATSUMOTO	JAPAN
FATİH ASLAN	TÜRKİYE
FİRDEVS MÜJDE GÖKBEL	TÜRKİYE
FÜSUN CÖVENOĞLU	TÜRKİYE
GOUTAM DAS	INDIA
GUA HANG	CHINA
HARUYIKI MATSUMOTO	JAPAN
JIH YE MYUNG	KOREA
LEE SUCHEON	KOREA
METİN ERTÜRK	TÜRKİYE
NİZAM ORÇUN ÖNAL	TÜRKİYE
NURAN YILDIZER	TÜRKİYE
ÖDÜL IŞITMAN	TÜRKİYE
PIM SUHIKAM	THAILAND
PINAR BEKLAN ÖNAL	TÜRKİYE
SEONG HONG SON	KOREA
SERCAN FİLİZ	TÜRKİYE
SEYHAN YILMAZ	TÜRKİYE
TEVFİK TÜREN KARAGÖZOĞLU	TÜRKİYE
TING JU SHAD	SINGAPORE
TOYGAN EREN	TÜRKİYE
ÜMİT KÖYMEN	TÜRKİYE
VEYSEL ÖZEL	TÜRKİYE
ZÜMRÜT YEŞİL KARAMAN	TÜRKİYE

KUŞADASI BELEDİYESİ

OLD TOWN TANNERIES

DOUBLETREE BY HILTON KUŞADASI

info. 0533 275 50 73

earned her master's degree in Germany at Dortmund University in 1985. In addition to being an accomplished architect and successful business woman, she has immersed herself in ceramics since 2004. Due to her background related to being as enjoying the joy and warmth of shared moments.

Mehmet Tuzum Kizilcan brought the young Turkish generation of pottery artists together with experienced international artists for interactive collaboration as well hong Son, Sucheon Li, Thai potter Pim Sudhikam and Taiwanese ceramist Ting Ju Shao. Müge Eryilmaz from Turkey reflected the spirit of Turkish enthusiasm to guide Eastern colleagues, immersing them in the rich culture in Istanbul.



r. to l. - **Odul Isitman, Nizam Orcun Onal, Metin Erturk, Furkan Alcan, Yesim Karaman Zumrut, Toygan Eren**
(photo by Pinar Baklan Onal)



Mehmet Tuzum Kizilcan (r) and **Arina Ailincai** (l)

an architect and clay artist, this humble and warm-hearted entrepreneur has become a strong supporter of Turkish ceramic development with her enthusiasm and devotion. Currently, there are many impressive ceramic works made by Naile Gocen Cukurova on display around Pine Bay Hotel, which draw lots of attention.

The initiator and the curator of the Arctic Ceramic Symposium is Mehmet Tuzum Kızılcan, who was born in Izmir in 1941. He graduated from the Ceramic Department of the Werkkunstschule Offenbach, Germany in 1965. Kizilcan is one of most respected pioneer ceramic artists in Turkey. He is the first artist to establish a private ceramic studio and for the past several decades he has continued to inspire new generations in the ceramic field in Turkey.

There are many activities and courses organized by Kizilcan at his private studio; somehow to carry out the large scale programme was his dream in his earlier days, to bring the global ceramic family together without the boundary of nationality or generation. Artists share their knowledge of ceramics, cultures and so on, as well as an exchange of information about alternative firing process, such as raku, in-glaze lustre, on-glaze lustre, obvara, naked raku and the floating fibre kiln.

There were several workshops either led by Romanian Arina Ailincai, who demonstrating life portrait casting, or Iranian Abbas Akbari, showing the firing of in-glaze lustre and on-glaze lustre. At the same time, two group exhibitions took place during 11 days, the first opening night exhibited the art pieces brought by artists displaying at the ACC museum, and the last event was the exhibition of the results of the workshop.

There were 17 Turkish ceramists: Aydan Akture, Emre Aydos, T. Emre Feyzoglu, Fatih Aslan, Firdevs Mujde Gokbel, Metin Erturk, Nizam Orcun Onal, Nuran Yıldızel, Odul Isitman, Pinar Baklan Onal, Sercan Filiz, Seyhan Yilmaz, Tevfik Turen Karagozoglu, Toygan Eren, Umit Koyman, Veysel Ozel and Yesim Karaman Zumrut. Ten invited ceramists from abroad were Arina Ailincai from Romania, Abbas Akbari from Iran, Hang Gua from China, Erika and Haruyuki Matsumoto from Japan, three Korean ceramists, Jihye Myung, Seong-

The whole activity was success, just as Naile Gocen Cukurova expressed that The 4th Arctic Ceramic Symposium, which included various combinations, the invited international artists from the West and the East, domestic artists from both different academies, and senior independent ceramists. During this workshop participators had broken down boundaries, artists' performances not only presented their impressive achievements but also their great passion for art.

The participating artists *(photo by TC Umit Koyman)*



Ting Ju SHAO
is a ceramic artist and arts reviewer based in Taiwan. Shao has written for international specialist art magazines since 1998.
http://www.tingjushao.com/